



早晨的歌

少年儿童歌曲应征作品选集

中央人民广播电台少儿部
歌曲编辑部 合編

音乐出版社出版

少年儿童歌曲应征作品选

早 晨 的 歌

中央人民广播电台少儿部
歌曲编辑部 合編

音 乐 出 版 社

北 京

少年儿童歌曲应征作品选集

早晨的歌

中央人民广播电台少儿部
歌曲编辑部 合编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092毫米 32开 $2\frac{7}{8}$ 印张 69面乐谱 10千字

1963年4月北京第1版

1963年4月北京第1次印刷

印数: 0,001-49,670册

统一书号: R 8026·1736 定价 0.29元

給孩子們更多更好的歌曲〔代序〕

王 元 方

1959年，建國十周年的時候，曾出版了一本兒童歌曲集——《我們快樂地歌唱》，其中包括了一百多首在建國後創作的、為少年兒童所喜愛的兒童歌曲。這些歌曲從各个方面反映了我國少年兒童在祖國社會主義建設中的燦爛生活和新的精神面貌，內容是相當豐富的。在這些歌曲的作者中，有著名的詩人和作曲家，也有歌曲創作的新生力量。這說明新中國成立以後，在貫徹執行黨的為人民服務，為社會主義建設服務和百花齊放的文藝方針中，兒童歌曲的創作受到了廣泛的重視，創作的隊伍日益擴大了。

在1960年，為紀念聶耳逝世二十五周年和冼星海逝世十五周年，全國歌曲刊物聯合舉辦了群眾業餘歌曲創作比賽。在八十五首獲獎的歌曲中，又出現了象《好姑姑》《我和爺爺數第一》《新嫂嫂》《電燈照亮人人心》等優秀的兒童歌曲。這些歌曲大多是從兒童日常生活、從兒童所感到興趣的問題上歌唱了三面紅旗，歌唱了農業建設；音樂語言也新鮮、活潑，容易為兒童所接受，因之它們對兒童很有吸引力。

儿童歌曲的创作作为全国专业和业余的诗人、词作者和作曲家所重视，这是令人兴奋的。新中国的儿童——祖国社会主义和共产主义建设的未来的接班人，在党和毛主席的抚育下，在祖国幸福的怀抱中，他们的思想天地无限广阔，他们求知的范围和感兴趣的事物无际无边；他们过着校内的学习生活，也和社会活动有着千丝万缕的联系；他们为祖国的飞跃前进而欢欣鼓舞，同样也关心着全世界人民的生活和斗争。他们多么需要歌唱，需要多少真实反映他们绚丽多彩的生活，倾诉他们的思想情感的歌曲啊！

为促进儿童歌曲创作的更大繁荣，中国音乐家协会曾于 1961 年春邀集北京的词、曲作家，中、小学音乐教育工作者以及和少年儿童有关的单位举行了儿童歌曲创作问题座谈会。会上肯定了过去的成绩，同时也指出了儿童歌曲创作的题材还不够宽广，还几乎限于干什么，唱什么；而且在表现生活题材时也大多就事论事，缺乏理想，缺乏深度。有些作者，由于很少接触孩子，对孩子不熟悉，因此想起东西来，只能从理性出发，而不是以孩子丰富的生活感情为基础，以致歌曲的文学语言和音乐语言缺少感染力，随唱随忘，留不下深刻的印象。在歌曲形式和品种方面，由于少年儿童年龄的幅度很大，儿童歌曲创作还未能适应从三岁到十来岁各种年龄少年儿童的需要。有的音乐老师说：全国幼儿园比中、小学更多，幼儿们天天都是唱歌、跳舞，但适合幼儿唱的歌曲太少了。也有的老师指出，适合小学高年级和中学少年唱的歌曲也不多。

就这样，在这次座谈会上提出了儿童歌曲创作“两头少”的问题，即适合幼儿园小娃娃唱的歌曲少，适合大孩子唱的歌曲也少。

針對着这个客觀的要求，《歌曲》月刊編輯部和中央人民广播电台少年儿童部于今年2月初联合举办了“中学少年歌曲和学前儿童歌曲”的征稿。在短短几个月的时间里，由于全国专业和业余詞、曲作者的支持，应征稿件达五千四百余首，可算是儿童歌曲創作的一次大丰收。从5月份起，《歌曲》月刊和电台已陸續发表和广播了部分的应征歌曲，8月26日又联合举办了应征作品演唱会，由五百多名少年儿童热情地唱出了自己的新的歌声。

近五十首应征作品的演唱，肯定了征稿的成果。很多中学少年歌曲，如《紅旗迎风飘》（郭沫若詞、田光曲），《春水》（乔羽詞、馬思聰曲），《换个秋天金灿灿》（聞捷詞、瞿希賢曲），《烈士墓前》（袁鷹詞、赵行道曲），《早晨的歌》（司馬宇文詞，馬可曲），《在老师身边》（金波詞，黃淮曲），《解放軍叔叔还在站崗》（陈鑑康詞，郑律成曲），《打倒帝国主义强盜王》（金近詞，吳成栋曲），《小溪流水响叮咚》（木青詞，尙疾曲），《快乐的旅行队》（金波詞，何方曲），《我們沿着林蔭道》（金波詞，张文綱曲），《星星別害怕》（賀敬之詞，潘奇曲），《星期天》（吳揚詞，唐詞曲），《小漁船》（楊兆民詞，严金萱曲），《跳猴筋儿》（王雪詞，戴于吾曲）等和很多幼兒歌曲如《这是什么》（儿音詞，朱德誠曲），《猜对了》（潘振声詞曲），《吹起金色的小喇叭》（李望安詞，薄兰谷曲），《对数歌》（水青詞，张定和曲），《打电话》（儿歌，汪鈴曲），《咪咪咪》（魯兵詞，鍾立民曲），《小雨点儿》（金波詞，陈德济曲），《雁》（民間儿歌，国壠曲），《修条铁路到北京》（李重光詞曲）等都受到了孩子們和听众們的欢迎，詩人和作曲家們的辛勞是令人感謝的。

就歌曲的題材講，這次應征作品的題材显然是比過去擴大了。象《烈士墓前》這樣對少年兒童進行革命傳統教育的歌曲，過去很少見，現在也仍然不多，它的出現是值得高興的。又如《在老師身邊》，題材也很新穎。詞、曲作者盡情抒發了孩子們對老師感戴的心懷，描繪了孩子們對生活的熱愛和對將來去實現遠大理想的嚮往。歌曲是動人的。更由於演唱的出色，給聽眾留下了很深的印象。同樣《早晨的歌》也借祖國無限美好的晨光，歌唱了“少年都有遠大理想，就象朝陽躍躍向上”。表演歌曲《星期天》，生動地刻劃了中國少年兒童出於主動地幫助人，特別是幫助老年人的新的美德，作者所攫取的題材是很有教育意義的。兒童的游戏生活也受到了詞曲作者的注意。比如《跳猴筋兒》，這是女孩子們非常喜愛的課餘活動，流行很廣。但過去還未見有這方面的創作歌曲，這次應征作品中有了一首《跳猴筋兒》是可喜的。值得一提的是，這首《跳猴筋兒》是供演唱用的，還不適於在跳的時候歌唱。孩子們平日邊跳邊唱的仍是“一個毬，踢八踢，茉莉開花二十一”，或者“元宵圓，元宵圓，元宵不圓不賣錢”之類的順口溜。因此，還很需要詞、曲作者針對孩子們的生活要求，再編寫一些跳猴筋兒的歌曲。

幼兒歌曲的題材也顯然比過去豐富了。比如《這是什么》歌詞是一首謎語：“的答的答當當當，會走沒有腿，會說沒有嘴，它會告訴我們，什麼時候起，什麼時候睡”。這樣的歌曲可以引導娃娃去自己思考，幫助他們認識事物，唱起來也是會更有興趣的。《猜對了》是和前者類似的一首幼兒表演歌曲。所猜的是娃娃們日常使用的小手帕，可用來启发娃娃們愛清潔、講衛生。《雁》給孩子們以

愛集体的思想，而《吹起金色的小喇叭》則教育孩子愛劳动，劳动才能有收获。作者在选取这种題材来为幼兒們写作歌曲时，使用了孩子們喜欢的、浅显易解、活泼生动的語言，是很难得的。

当然，应征作品的題材远不止上述的几个方面。很多歌曲还从不同的角度反映了新中国的少年兒童对祖国、对党和毛主席，对幸福生活的保卫者——人民解放軍，对美丽富饒的祖国大地，对山区和农村等的热爱，这里不可能一一列举了。

就形式、体裁讲，这次应征作品也是多种多样的：有独唱、重唱、輪唱、合唱和表演唱；有进行曲、抒情歌曲、游戏歌曲，也有带批評意味的詼諧歌曲。总之，詞、曲作者們是试图从多方面来满足少年兒童的需要的。

浓郁的民族风格，也是这次应征作品的鮮明特点，由于作曲家們独创性地运用了民族（包括汉族和各兄弟民族）、民間的音調，同时結合歌詞的內容塑造了生动的音乐形象，因之使孩子們听起来感到亲切、好听、順口、容易唱，象《春水》《星期天》等很多歌曲，都具有这样的特点，它們引起孩子們的喜爱，不是偶然的。

所有上述种种，都是这次征稿的可喜的收获。但应该看到，应征作品中也是存在着某些不足之处的。在音乐会后的座談会上，大家就提到有关国际題材的、提倡愛科学的、反映校內生活和农村生活的作品还是少了些。少数民族的儿童歌曲也不多。在以农村生活为題材的作品中，真正适合农村儿童唱的也很少，說明作者对农村生活、对农村儿童的特点还不是很熟悉。应征作品中的少年歌曲，有很多是适于少年合唱队唱的，一般儿童唱起来还有困难。

和抒情歌曲相比較，进行曲不够多，而能激励孩子們勇敢、坚强、奋发向上的进行曲則更少。同时，针对男孩子的爱好，适合男孩子需要的歌曲也很缺乏，說明作者对男孩子的生活还了解不深。也有人提出，輪唱歌曲是孩子們喜爱的，而应征作品中輪唱的歌曲太少。

这些問題的提出，有助于詩人和作曲家更多地了解少年儿童們的要求，进一步更多方面地去滿足他們的需要，創作出更多更好的歌曲，让我們的少年儿童更快乐地歌唱。

目 次

給孩子們更多更好的歌曲(代序)	王元方	I
1. 春水	乔 羽詞 馬思聰曲	1
2. 我們沿着林蔭道	金 波詞 張文綱曲	4
3. 換個秋天金灿灿	聞 捷詞 瞿希賢曲	5
4. 早晨的歌	司馬宇文詞 馬 可曲	8
5. 解放軍叔叔還在站崗	陳鎰康詞 鄭律成曲	9
6. 在老師身邊	金 波詞 黃 淮曲	11
7. 告訴北京的小伙伴	楊匡漢詞 李 群曲	12
8. 排排樹苗迎風笑	陳鎰康、張秋生詞 杜矢甲曲	14
9. 我的故鄉富饒美麗	袁廣達詞 寄 明曲	15
10. 快樂的旅行隊	金 波詞 何 方曲	17
11. 星期天	吳 揚詞 唐 詞曲	19
12. 紅旗迎風飄	郭沫若詞 田 光曲	20
13. 烈士墓前	袁 鷹詞 趙行道曲	21
14. 月光晚會	韓樂群詞 潘振聲、宋 軍曲	21
15. 小溪流水响叮咚	木 青詞 尙 疾曲	23
16. 山野的歌	木 青詞 尙 疾曲	24

17. 听! 队鼓敲得咚咚响	陈益康詞 陈国华曲	25
18. 跳猴筋儿	王 雪詞 戴于吾曲	27
19. 小羊羔高兴为了啥	楊匡汉詞 辛沪光曲	28
20. 打倒帝国主义强盗王	金 近詞 吳成栋曲	31
21. 紅領巾紅又紅	高士其詞 葛光銳曲	32
22. 春来了	关登瀛詞 吳应炬曲	33
23. 小駱駝	司馬宇文詞 麦 丁曲	34
24. 告別	秦有定詞 楊光新曲	36
25. 山里的孩子心愛山	民 歌 沈 波曲	37
26. 人人夸奖我飼养員	涂基誠詞曲	38
27. 点将台	民 歌 寄 天、力 克曲	39
28. 这是件秘密	姚 藍詞 謝白倩曲	41
29. 有这么一个乒乓大王	金 波詞 潘振声、宋 軍曲	42
30. 快乐的小白杨	金 波、望 安詞 福 祥曲	44
31. 藏族少年歌唱毛主席	藏族民歌 禾 雨編詞曲	45
32. 浏阳河	湖南民歌 鍾經国編詞編合唱	46
33. 运紅砖	望 安詞 老志誠曲	48
34. 星星別害怕	賀敬之原詩 潘 奇曲	49
35. 小漁船	楊兆民詞 严金萱曲	50
36. 大海, 我愛你	楊兆民詞 馬思聰曲	51
37. 菜花請蜜蜂	傅 仇詞 罗忠鎔曲	51
38. 小羊羔	史掌元詞曲	52
39. 毛主席肖像	朴相哲詞 金玖洙曲	53

40. 小蜚蜉	高 永、邓妙霞詞曲	53
41. 抽水机	张 誠詞 刘季林曲	54
42. 捉迷藏	李望安詞 段鶴聰曲	55

【附 录】

1. 再过十年	袁 鷹詞 馬 可曲	56
2. 我的祖国在黑非洲	袁 鷹詞 王 莘曲	59
3. 布谷鳥	四川歌謠 晓 河曲	61
4. 我上高山望太阳	金 波詞 李 群曲	62
5. 是誰吹起金唢呐	韓乐群詞 潘振声、宋 軍曲	64
6. 下課后跳跳真痛快	孙敬修詞 张文綱曲	65
7. 蔗船謠	伍应祿詞 梁 耀曲	66
8. 啊, 多么好	楊匡汉詞 高燕生曲	67
9. 斗蹄歌	楊叔孔詞 张 难曲	69

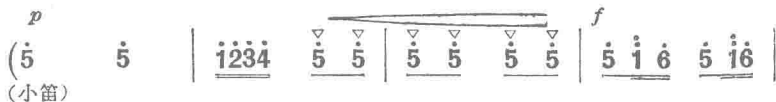
歌曲說明	70
編后	78

春 水

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

乔 羽 词
马思聪 曲

愉快地

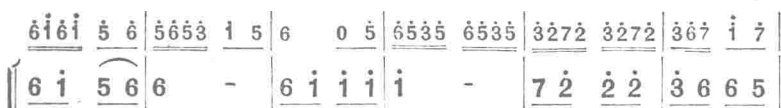


p
i)



p tr

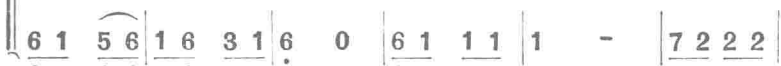




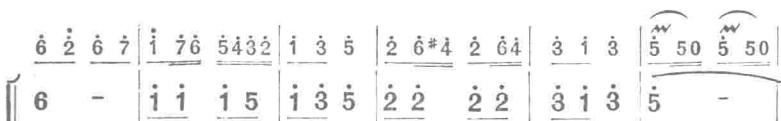
碰上石头 它就打个滚， 遇见小桥 它就把头



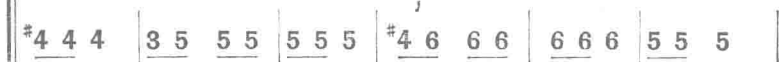
皮！ 碰上石头 它就打个滚， 遇见小桥



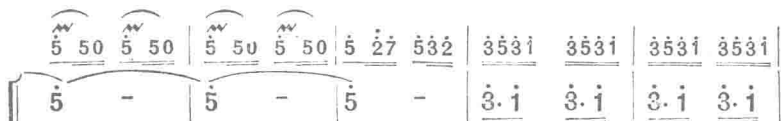
碰上石头碰上石头



低。 笑着 闹着 向前跑，活象 一匹 小馬駒。啊！



把头低。 我问它，



它說，“我呀，我呀，我呀，



“到哪里？为什么 不休息？”



f *mf*

$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ ∇ ∇ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{0}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

我有要事在身 不能休息。 小树等我去作客，

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

不能休息， 不能

$\dot{5}$ $\dot{3}$ } $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

不能休息

$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $0\dot{6}\#4$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{6}\#4$ $\dot{5}$ $\#4\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{7}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - |

大地等我换新衣，我还要到 犂沟里， 看 一 看

$\dot{7}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ } | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - |

$\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ } |

休息。

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\#4$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - |

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{7}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 |

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | 0 0 |

新播的种 子 出齐了没出齐。”

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | 0 0 |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | 0 0 |

我們沿着林蔭道

1 = F $\frac{3}{4}$

金 波詞

張文綱曲

稍快 每分鐘 126 拍



1. 這條林蔭道 伸得 真遠， 好 象 一直
2. 這條林蔭道 空氣 新鮮， 鳥 兒 從早



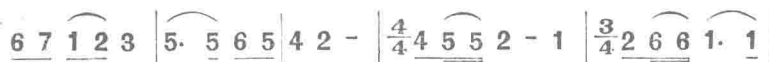
通到 天邊， 兩 旁交織着 濃密的 樹枝， 為 我們
唱到 夜晚， 每 當我 們 走過 這里， 腳 步就



撐 着 一把把 綠 傘， 這 里有 老紅軍 谷
迈 得 更 高 更 遠。 春 天里 我 們 也



谷 栽的松 樹， 四 季常 青， 不 怕風 寒； 這 里有
來 栽 樹 苗， 註 這林 蔭道 伸得 更 遠； 我 們



解放軍 叔 叔 種的白樺， 根 深 葉 茂， 伸 向 藍
栽的是 快 樂 的 小 白楊， 還 有那 天 天 向 上 的 小 雲



天。 我 們 每 天沿 着這 條林 蔭道， 走 向 親 愛 的 校 園。
杉。 我 們 可 以沿 着這 條林 蔭道， 走 向 毛 主 席 的 身 邊。

换个秋天金灿灿

1 = F $\frac{2}{4}$

聞 捷詞

瞿希賢曲

活泼、節奏鮮明、兴高彩烈地

