

總統
蔣公思想言論總集

卷二十八 演講

中國國民黨
中央委員會
黨史委員會恭印

總統 蔣公思想言論總集 演二十八講

中華民國五十一年——五十五年



究必印翻

有所權版

中華民國四十六年十月臺初版
憲法論理上個幾個問題

第 六 輯 年 青 理 論 叢 書

元 壹 價定本基 冊一全

(費滙費運加酌埠外)

輝 旭 高 者 著

會員委輯編書叢論理年青 者編主

譽 元 黎 人行發

局 書 中 正 刷印行發

(號三巷一街安泰市北臺灣臺)

司 公 書 圖 成 集 銷經總外海

(號七街海北地麻油龍九港香)

店 書 風 海

(地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東本日)

店 書 海 東

(地番八九町前門中田區京左市都京本日)

新局聞業登記證 聲明事版出版局(1000) 一〇九九號九九(7089)外

憲法理論上的幾個問題

高旭輝撰 民國64年 臺北市
正中書局印行

[3] 151面 19公分

(青年理論叢書第六輯)

附錄：國父的法律思想與憲法思想

I.高旭輝撰

005.145
8366

總統 蔣公思想言論總集

演 卷二十八 講

目 錄

中華民國五十一年

軍事哲學、科學與藝術的意義和效用	一
對第四次全國教育會議致詞	三四
海軍官校五十年班學生畢業典禮訓詞	三八
國宴馬拉加西總統致詞	四〇
戰地政務和政工的方針與要領	四二
對第二屆亞洲歷史學家會議致詞	四五
復國建國的方向和實踐	五九
對陸海空三軍官校聯合畢業典禮訓詞	一〇八
對特保最優軍公教人員訓詞	一〇九
對五十一年行憲紀念大會致詞	一一〇

中華民國五十二年

黨員總登記的意義和黨革新的要務	一一四
反攻復國的前途	一二七
政治作戰的要旨	一三九
對新聞工作會談人員致詞	一五八
對孔孟學會第三次大會致詞	一六〇
應駐華外交使節團款宴致答詞	一六二
對政治工作的檢討	一六四
對臺灣省行政會議訓詞	一七六
政治作戰幹部的責任和修養	一七八
對大專學生暑期集訓班受訓青年訓詞	一九四
軍事教育的目的與宗旨	一九六
對全國特保最優軍公教人員講話	二二三
國宴達荷美總統馬加致詞	二二四
對政工幹部學校畢業學生訓詞	二二六

我們復國的精神志節和建國的目標方略.....二二七

對陸海空軍部隊「嵩山演習」訓詞.....二七三

對陸海空三軍指參大學等七校舉行聯合畢業典禮訓詞.....二七六

款待中國國民黨籍立法委員及五院正副院長致詞.....二七八

對行政院新任院長嚴家淦及閣員宣誓就職典禮講話.....二七九

對五十二年行憲紀念大會致詞.....二八一

中華民國五十三年

對五十三年國軍英雄政士訓詞.....二八五

鞏固臺灣與反攻大陸的要務.....二八七

對亞洲華商國際貿易會議致詞.....三〇三

對孔孟學會第四次大會致詞.....三〇四

心理作戰和羣衆心理.....三〇七

黃埔的革命精神和黃埔的革命責任.....三一八

對黨務工作的檢討指示.....三二八

對黨政工作人員講話.....三四一

都市平均地權政策爲民主主義之基本工作	三四二
對全國特保最優軍公人員訓詞	三四四
對大專學生暑期集訓班結訓典禮訓詞	三四六
對新聞工作人員第二次會談講話	三五九
對第十屆亞洲人民反共聯盟大會開幕典禮致詞	三五一
非常時期革命幹部的決心和責任	三五八
對陸海空三軍「武昌演習」訓詞	三七六
對陸海空三軍官校舉行聯合畢業典禮訓詞	三七八
「毋忘在莒運動」的意義和啓示	三七九
對五十三年行憲紀念大會致詞	三九九
中華民國五十四年	
對國民黨各種黨部示範小組長訓詞	四〇一
對國軍文藝大會訓詞	四〇三
對臺灣省政府行政會議致詞	四〇六
對陸軍官校第四十一週年紀念訓詞	四〇八

對大專學生暑期集訓班結業典禮訓詞	四一一
對全國特保最優人員訓詞	四一三
對全國大中小學資深優良教師教授致詞	四一四
招待海外回國僑領僑胞致詞	四一六
對大專學生暑期集訓班第二期學生訓詞	四一八
對第一屆科學會議出席人員致詞	四一九
國父百年誕辰紀念會致詞	四二一
對陸海空三軍官校學生舉行聯合畢業典禮訓詞	四二三
對歸國參加 國父百年誕辰慶典僑領僑胞致詞	四二五
對五十四年行憲紀念大會致詞	四二七

中華民國五十五年

對國民大會臨時會致詞	四三二
對中國國民黨籍國民大會代表致詞	四三六
對國民大會臨時會閉會致詞	四三七
國宴韓國大統領朴正熙致詞	四四〇

在韓國朴正熙大統領答宴席上致詞	四四二
對國民大會第四次大會開幕致詞	四四四
對國軍人事與教育會議之指示	四五〇
款宴全體國民大會代表致詞	四六七
對國民大會第四次會議閉會致詞	四六八
宣誓就任第四任總統致詞	四七三
三民主義與共產主義消長成敗的形勢及其關鍵	四八〇
軍事情報的要旨特性和戒約	四九一
對中國國民黨各種黨部示範小組長表揚大會致詞	五〇八
對臺灣省政府行政會議致詞	五一〇
對回國講學學人和中央研究院院士致詞	五一三
對大專學生暑期集訓班結訓學生訓詞	五一五
五權憲法的功能	五一八
建軍事業要從頭做起	五二一
款宴資深教師教授致詞	五四五
對大專學生暑期集訓班第二期學生訓詞	五四七

對慶祝五十五年雙十國慶大會致詞	五四九
主持國軍運動會揭幕典禮訓詞	五五一
對第五屆遠東區童子軍會議致詞	五五三
對暑期青年育樂活動檢討會訓詞	五五七
對三軍官校學生舉行聯合畢業典禮訓詞	五六〇
款待亞運選手訓詞	五六三
行政革新 的要旨	五六五
對五十五年行憲紀念大會致詞	五八四
革命復國的前途	五八九

總統 蔣公思想言論總集 卷二十八

軍事哲學、科學、與藝術的意義和效用

——中華民國五十一年一月十五日主持

陸軍、海軍、空軍指揮參謀大學研究班第一期畢業典禮講

壹、國軍軍事教育已構成了一個完整的體系。

貳、軍事教育與訓練，應注重專精訓練和基本知識。

叁、軍事哲學軍事科學與軍事藝術的涵義。

一、軍事哲學：

①軍事哲學涵義。

②軍事哲學的基本理念。

1. 生與死的問題。

2. 仁與忍的問題。

3. 常與變的問題。

4. 戰爭與和平的問題。

二、軍事科學。

- ①一般科學的定義。
- ②西方傳統的解釋。
- ③蘇俄的解釋。
- ④軍事科學正解。
- ⑤軍事科學的基本條件。
- ⑥軍事科學的實踐。
- ⑦科學的精神。
- ⑧軍事科學的應用。

三、軍事藝術：

- ①西方的解釋。
 - 1.目的極簡單而內涵極複雜。
 - 2.在經濟使用其戰力和使用得恰到好處。
 - 3.產生於人的靈感智慧與意志而學識尤為重要。
 - 4.其內容包括戰爭的全部。
 - 5.在永遠不斷創新之中。

- ②蘇俄的觀點。
 - ③對蘇俄觀點的批判。
- ④軍事藝術正解。
 - ⑤、軍事哲學軍事科學與軍事藝術的關係。
 - ⑥、孫子兵法是哲學的也是科學的藝術的。

陸、統御領導的問題。

柒、明禮義、知廉恥、負責任、守紀律。

我們國軍軍事教育，除軍種大學以外，自三軍軍官學校，兵科學校，指參大學，到三軍聯合參謀大學，以至於國防研究院，都已經先後建立，構成一個完整的體系了。現在各軍種指參大學所建立的研究班，亦就是用以爲準備建立各軍種大學的基礎。今天三軍種的研究班第一期皆已經畢業了，所望大家都根據教學心得，和經驗教訓，作一次綜合性的檢討，儘量發掘問題，力矯施教缺點，使指參大學研究班日益臻於完善，以奠定各軍種大學的基礎。

我曾經諄諄勸勉大家，學識要與實際需要相結合，也就是要力求其學、用一致，如何才能做到學、用一致呢？這除開在一般軍事教育與訓練的課程、作業、演習上去體驗、研究、磨鍊以外，特別要強調的，是注重專精訓練，和注重基本知識。

第一、所謂專精訓練，大家知道每一個人的活力和才能，固然是多方面的，但亦是各有所長，各有所偏的，所以總要看那一方面對於其才能，能够充分發揮，就在那一方面去充分造就他，從其優點長處去培育發展，教育訓練，才能發揮更大的功效。這不止對個別的人才應該如此，即以部隊來說，每一部隊，亦都應該有其特性或專長，小至於每一個連，每一個排，每一個班，都要發展其特性和特技，使之長於搜索摸哨的爲一組，長於偽裝滲透的另爲一組，長於潛伏狙擊的又爲一組……，總要使他們具備一項足以自信的特技，到時候才能用其所長，亦才能永恆的保有絕對的優勝的信心。反之，如其每一樣都

要求過分的均衡發展，那就會務廣而荒，要變成一無所長，甚至是一無所能的了，所以因材施教，專精效用，最是軍事教育訓練的要旨。

第二、是要注重基本知識。現在軍事教育上，有一個共同的偏差，那就是一窩風的趨新尚奇，因此往往反而忘却了自己基本的知識。比如大家着重大兵團指揮，却疏忽了班排教練，強調現代戰爭，竟然忽略了革命戰爭的本質，這就是沒有能够正確把握住本末緩急的分寸。大家知道，任何一種學問，越到高級研究，就越進於抽象的原理原則的圈子，軍事學的研究，亦復如此。所以如果沒有基本的知識，作爲其結實的基礎，一定會墮於虛玄飄渺，完全不切實際的空洞理想。因爲軍事基本的學術不够，或者拋荒了，一到戰場上，那些理論學說，如何能發揮實際的效用呢？所謂高深的研究，就是在使那些基本的知識，能更有效的發揮，若捨棄了基本知識，就無所謂高深研究的了。記得西方軍事家有一句話說「即令是天才，也不能不受他當時的技術條件、社會條件的限制」。所以各級指揮官必須要有軍事教育與訓練的陶冶，充分獲得軍事基本知識之後，方能活用自己的基本知識和現實的條件來打勝仗，這才是最切實際的，最能學以致用的根本之圖，亦就是發揮其軍事哲學、科學與藝術等一切功能的基本條件。

說到基本知識，大家知道近十年來，我曾不斷提示大家，戰爭的要素，是精神和物質兩者，必須使這兩者充分發揮其效用與功能，才能够得到運用之妙。我以爲處理一切精神有關的統御作戰的修養學問，是軍事哲學；而研究處理一切有關物質和數字問題的學問，是軍事科學；至於如何把精神與物質的全體大用，發揮到聖神功化之極，乃是軍事的藝術。雖然這一概說在純理論上，容或還有可以商榷的地方

，但以一般戰爭現象和經驗，來考查證驗，却都不能超越這個範疇。（戰爭與軍事兩個名詞，其意義幾乎是不可分的，如言戰爭，即不能離開軍事，但戰爭實包括於軍事範圍之中，故以下所言軍事哲學、軍事科學與軍事藝術，亦即連帶戰爭的意義和性質。）

先說軍事哲學

軍事哲學（戰爭哲學），乃在應用哲學的原理法則，將過去的戰爭史蹟與現實的戰爭性質以及精神有關的問題，加以綜合研究，而得到統一的戰爭理論之學。根據這個理論，就可以正確的了解戰爭的本質和形態，來控制戰爭和指導戰爭。所以我們研究戰爭哲學的目的，一方面是要知道哲學修養，對於將領及指導戰爭的重要性，同時要體認戰爭理論，對戰爭遂行的重大影響；另一方面，尤其重要的，是要由軍事哲學的導引，來激起國民志節、民族大義，使軍隊成為有思想、有生命的戰鬥體。

除此之外，軍事哲學還有幾項基本的理念——

第一、是要從革命精神上來正確了解「生」與「死」的問題。我曾經指示過大家，軍人的基本觀念，只有「生」與「死」兩個字。我們軍人，愛自己的國家、同胞、歷史、文化，也愛自己所信仰的真理——三民主義；為了實現主義，為了拯救國家，拯救同胞，即使犧牲了自己的生命，亦在所不惜，這是因為三民主義的革命信徒，並不看重自己生命的存沒，而特重其對革命主義和對民族生命續絕的責任。故總理說：「以吾人數十年必死之生命，立國家億萬年不拔之根基」，「我生則國死，我死則國生」。