



錄

史
圖

版
畫

中
國



中国美术史图录丛书

中國版畫

史圖錄

下

周 芜 编

上海人民美術出版社出版

目 录 (下 册)

三二一	新刊全相武王伐纣平话	元……………	四五一	三二〇	新锲京本校正按鉴演义	明……………	四六七
三二二	新增补相剪灯新话大全	明……………	四五七	三国志传	明……………	四六八	
三二三	鼎锲全相唐三藏西游传	明……………	四五九	列仙降凡传	明……………	四六八	
三二四	新刊京本春秋五霸七雄全像列国志传	明……………	四六〇	新刻出像天妃济世出身传	明……………	四七九	
三二五	新刻皇明诸司廉明奇判公案	明……………	四六一	新刊按鉴演义全像三国英雄志传	明……………	四七〇	
三二六	新刊按鉴全像批评三国志传	明……………	四六二	新锲全像大字通俗演义三国志传	明……………	四七一	
三二七	新锲全像东西两晋演义志传	明……………	四六三	新刻全像演义三国志传	明……………	四七二	
三二八	京本增补校正全像忠义水浒传评林	明……………	四六四	新刻汤学士校正古本按鉴演义全像通俗三国志传	明……………	四七三	
三二九	新刻出像补订参采史鉴南北宋志传通俗演义题评	明……………	四六六	新锲孔圣宗师出身全传	明……………	四七四	
				新刻出像官板大字西游记	明……………	四七五	

三二九	新刊校正古本大字音释	明……………四七六	三四〇	仙媛纪事	明……………四九一
	三国志通俗演义		三四一	新鐫陈眉公先生批评列国志传	明……………四九二
三三〇	新鐫全像海忠介公居官公案	明……………四七七	三四二	京本云合奇踪	明……………四九四
三三一	唐书志传通俗演义	明……………四七八	三四三	新刻按鉴演义全像大宋中兴岳王传	明……………四九五
三三二	新刻重订出像注释东西晋演义	明……………四八九	三四四	玉茗堂摘评王弼州先生艳异编	明……………四九六
三三三	皇明开运辑略武功名世英烈传	明……………四八〇	三四五	鐫于少保萃忠传	明……………五〇二
三三四	新刻全像杨家府世代忠勇演义志传	明……………四八二	三四六	新刻批评出像韩湘子	明……………五〇四
三三五	新刻全像三保太监西洋记通俗演义	明……………四八三	三四七	新刻剑啸阁批评西汉演义传	明……………五〇五
三三六	新刻全像音注征播奏捷传通俗演义	明……………四八四	三四八	新刻剑啸阁批评东汉演义传	明……………五〇七
三三七	剪灯余话	明……………四八五	三四九	古今小说	明……………五〇九
三三八	三遂平妖传	明……………四八七	三五〇	警世通言	明……………五一〇
三三九	李卓吾先生批评忠义水浒传	明……………四八九	三五一	警世通言	明……………五一一
			三五二	醒世恒言	明……………五一三
			三五三	二刻拍案惊奇	明……………五一五

三五四	七种争奇	明……………	五一九	帝艳史	明……………	五三七
三五五	新铸批评出像通俗奇侠			新刻按鉴编纂开辟演义		
	禅真逸史	明……………	五二一	通俗志传	明……………	五四一
三五六	新铸全像武穆精忠传	明……………	五二三	西湖二集	明……………	五四二
三五七	新刻全像水浒传	明……………	五二五	新刻绣像小说清夜钟	明……………	五四四
三五八	玉茗堂批点皇明开运辑			剑啸阁批评秘本出像隋		
	略武功名世英烈传	明……………	五二六	史遗文	明……………	五四五
三五九	崢霄馆评定出像通俗演			八公游戏丛谈	明……………	五四六
	义魏忠贤小说斥奸书	明……………	五二八	七十二朝四书人物演义	明……………	五五二
三六〇	新铸玉茗堂批评按鑑参			新刻绣像批评金瓶梅	明……………	五五四
	补出像南宋志传	明……………	五二九	李卓吾先生批评西游记	明……………	五五八
三六一	盘古唐虞传	明……………	五三〇	绿窗女史	明……………	五六〇
三六二	按鉴演义帝王御世有夏			精铸出像杨太真全史	明……………	五六二
	志传	明……………	五三一	西游补	明……………	五六三
三六三	关帝历代显圣志传	明……………	五三二	忠义水浒传	明……………	五六四
三六四	精铸合刻三国水浒全传	明……………	五三三	笔耕山房弁而釵	明……………	五六六
三六五	新铸出像批评通俗演义			新铸绣像醉醒石	清……………	五六八
	鼓掌绝尘	明……………	五三五	花幔楼批评写图小说生		
三六六	新刻绣像通俗演义隋炀			绡剪	清……………	五六九

三八二	三国志像	清……	五七〇	三九六	红楼梦图咏	清……	五九三
三八三	贯华堂第五才子书评论			三九七	水浒全图	清……	五九七
	出像水浒传	清……	五七二	三九八	三国画像	清……	五九九
三八四	新镌出像古本西游证道书	清……	五七五	三九九	新编金童玉女娇红记	明……	六〇一
三八五	精选通俗全像梁武帝西来演义	清……	五七七	四〇〇	新刊大字魁本全相参增奇妙注释西厢记	明……	六〇三
三八六	山水情传	清……	五七八	四〇一	重刊荔镜记戏文大全集	明……	六〇六
三八七	豆棚闲话	清……	五七九	四〇二	西厢记杂录	明……	六〇七
三八八	西湖佳话·古今遗迹	清……	五八二	四〇三	新刻芸窗汇爽万锦情林	明……	六〇八
三八九	三国志演义	清……	五八三	四〇四	鼎镌昆池新调乐府八能奏锦	明……	六〇九
三九〇	忠义水浒传	清……	五八四	四〇五	鼎镌徽池新调南北官腔		
三九一	新刻钟伯敬先生批评封神演义	清……	五八五	四〇六	乐府点板曲响大明春	明……	六一〇
三九二	四雪草堂重订通俗隋唐演义	清……	五八六	四〇七	鼎镌时兴滚调歌令玉谷调簧	明……	六一一
三九三	新刻龙图神断公案	清……	五八八	四〇七	重刻元本题评音释西厢记	明……	六一二
三九四	红楼梦	清……	五八九	四〇八	新镌徽本音释崔探花合		
三九五	镜花缘	清……	五九一				

- | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|-----|--------------------|-----------|
| | 襟桃花记 | 明……………六一三 | 四一八 | 新刊出像音注韩朋十义 | 明……………六二三 |
| 四〇九 | 新刻出像音注增补刘智远白兔记 | 明……………六一四 | 四一九 | 新刻出像音注薛平辽金貂记 | 明……………六二四 |
| 四一〇 | 新镌出像音注周羽教子寻亲记 | 明……………六一五 | 四二〇 | 新刻出像音注何文秀玉钗记 | 明……………六二五 |
| 四一一 | 新刻出像音注岳飞破虏东窗记 | 明……………六一六 | 四二一 | 新刻出像音注苏英皇后鸚鵡记 | 明……………六二六 |
| 四一二 | 新刻出像音注刘玄德三顾草庐记 | 明……………六一七 | 四二二 | 新刻出像音注薛仁贵跨海征东白袍记 | 明……………六二七 |
| 四一三 | 新刊出像音注商辂三元记 | 明……………六一八 | 四二三 | 新刻出像音注韩湘子九度文公异仙记 | 明……………六二八 |
| 四一四 | 新刻出像音注花栏南调西厢记 | 明……………六一九 | 四二四 | 新刻出像音注释义王商忠节癸灵庙玉玦记 | 明……………六二九 |
| 四一五 | 新刻出像音注花栏韩信千金记 | 明……………六二〇 | 四二五 | 新刻出像音注齐世子灌园记 | 明……………六三〇 |
| 四一六 | 新刻出像音注唐朝张巡许远双忠记 | 明……………六二一 | 四二六 | 新刻出像音注点板徐孝克孝义祝发记 | 明……………六三一 |
| 四一七 | 新刻出像音注姜诗跃鲤记 | 明……………六二二 | 四二七 | 新刻出像音注花将军虎 | |

四二八	新刻出像音注观世音菩萨修行香山记	明……………六三三	四三七	新刊重订出像附释标注陈情记	明……………六四二
四二九	新刻出像音注范睢绌袍记	明……………六三四	四三八	新刊重订出像附释标注赋归记	明……………六四三
四三〇	新刻出像音注司马相如琴心记	明……………六三五	四三九	新楔重订出像附释标注惊鸿记题评	明……………六四四
四三一	新刊出像点板音注李十郎紫箫记	明……………六三六	四四〇	荆钗记	明……………六四五
四三二	新刊重订出像附释标注拜月亭记	明……………六三七	四四一	新刻重订出像附释标注琵琶记	明……………六四六
四三三	新刊重订附释标注出像五伦全备忠孝记	明……………六三八	四四二	新刊出像双凤齐鸣记	明……………六四七
四三四	新刻重订出像附释标注香囊记	明……………六三九	四四三	重校旗亭记	明……………六四八
四三五	新楔重订出像附释标注赵氏孤儿记	明……………六四〇	四四四	元明杂剧	明……………六四九
四三六	新刊重订出像附释标注裴度香山还带记	明……………六四一	四四五	重校千金记	明……………六五〇
			四四六	重校玉簪记	明……………六五一
			四四七	新镜量江记	明……………六五二
			四四八	重校埋剑记	明……………六五三
			四四九	重校红拂记	明……………六五四
			四五〇	重校荆钗记	明……………六五五
			四五一	重校吕真人黄梁梦境记	明……………六五七

四五二	重校锦笺记	明	……	六五八					
四五三	重校韩夫人题红记	明	……	六五九					
四五四	重校义侠记	明	……	六六〇					
四五五	重校双鱼记	明	……	六六一					
四五六	重校十无端巧合红藻记	明	……	六六二					
四五七	重校全像注释玉簪记	明	……	六六三					
四五八	全像音释古城记	明	……	六六四					
四五九	全像注释四美记	明	……	六六五					
四六〇	重校青袍记	明	……	六六六					
四六一	新刻全像注释易鞋记	明	……	六六七					
四六二	新刻全像注释胭脂记	明	……	六六八					
四六三	重校全像注释金印记	明	……	六六九					
四六四	新铸武侯七胜记	明	……	六七〇					
四六五	新编全像点板窦禹钧全德记	明	……	六七一					
四六六	新刻出像音释点板东方朔偷桃记	明	……	六七二					
四六七	新刻全像点板西湖记	明	……	六七三					
四六八	新刻出像点板八义双杯	明	……	六七三					
					记				
					四六九	鏤新编出像南柯梦	明	……	六七四
					四七〇	三祝记	明	……	六七五
					四七一	天书记	明	……	六七六
					四七二	投桃记	明	……	六七七
					四七三	彩舟记	明	……	六七八
					四七四	义烈记	明	……	六七九
					四七五	环翠堂乐府西厢记	明	……	六八〇
					四七六	鏤新编全像三桂联芳记	明	……	六八一
					四七七	新刊京本青阳时调词林一枝	明	……	六八二
					四七八	元人百种曲	明	……	六八三
					四七九	还魂记	明	……	六八四
					四八〇	陈眉公先生批评玉簪记	明	……	六八五
					四八一	陈眉公先生批评幽闺记	明	……	六八六
					四八二	陈眉公先生批评红拂记	明	……	六八七
					四八三	丹桂记	明	……	六八八
					四八四	新编孔子周游列国大成	明	……	六八九
						麒麟记	明	……	六九〇
							明	……	六九一
							明	……	六九二
							明	……	六九三

四八五	新编目连救母劝善戏文	明·····	六九四
四八六	玉玦记	明·····	六九五
四八七	红梨花记	明·····	六九六
四八八	新刻全像牛郎织女传	明·····	六九七
四八九	北西厢记	明·····	六九八
四九〇	琵琶记	明·····	七〇〇
四九一	征歌集	明·····	七〇二
四九二	新镌女贞观重会玉簪记	明·····	七〇三
四九三	新镌女贞观重会玉簪记	明·····	七〇四
四九四	屠赤水先生批评荆钗记	明·····	七〇六
四九五	新镌全像蓝桥玉杵记	明·····	七〇七
四九六	大雅堂杂剧	明·····	七〇八
四九七	四声猿	明·····	七一〇
四九八	重刻订正批点画意北西厢	明·····	七一二
四九九	新校注古本西厢记	明·····	七一四
五〇〇	元本出相北西厢记	明·····	七一六
五〇一	南琵琶记	明·····	七一八
五〇二	吴越春秋乐府	明·····	七二〇
五〇三	李卓吾先生批评琵琶记	明·····	七二一
五〇四	李卓吾先生批评金印记	明·····	七二三
五〇五	李卓吾先生批评红拂记	明·····	七二五
五〇六	李卓吾先生批评玉合记	明·····	七二七
五〇七	李卓吾先生批评幽闺记	明·····	七二九
五〇八	四声猿	明·····	七三一
五〇九	徐文长改本昆仑奴杂剧	明·····	七三三
五一〇	樱桃梦	明·····	七三五
五一一	鹦鹉洲	明·····	七三六
五一二	麒麟坠	明·····	七三七
五一三	灵宝刀	明·····	七三九
五一四	新刻赵状元三错认红梨	明·····	七四〇
五一五	牡丹亭还魂记	明·····	七四二
五一六	顾曲斋元人杂剧选	明·····	七四六
五一七	北西厢记	明·····	七五〇
五一八	西厢记考	明·····	七五二
五一九	杨东来先生批评西游记	明·····	七五六
五二〇	修文记	明·····	七五八

五二一	北西厢记	明……七六〇	五三八	邯郸梦记	明……七九五
五二二	新鐫出像点板北调万壑清音	明……七六一	五三九	盛明杂剧	明……七九七
五二三	太霞新奏	明……七六三	五四〇	玉茗堂批评焚香记	明……七九八
五二四	西厢记	明……七六五	五四一	还魂记传奇	明……八〇〇
五二五	女丈夫	明……七六六	五四二	疗妒羹记	明……八〇一
五二六	玉茗堂批评红梅记	明……七六八	五四三	谭友夏批点想当然传奇	明……八〇三
五二七	玉茗堂批评异梦记	明……七六九	五四四	新刻魏仲雪先生批点琵琶记	明……八〇四
五二八	硃订西厢记	明……七七〇	五四五	新刻魏仲雪批评投笔记	明……八〇六
五二九	柳浪馆批评玉茗堂紫钗记	明……七七一	五四六	玉茗堂批评续西厢升仙记	明……八〇七
五三〇	校正原本红梨记	明……七七二	五四七	玉茗堂批评种玉记	明……八〇八
五三一	董解元西厢	明……七七四	五四八	玉茗堂批评西楼记	明……八〇九
五三二	西厢五剧	明……七七八	五四九	情邮传奇	明……八一—
五三三	琵琶记	明……七八一	五五〇	睡红记	明……八一—
五三四	红拂记	明……七八四	五五一	怀远堂批点燕子笺	明……八一—
五三五	绣襦记	明……七八七	五五二	咏怀堂新编十错认春灯谜记	明……八一—
五三六	明珠记	明……七八九	五五三	泊庵芙蓉影	明……八二〇
五三七	牡丹亭还魂记	明……七九二			

五五四	雪韵堂批点燕子笺	明……………	八二一	五七一	诗赋盟传奇	明……………	八五三
五五五	新镌古今名剧柳枝集	明……………	八二二	五七二	金钗盒传奇	明……………	八五四
五五六	新镌古今名剧酌江集	明……………	八二四	五七三	郁轮袍传奇	明……………	八五五
五五七	鸳鸯缘传奇	明……………	八二六	五七四	灵犀锦传奇	明……………	八五六
五五八	新镌节义鸳鸯冢娇红记	明……………	八二八	五七五	明月环传奇	明……………	八五七
五五九	鸳鸯棒	明……………	八三〇	五七六	画中人传奇	明……………	八五八
五六〇	金印合纵记	明……………	八三一	五七七	新镌歌林拾翠	明……………	八六〇
五六一	古今奏雅	明……………	八三二	五七八	四声猿	明……………	八六一
五六二	一笠庵新编一棒雪传奇	明……………	八三三	五七九	新刻出像点板怡春锦曲	明……………	八六二
五六三	一笠庵新编人兽关传奇	明……………	八三四	五八〇	剑啸阁自订西楼梦传奇	明……………	八六四
五六四	一笠庵新编永团圆传奇	明……………	八三五	五八一	新编乐府清音歌林拾翠		
五六五	一笠庵新编占花魁传奇	明……………	八三六		二集	清……………	八六六
五六六	滑稽馆新编三报恩传奇	明……………	八三七	五八二	一笠庵新编两须眉传奇	清……………	八六八
五六七	笔来斋订定二奇缘传奇	明……………	八三八	五八三	万锦清音	清……………	八六九
五六八	张深之先生正北西厢秘本	明……………	八三九	五八四	昆弋雅调	清……………	八七一
五六九	北西厢	明……………	八四三	五八五	笠翁十种曲	清……………	八七二
五七〇	李卓吾先生批点西厢记	明……………	八四三	五八六	广寒香传奇	清……………	八八二
	真本	明……………	八四八	五八七	鱼水缘	清……………	八八三
				五八八	红楼梦散套	清……………	八八四

五八九	瓶笙馆修箫谱	清·····	八八五
五九〇	天马媒	清·····	八八七
五九一	新编全相说唱足本花关索 出身传	明·····	八八八
五九二	混元弘阳如来无极飘高 祖临凡宝卷	明·····	八八九
五九三	笔花楼新声	明·····	八九一
五九四	新镌古今大雅南北宫词 纪	明·····	八九四
五九五	精鏤点板昆调十部集乐		
五九六	青楼韵语	明·····	八九五
五九七	吴歃萃雅	明·····	八九七
五九八	词林逸响	明·····	九〇〇
五九九	彩笔情辞	明·····	九〇二
六〇〇	白雪斋选订乐府吴骚合 编	明·····	九〇四
六〇一	鸳鸯梦传奇	清·····	九〇六
六〇二	香草吟	清·····	九〇七
六〇三	秦楼月传奇	清·····	九〇八
六〇四	扬州梦传奇	清·····	九一〇
六〇五	府先春	明·····	八九五



德將是維却是殺文把旗遮地擒了商遂被南宮适
 放一鼓箭師離落馬被將捉住攬見太公使人
 教去快府東南嶺之下建浮湯斬之眾人蒙命擁二
 人去法湯斬之忽見一陣大風起砂石以吹颯
 屋瓦雷飛對面不能相見忽於法場上不見二人不
 知何往搜覓不見監斬官并劊子二人來見太公二
 人言奇怪之事太公問曰何事二人具說於法場上
 待斬一又此一陣狂風不見了此二人太公見道令
 將士尋覓左右依令搜尋到伏府東約四五里地見
 軒轅皇帝廟門前兩壁廟有千里眼順風耳左右報
 太公傳令見言更不窮究二人之事遂去厥召谷城
 領兵去殺交相見秦敬問殺交不為甚反背朝廷殺
 交曰我為紂王无道不仁故來伐之你肯賊賊與我
 秦秦敬曰你聞得我時情願与你若聞不得我你見
 我這手中大刀麼殺交大怒撥馬與秦敬刀來奔去
 不數合被殺交架了秦敬刀兩手輪斧一劈秦敬分
 尸而死敗兵却回殺交放了汚池地前到洛陽伯夷
 叔齊諫武王臣不可伐君子不可伐父替陛下父死
 不葬烏能辱乎臣賦君者豈為忠乎陛下望慮避道

今日請大王休兵罷戰紂君无道天地自伐願我王
 納小臣之言可以回兵只在岐州為君大王有德紂
 王自敗也伯夷叔齊如此之諫故竟先交前而賜塵
 避自只見昏暗只會武王所之回兵不戰武王不納
 伯夷叔齊之諫言曰紂王囚吾父聽吾兄損害生靈
 剝戮忠良剝剔孕婦斂股看髓淫池萬盆肉林炮烙
 之刑弄妻逐子民不聊生朕順天意伐无道之君象
 太公之智東破不明之主若不伐之朕躬有罪仰冀
 且退二人又諫曰大王休兵罷戰不合伐紂恐大王
 逆也武王大怒遂賊二人去首陽山下不食同粟採
 薇微草而食之餓於首陽之下化作石人後有詩為
 證
 諫匪粟田亦亦 不知天命匹夫矣
 持節暴虎能阻 何足晴與助紂來
 孤竹奇夷取戰爭 望塵遮道請休兵 首陽山倒
 有平地 應是無人說姓名 太公權兵前北洛陽
 有王將徐即徐蓋更有徐丹徐變徐即曰今有周兵
 至近待誰散退周兵去有徐蓋曰我去退周兵徐蓋
 領兵出城迎周兵太公布陣名曰六甲陣上見一
 人是南宮适一人是徐蓋二人挑戰約關數令南宮
 适先敗了徐蓋趕引入六甲陣中困了徐將令一

图三一— 新刊全相武王伐紂平话三卷不分回 小说类
 元至治间(公元一三二一——一三二三年)建安虞氏刊《平
 话五种》本,框高一三·六厘米,宽(双面)一八厘米,上图
 下文,双面一幅,连环画式,是建安版画的代表作品。其
 它四种是《新刊全相七国春秋后集平话》、《新刊全相秦并六
 国平话》、《新刊全相续前汉书平话》、《新刊全相三国志平
 话》,每种三卷。兹选“伯夷叔齐谏武王”(武王伐紂)、“孙子
 说乐毅”(七国春秋)、“荆轲刺秦王”(秦并六国)、“吕后斩
 韩信”(续前汉书)、“三顾孔明”(三国志)及《三国志平话》扉
 页画六幅。



甲兵雄將勇味為之敵看膽一面亡年肯回兵感
 樂毅嗜吼如雷因耐瀟漢敢發此言喝令刀斧手
 下手者石內言不用外人我与你下手輪起石捷
 便打孫子、性命如何當有樂毅指在末可有
 孫子別有甚是毅又問先生曰特論文待論武會
 其本是我我回兵膽曰尔非為手毅曰我非將手
 怕有破綻處處腹曰你為百萬之師何向此處下
 家毅曰此處何也腹曰豈不有六韜書云及將士
 領兵者擇地下察其兵怕風光處下察其軍怕水
 草地下察其軍怕火草地下察其軍怕賊樂毅无
 言可對孫子曰仁弟我若不存仁義交你百萬兵
 片甲不回眾將皆驚先生真个強且看樂毅肯休
 願樂毅曰先生何以言之孫子曰膽非為大言我
 觀如下无水唯一河我若兵求其水斷流何奈之
 毅曰吾兵我已知其數吾何惧你有甚高強武藝
 交我回兵膽曰若講和不定你敢放我出寨去反
 起兵來捉你樂毅曰之石丙大怒用她打死齊陳
 樂毅指之已在哨計中笑毅曰尔一身在吾計中
 不能自保何須說大口比膽曰我身來請和你
 辨刀斧殺膽性命者非君子也乃小人之才毅曰
 各任其主命王霸業不任你死我活自求如此膽
 曰尔就此圖我一命誰成大功收取齊境七十城
 何以弁之毅曰此事非我也乃是騎劫一時之失
 我今為帥與兵復取齊城未為晚也膽曰凡各國
 有膽尔何再收之毅曰尔一身殘害豈能為用孫
 子曰將志在謀不在勇毅曰尔有甚策出我寨去
 膽用手寫計你試看毅看罷道先生真个強寫看
 其計策求孫子曰膽金殘害一身為上敵燕兵百
 萬之眾更休道于下有強時勇士何惧尔也毅曰
 此言非為愚你有表達勇我有石丙雄豪連使一
 百斤宣花巨斧石丙使二百斤石捷我領百萬雄
 兵尔却單身至寨更何誇強膽曰將在於計謀你
 本為百萬之師尔不辱過你上祖樂羊子即蓋交
 別人就身上摘了印毅曰你不辱過你上祖孫武
 子十八國之師父母皮肉不可毀傷交人則了膽
 隻脚膽曰則我足時非強音消仗天子之威毅道
 我不仗皇帝之勢此也便殺你膽道把如你先殺
 我不好先殺你輪起沉香木拐觀着樂毅頭上便

图三一之一之二



提匕首搃之未至身秦王驚自引而起袖絕拔劍長振其室時惶急劍擊故不可立拔刺秦王環柱而走秦法嚴群臣侍殿上者不得持尺寸之兵刃諸郎中執兵器皆陳殿下非有詔召不得上殿臨期方急時不及召下兵以故荆軻乃逐秦王而卒惶急無以擊刺以手共搏之是時侍醫夏无且以其所奉藥囊提刺刺秦王方環柱走卒左右曰王負劍逐拔劍以擊刺秦王左股刺破乃引其匕首以刺秦王不中乃中銅柱秦王復擊荆軻被八創軻自知事不成就倚柱而笑其侶少罵曰事所以不仁者以欲生劫之必得約契以報太子也荆軻環腰手之燕而爭不戰者於是左右既前進投死荆軻秦王大怒益發兵詔王剪行兵伐燕王即蒙聖旨領兵二十萬乞辛勝為先鋒上將軍董靈為副將軍甘寧為末將帝依奏令王剪為招討次早請武裝交兵起駕京兆府出運行程但見前排甲馬後列軍兵遙聞金鼓振天遠望旌旗映日軍中列戟戰旗踏白旗十于旗八卦旗迎風閃閃身上披連環甲鐵子甲挑花甲柳葉甲耀目輝輝馬前有金花斧開山斧熟銅斧月樣斧雙頭勇猛馬后布勒馬刀麻扎刀柳牌刀鴨翅刀對對

國中令劍分明鎮三尺青蛇殿后錦旗擺動世了白虎威風十里長街靜錦旗相開乃姓魏秦兵招討王剪行兵惟上三軍者取燕邦來到易水燕國有細作探事小卒探得始皇令王剪伐燕急報丹王相曰始皇令王剪為招討半勝為先鋒上將軍靈為副將軍甘寧為末將行兵伐燕景丹丞相次早奏上燕王曰今有秦兵攻伐本邦兵至易水望大王疾速撥兵阻秦兵海燕王大驚宣召諸將行兵燕王親為招討令石叻石青龍為先鋒上將軍孫亮為合後將軍為末將兵備戰往易水易州平原草川下寨兩路擺破鳴鑼各人布陣燕兵布下五虎馬山陣秦兵布下五章混海陣二陣俱負撞出一員猛將才齒如鑽如鑿背脊像綽如虎如狼因食虎肉面皮青好喫人睛雙目亦有捲金花月斧出陣乃是燕將石叻石青龍高叫索戰陣中撞出一將絳袍朱鬚赤馬紅纓挑一柄三尖兩刃四獸八環刀北海虬龍戰馬出陣乃是辛勝先鋒與燕將石叻二人打話不同二馬交戰石叻敗走辛勝趕上石叻勒馬時戰二十台辛勝敗走石叻趕上辛勝不用揮刀取出一張龍面寶弓搭起箭筒射石叻石叻見箭來便閃過石叻不趕回陣二邊

图三一之一三



太后與韓信

得尔福錄名分傳 何能端坐鎮方隅
 按漢書云呂后送高皇回來常恩斬韓信之計中无
 方便高皇征陳希回來必見其過也呂后終日不
 枕驚去早經一月有余令左右請肖何入內呂后問
 丞相曰高皇出征臨行曾言子童与丞相同謀定計
 早獲斬韓信要其德過問丞相有計麼肖何聞言心
 中大驚暗思韓信未過吾曾奉薦他掛印東漢西除
 亡秦城楚收伏天下今一統掃於劉氏今作閹人坐
 家致仕今亦要將韓信斬首呂后逼吾定計不由我
 矣實可傷也韓信好苦哉肖何嘆咽未對呂后大怒
 曰丞相不与朝廷分受到与反臣出力不當日三箭
 亦保韓信反乎肖何泣奏曰告娘与小臣三日限
 限於私宅中思計如何太后准奏遂於私宅閣之而
 不允升片坐間有左右人來報楚王下一婦人名喚
 青蓮言有機密事要見相公肖何曰喚來青蓮叩方
 而拜告相公妾有冤屈之事韓信教唆陳希造反却
 把妾男長與杀了因此妾告相公肖何听婦人言
 其事憐得肖何失也暗引婦人青蓮入內見太后肖
 相言其韓信教唆陳希謀反呂后大驚問肖相如何
 肖何言中報一罪囚兒相陳希斬之傳首級与使
 命於城外將來許言高皇捉殺韓信首級使將願
 入宮韓信聞之必然憂恐更何說韓信入宮將池問
 罪与女人青蓮對詞証之太后曰此計甚妙即日聞
 之殺了陳希更听有使命至將陳希首級入宮韓信
 大怒打即匹夫我教你恁的如何却反了自作念之
 間左右人報与韓信有肖相門外下馬韓信急忙接
 着肖相上方各存尊卑礼畢而坐數巡酒礼終肖何
 言曰今有使命到來將陳希首級送入宮来太后設
 衆筵侯群臣尽要入內楚王今日与吾相同入內吾
 於太后行保大王於楚地依元舊職鎮守如何信大
 悅二人出宅並馬而相逐入內來韓信豈知是賺宅
 之計至內門里韓信到蕭牆左右回頭不見肖何韓
 信拍馬言曰吾中肖何之計也不能復去吾之命遂
 巡之關亡矣俗語有云
 韓信將軍智略多 肖何三箭定山河
 不知勳業成怨 成也肖何敗也何
 却說呂太后令武士從一壁轉過將信擒下那金瓜
 武士推擁着韓信在呂后殿前韓信見呂后執手誰
 言兩泪交流言聲啞死太后笑曰高皇有甚苦你處
 凌使陳希得門造反者韓信言曰小臣並無此意呂

图三一之一四