



深圳  
网络文学拉力赛精品文库

# 那些年， 我们埋伏在城市街角

兰师文 著

SPM

南方出版传媒  
花城出版社



深圳  
网络文学拉力赛精品文库

# 那些年， 我们埋伏在城市街角

兰师文 著

SPM

南方出版传媒  
花城出版社  
中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

那些年,我们埋伏在城市街角 / 兰师文著. — 广州:  
花城出版社, 2015.1

(深圳网络文学拉力赛精品文库)

ISBN 978-7-5360-7373-9

I. ①那… II. ①兰… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281298号

出 版 人: 詹秀敏

策划编辑: 詹秀敏

责任编辑: 李 谓 余红梅

技术编辑: 薛伟民 陈诗泳

装帧设计: 林露茜

- 
- |      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 那些年,我们埋伏在城市街角<br>NA XIE NIAN WOMEN MAIFU ZAI CHENGSHI JIEJIAO |
| 出版发行 | 花城出版社<br>(广州市环市东路水荫路11号)                                      |
| 经 销  | 全国新华书店                                                        |
| 印 刷  | 广东天鑫源印刷有限责任公司<br>(广州市海珠区工业大道南瑞宝路)                             |
| 开 本  | 880毫米×1230毫米 32开                                              |
| 印 张  | 7.25 1插页                                                      |
| 字 数  | 200,000字                                                      |
| 版 次  | 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷                                       |
| 定 价  | 25.00元                                                        |
- 

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

《深圳网络文学拉力赛精品文库》编委会

主编：罗烈杰

执行主编：顾焕金 李兰妮

编委会

主任：罗烈杰

副主任：顾焕金 李兰妮

委员：杨争光 南翔 吴君梅 毅田地

于爱成 丁力 吴亚丁 赵婧

## 网络文学的深圳探索

罗烈杰

在深圳这座拥有1400多万人口的城市里，有超过100万人通过电脑进行交流互动，持续或者间断性写作。深圳被认为是中国最互联网的城市，这为深圳网络文学创作的活跃、崛起和发展，创造了空间和条件。深圳民间蕴藏着极大的创作人才和文学热情，网络作家创作已由当年散乱的心灵絮语变成了一个渐趋完整的文学世界，从事网络文学写作的作者数以千计，初步形成了网络文学名家名作与网络写手相互呼应、映衬的网络文学创作格局。

这座城市以年轻人为主体的人口结构、白领阶层的庞大规模，新鲜的人物、事物和生活经验，对网络手段使用的方便和快捷，以及心理宣泄和个体寻求慰藉、扩大社交的欲求，都提供了网络文学创作的富矿，深圳城市的特区效应和阅读期待，也吸引了全国网民对深圳投来好奇的目光。

深圳网络作家特点鲜明：其一是他们主要活跃在互联网上，然后因为其鲜活的文风而受到读者的喜爱并成为网络名人，再从网络走向纸媒，通过出版商或出版社出版他们的文学作品；其二是他们学历相对比较高，受过良好的教育，富有思想和情感，文字活泼、风趣、辛辣、时尚，写作面也比较广泛。

深圳网络作家都有比较稳定而繁忙的职业，工作压力大，网络写作的目的更多地是进行宣泄和社交，即使有远大的文学抱负，也没有足够的精力和心思做更多的文学积累和提升，做更聪明的策划和设计包装。深圳网络文学的现实，是与这座城市的特点性格、与

这个城市中网络写作人群生存状态和心理状况密切相关的。

基于这种状况，如何将网络作家集聚起来，加以引导推动；如何将众多的网络作品集中起来，加以分析研究和展示，就成了我们必须面对和努力解决的现实问题。深圳原创网络文学拉力赛也就应运而生。

深圳网络文学拉力赛作为一个新兴的文学平台，我们已经坚持了十年。十年来，在关注和扶持网络文学宏观发展的同时，我们尤其注重发现和培养网络文学创作人才，建设一支网络作家队伍，将闪现在网络文学天空中的新星纳入我们聚焦的视野。十年来，一批网络作家已跻身于中国网络文学阵容的前列。由于他们带给中国文坛很多新鲜的文学经验和阅读体会，被誉为“标志着深圳文学整体的崛起”。（陈建功语）

十年来，网络文学在深圳迅速成长，形成了一支重要的文学新军。其在深圳城市发展中的科学定位、方向引导、政策支持和运行模式，日趋成熟。正如中国网络文学联系会议负责人、著名网络文学评论家马季先生的分析，深圳的网络文学有三个“最”：深圳是网络原创文学最活跃的地区；网络文学政策性扶持最给力的地区；网络文学发展最均衡的地区。

我们编选的这套网络文学精品丛书，集中展示了深圳原创网络文学的最新成果。入选丛书的是第一至四届网络文学拉力赛前三名的作品，具有较高思想文化内涵，内容积极向上，富有较强的艺术感染力，具有比较鲜明的网络文学特点。这些作品兼有了网络文学和传统文学的特点，这种鲜明的“融合”代表了网络文学的进取方向。同时，该丛书也是对深圳文学历程的记录性工程，对于深圳文学具有典藏性意义。

可以说，这套深圳网络文学精品丛书，是文学书写的网络表达，是网络时代的文学奉献。

是为序。

2014年12月于深圳

## 目录 contents

|      |     |
|------|-----|
| 第一章  | 1   |
| 第二章  | 15  |
| 第三章  | 29  |
| 第四章  | 44  |
| 第五章  | 58  |
| 第六章  | 72  |
| 第七章  | 86  |
| 第八章  | 100 |
| 第九章  | 114 |
| 第十章  | 129 |
| 第十一章 | 143 |
| 第十二章 | 157 |
| 第十三章 | 171 |
| 第十四章 | 185 |
| 第十五章 | 199 |
| 第十六章 | 212 |

## 第一章

### 1. 夏日的秋风

闻强在这个夏季闻到了秋风的味道，闻强认定那就是秋风的味道，凉凉的，爽爽的，在极致处甚至有一丝寒意。可现在还未到七月，哪来的秋风呢？所有的城市正在经受酷暑的考验，各地气象部门都在发布强热的预警信号。据报道，有些地方还出现了酷热致人死亡的事件。闻强却在这座城市的中央，明明听见了秋风在说话，听见了秋天的歌声在空中飘荡，他确信自己嗅到了秋风的凉意。闻强刚下火车，双脚刚触到这个城市的地面，就闻到了秋风的味道，很浓烈。这是六月下旬的一个晌午，在绿皮车上煎熬了近20个小时的闻强，在火车车门刚刚打开的那一刹那，猛地跳到了月台上，闻强确信自己是第一个在终点站下车的人，因为这一路他一直蜷缩在邻近车门的过道上，这一路他坚持在这个位置，没有挪动。从上车之后，所有车厢塞得满满当当，一路上还上来不少人，偶有下车的，腾出的空间即刻被守候在旁边的人抢占先机，闻强就这样一直死死地护卫着过道上的一席之地，来到了这座城市，跳下了火车，闻到了这个城市夏季的秋风。



人始终在遭遇着周围世界的意蕴。其实这座城市晌午的阳光很强烈，温度很高。闻强闻着秋风的味道，踏着起伏的街道，一路无语。闻强拉长着脸，径自来到了那条熟悉街道，他很快找到了那个方格子一样的大楼，他急速地来到了1118房间，他几乎是飞奔着来到了1118房间主人的跟前，他挥起拳头狠狠地打飞了那个人的眼镜。那一拳太突然了，打得那人眼冒金星，猝不及防，紧接着那人又挨了一记耳光，辣辣的，顷刻间，1118房间空调冷气的舒适全部被闻强打飞了。那人感觉很热，很难受，等他站起来的时候，闻强已经把办公电脑的屏幕砸碎了，闻强还没有停下来的意思，他正抄着一把椅子在狂乱地砸，砸茶几，砸文件橱柜，砸一切想砸的东西。闻强突然感觉秋风的味道没有了，他感觉到了那种来自绿皮车上的闷热，他闻到了令人窒息的味道。闻强的心里掠过一丝寒意之后，猛然看见了窗外烈烈的万丈阳光，分外刺眼，阳光刺痛了闻强的眼睛，从窗外透过来的烈日强光烘烤的空气，通过大功率空调强制冷却，窜进了闻强的鼻子，这种空气的特殊气味扑面而来，差点使他昏倒。这种味道不是秋风的味道，闻强之前在下火车那一刻感受的那阵秋风不是这种味道，是爽爽的有一丝甜意的凉和爽。闻强在看见窗外那些刺眼的阳光之后，突然觉得强制冷却的空气里有一股不可描述的臭味，这种臭味让闻强全身没有气力，他举着那把变形的椅子，正要往那个人的头上砸去，却怎么也使不上劲。闻强还在努力地朝那个人的头砸去，可是却始终没有够着，闻强很费力地挣扎着，那把椅子被打落在地，保安们死死地抱住闻强，生拉硬拽把他制服了，闻强瘫在地板上，不能动弹。闻强感觉自己身上没有了一点听使唤的力量，全身发软，而且肚子还一直咕咕叫个不停，他这才想起自己上火车之后，除了吃过一桶方便面外，没有补充任何其他能量，闻强此刻甚至有点眼睛发花，几乎要昏厥过去。

1118房间的主人示意保安放开闻强。保安们不解，仍然死死地从背后反扣着闻强的双手。“放开他，你们都给我出去，滚出去。”

那个人吼着对保安们说。有一个保安还想坚持，不解地问了一句：“董事长，您没事吧？这个人怎么处置？”“我叫你们滚出去，没听见吗？”几个保安听了董事长的话，只好放了闻强，悻悻地退出了1118房间。

“闻强，你别冲动，有话好好说啊。”

“陈桥夫，你个王八蛋，我跟你没什么好说的。”

“有什么事，你说啊，什么都好商量。”

“商量？你这个畜生，我跟你没什么好说的。”

“闻强，你要来也不先打个招呼，我派人去接你啊。”

“陈桥夫，你等着，我还要来找你的，我不会放过你！”闻强用力站起来，对着陈桥夫有点变形的脸，狠狠地瞪了一眼，退出了1118房间。陈桥夫追上去，想说点什么，可是一转眼，闻强就进了电梯，下楼走了。

闻强朝着这个方格子一样的大楼重重地吐了一口唾沫之后，感觉虚脱了，胳膊酸酸的，肚子还在咕咕地叫个不停，闻强真饿了，他想找个地方吃点东西。闻强发花的眼睛，听见了在街面上蒸腾着的热气发出的声响，毒毒的阳光在水泥街道上的舞蹈令人眩晕，闻强不知道，刚下车时那种秋风的味道哪里去了，明明在心里荡漾了好一阵子的秋风的凉意，怎么突然又消失了？闻强记得很清楚，在进方格子大厦之前，那种秋风的凉意一直都在的，即便自己在这座城市的街道上步行了近两个小时，那股凉凉的味道一直都在的，难道是1118房间里那些被强制冷却的空气，夺走了秋风的味道？闻强有点迷糊了，他有点不再确认，夏季里的秋风是不是在身边吹过，他怀疑，无影无踪的秋风是不是真的在这个城市的夏季停留过。眼前只剩下火一样的热浪，阳光炙烤着到处是水泥路面的街道，阳光在这个晌午仿佛是一把发烫的刀子，把闻强烧得丝丝发痛。闻强早已是满头大汗，汗水已经浸透了那件褪色的红色T恤。他妈见鬼的秋风上哪儿去了？闻强的心里也着火了，他不经意抬头望了一眼那

个方格子大厦的顶端，真倒霉，强光在方格子大厦玻璃外墙的反射下，把闻强的眼睛刺得更花了，他下意识地闭了一下眼睛，眼前一团紫蓝紫蓝的糊状景象，闻强在睁开眼睛的时候，看到眼前一个大大的黑点。视线模糊的闻强向店主要了一瓶冰镇饮料，仰着脖子在灌，他一口气把一瓶饮料全喝下去了，闻强感觉爽极了，一种飘飘然的错觉蔓延开来。闻强正要迈步的时候，一个踉跄，摔倒在店门口，他使劲想把眼睛睁开却没能睁开，他使劲想爬起来却没能爬起来，闻强只是模模糊糊地感觉有人惊叫着，忙忙乱乱中有人把自己抬进了屋子，之后发生的一切就不知道了。闻强跌倒在方格子大厦对街的一个便利店，闻强在昏迷中好像又找到了秋风的味道，找到了爽爽的凉意，找到了这座城市里夏季的秋风……

闻强醒过来的时候，看见了眼前的闻洁。

“强子，你醒了，医生说你是中暑，没什么大碍，好好休息一阵就行了。”

“你怎么来了，你走吧，我不想看见你。”

“强子，你来这边怎么也不打个招呼？”

“你走吧，我不想见你！”

“你今天怎么跑到陈总那儿去了，还整出那些事情来，到底怎么回事？”

“怎么回事你不清楚吗？什么狗屁陈总，就是一王八蛋！”

“强子，不许你这样说人家，你突然跑那儿去，把人给打了，还在那儿砸东西，你是不是疯了？”

“我是疯了，我还要把他给宰了呢！”

“你，你……到底怎么回事啊？”

“什么都别说了，你走吧，我不想见到你。”

“强子……这是一万元钱，你拿着，过两天回家去吧”闻洁怯怯地递过来一个信封。

“我不要你的钱，立即在我眼前消失，你滚吧！”闻强的泪水都

要到眼角边了，他硬硬地说。

“强子，钱我给你留下，赶紧着带咱爸去县里的医院看看，他的腿不是一直在闹毛病吗？不够钱再给我打电话，我先走了。”

“滚，把你的臭钱也带走，爸没有你这个女儿，也不需要你的钱。”

闻洁掩着鼻子走出了病房。

闻强腾地坐了起来，拿着那个装着钱的信封，追了上来，“闻洁，你站住，把你的臭钱拿回去，家里不需要这些有臭味的钱。”说着一把扔到闻洁的脸上，几张百元大钞掉了出来，飘落在地板上，闻洁还想再说点什么，可是闻强已经走了。闻洁咬着自己的嘴唇，弯腰捡起地上的钱，几乎要哭出声来，她飞快地跑着离开了医院。

夜幕已经降下来了，华灯初上，这座城市辞退了白天的热浪，迎来了习习凉风，这就是夏季里的秋风吗？凉凉的，爽爽的。没有了那些刺眼的阳光，没有了那些令人眩晕的舞蹈的街面上，涌出来一团一团的人群，煎熬了一天的人们迫不及待地冲出了房子，像水流一样，把街道上阳光炙烤大地的残留痕迹淹没了，三三两两向广场、公园和商场涌去。他们舒展着蜷缩了一整天的身子，步态轻盈，笑容满面，他们来到室外，要找寻的会不会也是闻强一度感受到的秋风的味道？夏季的人们，需要秋天的风，无论你生活在哪里，都需要大自然的东西，需要天地之间的那些风风雨雨来慰藉自己。城市的人们离自然更远，那种需要或许会更强烈、更集中。强制冷却的空气、灯红酒绿的快感，没法给予人们足够的慰藉，夏季里的秋风，也许是城里人一直期盼的礼物！

起风了，是一阵狂风，紧接着又是暴雨，人们鱼贯而去，纷纷不见了人影。街面又空了，像大晌午时那样，街面上只有闻强，身单影只地联络着宽宽的街道，联络着城市的夜空，念想着夏日里秋风的味道。

## 2. 背对着月光

背对着月光，闻洁在流泪……

那是真的吗？闻洁不停地问自己这个问题，在这个城市的多少个日日夜夜，闻洁不停地问，那是真的吗？弟弟闻强说还要来到这座城市的时候，闻洁就开始流泪，不，在很久之前闻洁就开始流泪，闻洁一直在用泪水交往这座城市，这座城市弥漫着闻洁的泪痕。

背对着月光，闻洁在 QQ 上呼叫诗人虻。诗人虻是闻洁在 QQ 上的唯一好友，记不清是在什么时候认识了他。自从闻洁进入方格子之后，学会了用电脑，学会了用 QQ，在这座城市只跟他说过不少的话。每次闻洁呼叫他都是一个字“嘿”，然后就会说出一句话，再过一会儿，他就会写来一首诗一样的东西，然后就彼此沉默，不再多说什么。每次都一样，他的网名其实只有一个字“虻”，闻洁称他为诗人虻，是因为他在不停地写诗，写在闻洁每次呼叫他之后，从来如此，闻洁只要在“嘿”过之后，说出一句话，诗句就会随之而来，不论闻洁说出的那一句话是什么，诗人虻都会顺着闻洁的话，写来诗句。虻是诗人，虻的句子一定有着诗的品格，虻在闻洁与他的对话中，全是诗，没有别的，他没有多余的话，甚至也没有表情。诗人虻因为诗才一直在闻洁的好友圈里，这是闻洁唯一可以接受的 QQ 好友。

背对着月光，闻洁说，那是真的吗？

静静地，闻洁和泪水一起在电脑屏幕前等待虻的诗。虻的诗如约而至：

那是真的吗？

我读过一千回的眼神，

那是真的吗？

我拼命挽留的爱恨，

那是真的吗？

你在指尖写下的讳莫如深，

那是真的吗？

泪水给出的那些吻痕。

背对着月光，闻洁回味着这些句子，回味着这些年来的生活，闻洁的泪水更加汹涌。闻洁一个异乡的女子，在这陌生的城市里，在这陌生的天空下，多么忧伤，没有人看得见闻洁的忧伤和泪水，诗人虻却隐隐约约地看见了，准确地说，是诗人虻的诗句隐约地看见了闻洁的忧伤和泪水。真的是那些诗句看见了闻洁的泪水和忧伤吗？诗人虻在一个彻底虚拟的世界写出的那些句子，也许根本没有这种眼力，是闻洁自己的忧伤看见了那些忧伤，是闻洁自己的泪水看见了那些泪水。

诗人虻走了，诗句也走了，泪水还在，这又是一个漫长的夜。多少次这样的夜晚，闻洁的身和心都在滴血；多少次这样的夜晚，闻洁想逃，逃离这座城市，可是闻洁只是在这样的夜晚流着那些泪水，任凭那些血泪交织着压迫闻洁的身与心，闻洁没有逃走，闻洁在这里坚持着度过了多少个这样的夜晚。如今闻洁真的想逃了，逃离这座伤心的城市；如今闻洁真的想回家，回到半山腰上。

可是闻强的又一次出现，闻强说一直疼着她爱着她的父亲也不要闻洁了，闻强冷冷的话语让闻洁胆战心惊，闻洁没有勇气回那个家，闻洁没有颜面去见父亲母亲。那个古老的村落不再欢迎她，那个温暖的家不再欢迎她。

于是，背对着月光，闻洁想写份遗书，闻洁想死，真的想去死，闻洁只能去死了，闻洁可以去死了。背对着月光，闻洁开始策划死的方式，闻洁没有死过，所以闻洁不知道怎么去死。死并不容易，死和生一样，多么的艰难，这些年活着的艰难，让闻洁时常想到了

死，可闻洁终究没有死成，死也很难，真难，闻洁说自己可以去死了，可是闻洁并不坚决，闻洁还有多少的牵挂在心头，闻洁还有多少未曾了却的心愿。一个年轻的生命，要和死联系起来，很艰难。自然死亡不可抗拒，可是一个年轻着的生命，要自主地贴近死亡，一定会很艰难，像闻洁这些年的生活一样艰难。

背对着月光，闻洁心里想着弟弟闻强，想着父亲。背对着月光，闻洁想着家乡的月光，闻洁想到这些觉得自己不能死，即便弟弟闻强知道了一些什么秘密也必须坚持着。闻洁不知道为什么闻强这次没有来找到自己，而是直接去了公司找陈桥夫，还在总裁办公室大闹一通，一定是谁跟闻强说过什么。

闻强来过这座城市，那是去年夏日的一天，闻强突然告诉姐姐说，来到了这座城市。那一次，姐弟俩欢欢喜喜快快乐乐地在一起好几天，姐姐还带着弟弟去了公司转悠，陈桥夫还专门设宴款待了闻强。在酒桌上，他们海吃海喝之后，留下了无数的诺言，比如接纳毕业之后的闻强来公司上班，送闻强到国外去进修，送闻强豪华的轿车。就是那次公司之行，就是那些不着边际的诺言，为这个夏日的冲突埋下了伏笔，在方格子大厦闻强举着椅子想要砸死的正是公司董事长陈桥夫。

闻洁在接到陈桥夫电话的时候，非常吃惊，刚开始她甚至不信陈桥夫的话，她说，弟弟来了怎么可能不跟自己说一声，更别说闻强到公司闹事还把陈董事长给打了。可是陈桥夫说得有板有眼，闻洁感觉真的出事了，马上驱车前往方格子大厦，当她下车正要往楼上赶的时候，她看到一堆人围在那里，好像发生了什么。闻洁不是个爱看热闹的人，她不想理会，这时公司的保安小王在对街的人群里朝她拼命地挥手并示意她过去，闻洁过去看见了晕倒在地上的闻强，把他送到了医院。后来陈桥夫告诉她，是他让小王跟着闻强，看看闻强到底想干什么，没想到闻强因为中暑虚脱，昏厥了过去。

闻洁在医院听到弟弟说出那样的话，心里很伤心，而且还把自

己要给父亲治病的钱摔在了地上，这使闻洁的心里很害怕，难道闻强知道了自己在这座城市的一切，难道有人把这些年的秘密告诉了闻强？

雨后的天空很干净，伶俐的云边端端地立着那个不及半轮的月牙，夜已经深了，闻洁脸上的泪痕未干，夏夜里的清凉风儿伴着月光拂过闻洁的脸庞，闻洁还在沉思，还在胡思乱想。她已经打过无数次闻强的手机，可都是无人接听，看来闻强再也不会理自己了。闻洁很痛苦，她不知道下一步该怎么办，她不知道怎样面对闻强，面对家人。闻洁无法想象要怎样说出自己在这个城市的秘密，闻洁曾经以为家人永远都不会知道自己的秘密，远隔千里的家人只会相信自己精心编织的一切，即便闻强来到过这个城市，也无法了解这背后的一切。

其实，闻洁早就不在方格子上班了，今年年初她就离开了方格子大厦，独自到了一个几乎没有人知道的地方。陈桥夫的亲自挽留都没能奏效，闻洁毅然决然地离开了这个曾经让自己快乐的地方。陈桥夫问过为什么，可是闻洁什么也没说，她只是淡淡地又有点冷地笑了笑。从那以后，陈桥夫几乎没有见过闻洁了，偶尔电话联系约她出来吃饭聊天，闻洁总是不咸不淡，陈桥夫隐隐约约似乎听出了闻洁的难处，也不再揪着不放，后来电话也少了，直到闻强突然冒出来到方格子闹事，陈桥夫才不得不打电话让闻洁上方格子大厦来一趟。

闻洁在离开医院之后，带着哭腔向陈桥夫道歉。陈桥夫说没什么，自己的伤也没什么大碍，就是觉得很奇怪，他无法理解闻强为什么这么大动作，他说闻强的架势好像要把自己弄死才罢休。陈桥夫告诉闻洁，一定要问问闻强到底发生了什么事情，陈桥夫说闻强是带着血海深仇闯进 1118 房间的。

陈桥夫说：“我理解你们姐弟情深，但不至于这样，我能想到的可能是他知道了你不在我公司干了，以为是我炒了你的鱿鱼，砸了



你的饭碗，他骂我虚伪，可是真实的情况你最清楚了。”

陈桥夫继续说：“闻洁啊，闻强那股子仇恨劲啊，你是没看见，就是我炒你鱿鱼也不至于这样，很可能有别的什么原因，可能他有什么误会吧，或者别的什么大事没有告诉你，你一定要弄清楚，否则很麻烦，我倒是没什么，他这样下去对你对他自己才是一种最大的煎熬啊！”

闻洁头一直低着，默默地不言不语。她无言以对，她不知道该说什么，陈桥夫无缘无故地挨了这么一顿打，实在是冤得慌，可是闻洁也弄不出个子丑寅卯，她没想到闻强会突然出现，而且会突然到方格子大厦大打出手大闹天宫。与闻强的对话也是那般僵硬，根本没有问出什么来，不过闻洁觉察出事情已经很严重了。闻洁想到这些，首先是害怕，闻洁离开医院之后，就再也没有联系上闻强了，可见闻强在医院对姐姐说出的那些话并不是说着玩的，他是铁了心不想再理会闻洁，闻强话语里夹带的那些内容，已经在他心里被确认了，闻强的仇恨是真实存在的，闻强到底听说了什么，让他那么目标明确，有的放矢，到底是谁告诉了他什么样的消息。

闻洁越想越可怕，闻洁哭着，背对着月光，闻洁今夜无眠。闻洁的泪水里辉映着这纯纯的月光。

### 3. 半山腰上的夜

“爸，你不要再去下井筒子了。”

“没事，你爸这把老骨头还能扛得住。”

“真的别去了，我现在都毕业了，很快就能上班挣钱了，你不要再为钱去拼命了。”

“孩子啊，爸知道你的心思，不过爸还有些劲头，能在井下再干上几年，为家里补贴点，再说你不是还没成家吗。”

“爸，你就听我的，不要再去拿命换钱了。这么些年，你都累成