

职业院校计算机应用专业课程改革成果教材

图形图像处理 ——Photoshop CS5

主 编 温 晞

副主编 洪 波 郭晓花



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

职业院校计算机应用专业课程改革成果教材

图形图像处理—— Photoshop CS5

Tuxing Tuxiang Chuli —— Photoshop CS5

主编 温 晞

副主编 洪 波 郭晓花



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是职业院校计算机应用专业课程改革成果教材,根据广东省“中等职业学校计算机应用专业教学指导方案”的要求编写而成。

本书是指导初学者使用 Photoshop CS5 中文版的入门书籍。各单元内容以介绍案例为主,主要内容包括认识 Photoshop CS5、图像的选取、图像的编辑及修饰、图像的色彩调整、图形绘制及绘画、背景及特效的制作、文字及效果、Photoshop CS5 的其他功能和综合案例。本书全面介绍该软件的基本操作方法和图形图像处理技巧,突出培养学生二维平面图形图像处理的综合能力和设计思维,为后续的专业课程如多媒体、网页设计、软件开发等奠定图像处理和界面设计基础。

本书配套学习卡网络教学资源,使用本书封底所赠的学习卡,登录 <http://sve.hep.com.cn>,可获得相关资源。

本书可以作为职业院校“图像处理”与“平面设计”课程的教材,也适合 Photoshop 图像处理爱好者及平面设计、广告设计、网页制作、插画设计、包装设计、影视动漫等领域的工作人员阅读,同时也可作为各类培训学员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

图形图像处理:Photoshop CS5/温晞主编. —北京:高等教育出版社, 2011.8 (2012.5 重印)

ISBN 978-7-04-032906-3

I. ①图… II. ①温… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 150577 号

策划编辑 俞丽莎
责任校对 俞声佳

责任编辑 俞丽莎
责任印制 毛斯璐

封面设计 张 志

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京市大天乐印刷有限责任公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 19.5
字 数 480 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2011 年 8 月第 1 版
印 次 2012 年 5 月第 2 次印刷
定 价 49.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 32906-00

前言

本书是职业院校计算机应用专业课程改革成果教材，根据广东省“中等职业学校计算机应用专业教学指导方案”编写而成。

信息数字化时代，各种技术飞速发展，使得平面制作及创作方式发生了巨大变化。Photoshop CS5 是 Adobe 公司推出的最新产品，具有强大的图像处理功能，为使用者提供无限的创意空间。本书的编者长期工作在教学与教研的第一线，他们具有丰富的教学实践经验与软件实际应用经验，总结出一套容易让学生接受的任务驱动式教学方法，从而提高教学的效率和质量，更好地满足教学的需要。

全书共分 9 个单元，每个单元均由“案例”导入，包括“学习目标”、“实战演练”、“知识提要”、“实训练习”等模块。所选的实例具有一定的代表性，实例展示包含效果、知识点、实现步骤和知识拓展等内容，内容由浅入深、由易到难、循序渐进，实用性和技巧性相结合。体现先“行”后“知”的教学思想，学生通过实例操作，在实践中理解、掌握知识点，不但能够快速入门，也可以达到较高的操作水平。

使用本书进行教学时可以参考下列建议。

(1) 课时分配表

单 元	单 元 名 称	课 时 数
单元 1	认识 Photoshop CS5	4
单元 2	图像的选取	8
单元 3	图像的编辑及修饰	6
单元 4	图像的色彩调整	6
单元 5	图形绘制及绘画	8
单元 6	背景及特效的制作	6
单元 7	文字及效果	8
单元 8	Photoshop CS5 的其他功能	8
单元 9	综合案例	8
总课时数		62

(2) 建议每个教学课时(45 分钟/课时)的讲授时间为 15~20 分钟，学生操作练习时间为 25~30 分钟，上机操作时间应不少于全部课时的 60%。

(3) 授课时应采用一体化教学模式，以学生为中心，让学生多操作、多实践，在实践中提高操作能力以及分析问题与解决问题的能力。

本书由温晞担任主编，洪波和郭晓花担任副主编，杨岚、巩彦飞参编，其中，单元1、单元9任务4由巩彦飞编写；单元2由李育芝、郭晓花编写；单元3和单元7由周菁秀编写；单元4和单元9任务1、任务5由洪波编写；单元5和单元8由温晞编写；单元6和单元9任务3由杨岚编写。单元9任务2由郭晓花编写。本书由广州轻工职业技术学院李洛教授担任主审。在本书的编写过程中，还得到了力富视频科技有限公司的大力支持，在此一并表示衷心的感谢。

本书配套学习卡资源，使用本书封底所赠的学习卡，登录 <http://sve.hep.com.cn>，可获得相关资源。详细说明请参见书末“郑重声明”页。本书所使用的相关资料只用于教学，不应用于商业用途。

由于编写时间仓促，加之计算机技术的发展日新月异，书中不足和疏漏之处在所难免，敬请广大专家和读者不吝赐教。编者联系电子邮箱：3075296@qq.com。

编者

2011年6月

单元	主要内容	学时
单元1	绪论	1
单元2	Photoshop CS2 的界面	2
单元3	图层的概念及操作	3
单元4	图层的蒙版及操作	4
单元5	通道及路径的操作	5
单元6	文字及文字效果	6
单元7	滤镜及滤镜组	7
单元8	Photoshop CS2 的扩展功能	8
单元9	综合案例	9
总计		50

目 录

单元 1 认识 Photoshop CS5	1
任务 1 Photoshop CS5 的基本操作	1
任务 2 用 Adobe Bridge 管理文件	14
任务 3 新功能介绍	17
任务 4 图层的概念及简单应用	23
单元 2 图像的选取	28
任务 1 使用选框工具创建规则选区	28
任务 2 使用套索工具创建不规则选区	33
任务 3 快速选择工具创建选区	39
任务 4 使用快速蒙版创建选区和细化选区	43
任务 5 路径选取	54
实训	58
单元 3 图像的编辑及修饰	61
任务 1 图像的编辑——美化写字台	61
任务 2 图像的修复——修复旧照片	74
任务 3 图像的校正——校正“倾斜塔”照片	81
实训	91
单元 4 图像的色彩调整	93
任务 1 色调的调整——调整人物照片色调	93
任务 2 颜色与通道——修饰婚纱照片	99
任务 3 颜色的调整——调整风景颜色	112
实训	128
单元 5 图形绘制及绘画	129
任务 1 简单图案的绘制——绘制光盘	129
任务 2 插画的绘制——绘制彩虹下的小朋友	141
任务 3 矢量图案的绘制——绘制美丽小鸟	162
实训	172

单元6 背景及特效的制作	174
任务1 利用图层样式制作特效——制作缤纷花朵	174
任务2 图层的混合模式——制作化妆品海报	192
任务3 滤镜的使用——制作绚丽夺目的滤镜特效	202
实训	223

单元7 文字及效果	224
任务1 文字的输入——巧用横排文字工具美化页面	224
任务2 特效文字——制作“冰爽冷饮”特效	228
任务3 路径文字——巧用文字特效制作生日蛋糕	239
实训	244

单元8 Photoshop CS5 的其他功能	245
任务1 自动批处理图像	245
任务2 制作全景图	248
任务3 分割图片	252
任务4 制作3D文字	257

单元9 综合案例	266
任务1 手机广告设计	266
任务2 化妆品包装设计	276
任务3 “点播系统”软件界面设计	290
单元小结	305

认识 Photoshop CS5

Photoshop 是应用最广泛的图像编辑软件之一，不论是平面设计、3D 动画、数码艺术、网页制作、矢量绘图、多媒体制作还是桌面排版，Photoshop 在每个领域都发挥着作用。本单元主要介绍 Photoshop CS5 的工作界面、工具箱、面板和菜单命令的使用方法，以及 Photoshop CS5 的一些新增功能。

任务 1 Photoshop CS5 的基本操作

【学习目标】

- Photoshop CS5 的工作界面
- Photoshop CS5 的基本操作
- 查看图像和辅助工具的使用
- 图像存储的格式

【实战演练】

通过使用 Photoshop CS5 提供的工具对图像素材进行简单处理，组合成美丽的图画，如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1 效果图

1. 启动 Photoshop CS5

运行 Photoshop CS5，Photoshop CS5 的界面如图 1-1-2 所示。

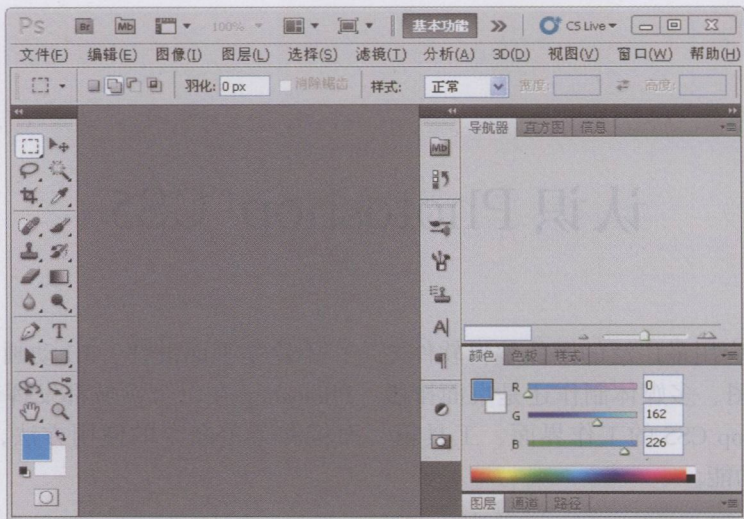


图 1-1-2 Photoshop CS5 的界面

2. 新建图像文件

执行“文件→新建”命令,或按下 <Ctrl+N> 快捷键,打开“新建”对话框,如图 1-1-3 所示,在该对话框中输入文件的名称“海边小屋”,设置“图像大小”,宽度设为 595 像素,高度设为 353 像素,颜色模式选择“RGB 颜色”,“背景内容”选择“白色”。单击“确定”按钮,即可创建一个空白文件,如图 1-1-4 所示。

注意: 预设→大小: 提供了各种尺寸的照片、Web、各种打印纸张、胶片和视频等常用的文档尺寸预设。例如,要创建一个 A4 的文档,可以先在“预设”下拉列表中选择“国际标准纸张”,如图 1-1-5 所示,然后在“大小”下拉列表中选择“A4”,如图 1-1-6 所示。

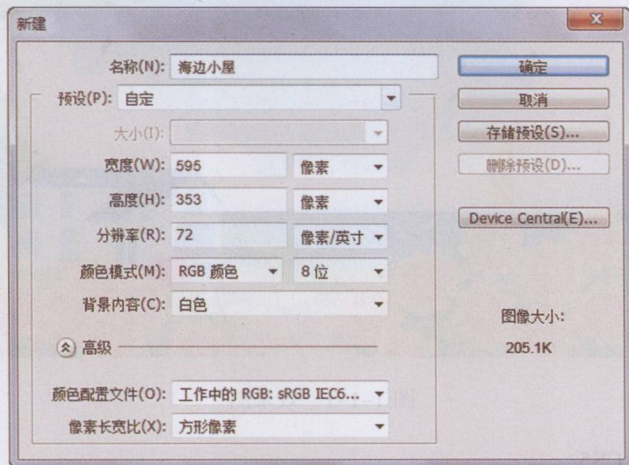


图 1-1-3 打开“新建”对话框

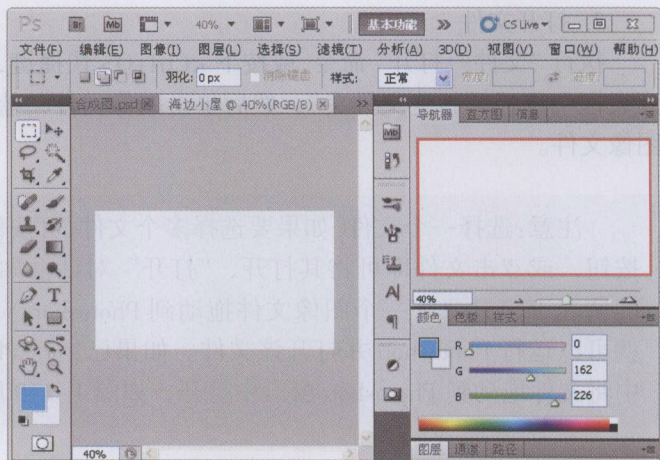


图 1-1-4 图像编辑窗口

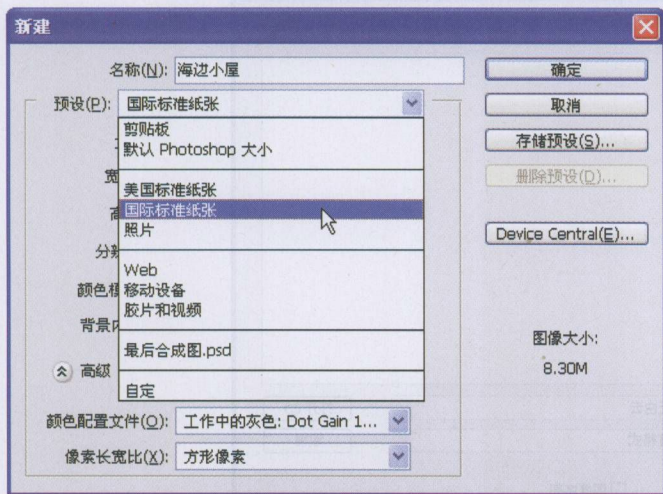


图 1-1-5 打开“预设”下拉列表

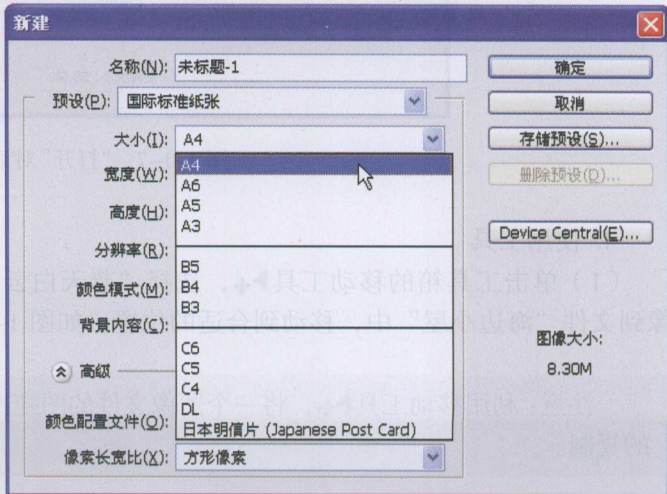


图 1-1-6 选择纸型

3. 打开文件

执行“文件→打开”命令,或按下 <Ctrl+O> 快捷键,可以弹出“打开”对话框,在“查找范围”列表框中选择“新建文件夹”,然后单击图像文件“蓝天白云.jpg”,单击 **打开(O)** 按钮,打开图像文件。

注意:选择一个文件(如果要选择多个文件,可按住 <Ctrl> 键依次单击它们),单击“打开”按钮,或双击文件即可将其打开,“打开”对话框如图 1-1-7 所示。在没有运行 Photoshop 的情况下,只要将一个图像文件拖动到 Photoshop 应用程序图标 **Ps** 上,如图 1-1-8 所示,就可以运行 Photoshop 并打开该文件。如果已运行 Photoshop,则可在 Windows 资源管理器中将文件拖动到 Photoshop 窗口中打开,如图 1-1-9 所示。

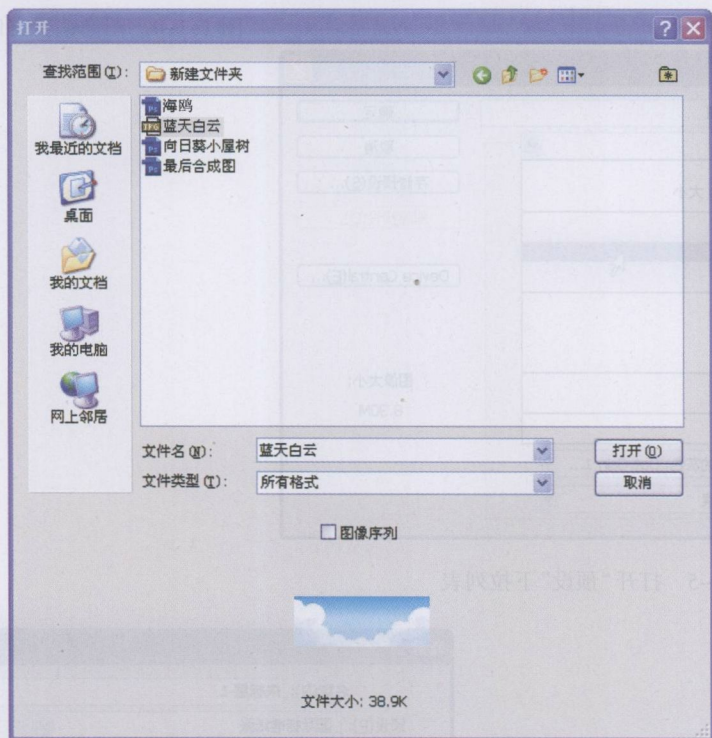


图 1-1-7 “打开”对话框

4. 使用工具

(1) 单击工具箱的移动工具 , 选择“蓝天白云.jpg”图像文件,按下鼠标左键拖曳图像到文件“海边小屋”中,移动到合适的位置,如图 1-1-10 所示。

注意:利用移动工具 , 将一个图像文件的图拖曳到另一个图像文件中,可以实现图像的复制。

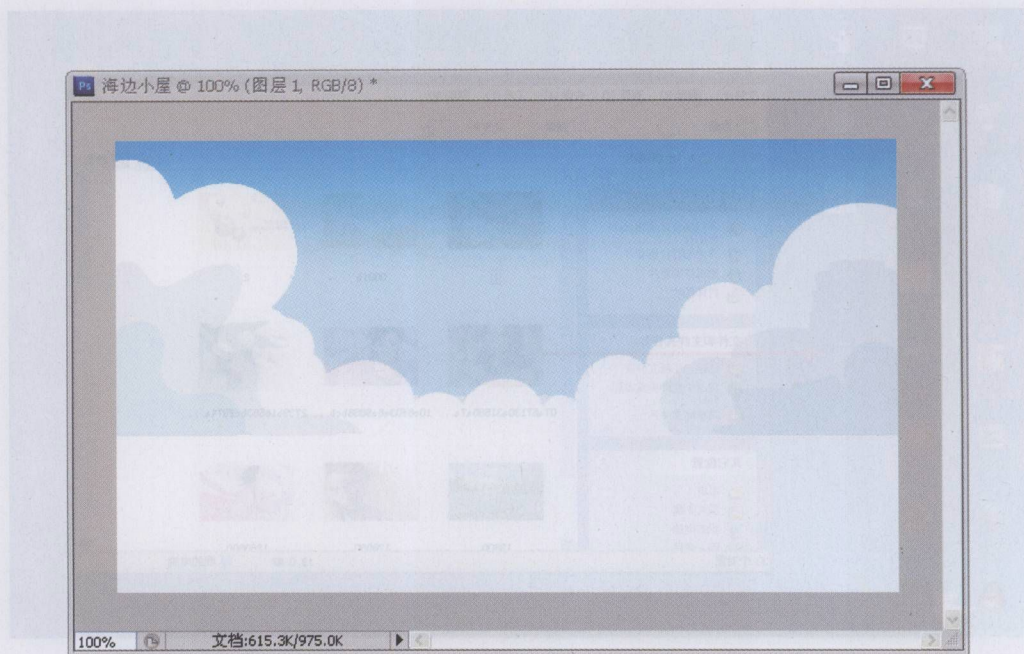


图 1-1-10 效果图①



图 1-1-11 效果图②

注意:复制一个图像,“图层”调板会自动增加一个图层。一个图层像一张透明的纸,新增一个图层像在原有的纸上增加一张透明纸,对其他图层没有影响。新增图层如图 1-1-12 所示。

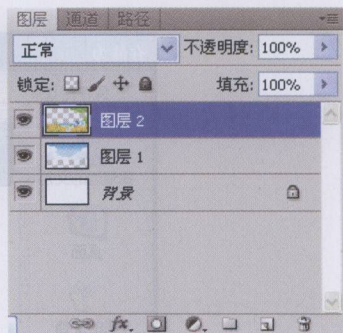


图 1-1-12 效果图③

(2) 打开素材文件“海鸥.psd”,单击工具箱内的“移动”工具,选择图像文件,按下鼠标左键拖曳图片到文件“海边小屋”中,执行“编辑→变换→缩放”命令,将海鸥缩放到合适大小,并移动到合适的位置。效果如图 1-1-13 所示。

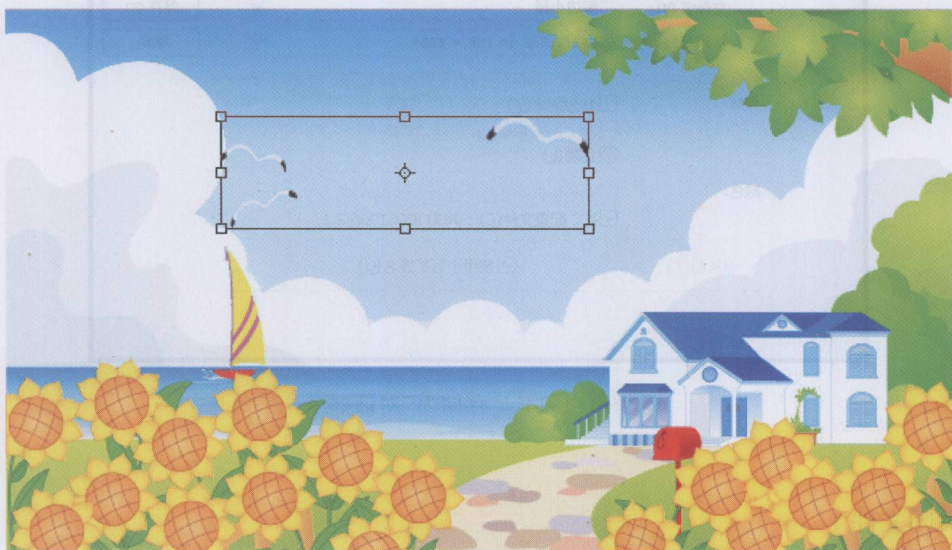


图 1-1-13 效果图④

5. 文件保存

执行“文件→存储”命令,或按下<Ctrl+S>快捷键,弹出“存储为”对话框,如图 1-1-14 所示。在“保存在”列表框中选择要存储的文件夹,文件名与格式按默认值处理。单击按钮。

注意:PSD 是 Photoshop 的默认文件格式,它支持所有图像类型。

注意及时保存文件,避免因意外情况造成损失。在编辑过程中可以随时按下<Ctrl+S>快捷键保存文件。

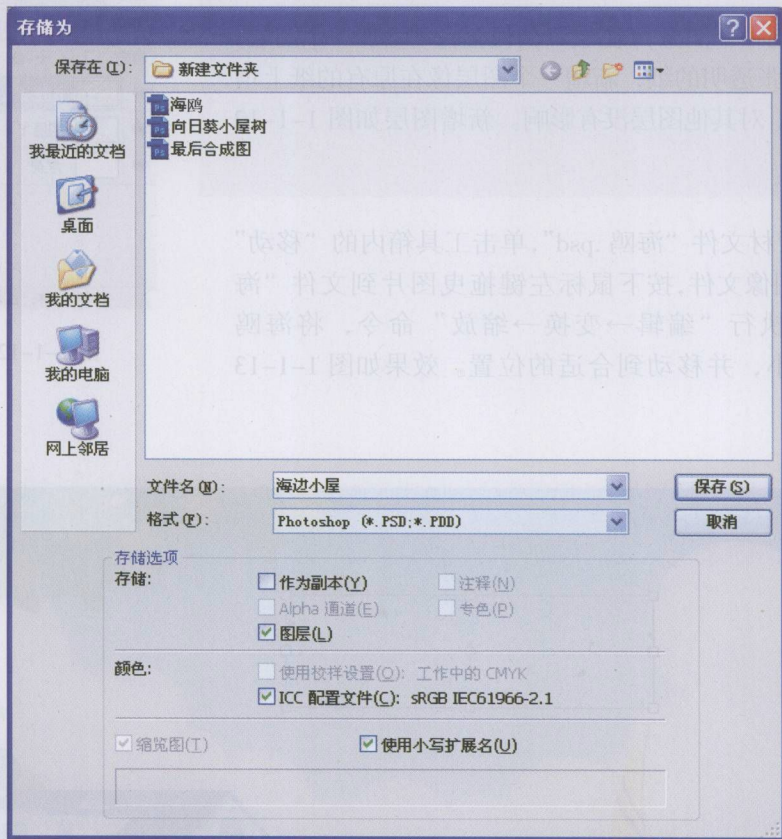


图 1-1-14 “存储为”对话框

6. 关闭文件

完成图像的编辑，可以采用以下方式关闭文件。

(1) 关闭当前文件。执行“文件→关闭”命令，或按下 <Ctrl+W> 快捷键，或者单击文件窗口右上角的  按钮，如图 1-1-15 所示，可以关闭当前的图像文件。

(2) 关闭全部文件。如果在 Photoshop 中打开多个文件，可以执行“文件→关闭全部”命令，关闭所有文件。

(3) 退出程序。执行“文件→退出”命令，或者单击程序窗口右上角的按钮 ，可关闭文件并退出 Photoshop。如果有文件没有保存，会弹出一个对话框，询问用户是否保存文件。

【知识提要】

1. Photoshop CS5 窗口介绍

(1) 了解工作界面组件

Photoshop CS5 的工作界面中包含程序栏、菜单栏、文档窗口、工具箱、工具选项栏以及调板等组件，如图 1-1-16 所示。

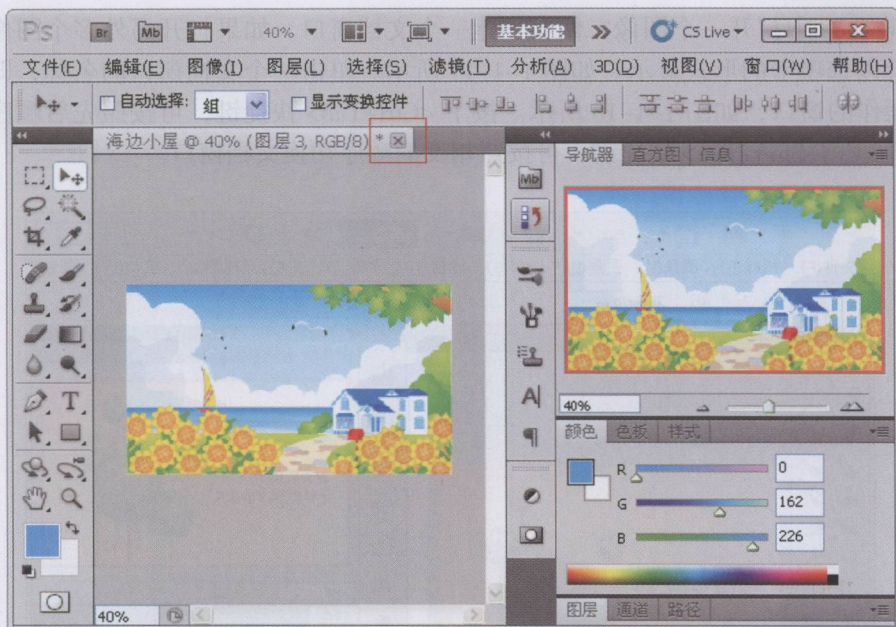


图 1-1-15 关闭当前文件

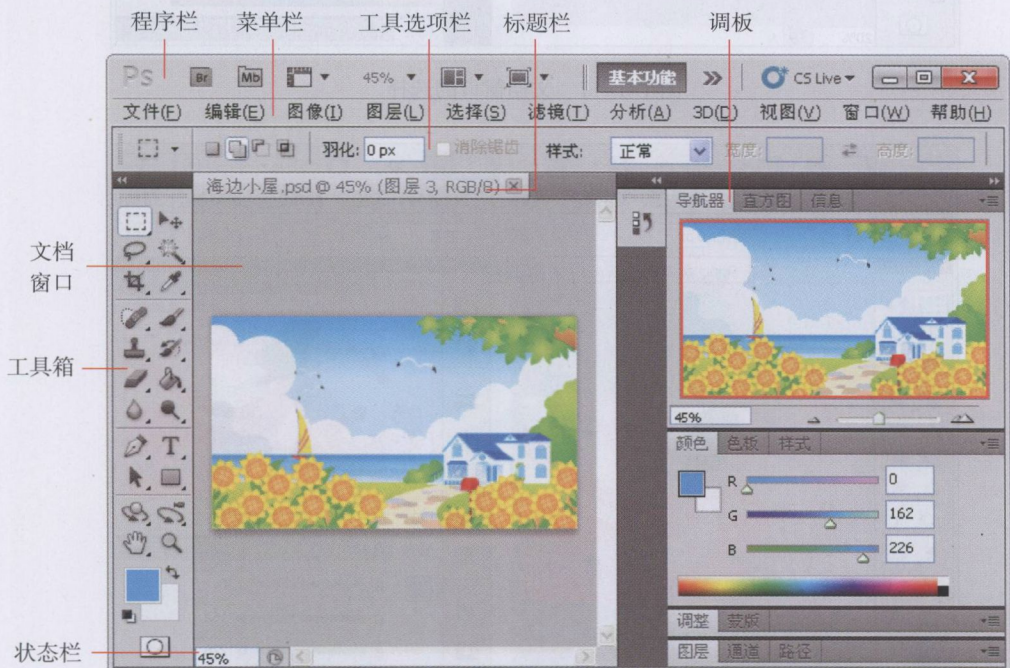


图 1-1-16 工作界面

(2) 了解文档窗口

在 Photoshop 中打开一个图像，便会创建一个文档窗口。如果打开另外多个图像，则各个文档窗口会以选项卡的形式显示。如图 1-1-17 所示。单击一个文档窗口的名称，即可将其设置为当前操作的窗口，如图 1-1-18 所示。按下 <Ctrl+Tab> 快捷键，可按照先后顺序切换文档窗口，按下 <Ctrl+Shift+Tab> 快捷键，可按照相反的顺序切换文档窗口。

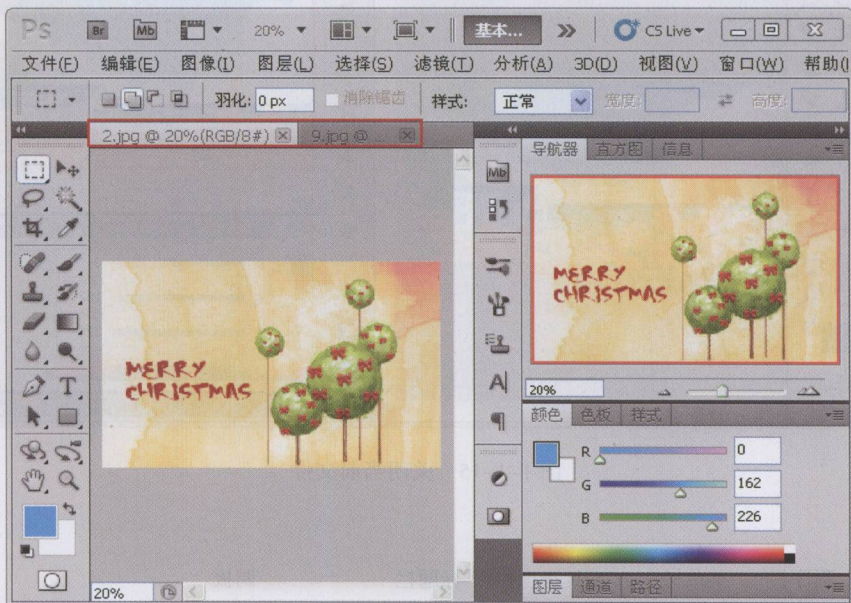


图 1-1-17 文档窗口的选择

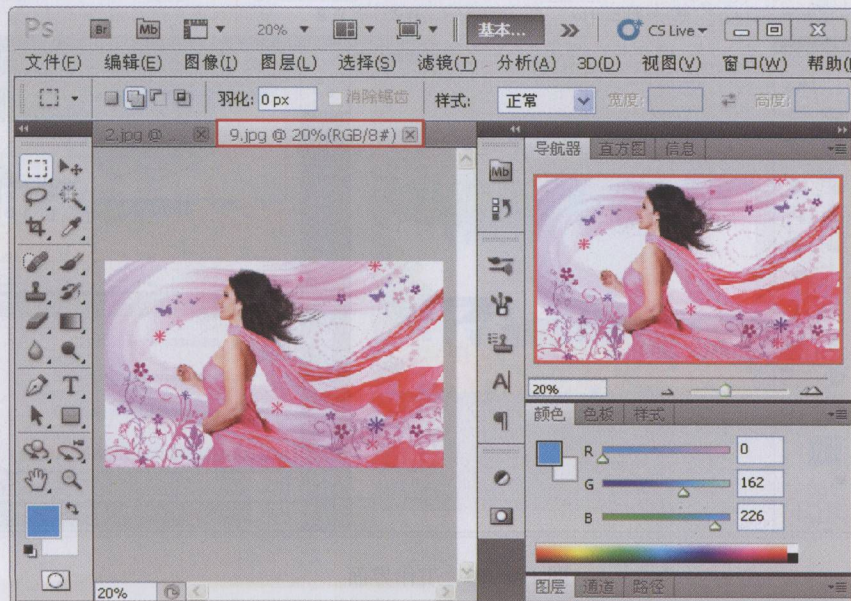


图 1-1-18 当前操作的窗口