

天蝎座

假面黑桃Q

大漠荒草 著





天蝎座

假面黑桃Q

大漠荒草 著

传说每个人从出生那一刻起，与其相应的星座便会一直默默地守望着他（她）。

小MM浪漫星语系列，书写十二个性格各异的星座女孩的故事，收集这些故事，了解自己，了解你身边的朋友——

图书在版编目(CIP)数据

天蝎座：假面黑桃Q / 大漠荒草著. —长春：北方妇女儿童出版社，2013.10

(《意林·小小姐》浪漫星语系列)

ISBN 978-7-5385-7791-4

I. ①天… II. ①大… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第229212号

天蝎座：假面黑桃Q

著 者	大漠荒草
出 版 人	刘 刚
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴 强 张 旭
图书统筹	莫小西
特约编辑	梁 艳
绘 图	繁 繁
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	夏 冬
开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	150千字
印 张	6.625
版 次	2013年10月第1版
印 次	2013年10月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号 邮编：130021
电 话	0431-85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5385-7791-4

定价：20.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题，请与印务部联系退换，电话：010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~III）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有

青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

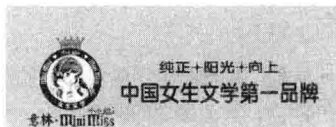


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

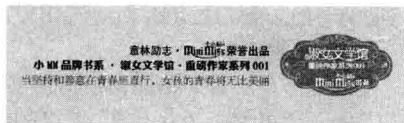


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



Chapter 1	戴面具的蝎子	001
Chapter 2	有你的舞台才精彩	023
Chapter 3	谁动了她的电脑	035
Chapter 4	黄小咪落难	053
Chapter 5	补习老师与旧冤家	067
Chapter 6	我的马甲叫“黑桃皇后”	081
Chapter 7	白天鹅也会犯错	099
Chapter 8	爱丽丝梦游旧街	115
Chapter 9	人人都是匹诺曹	131
Chapter 10	不愿让你一个人	149
Chapter 11	我也有张婴儿的脸	165
尾 声	蔷薇又开，似青春不败	177
篇外篇	左手天下	181
后 记	给所有的天蝎和非天蝎	189





Chapter 1

戴面具的蝎子

蔷薇花架下，是春草碧绿的漂亮庭院，
小女孩扯着棉布裙站在花下，有些无措。

“哗——”忽然有炽烈的岩浆兜头倾下，
像一道亮红的瀑布，浇在她白嫩的手臂
和肩颈上，似乎要将她整个人都烫熟一般。

天 蝎 座 ： 假 面 黑 桃 Q



One

蔷薇花架下，是春草碧绿的漂亮庭院，小女孩扯着棉布裙站在花下，有些无措。

“哗——”忽然有炽烈的岩浆兜头倾下，像一道亮红的瀑布，浇在她白嫩的手臂和肩颈上，似乎要将她整个人都烫熟一般。

“疼！”梦里的小女孩叫了声，唐小喵也便猝然转醒。这噩梦的场景纠缠她许多年，那种从皮肉到心灵的疼始终清晰。但此时真正在疼的却是她的脑袋，方才从梦魇中挣脱，身体一下子从窄小的床铺上坐起，脑袋便撞在了低矮的天花板上，不过这钝痛倒让她捡回了几分清醒。

此刻，她正身处开往杭州的火车上，硬卧的中铺。那并不太坚硬的天花板是她的上铺，上面委屈地横着一个胖子，他毫不浪费地塞满了整个空间，对她微弱的撞击没有丝毫反应。

唐小喵理了理被她压皱的立领牛仔衬衫，衬衫领上的金属铆钉在她腮旁留下几个星形的印子，无意间让那张总是表情淡淡的小巧的脸多了几分意趣。她伸手将披散的发束在头顶绾成一个利落的结。常有人说，额头饱满的人天生聪明，可她偏偏要将那片光洁饱满的额头用厚厚的齐刘海遮住，似乎想掩藏住自己的智慧，顺便也将漆黑锐利的双眸挡去半边。

其实连她的名字也带些呆萌的假象，她本名叫唐苗苗，但因为说话声音嗲嗲甜甜像只小猫，所以大家才送了昵称叫她唐小喵。

望望窗外，天才刚刚擦黑，列车刚驶出一站，还在滨城的近郊谨慎地晃悠。车厢里人声嘈杂，泡面味横冲直撞，有小孩子尖厉的哭喊和火车的呼啸声铆足了劲比拼。若不是实在疲惫，唐小喵不会在这种环境中毫无设防地入睡。

她是神经敏感的天蝎座，学不会那样大大咧咧地随遇而安。

余光里忽然闪进个黑色人影，她太闪耀，轻易便赢得了人们的注意。唐小喵扭脸往床下看去。那是个年轻的女孩子，穿着印了巨大骷髅头的黑色T恤，短到只能遮住屁股的黑短裤，好在短裤下套了条半透明的黑色连裤袜，她个子很高，腿修长得稍显过分。短短的波波头，眼睛很大，大约厚重的睫毛膏也出了不少的力。她很惹眼不只因为她看上去又美又另类，还因为她浑身上下都充满了Bling Bling（闪耀）的元素：睫毛上刷了一层深紫色的闪粉，唇膏像水晶果冻，胸前的T恤上，沿着骷髅头的轮廓贴满了碎钻。

这样的装扮，活像一只DIY（手工制作）的手机壳。

“手机壳”似乎在躲着什么，时不时地回头看几眼。她已经走到唐小喵所在的这排铺位旁边，又一次回头探看之后脸上有了一丝慌张，而后一闪身，钻进了斜下方那个下铺的被子里。

彼时那个下铺上的男生正斜倚在车窗旁边安静地看书，大约车里的空调有些凉，他用被子搭在腿上，从唐小喵的角度看不清那男生的模样，只能窥到他在看的是本漫画书。

对于“手机壳”突然的投怀送抱，男生显然有些惊讶，她却一手扯开被子一手对他比了个噤声的手势，而后就像一尾黑色的鱼，矫捷地滑了进去，连脑袋也埋藏好，一切形迹消失于水面。

她真瘦，那么小的床铺挤着两个人，竟然完美得并无破绽。只是，唐小喵看到男生的耳根微微腾出润红，于是整片耳垂像块鲜艳的珊瑚。他挣扎了下，拒绝的话似乎就噙在嘴边，却又化作歪唇一笑。

看来，他已打算揽下这桩英雄救美的差事。

这样不懂拒绝的男生真叫人不解，素昧平生你知道她是善是恶？要是自己，大约会一脚将对方踹出被子，然后假装不小心地笑着道歉。唐小喵心想。



天蝎座·

假面黑桃Q

不大会儿工夫车厢里果然走来三五个人，一副不良青少年的模样，四下里逡巡着。走在前面的男生皮肤白得像在漂白剂里洗过一样，一丝杂色也没有，不叫他小白脸都是辜负他的长相。

小白脸皱皱眉往前走了几步，鼻子一吸一吸地像只训练有素的警犬，他在唐小喵这排停住，抬头望望直坐着的她，问：“喂，你见过没，那个亮瞎人眼的女的？”

唐小喵的视线扫过他，看向那个留在车厢尽头不曾走过来、坐在过道边小桌子上的人，那个人两只脚搭在对面下铺的床上，一头棕黄色的小卷毛，手插在口袋里闲闲地嚼着口香糖。在唐小喵望向他的那一刻，他也恰好转头遥遥地望了过来，视线相触的那一刻，唐小喵的心蓦地一跳。

“我刚睡醒，你说的人我不太清楚呢。”唐小喵收回视线，垂眼对小白脸说。

大约这声音太特别，斜下铺那看漫画的男生迅速抬头望了她一眼，带着让她刹那间来不及解读的惊讶。

其实唐小喵很清楚，自己的声音能够轻易招惹每一只耳朵。它细细弱弱像初生未久的小猫崽，说什么都像在“喵喵喵”地祈求关爱。只要她开口，你就会相信她的弱小与无辜，如果看见她空茫的眼神，大约也会一厢情愿地理解为呆萌和天真。那声音太有辨识度，是她的标志，也是最好的保护色。

从前的唐小喵讨厌这样的误解，总是拼命想要人们看到她的成熟与强大，可现在，她感激这层假象的外壳，那是她的面具，掩护着她，让她在夜色里变身成扎人的小蝎子，却不会被任何人怀疑和责备。

“你也不清楚啊……”小白脸抓抓头发，好像对一个小孩子凶巴巴竟有些不好意思似的，“那小妹妹你继续睡吧。”

唐小喵默默拉起被子躺下，余光瞥着走廊尽头的人，他不再看她，嘴边挂着一丝若有若无的笑。看来他已经认不出她了，曾经的旧街邻居居然在此时此地重逢，十年不见，各自都有了太多变化，只是他的卷毛明显易辨，他却早忘了她和那些关于她的流言。“奇了怪了，明明在这节车厢不见的，”小白脸还在两排床铺间窄窄的过道里徘徊着，深感纳闷，“她身上那劣质香水的味道就是在这儿消失的呀……”眼神忽然停留在漫画男生的床铺上，怀疑地审视着他微微鼓起的被子。

“喂，哥们儿，查个岗呗。”小白脸说着慢慢俯下身。

漫画男生依旧斜倚在窗边，将书扣放在手边抬眼对他笑了一下。

唐小喵这才看清他的脸，那样姣好，仿佛从漫画格子里跳出来，又将帅气与阳光完美地裹挟到五官的每个角落，连二次元里的塞巴斯蒂安都无法比拟。眼神是揉碎了月光的春水，既柔且亮又带一丝乍暖还寒的冰，一抹稍长的刘海斜斜遮到左边眉梢，也掩住了半阙目光，那里似乎藏着隐秘的故事，叫人忍不住探究。

“放心，我们也不是坏人，找她谈点事儿而已。”小白脸补充道，“你自己来，撩开我看一眼就行。”

“不好意思，我不习惯这么随随便便给人看。”漫画男生终于开口，声音好听得叫人走神。他语调调侃，却也带了不容小觑的气势。

小白脸有些欺软怕硬地缓了口气：“与人方便，自己方便。出门在外的，别给自己找麻烦。”

漫画男生还是笑着：“问题是，不方便。”

“不方便？”

“嗯，很不方便。我已经脱了，而且，脱得比较彻底。”



他说得坦然，小白脸倒似有些尴尬，白面皮上一阵发红。其余几个人见势围了过来，把那条过道挤满。唐小喵的视线被一片黑压压的后脑勺阻挡，其中发生怎样的交手对峙不能明辨，只听到“咯吱吱”的骨头响和某个男生的“嗷嗷”惨叫。

大约是想强行掀人家的被子，却不想遇到个高手。

看着自己的手下完败，坐在车厢尽头的黄卷毛也没什么反应，仍以固有的频率嚼着口香糖。他眼神沿着过道看向远处，似乎有所察觉，吹了声婉转从容的口哨，脑袋向外一偏：“走啦，收工。”

“老大？”小白脸听了召唤，略有不甘，看到黄卷毛的眼色也只得愤愤地咬牙走了。临到他跟前还在碎碎念：“老大，我觉得那小子撒谎，于冰一定是被他藏起来了。”

黄卷毛没吱声，双手插着口袋走路的背影有些左摇右摆。

须臾后乘警赶过来，扫视了一圈，问：“刚才有人举报说有硬座车厢的乘客逃票窜到卧铺车厢了，人在哪儿呢？”

坐在漫画男生卧铺区域的边桌旁的“泡面哥”往他们消失的方向一指：“刚走。”

几分钟后，车厢里恢复宁静。

白色的被子下钻出个短发的脑袋，大口吸着气像条缺氧的鱼，双手撑住被角，没有要立即从床上下来的意思。她仰面朝上，于是一切表情尽收在唐小喵的眼底，分明得好像看一场电影。

“谢谢你，帅哥。”她眨着眼，那双眼随时都显露着喜气洋洋的样子，向他伸出一只戴着好几串珠链的手，稀里哗啦一阵响声里，她说：“我叫于冰，交个朋友。”

“不好意思，我不习惯和爱惹麻烦的人交朋友。”这样干脆，原来他也是懂得拒绝的。

于冰“咯咯”一笑，带着些得意：“可你已经惹上我这个麻

烦了。”

然后一翻身从被子里滚出来，利落地站在两排床铺的中间，晃着手中的小卡片：“还是有名片的人呢，刚刚从你裤兜里拿的，还有这两百块，先借我啦。”

她晃得有些快，唐小喵只来得及看清那张卡片上最大的三个字：陆天泽。

“总是这么借东西的话，就难怪要被人追了。”陆天泽也不生气，只是笑笑，“马上到站了，这一站可是到杭州之前的最后一个小站，再不下就要一路逃到南方了。”

于冰佯怒：“这么着急撵我走？我们也算共患难过，不要太无情嘛。”

陆天泽一时间不知何以应对，只是用手扶着太阳穴的位置浅笑。

火车开始减速，已经看得到站台边等待上车的稀疏乘客。

于冰将那张名片插进自己短裤的屁股兜里，一把抓过陆天泽的手快速地握了一下，那样迅捷，防不胜防。

“我会记得，你用这只手救过我。”修长手背被她指尖沾的亮粉印上个亮闪闪的金色印子，于冰笑得越发璀璨，“这是我打给你的欠条，两百块，有机会一定还。”

车停稳时她摆摆手喊：“陆帅哥，我们后会有期。”

她的腿真长，细瘦身子灵活敏捷，在这狭窄空间里几下子便跨出很远，转身之后唐小喵才看清，她背后也印着幅巨大的图案，是个卡通的婴儿头像，无邪的蓝眼睛里像藏着整个宇宙。

她忽然扭过身，对正盯着她背影的唐小喵抛了个媚眼：“嘿，小妹妹，也谢谢你。”

唐小喵没有回以笑容，只是冷淡地歪脸看着她，看她走远，看她T恤上那婴儿头像在她的脚步里一次又一次地被扭弯了嘴巴笑。她像



个谜，因为生长在唐小喵的生活之外而不需要被尽力解开。唐小喵只当这是有趣的插曲，旁观那些属于陌生人的惊心动魄的高潮。当他们离开，一切也便谢幕。

唐小喵越来越觉得，自己好像一只栖在雨林阔叶下的蝎子，除了猎物和敌人，其他一切都激不起她的兴趣。

或许到此，你终于发现，她其实有多冷漠。

那么恭喜你，你已经开始有一点点懂她。

Two

相比于前半夜的高潮迭起，后半夜只有轰隆隆的铁轨的梦呓和风格各异的呼噜声。唐小喵在黄昏时浅睡的那一觉让她此刻清醒起来。她静静地睁着眼，琢磨着她的心事。

天刚蒙蒙亮时，唐小喵坐在边桌旁的小椅子上看风景。列车已经进入南方地界，在这盛夏季节，树和草都发了疯般地长高，寂寞旅途里有些情绪也发了疯般地互相冲撞。

陆天泽从过道尽头的洗漱间回来，对唐小喵笑笑，算是个主动而礼貌的招呼。

唐小喵回了一声“早”，看到他发梢的水珠，一颗一颗像珍珠。

他坐回自己的床铺，一条腿叠起一条腿竖着，打开黑皮小本子放在竖起的膝盖上“唰唰”地记着什么。

“嘿，”唐小喵忽然打断他，说，“昨天你在看的那本漫画书，能借我一下吗？”

陆天泽愣了下：“一一的那本？”

唐小喵点点头：“五年前的，已经绝版了，想买一直没买到。”

唐小喵是漫画家一一的粉丝，她很少喜欢什么，可一旦合

了口味，那喜欢便热烈而执着。从窥到陆天泽在看那本绝版书开始，她的心便一直痒着。无论如何都要借到，那是她的小小猎物。除了猎物的吸引力，没什么能让不愿与陌生人主动搭腔的唐小喵主动开口。

“保证下车之前还你。”唐小喵补充道。

“可是……”

那时候忽然有嗡嗡声打断了他。唐小喵的手机从床铺的边缘振动着“啪”的一声掉了下来，陆天泽弯了腰把手机捡起来递给她。目光似乎无意地扫过屏幕，唇边挂着好奇的浅笑。

“谢谢。”唐小喵接过来瞥了眼来电显示，她把何厚之的号码直截了当存作“何厚之”，不带任何称谓和修饰，因为那称谓有时叫她难堪。她犹疑了会儿，那振动仍不停歇，手指挪到关机键上，持续用力，于是手机像只不甘的小怪物终于活生生地被扼杀在掌心里，没了挣扎，了无声息。

“不接？”陆天泽问。

“是闹钟，不是电话。”唐小喵头也不抬地撒谎，细弱的语音镇定从容。然后看到白色封皮的书在眼前晃了晃，原来他说的是要她接书。

唐小喵尴尬地皱了皱眉：“刚才你没说完，‘可是’什么呢？”

“哦，我怕你下车之前看不完。”陆天泽将书放在唐小喵手边，“慢慢欣赏，不用着急。”

那一路，再无多话，唐小喵霸占着那张边桌贪婪地翻看着那本书，陆天泽在小本子上写写停停若有所思。

十二点零五分，列车准时到达杭州南站。

人们陆续开始下车时唐小喵才把那本书递还给陆天泽，他正收