

趣说 字 词 句

梁诗正 编著

本书既是一部详细介绍字、词、句的工具书，又是学习中华优秀传统文化的最佳选择。通过图文并茂的方式，为你提供最吸引人的、最有趣味性的以及最经典的字、词、句知识。

汕頭大學出版社

商

殷



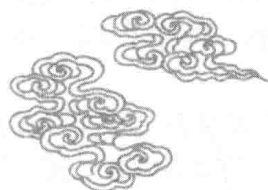


趣说字词句

梁诗正 编著



體



不

不

丘

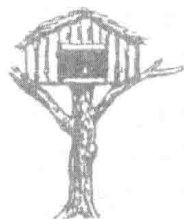
丘



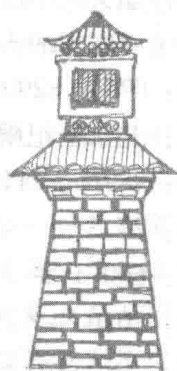
丘

丘

丘



不



三

古

三

甲

三

金

美

篆

汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣说字词句 / 梁诗正编著. -- 汕头: 汕头大学出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5658-2650-4

I. ①趣… II. ①梁… III. ①汉语-通俗读物 IV.
①H1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 157049 号

趣说字词句

QUSHUOZICIJU

编 著: 梁诗正

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 600 千字

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-2650-4

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

字、词、句，简简单单的三个字，承载了中华几千年的文化。无论是华美的诗歌，还是浩淼的历史，都要通过字、词、句来记录；无论是济世救人的医学，还是浩瀚无边的天文学，都要通过字、词、句来传承；而至于书法、绘画、音乐、舞蹈，乃至劳动、饮食、社交、等等，无一不与字、词、句息息相关。

汉字是世界上起源最早、至今仍使用着的、历史最悠久的文字。从时间看，汉字的歷史可以从 6000 年前算起，从范围看，汉字的使用区域广袤，不仅在民族、方言众多的中国大地上成为一种通用文字，而且其影响已超越了国界的限制，曾长时间被与其语言性质完全不同的邻邦朝鲜、越南、日本等国家吸收并使用，构成了汉字文化圈。汉字书写了中华民族的历史，承载着光辉灿烂的中华文化。沿着汉字的地图，我们可以捕捉到古人在日常生活、狩猎农耕、商业贸易、文化娱乐、婚姻家庭、审美情趣等方面的信息，体会他们的喜怒哀乐，感悟华夏文明的深厚内涵。

但是，仅仅是汉字并不能表达所有的中华文化，于是我们智慧的先民又把汉字组合起来，形成了多彩多姿的词语世界。词语的数量比汉字更多，表达的意义更加丰富多彩，每一个词语背后都蕴含着一段历史、一段趣说。研究词语，你会感觉自己正在走进一个个传奇的故事。并且，和汉字一样，词语是“活”的，它会随着文明的推进而衍化，随着生产劳动的发展而变化，很少用的词会慢慢消失，出现新的事物也会有新的词汇来与之对应。

同单纯的汉字和汉语词汇相比，句子所包含的内容更加丰富，因而作用也更大。面对无限的时空，在广袤的文化原野上，在时空漫漫的烟尘里，有这样一种存在，岁月沧桑不曾夺走她的容颜，世事变换改变不了她的坚持，她就是——名言警句。如果说文化是一座高楼，那么名言正是让人拾级而上的台阶。如果说文化是一座宝库，那么名言就是开启智慧之门的钥匙。如果文化中没有名言，就如同有山而无树，有水而无鱼。句子背后的故事，或扣人心弦，或回肠荡气，能使我们领略先人的智慧，再现古人的风骨。

本书从字、词、句三个不同的视角对中华文化进行挖掘，分为“走进美丽的汉字世界”“在妙趣横生的词林中漫步”“品读受益一生的名言警句”三卷。其中“走进美丽的汉字世界”卷选取了几百个最常用的汉字，追根溯源，将汉字置于博大精深的中华文化背景之中，结合中国古代哲学思想及古代生活方方面面的具体内容，以独到的见解和丰富的资料深刻论述汉字的文化意义。在具体介绍每个汉字前都列举了该字

的甲骨文、金文、小篆，有助于读者从根本上加强对汉字字形和字义的理解与记忆。“在妙趣横生的词林中漫步”卷以“趣说”为线索，囊括了汉语语汇中最精华的俗语、成语、典故，涉及文学、历史、哲学、政治、教育、习俗、饮食、服饰、地名、称谓、官职、艺术、三字词等。其中的成语以精炼的形式，记载和阐释丰富而深奥的道理，简明生动，发人深省，给人们的日常生活以极大启示。而典故都有详细的来历和出处，仅用片言只语，便形象地再现了历史人物的音容笑貌和绝代风华，使读者的情操得到陶冶，智慧得以启迪。“品读受益一生的名言警句”卷以“警句”为着眼点，所选名句均出自传统经典，有先秦散文的名句，有唐宋诗词的经典，有元曲的精华，有明清楹联的佳句，内容涵盖修身、养性、为学、治学、立志、治国、人生、处世、亲情、友情、爱情等各个方面。这些格言警句言简意赅、涵义深刻，或富于哲理，或饱含思想，或令人豁然开朗，或发人深省，无不闪耀着智慧和知识的光芒。品读这些格言警句，可以怡情养性、砥励自勉，也可以引以为戒、指导人生。

本书将会把读者引入一个由字、词、句所带来的既博大精深又美丽动人的多彩世界。阅读本书，你不仅可以从中了解丰富的字、词、句知识，而且能够感悟更多的民风民俗和人文精神，从而丰富你的知识与生活，使你成为一个充满智慧、富有学识的人。

目 录

第一卷 走进美丽的汉字世界

第一章 从神秘到神奇：述说汉字的起源与变迁	2
汉字，从传说中走来	2
历时五千年的字体演变	4
“六书”与汉字构形	8
汉字的现代化之路	11
第二章 趣说人类字：认识世界从认识自己开始	15
“人”是何物	15
形影不离的“目”“面”“眉”	15
从“自”到“鼻”	16
有趣的“口”	16
“言”的由来	17
人体最硬的“牙”	17
“心”——细雨洒轻舟	18
“手”成就了人类	18
“且”“祖”与男性生殖崇拜	19
“字”源于生育	19
古今不同的“走”	20
“力”源于一种农具	20
“生”作何解	21
“死”字何来	21
第三章 趣说家庭字：分长幼之别，申孝悌之义	23
无豕不成“家”	23
弯腰驼背的“老”	24
“长”——拄拐棍的长发老人	24

手持斧子的“父”	25
有奶便是“母”	25
“男”子力于田	26
男子加冠即为“夫”	26
主内持家的“女”	27
打扫卫生的“妇”	27
家女为“安”	28
“婚”——娶妇以昏时	28
从“妻”“娶”看古代抢婚习俗	29
古代女人也称“儿”	29
襁褓中的“子”	30
“孙”——儿子的儿子	30
标记血统的“姓”	31
第四章 趣说生产字：日出而作，日落而息的勤劳	32
一口吞四口的“田”	32
辛苦耕作的“农”	32
从庄稼里“长”出来的“秦”	33
来源于工具形状的“工”	33
纺纱与“专”字的起源	34
“染”字上面没有点	34
尖物穿凿即是“入”	35
“为”与大象的渊源	35
有趣的“斤”与“斧”	36
“丁”原为钉子	36
被“骑”偷梁换柱的“奇”	37
武则天眼里的“矮”和“射”	37
用作商品交换的“贝”	38
“朋”与古代货币的关系	38
第五章 趣说生活字：看看古人的衣食住行	40
用来遮蔽身体的“衣”	40
乘舟办事曰“服”	40
“巾”为何物	41
从“箸”到“筷”	41
原本不能吃的“豆”	42
有趣的“米”	43
源源流长的“酒”	43
“醋”的由来	44

“茶”与神农氏的传说	44
鱼羊合烹分外“鲜”	45
人们聚居的地方叫“里”	45
窗子朝北曰“向”	46
是谁发明了“井”	46
用竹木藤条编的“门”	47
“出”的妙用	47
古代战争与“车”的发明	48
不断进步的“舟”	48
乘船而行是为“前”	49
让人心惊胆战的“灾”	49
第六章 趣说文化字：千年的文明，历史的积淀	50
传说中的“年”	50
“卜”来自甲骨上的裂纹	51
古代巫术与“示”字的产生	51
双手捧起来的“共”	52
“书”的起源	52
为什么以“史”为鉴	53
“册”——竹子做的书	53
信封上为何有“缄”	54
狗与“器”的产生	54
傻女婿拜“寿”	55
王安石发明“囍”字	55
朱元璋贴“福”的故事	56
音乐与“乐”的产生	56
王安石“用”书童	57
同志为“友”	57
第七章 趣说政治字：文治武功，尽出其中	58
“皇”字的由来	58
“主”——灯台上的火焰	58
为何要问“鼎”	59
为何要逐“鹿”中原	60
隋文帝为何弃“随”	60
武则天为何以“曌”为名	60
强者为“王”	61
止戈为“武”	61
以车自围是为“军”	62

“我”为兵器	62
举旗前进是为“游”	63
“取”记录了割耳记功的历史	63
含义丰富的“师”字	64
保家卫“国”	64
“民”——被刺瞎左眼的奴隶	65
“牢”——养牲畜的围栏	65
第八章 趣说审美字：给你一双发现美的眼睛	66
“美”——头戴羽饰的舞者	66
“每”——戴帽子的太太	66
女人生子为“好”	67
“爱”由心生	67
日光照射下的“白”	68
烟火熏出来的“黑”	68
人讲真话是为“信”	69
“文”字揭示原古纹身	69
“休”——树下乘凉	70
有趣的“见”与“现”	71
“笑”——最原始的交流技巧	71
一个“有”字乾坤转	72
负荷太多就会“重”	72
“孚”——爪下面的子	73
第九章 趣说意象字：参透古人的世界观	74
内涵丰富的“一”	74
“二”与“贰”的故事	75
广受欢迎的“三”	75
积画为“四”	75
错画为“五”	76
“六”原为房屋	76
划物为二是为“七”	77
要得发，不离“八”	78
“九”——单数之至	78
完美无缺的“十”	79
神秘莫测的“天”	79
神奇的“了”	80
天大地大人也“大”	80
楚楚可怜的“小”	81

两夕为“多”	81
“小”下加点即是“少”	82
手执工具是为“左”	82
石字出头即是“右”	83
谈“上”论“下”	83
此“中”有真意	84
双人成“比”	84
排箫与“和”字由来	85
不偏不斜的“正”	85
“半”——分开的牛	86
右手为“又”	86
“是”字的由来	87
口口相传成了“古”	87
山北水南是为“阴”	88
山南水北是为“阳”	88
第十章 趣说动物字：古人如何看待地球上的“邻居”	90
源自图腾崇拜的“龙”	90
古人杜撰出来的“凤”	91
令人羡慕的“鸟”	91
“飞”来自鸟的翅膀	91
强悍凶猛的“虎”	92
“巴”与蛇的关系	92
“万”原来是蝎子	93
“鱼”是一种吉祥物	93
“獠”字是鲁迅造的	94
“马”与原始畜牧业	94
任劳任怨的“牛”	95
性情温顺的“羊”	95
细小的“毛”	96
第十一章 趣说植物字：人类离不开的春华秋实	97
来源于粟与水稻的“禾”	97
“来”原来是小麦	97
从“华”到“花”的演变	98
“不”字是一个花萼	98
累累的硕“果”	99
长在藤蔓上的“瓜”	99
清淡高雅的“兰”	100

个个成“竹”	100
兴旺发达的“李”	101
树上“长”出来的“木”“本”“末”	101
第十二章 趣说天文字：古人对大自然的解读	102
何为“宇”“宙”	102
从“明”字看古人的天象研究	103
“旦”就是日出	103
“星”字的起源	104
从“申”字看古人对雷电的畏惧	104
“雨”——天空降落的水滴	105
从“凤”到“风”	105
阳光普照、草木丛生的“春”	106
仪表堂堂的“夏”	106
蟋蟀叫来的“秋”	107
封锁太阳的“冬”	108
从“光”字看人与火的关系	108
第十三章 趣说地理字：走进沧海桑田的变幻	109
从“州”字看人类对洪水的记忆	109
什么是“海”	110
“川”字体现古人对河流的观察	110
“山”是一幅画	111
有趣的“水”	111
“土”与人类起源	112
随处可见的“火”	112
“东”与扶桑树的传说	113
倦鸟归巢与“西”的由来	113
从打败仗看“北”的由来	113
“南”与“指南车”的关系	114
“石”与人类的关系	114
从“历”字看中国历法	115
“回”是古人对河流回旋的描述	115
第十四章 趣说字谜：闯进汉字的魔法世界	117
“是也”与“非也”	117
伍子胥字谜夺相位	117
相距三十里	118
裴炎“青鹅”传音	118

骆宾王字谜邀客	118
黄庭坚作画解谜	119
秦观字谜求婚	119
词女之夫	120
穷秀才妙联得佳人	120
个个草包	120
纪晓岚考皇上	120
“夫妇义重”与“恩爱情深”	121
趣谜报家门	121
谜联巧讽“柳剥皮”	121
画中玄机	122
老先生智解字谜	122
第十五章 趣说析字联：妙趣横生的机智游戏	123
苏东坡妙联对“双月”	123
纪晓岚巧对“岩”“枯”“柴”	123
“八大王”与“四小鬼”	124
学童妙对讽知县	124
小人全仗大人遮	124
妙联结姻缘	124
孙中山巧对讨袁联	125
不知何人害相思	125
嫁潘郎，娶何女	125
两女婿拜寿	126
第十六章 趣说谐音：妙在似与不似间	127
一字用巧，商机无限	127
“落地”与“及地”	127
“天下太平”与“天下太贫”	128
神奇的双关对	128
有趣的绕口令	128
诸葛亮智气周瑜	129
欧阳修巧讽酸秀才	129
侍郎是狗	130
心在这里	130
唐伯虎农家奇联	130
知县巧借谐音破奇案	131
临阵脱逃	131
七两七	131

甘子布“包”柑	132
第十七章 趣说炼字：语不惊人死不休	133
一个“空”字值千金	133
白居易改诗	133
苏小妹改诗	134
四才子补诗	134
王安石炼字	135
苏学士考诗	135
“飞”白鸟与“横”白鸟	135
“红杏尚书”拜见“张三影”	136
大俗大雅，一“有”之差	136
一“呆”一“怔”尽显大师风范	137
忍痛改“人”为“时”	137
一字之师	137
身轻一鸟“过”	138
杨慎改诗	138
“儿”“奴”之差	138
“支援”改“志愿”，师出有名	139
第十八章 趣说错别字：差之毫厘，谬以千里	140
苏学士点评高山滚鼓之文	140
别字县官审“亲爹”	140
白字先生读《水浒》	141
潘银斗翻跟斗	141
唐伯虎成“庚黄”	141
趣说“贼”与“赋”	142
多出一撇，输掉一场战争	142
一字之差，状元落马	143
小小疝气送了命	143
多出一点，“折卖”成“拆卖”	143
第十九章 趣说避讳字：古人必须要学的文字艺术	145
无中生有的圣讳	145
从唐朝“赤鲋公”看国讳	146
等级森严的官讳	147
根深蒂固的家讳	147
避之惟恐不及的恶人讳及其他	148

第二十章 古往今来的文字之祸	149
宋代之前的文字之祸	149
苏轼“乌台诗案”	149
朱元璋制造的文字狱	150
清朝文字狱	151

第二卷 在妙趣横生的词林中漫步

第一章 趣说俗语：老百姓总结出来的文化	154
大脚马皇后与“露马脚”	154
女人裹小脚与“穿小鞋”	155
“不倒翁”的由来	155
“想当然”是孔融造的	156
让人讨厌的“势利眼”	157
“拍马屁”是一种风俗	157
有趣的“应声虫”	158
“二百五”的由来	159
“三不知”的由来	160
从犹太进口的“替罪羊”	161
禁烟运动与“敲竹杠”	161
外国人才会“出洋相”	162
“吹牛皮”其实很费劲	163
“风凉话”原指俏皮话	163
什么是“破天荒”	164
为何称人死为“翘辫子”	164
“眼中钉”的由来	165
“狗腿子”的由来	166
“抱佛脚”原来很管用	167
“红得发紫”从哪来	167
“三句话不离本行”的由来	168
“宰相肚里能撑船”的由来	169
“不管三七二十一”的由来	170
“新官上任三把火”的由来	170
“君子之交淡如水”的由来	171
“青出于蓝而胜于蓝”的由来	172
“真金（经）不怕火炼”的由来	173
“丁是丁，卯是卯”的由来	173

“人心不足蛇吞象”的由来	174
“有钱能使鬼推磨”的由来	175

第二章 趣说典故：用词语记录下的历史176

楚汉相争留下的“鸿沟”	176
何谓“偏袒”	177
“唇齿”的由来	177
“掣肘”的由来	178
把学生称作“桃李”的由来	179
“知音”的由来	179
“捉刀”和“斧正”	180
孟母教子与“断织”	181
何谓“翁仲”	182
“解手”的由来	182
房玄龄与“吃醋”	183
什么是“东西”	184
为何稿费叫“润笔”	184
有趣的“倒霉”	185
阿波罗与“桂冠”	186
“马虎”的后果	186
“抬杠”的由来	187
“黑马”的出现	188

第三章 趣说地名：从词语中见证人类的足迹.....189

美丽的“香格里拉”	189
“黄山”——天下第一奇山	190
李白与“九华山”	190
“张家界”的传说	191
“日月潭”的美丽传说	192
令人伤感的“爱琴海”	192
胸怀广阔的“太平洋”	193
六朝古都——“北京”	193
西周便开始建都的“西安”	194
古老的“武汉”	194
神圣的“拉萨”	195
东方之珠——香港	196
“澳门”的由来	196
“雅典”——西方文明的摇篮	197
繁荣的“纽约”	197

第四章 趣说饮食词：人类的生命之源	198
为何把红烧肉叫“东坡肉”	198
“叫花鸡”是给叫花子吃的吗	198
“老婆饼”的由来	199
“佛跳墙”的由来	200
内涵丰富的“四喜丸子”	200
名医张仲景与“饺子”	201
秦桧与“油条”	201
正月十五吃“元宵”	202
“年糕”的由来	202
“月饼”的发展	203
为何要喝“腊八粥”	203
国酒“茅台酒”	204
“白兰地”的起源	204
“鸡尾酒”的由来	205
第五章 趣说衣饰词：人类不可或缺之物	206
什么才是“衣裳”	206
从远古开始的“裙子”	206
土生土长的“旗袍”	207
“腰带”的发展演变	207
“裤子”原来是胡服	208
电影与“牛仔裤”的流行	208
孙中山与“中山装”	209
名符其实的“燕尾服”	209
从欧洲进口的“西装”	210
日本的“和服”	210
美国人发明了“拉链”	211
“领带”从披肩而来	211
“耳环”其实是护身符	212
“项链”与抢婚习俗	213
从指环发展而来的“戒指”	213
第六章 趣说教育词：人类的文化如何传承	215
“学校”的发展	215
什么是“学士”“硕士”“博士”	216
“师范”的由来	216
“图书”原指插图之书	217
“文学”是一种官职	217

《红楼梦》衍生出来的“红学”	218
什么是“哲学”	218
“书店”的形成	219
第七章 趣说习俗词：传统是这样形成的	220
关于“元宵节”的传说	220
历史久远的“清明节”	220
众说纷纭的“端午节”	221
用来祭月的“中秋”	222
备受欢迎的“重阳节”	222
“元旦”的由来	223
“情人节”的传说	223
耶稣与“复活节”	224
有趣的“愚人节”	224
古希腊神话与“母亲节”	225
源于北美洲的“感恩节”	225
“圣诞”——西方的春节	226
有趣的“生肖”	226
为何除夕夜要“守岁”	227
为何要给“压岁钱”	228
什么是“抓周”	229
为何把小脚叫“金莲”	229
“蜜月”是怎样来的	230
为何要“剪彩”	231
第八章 趣说称谓词：你与他（她）的关系	232
可悲可叹的“足下”	232
处处都有“同志”	233
女人也可以叫“先生”	233
新科进士称“新郎”	234
甜蜜的“老公”与“老婆”	234
散发着浪漫气息的“爱人”	235
从“糟糠”到“太太”	236
“两口子”的由来	236
“月老”不同于“红娘”	237
从“丈人”到“岳父”“泰山”	238
“额娘”的由来	238
一场战争打出来的“东道主”	239
有趣的“连襟”	240