



幸福 是我們的義務

瑞典人的日常思考
教我的事



一則則改變人生的日常思考，
讓我們為自己的幸福負起責任！

吳媛媛——著





幸福 是我們的義務

瑞典人的日常思考
教我的事

吳媛媛——著



圓神文叢 199

幸福是我們的義務：瑞典人的日常思考教我的事

作者／吳媛媛

發行人／簡志忠

出版者／圓神出版社有限公司

地址／台北市南京東路四段50號6樓之1

電話／(02) 2579-6600・2579-8800・2570-3939

傳真／(02) 2579-0338・2577-3220・2570-3636

總編輯／陳秋月

主編／吳靜怡

專案企畫／沈蕙婷

責任編輯／周奕君

校對／周奕君・林儀涵

美術編輯／黃一涵

行銷企畫／吳幸芳・陳佩蓓

印務統籌／劉鳳剛・高榮祥

監印／高榮祥

排版／莊寶鈴

經銷商／叩應股份有限公司

郵撥帳號／18707239

法律顧問／圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印刷／國碩印前科技股份有限公司

2016年8月 初版

2017年1月 3刷

Chapter 1

瑞典的家庭生活

01 瑞典家庭的Mysig時光

012

02 沒有回家作業的瑞典孩子

026

03 瑞典的「爸爸學」

034

04 不服氣的瑞典爸爸

045

Chapter 2

瑞典式教育

01 五十年前的歷史教科書

058

02 臺灣的教育很「便宜」？

066

03 中學生的數學科口試

074

04 沒有公民課的公民教育

085

05 對電視臺的另一種想像

094

Chapter 3

在瑞典工作

- 01 我的瑞典工會初體驗 106
- 02 翻轉教育，從翻轉社會開始 119
- 03 忙得沒時間工作的瑞典人 126
- 04 鴻鵠和燕雀共存的瑞典 134

Chapter 4

瑞典人的幸福

- 01 互助和自主 144
 - 02 帶著缺陷的幸福 153
 - 03 含著銀湯匙出生的瑞典人 166
 - 04 瑞典夢 VS 美國夢 178
- 後記 189



幸福 是我們的義務

瑞典人的日常思考
教我的事

吳媛媛——著



Chapter 1

瑞典的家庭生活

01 瑞典家庭的Mysig時光

012

02 沒有回家作業的瑞典孩子

026

03 瑞典的「爸爸學」

034

04 不服氣的瑞典爸爸

045

Chapter 2

瑞典式教育

01 五十年前的歷史教科書

058

02 臺灣的教育很「便宜」？

066

03 中學生的數學科口試

074

04 沒有公民課的公民教育

085

05 對電視臺的另一種想像

094

在瑞典工作

- 01 我的瑞典工會初體驗 106
- 02 翻轉教育，從翻轉社會開始 119
- 03 忙得沒時間工作的瑞典人 126
- 04 鴻鵠和燕雀共存的瑞典 134

瑞典人的幸福

- 01 互助和自主 144
 - 02 帶著缺陷的幸福 153
 - 03 含著銀湯匙出生的瑞典人 166
 - 04 瑞典夢 vs 美國夢 178
- 後記 189

前言

我很喜歡看科幻小說，尤其是所謂的「軟科幻小說」。這種小說有點像哆啦A夢的「如果電話亭」，在我們熟悉的現實世界裡投入一些超現實的變因。比方說：如果這個世界沒有性別，會怎麼樣？如果人類發現了永不枯竭的能源，會發生什麼事？在閱讀的過程中，作者和讀者一起在假設的想像社會中進行一場實驗，進而去質疑和思考我們習以為常的現實世界。

我覺得生活在另一個國家，和閱讀這樣的「軟科幻」有很多相似的地方。在共享人類放諸四海皆準的情感需求前提下，每一個異國，都是我們從小長大的環境的精采對照組。

在瑞典，就像在數十年前有人走進「如果電話亭」裡面說：「如果從今天起，家人間在經濟上的依賴降到最低；房租價格嚴格管控，蛋黃區或市郊的房租必須一樣；建築工人和執業醫生的生活水準並無顯著差別；沒上過大學的鑄鐵工人可以當上首相；當一個男孩宣布自己是女生時，學校的老師、

同學都要配合用「She」來稱呼她；如果這些都成真了，會是一個怎麼樣的社會呢？

這些「如果」聽起來一個比一個還要瘋狂，在某種意義上可以算是科幻的範疇了。

現在臺灣有很多和我一樣居住海外的作者，也在寫文章分享異國的生活。我們不需要有科幻小說家的創造力，因為我們就處在一個實驗的社會中，新鮮和衝擊俯拾即是。而生活得越久，經歷得越深，這種比較和反思也就越發厚重。在分享的欲望不斷增長的同時，我也理解到瑞典並不是一個均質的社會，這裡存在著不同立場的人，他們每天針對不同的議題激烈爭論，一個事件或議題在不同立場的報章媒體上都有各自的解讀。我不管試著用何種角度來捕捉瑞典，呈現出的印象永遠都會是鏡中花、水中月。就好像同樣生活在臺灣的外國人，也對臺灣有著不一樣的詮釋，因為臺灣也是一個不均質的社會，身在不同處，體會到的冷暖自然也不同。

我無法忠實描繪一個靜態的瑞典全貌，所以我試圖用動態的畫面來回溯瑞典發展至今的思路歷程。並且以一個臺灣人為出發點，試圖發掘出對臺灣

來說最有價值的切入點，讓這個瑞典經驗產生意義。

對臺灣最有價值的切入點是什麼呢？這當然是見仁見智，而我最想積極分享的，是瑞典在分配和運用社會資源的解讀。在這方面，瑞典和臺灣有其根本上的差異，用另一種詞彙來說，就是意識形態偏左和偏右的區別。

我在本書無意觸及艱深的政治社會討論，一方面是自己才疏學淺，一方面我也相信，認識和思考社會其實不一定需要多麼高深的學問基礎。然而要理解北歐社會和其他社會的差異，我發現很難避開「左」和「右」這組十分方便的用詞。這組詞之所以對臺灣人來說有點陌生，並不是因為它很難懂，而是因為這個常識幾乎被臺灣的學校教育忽略了。

「左」和「右」是政治光譜上的兩個面向，最常被用來劃分對社會正義和自由市場經濟的見解。大致上，偏左的理念包括了資源與收入的重新分配，認為社會進步的指標體現於一般大眾的福利上，並試圖干涉自由市場和資本主義帶來的不平等；而右派精神認為每一個人的價值都取決於自身，社會的進步來自於個體追求卓越的力量，應該容許市場和資本主義帶來的不平等。這個光譜上的定位，決定了一個政黨在經濟、社會、文化上幾乎所有政

策的基調。在民主制度較先進成熟的國家中，每個學生通常在義務教育階段就必須學習和理解這個基本概念。當然，這兩種意識形態體現的是每一個人的價值觀，以及對社會公義的見解，沒有人能斷言孰優孰劣。

北歐社會的政治光譜很寬廣，從最左到最右都有代表的政黨和支持者。但如果和世界上其他國家比較起來，北歐的整體重心明顯還是偏左，這就是為什麼對於在臺灣長大的筆者來說，在北歐生活會有種置身於科幻小說的錯覺。我在來瑞典之前，從來沒有想過原來世界上有這樣的社會存在，也就是說，我從小長大的環境裡並沒有提供我足夠去掌握、想像和探討偏左意識的素材。即便政治、社會學的課本上有著明確的解釋，然而最深刻的體會，往往來自於生活的點滴，是我們和親人的互動、面對富貴貧賤和生老病死的態度，以及看待自我實現的方式。

十年前，我帶著一個已經定型固化的意識形態離開臺灣，從踏上瑞典的第一天開始，每一個思考方式的不同，對我而言都如同一記當頭棒喝。然而就在這般的衝撞之下，我的思考、意識才開始更柔軟地延展，在更懂得包容和批判的同時，也重塑出內心更堅韌的中心價值。我希望藉這本書，提供臺

灣讀者在課本和論壇以外，一種更貼近生活的北歐模式解讀，也提供臺灣讀者一個在天秤另一端的社會想像。

Chapter 1

瑞典的家庭生活

Family

01 瑞典家庭的Mysig時光

我試著回想自己和臺灣家人Mysa的回憶，大概用手指頭數得出來。對於媽媽含辛茹苦的奉獻，我曾感到沉重；媽媽眼中的擔憂、嘴裡的叨唸，讓女兒把許多內心話都吞下了肚裡。

剛畢業時，我曾經在瑞典當了一年的保母。我照顧的兩個孩子的爸爸是機師，媽媽是空服員，當兩人都必須離家工作時，就由我去幼稚園接六歲的蘇菲和兩歲的盧卡斯回家。每次我忙著煮飯的時候，蘇菲總會走過來跟我再三確認：「我們等一下要一起Mysa哦！」

Mysa是一個瑞典特有的詞，形容詞態是Mysig，可以形容一個環境很舒適平靜，也可以形容人與人之間舒適的相處。動詞態Mysa，則意指人們一起度過親密愉快的時光。我一開始以為Mysa的意思就是相處，覺得很納