

961

凍

山

结

盟

七
场
歌
剧

杨雅都 阎启宇

四

川

剧

丛

四川人民出版社

七 场 歌 剧

凉 山 结 盟

杨雅都 周启宇

四 川 人 民 出 版 社

·一九八二年·成都·

责任编辑：蒋牧丛

封面设计：曹辉禄

凉山结盟(七场歌剧) 杨雅都 阎启宇

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 印张 $2\frac{2}{3}$ 插页2 字数46千

1982年9月第一版 1982年9月第一次印刷

印数：1—750册

书号：10118·594

定价：0.24元

内 容 简 介

在中国工农红军长征途中，红军总参谋长刘伯承同志借道大凉山，和彝族首领小叶丹结盟的这一段富有传统色彩的故事，一直为广大人民群众所称道。

歌剧《凉山结盟》，真实、形象地反映了这段历史。

这部歌剧，结构严密，形象鲜明，内容丰富多采。它以动人的艺术感染力，歌颂了红军长征的丰功伟绩，塑造了老一辈革命家的英雄形象，宣传了党的民族政策，歌颂了中华民族的大团结。

人 物

刘伯承

（以下按出场先后为序）

王占廷——国民党四川军阀部队旅长兼冕宁县县长。

马副官——王占廷的副官。

阿 妞——彝族沽基家娃子（女）。

李 成——红军连长。

张团长——红军团长。

赵 华——红军宣传队长（女）。

拉 尼——彝族沽基家安家娃子，阿妞之父。

小叶丹——彝族沽基家头人。

毕 摩——（巫神）

管 家——小叶丹的管家。

木 呷——背枪娃子。

拉 拉——红军彝族战士。

被俘彝人

敌兵甲

小叶丹的叔叔（简称“丹叔”）。

红军战士若干。

彝族群众若干。

汉族群众若干。

敌兵若干。

承由故

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

（此处文字模糊，疑似为“（此处文字模糊，疑似为“）”）

序 曲

红旗飘飘，铁流滚滚，
工农红军，万里长征。
遵义会议的光芒照征途，
红旗拨开满天云。
象闪电，象雷霆，
围追堵截挡不住，
挺进！挺进！北上抗日向前进！

红旗飘飘，铁流滚滚，
排除万难，百战百胜。
毛主席指引着革命航向，
巧渡金沙兵如神。
象火炬，象明灯，
一道红光破夜空，

挺进！挺进！势如破竹逼冕宁！

〔在雄壮的合唱歌声中，纱幕上风起云涌，红旗翻飞，英勇的红军向前挺进……〕

〔纱幕上映出剧名：《凉山结盟》。〕

第一 场

〔一九三五年五月的一个夜晚。

〔国民党冕宁县府大门前。门口有数层石级，县府后面及两侧，可看到高低不等的房屋剪影。

〔紧接序曲，枪声，幕启。

〔一群敌兵携箱提笼，大呼小叫，狼狈而逃。

〔无数彝人被敌兵由县府内押出，在敌兵的吼叫踢打中下。

〔王占廷及马副官由县府内出。

〔一敌兵慌张跑上。

敌 兵 报……报告旅长，一支共军部队正向我方前进，离城只有十几里了！

王占廷 （对马副官）真没想到啊！根据前几天的情报和上峰的判断，赤匪显然是走大路，从越西攻富林。现在又分兵逼进冕宁了！

马副官 莫非他们想走小路，经凉山彝蛮地区过大渡河？

王占廷 那他们就是自寻绝路！赤匪进入凉山之时，也就是他们灭亡之日。那批“轮换坐牢”的头人呢？

马副官 已按你的吩咐全部撤走。

王占廷 好。

〔王占廷、马副官及敌兵匆匆下。〕

〔一跑散的敌兵追阿妞上，抢去阿妞的羊皮口袋，继而嬉皮笑脸地逼近，阿妞突然抽出短刀刺向敌人，被刺中的敌兵一声嚎叫死去。〕

〔阿妞四处张望，待觉无人时，心稍定。〕

阿 妞 （唱）夜沉沉，枪声紧，

大街小巷乱纷纷。

只身来到县衙门，

一线希望存在心。

蜜蜂飞过的地方，

有它的声音；
羊羔走过的地方，
有它的脚印；
阿妞来到冕宁城，
却不见阿爸的身影。
要是白天能相见，
宁愿九十九天不要黑；
要是夜晚能相见，
宁愿九十九夜天不明。
阿爸呀，你在哪里？
阿爸呀，你是死是生？

〔一阵脚步声，幕内李成的声音：“快，
到那边去！”〕

耳边响起脚步声，
一定是来了汉人。
脚步声声近，
心儿阵阵紧，
短刀握手中，
要和汉人拚，
鲜血洗刀仇难消，
洗不尽我的心头恨！

〔阿妞躲于侧。〕

〔李成腰插大刀，手提短枪上。战士甲随后。〕

李 成 你去告诉二排长，立即带人到那边去救火。

战士甲 是。（下）

〔李成见伪冕宁县府木牌，纵上台阶一刀砍去，木牌落地。刚转身，发现欲跑的阿妞，急于上前询问，阿妞误以为这个“汉兵”怀有恶意，抽刀刺来，李成急忙躲过，抓住阿妞手腕，阿妞咬李成，挣脱就跑，下。李成举枪欲发，张团长急上，用手将李成的枪按下。〕

张团长 （高喊）不要跑！我们是红军！（对李）李成，决不能开枪。

李 成 是！

〔李成下。〕

〔热烈的音乐声中，汉族男女群众及红军

战士上。群众手里提着红灯。这时，层叠的街房也红灯密布。红军战士在壁柱上贴标语：“打倒国民党反动派！”，“各民族一律平等！”

张团长 乡亲们，冕宁再不是反动派的冕宁，现在是咱们穷苦人民的冕宁了！

〔汉族群众欢呼：“欢迎红军！”“红军万岁！”〕

汉族众 （歌舞）

点红灯，迎红军；

迎接红军进冕宁，

红军一到白军跑，

穷苦人民笑盈盈！

点红灯，迎红军，

红灯就象我们的心，

红军不来灯不亮，

红军一到放光明！

点红灯，迎红军，

红灯好似满天星，

天上银河落下地，

皆因穷人爱红军！

张团长 （唱）父老兄弟姐妹们，
谢谢你们们的盛情，
红军恨的是反动派，
爱的就是咱受苦人。

战士 （唱）父老情意深，
红军记在心，
军民团结紧，
鱼水不能分。

红军群众 （唱）军民团结紧，
共同打敌人！

张团长 乡亲们，开仓分粮，穷人都有份，打开监狱后，你们去接自己的亲人吧！

〔群众兴高采烈，议论纷纷，下。〕

〔赵华上。〕

赵华 张团长！

张团长 呵！赵华，怎么到前面来啦？

赵华 总部派我们到团里来工作一段时间，还带来了刘伯承总参谋长的指示。

张团长 太好了！欢迎你这个宣传队长！

赵华 刘总参谋长说，佯攻部队已直下越西县

城，正向大树堡前进，牵制和吸引了敌人的主力。我们要趁敌人主力还来不及调动之际，尽快和彝族头人谈判。使我们的主力顺利通过大凉山，从安顺场抢渡大渡河。

张团长 打开彝卡以后，你和我一道去了解彝胞的情况。

赵 华 好。

〔李成上。〕

李 成 团长，刚才那个彝族姑娘，我终于把她追上，抓来了！

张团长 不是抓来，你应该把她请来！

李 成 好，请来了！这是她的刀和羊皮口袋。

（赵接）我到监狱那边去了？

〔一战士引阿妞上。〕

张团长 去吧。（李成下）彝胞，你叫什么名字？

〔阿妞不答。〕

张团长 你到这里来干什么？

〔阿妞仍不答。〕

张团长 姑娘，我们不会害你，你看那刚才带你来的人有枪，可他就没有伤害你。

〔示意赵华。〕

张团长
赵华 （唱）姑娘不要怕，

姑娘不要惊，

我们是红军，

彝汉讲平等，

你有什么仇？

众红军 （唱）我们替你把仇报。

赵华 （唱）你有什么冤？

众红军 （唱）我们替你把冤伸。

张团长 （唱）冤家相逢才动刀枪，
朋友相见应该笑脸迎。

赵华 （唱）灯儿不点不明亮，
话儿不说不分明。

张团长
赵华 （唱）为何到冕宁？

执刀杀红军？

无冤又无仇，

这是为何情？

张团长 我们红军专打欺压彝族、压迫穷人的反动派。

赵 华 你有什么话尽管对我们说，只要可能，我们一定帮助你。

战 士 彝胞，我们一定帮助你。

〔赵华将口袋和刀给阿妞，阿妞接过，看看周围的人，仍不语。〕

〔幕内传出：“红军打开彝卡罗——！”……〕

〔汉族男女群众上。〕

〔红军战士和男女群众不约而同地望着县府大门。〕

〔伴唱：红军，红军，彝家的亲人！〕

红军，红军，彝家的救星！

红军最知彝家苦，

彝家最知红军恩，

长夜的人儿见太阳，

永远不忘好红军！

〔在歌声中，许多蓬头垢面，衣服破烂的彝胞陆续从大门内走出……〕