

中国秀  
金萍主编 102

中国传统文化系列读本

# 经史子集

乔苏著



山西出版传媒集团 山西教育出版社

中国  
传统  
文化  
系列  
本

中国 102  
金萍 主 编  
秀

中国传统文化系列读本

# 经史子集

乔  
苏  
著

山西出版传媒集团  
山西教育出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国秀. 经史子集 / 乔苏著. -- 太原 : 山西教育出版社, 2015.8

(中国秀系列 / 金萍主编)

ISBN 978-7-5440-7486-5

I. ①中… II. ①乔… III. ①丛书—中国—现代②经籍—中国—古代 IV. ①Z121.7②Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第294676号

---

### 经史子集

乔 苏 著

出 版 人 雷俊林

策 划 人 孙 轶

责任编辑 任小明

特约编辑 时 婧

装帧设计  小海马·书装

---

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 邮编 030002)

印 装 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 787×960 1/32

印 张 6.75

字 数 110千字

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5440-7486-5

定 价 25.90元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0539-2925680

《中国秀·中国传统文化系列读本》

主 编 金 萍

编委会 赵 峰 仝十一妹 乔 苏 石 磊

李秀敏 宋启航 付泽新 庞丹丹

刘星辰 李萌怡 刘 超 刘 芳

翟玉成 方文林 屠芫芫 冷 宇

焦晓宇 张 璇 许艳秋 刘晏伶

张小玲 钱 芳 张 茜 项 南

白 璐

## 关于经史子集—（代序）

传统文化的定义十分宽泛，不论是形诸文字的典籍，还是相沿成习的风俗，只要是流传既久的物事，都可以划归传统文化的畛域之中。单就典籍而言，唐诗、宋词、《史记》《离骚》《三字经》《百家姓》这类读来朗朗上口，情感丰沛鲜活的文学作品与蒙学读物，自是毋庸置疑的传统文化之组成部分。此外，在具体的典籍之上，还存在着一个抽象的、架构性的知识体系，就好比房屋的钢筋结构一般，支撑着整个典籍大厦的有序分层与排列，这个知识体系，就是经史子集四部分类法。

经史子集四部分类法作为一种典籍分类方法，已经使用了一千六百多年。期间，虽然其他分类法层出不穷，但经史子集作为主流分类法的地位，从它产生的那一刻起，就没有再动摇过。它所承载的意识形态、价值观念，伴随着历朝历代每个读书人的一生。因此，蕴藏于典籍中的传统文化精神，在经史子集四部分类法中的

体现，也是最为直接与鲜明的。

作为一个在文献专业浸淫稍久的人，对经史子集四个字，可谓熟到不能再熟，但是若要我来讲一讲它的前世今生，有的环节还真会卡壳。经史子集作为书籍分类法，其最高境界是“辨章学术、考镜源流”，若非对整个古代知识体系有深入的研究，是难以达到的。所以，对于这本讲经史子集的小书而言，作者能够做到的，就是原原本本的按照目录学的一般讲述方法，辅以自己的语言加以编写，这其中的不足之处，还请各位读者见谅。

经史子集作为书籍分类法，是针对产生于清代以前的书籍制定的。书籍，无论古今，承载的都是知识、见闻、经验与感受。对于古人的文字，由于时代变迁，现代人已颇觉陌生，除了四大名著还能在一些人的枕边案头出现，其他的书，大都远离了人们的视线，变成可有可无的存在。这样的情状，很让人痛心，毕竟，有很多才华横溢的人将毕生心血付诸于这些珍贵的典籍，但收获的，却是别人的不解。

抛却时代的因素，想想时间，从清末到现在也不过百年。百年后的我们，已经很难对先人的文字提起兴趣，这是为什么？原因之一是西方，特别是俄国的知识

体系就在这段时间里雄纠纠气昂昂的占据了我们的头脑，传统的知识、语言风格、思维模式，发生了迅疾的变化，这一切都让文言文或者明清白话变得不可理解、不可接近，随即迅速失掉了它的读者，成为覆瓿之物。

须知，在两千年的时间里产生的这些知识、见闻、经验、感受，描绘的是一个立体而完整的社会，在这个社会里，不仅有令人头疼且难啃的大部头经书，也有实实在在的生活必备百科全书，有文人墨客或隽永或激昂的诗歌文章，更有针对社会弊端而提出的种种解决思路。这样一个世界，离开我们仅仅百年之久，但这个世界里的故事、心情、问题、思考，却并未与我们隔山隔水。不论是写景抒情的晚明小品文《西湖七月半》，还是顾炎武在《天下郡国利病书》中对祖国各地人文、地理鞭辟入里的分析，不论是李白“举头望明月，低头思故乡”的感怀，还是《左传》曹刿论战“一鼓作气，再而衰，三而竭”的作战方略，都构成了现在所谓中国传统文化的血肉，引导着关心社会的人们对现实的思考。就连饱受抨击的宋明理学，其在理论上构建起“人之所以为人”的观念与逻辑，也为中国思想史树立了一座高峰，成为现代道德教育可资取材的宝库。

“以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替；

以人为鉴，可以知得失”。大浪淘沙，经历了历史的淘洗仍能存留下来的典籍，并非全都是精华，其中的渣滓亦复不少，去粗取精，去伪存真，涉猎不同类型的书，便得到不同类型的知识与思考。而书籍分类法，正为我们提供了选择合适书籍的线索。

读完这本小书，相信你对中国古代典籍的轮廓会有一个大致的印象，并希望你能够循着这条道路，走进丰富的古代世界，从中汲取营养，获得新知。

编者

2015.6 于北京

# 目 录

关于经史子集（代序）——/001

第一章 什么是经史子集——/001

一、经史子集四部分类法的形成——/004

二、经史子集四部分类法的演变——/009

第二章 垂训万世话经部——/015

一、何谓经书——/015

1. 经书范围的变化——/017

2. 经书的衍生品——/023

二、经部的分类及书目举例——/028

1. 经部分类的演变——/028

2. 经部各类书目举例——/032

### 三、经书逸事——/041

#### 1. 今古文之争——/041

#### 2. 《孟子》升经的过程——/045

## 第三章 兴衰镜鉴话史部——/051

### 一、何谓史书——/051

#### 1. 史官与史书——/051

#### 2. 秉笔直书的史书风格——/057

### 二、史部的分类及书目举例——/062

#### 1. 史部分类的演变——/062

#### 2. 史部各类书目举例——/068

### 三、史书逸事——/074

#### 1. 玄武门之变的因缘——/074

#### 2. 徐霞客与王士性——/079

## 第四章 大千世界话子部——/085

### 一、何谓子书——/085

#### 1. 先秦诸子的兴衰——/087

#### 2. 子书分类的繁杂——/092

### 二、子部的分类及书目举例——/099

1. 子部分类的演变 —— /099

2. 子部各类书目举例 —— /104

三、子部逸事 —— /110

1. 李廌落第为哪般?

——几部笔记的揣测 —— /110

2. 《太平广记》与泰山治鬼 —— /117

第五章 吟咏赞叹话集部 —— /125

一、何谓集部 —— /125

1. 雅正的风尚 —— /127

2. 世俗的吟唱 —— /133

二、集部书籍的编纂及书目举例 —— /139

1. 集部书籍的编纂 —— /140

2. 集部各类书目举例 —— /145

三、集部逸事 —— /152

1. 朱熹《晦庵集》里的奏折与一桩冤案 —— /152

2. 钱谦益与其书之幸与不幸 —— /157

第六章 经史子集的检讨 —— /163

附录：经史子集经典书单 —— /170

## 第一章，什么是经史子集

经史子集，这个听上去耳熟能详，读起来朗朗上口的词，如果真的要解释确切含义，相信很多人都会不得要领。要对“经史子集”打破沙锅问到底，追根溯源，还得从书籍产生的商周时代谈起。

中国最早的书籍，大概要算是发端于商周时期的简书与帛书了。由于当时社会上能够接受教育的人少之又少，书写材料也不易获得，所以真正能够在竹简与缣帛上留下文字的人是屈指可数的，而且主要是朝廷中的史官。史官除了承担占卜的任务外，还有一项重要的职责就是记录王朝的历史，所以，最初的书籍的文字，很大一部分都是这些史官留下的文字。到了春秋末年，也就是孔子生活的那个年代，因为周王朝的衰落，一直由官

方把持的教育资源逐渐流落民间，不论是贵族还是平民，都有了接受教育的机会。接受教育的人增加了，个人创立的学说也就越来越多。起初，这些学说还都是口耳相传的，师父传给徒弟，徒弟再传给下一代徒弟，但是，渐渐的，出于传播学说的需要，这些口耳相传的字句也逐渐被记录下来，成为一篇篇文章。也就是在这个时候，书籍的数量相比以前，大大地增加了。

书籍最初大多是以竹简为载体的，一根根被削成细细的、大约1厘米宽的竹简，通过两道或三道牛皮绳编连在一起，形成长长的卷子。在竹简上写字的时段大约一直延续到魏晋，也就是说在东汉蔡伦改进造纸术之后还过了相当长的一段时间。纸张取代竹简之后，由于纸张的轻便、易于携带，且产量大，书籍数量又一次迅速增长。著书立说之人往往而是，书籍的种类也大大增加。到了宋代，雕版印刷术的普遍使用带来了书籍史上最为巨大的变化，原来靠手抄的书籍现在变成了大规模复制，其产量的增加可想而知。伴随着知识的普及，民智的开启也达到一个前所未有的高度，加上社会经济文化的高度繁荣，书籍不论是在种类上还是在质量上都实现了质的飞跃。由宋、元至于明、清，这一潮流愈发波澜壮阔，最终奠定了中国古籍浩若烟海、品类繁盛的基

本面貌。

书籍数量的不断增加，一方面大大丰富了人们对世界与自我的认识；另一方面，却造成了知识的混杂。在这种情况下，只有将书籍按照一定的标准分门别类予以归纳，才能够理清知识发展的脉络和各类知识之间的关联。书籍分类法在这样的背景下应运而生，并逐步形成了适合中国古代书籍的经史子集四部分类法。

## 一、经史子集四部分类法的形成

中国的书籍分类法在先秦时期是否已经存在，现在是不得而知的，已知最早的图书分类法著作，也就是所谓的目录学著作，是西汉末年由刘向、刘歆父子撰写的《七略》。刘向、刘歆父子是西汉王朝皇族的后裔，父子二人都是饱读诗书的大学问家，所以，当时的皇帝汉成帝就命令刘向整理皇家图书馆里的藏书。当时的皇家图书馆，充斥着从全国各地进献来的各种书籍。其中有一部大家熟知的书——《战国策》。但《战国策》当时并不叫《战国策》，它有着各式各样的名字，《国策》《国事》《短长》《事语》《长书》《修书》，不一而足。刘向将这几种不同的书除去重复的部分，整理出一本相对完整且规范的新书，并将其命名为《战国策》。对待其他的书籍，刘向也像对待《战国策》一样认真负责，所以，当这项工作做了将近二十年的时间，刘向辞世时，仍未完成，剩下的就交给他的儿子刘歆。刘歆继承父亲遗志，将皇家图书馆的图书整理一新，并且在其父所做工作的基础上，完成了对这些图书的分类，分类结果被

撰写成《七略》一书。“七略”包括辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略。辑略是一篇类似导读的文字，剩下的六略，才是对书籍的分类。六艺略的六艺，指的是六经，也就是《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》等儒家经典。诸子略的诸子，也就是所谓的“九流十家”，儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家。诗赋略，记录的是先秦至汉代的赋与歌诗。兵书略，有兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧四个小类，这些名称听上去有些歪门邪道，但是除了兵阴阳有些迷信色彩之外，其他多是军事经验的总结。数术略，有天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法。数术略的小类若单从名称上看，对现代人来说似乎是完全陌生与古奥的。但实际不完全如此，像天文类的书籍中就包含有占星术。西方的占星术现在大行其道，但中国的占星术其实起源更早。还有蓍龟，就是用蓍草和龟甲进行占卜，这两者都是《周易》卜卦的前身。方技略，包括医经、经方、房中、神仙，这一类的书籍中既有中医知识，也有民间偏方，更有所谓的房中术与修仙术，这些书大部分与解除病痛、延年益寿相关，当然，延年益寿的终极目标是长生不老，这也是为什么神仙类书籍会较多出现的原因。

《七略》对图书的分类状况大致就是如此，从中我们可以看出，现在所认为的正统学术，包括六艺、诸子、诗赋三类，其实这类书籍只占到了西汉以前书籍的一半，撑起另外半边天的，是现在学术界认为的不入流的兵书、数术与方技。这些知识虽然鱼龙混杂，没有什么体系，但从数量上仍然能够看出，古代人是看重这些东西的。而且不仅仅是民间，连官方也认同这些知识的重要性，汉武帝为求长生而命方士入东海求仙的举动，就是最好的例证。

刘向、刘歆父子编订的《七略》，在整个书籍分类史上意义重大，它不仅有首创之功，而且质量相当高，为后世的图书目录修纂树立了榜样，提供了借鉴。不过，刘向、刘歆父子编写《七略》时能够看到的，大多是先秦时期与西汉早期的书籍，因此这些书籍所反映的，也主要是先秦与西汉早期的时代特征。到了西汉武帝时，因为国家安定、四海统一，汉武帝就想，一个国家不仅要领土统一，也要思想统一，民间想法太多，终究会出乱子。于是，汉武帝采纳文人的意见，推行了“罢黜百家，独尊儒术”的方针政策。这一措施非常厉害，它直接将儒家之外的诸子百家打入冷宫，更要命的是，汉武帝还将研习儒家经典与在朝为官挂钩，书读得