



当代名家

海子诗集

海子 著

海子，一个诗歌时代的象征，
一个不死的诗歌神话。

他是一个有毒的诗人，一旦阅读，便会戒除不掉，
由他带着，飞过山川、河流，到达天空、大地，
回归自己的赤子之心。

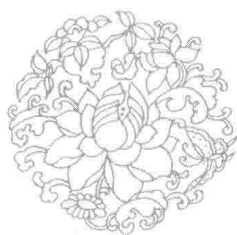
人民日报出版社



海子诗集

面朝大海
春暖花开

海子 著



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海子诗集 / 海子著. —北京: 人民日报出版社,

2017. 9

ISBN 978-7-5115-4887-0

I. ①海… II. ①海… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第206217号

书 名: 海子诗集

作 者: 海 子

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 陈 红

装帧设计: 刘 晓

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369844

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市恒升印装有限公司



开 本: 710 mm×1000 mm 1/16

字 数: 215 千

印 张: 18

印 次: 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-4887-0

定 价: 28.00 元

目录

Contents

- 东方山脉/ 1
- 农耕民族/ 4
- 阿尔的太阳/ 5
- 海上/ 7
- 我,以及其他的证人/ 8
- 新娘/ 10
- 单翅鸟/ 11
- 亚洲铜/ 13
- 中国器乐/ 14
- 煤堆/ 16
- 木鱼儿/ 17
- 印度之夜/ 18
- 民间艺人/ 20
- 爱情故事/ 21
- 黑风/ 23
- 历史/ 25
- 村庄/ 27
- 自画像/ 28
- 活在珍贵的人间/ 29
- 熟了麦子/ 30
- 中午/ 32
- 为了美丽/ 34

写给脖子上的菩萨/ 35
明天醒来我会在哪一只鞋子里/ 37
孤独的东方人/ 39
十四行：夜晚的月亮/ 41
房屋/ 42
坐在纸箱上想起疯了的朋友们/ 43
让我把脚丫搁在黄昏中一位木匠的工具箱上/ 44
给卡夫卡/ 45
从六月到十月/ 46
黎明/ 47
肉体(之一)/ 48
肉体(之二)/ 50
梭罗这人有脑子(组诗)/ 52
葡萄园之西的话语/ 57
海子小夜曲/ 58
给你(组诗)/ 60
谣曲(四首)/ 63
我感到魅惑/ 66
诗集/ 68
哭泣/ 69
村庄/ 70
在昌平的孤独/ 71
马(断片)/ 72
春天(断片)/ 75
海滩上为女士算命/ 79
感动/ 80
给安徒生(组诗)/ 82
给 1986/ 83

北斗七星 七座村庄/ 84
怅望祁连(之一)/ 85
怅望祁连(之二)/ 86
七月不远/ 87
敦煌/ 89
九月/ 90
九月的云/ 91
给母亲(组诗)/ 92
九盏灯(组诗)/ 96
雨鞋/ 99
献诗/ 100
病少女/ 101
美丽白杨树/ 102
夜晚 亲爱的朋友/ 104
晨雨时光/ 105
两座村庄/ 106
长发飞舞的姑娘(五月之歌)/ 108
北方的树林/ 109
五月的麦地/ 110
月光/ 111
诗人叶赛宁(组诗)/ 113
盲目/ 122
十四行:王冠/ 124
十四行:玫瑰花园/ 125
日出/ 126
土地·忧郁·死亡/ 127
十四行:玫瑰花/ 128
秋/ 129

秋天/ 130
秋日黄昏/ 132
九寨之星/ 134
昌平柿子树/ 135
枫/ 136
尼采,你使我想起悲伤的热带/ 138
不幸(组诗)/ 140
耶稣(圣之羔羊)/ 145
黎明:一首小诗/ 146
给安庆/ 147
九首诗的村庄/ 148
在家乡/ 149
盲目/ 151
灯/ 152
灯诗/ 154
麦地与诗人/ 156
幸福的一日/ 158
重建家园/ 159
秋日想起春天的痛苦 也想起雷锋/ 160
秋日山谷/ 161
八月之杯/ 162
八月 黑色的火把/ 163
秋/ 164
祖国(或以梦为马)/ 165
黎明和黄昏/ 167
大风/ 171
桃花/ 172
一滴水中的黑夜/ 173

夜色/ 175
野鸽子/ 176
眺望北方/ 177
跳伞塔/ 179
太阳和野花/ 181
绿松石/ 185
青海湖/ 186
日记/ 187
黑翅膀/ 188
我飞遍草原的天空/ 189
冬天/ 191
七百年前/ 193
远方/ 194
西藏/ 196
海底卧室/ 197
无名的野花/ 198
在大草原上预感到海的降临/ 200
花儿为什么这样红/ 201
遥远的路程/ 202
面朝大海,春暖花开/ 203
酒杯/ 204
最后一夜和第一日的献诗/ 205
太平洋的献诗/ 206
黑夜的献诗/ 207
折梅/ 209
献诗/ 210
黎明(之一)/ 211
黎明(之二)/ 212

四姐妹/ 214
拂晓/ 216
黎明(之三)/ 219
月全食/ 221
日落时分的部落/ 224
春天,十个海子/ 225
桃花开放/ 227
你和桃花/ 228
桃花时节/ 230
桃花/ 232
春天/ 233
太平洋上的贾宝玉/ 237
献诗/ 238
龙/ 239
女孩子/ 240
妻子和鱼/ 241
思念前生/ 243
日光/ 245
月/ 246
我坐在一棵木头中/ 247
春天/ 248
半截的诗/ 249
爱情诗集/ 250
歌或哭/ 251
我的窗户里埋着一只为你祝福的杯子/ 252
果园/ 253
死亡之诗(之一)/ 254
死亡之诗(之二:采摘葵花)/ 255

自杀者之歌/ 257
给萨福/ 258
大自然/ 260
不幸/ 261
泪水/ 262
喜马拉雅/ 264
雨/ 266
马、火、灰——鼎/ 268
水抱屈原/ 269
给伦敦/ 270
麦地(或遥远)/ 271
两行诗/ 272
四行诗/ 274

东方山脉

三角洲和碎花的笑
一起甩到脑后
一块大陆在愤怒地骚动
北方平原上红高粱
已酿成新生的青春期鲜血
养育火红的山冈成群
像浪
倾斜着地平线和远岸的大陆架
将东方螺的传说雕成圆锥形
这里，道道山梁架住了天空

让大川从胸中涌出
让头顶长满密林和喷火口
为了光明
我生出一对又一对
深黑的眼睛和穴居的人群
用雪水在石壁上画了许多匹野牛
他们赶着羊就出发了
手中的火种发芽
和麦粒一道支起窝棚

后来情歌在平坦的地方
绘出语法规则
绘成村落
敲击着旷野

即使脚下布满深谷
即使洪水淹没了我的兄弟
即使姐妹们的哭泣
升到天上结成一个又一个响雷
即使东方的部落群没有写进书本
因而只在孩子琥珀色眼球里丛生
根连着根
像野草一样布满荒原
即使旗帜迟迟没有
从那方草坪上兴起
因而文字仿佛艰涩
历史仿佛漫长

我捞起岛屿
和星星般隐逸的情感
我亲吻着每一座坟头
让它们吐出桑叶
在所有的河岸上排成行
划分着大江流向
划分着领土
我把最东方留给一片高原
留给龙族人

让他们开始治水
让他们射下多余的太阳
让他们插上毛羽
就在那面东亚铜鼓上出发

会有的，会的
会有鹭鸶和青草鱼一样的龙舟
会有创造的季节
请放出鸥群
和关在沼地里的绿植被
把伏向小河的家乡丘陵拉直
列队，由北压向南
由西压向东

把我的岩石和汉子的三角肌
一同描在族徽上吧
把我的松涛连成火把吧
把我的诗篇
在哭泣后反抗的夜里
传往远方吧
让孩子们有一本自己的历史画
让我去拥抱世界

1983

农耕民族

在发蓝的河水里
洗洗双手
洗洗参加过古代战争的双手
围猎已是很遥远的事
不再适合
我的血
把我的宝剑
盔甲
以至王冠
都埋进四周高高的山上
北方马车
在黄土的情意中住了下来

而以后世代相传的土地
正睡在种子袋里

1983

阿尔的太阳^①

——给我的瘦哥哥

“一切我所向着自然创作的，是栗子，从火中取出来的。啊，那些不信仰太阳的人是背弃了神的人。”

到南方去
到南方去
你的血液里没有情人和春天
没有月亮
面包甚至都不够
朋友更少
只有一群苦痛的孩子，吞噬一切
瘦哥哥凡·高，凡·高啊
从地下强劲喷出的
火山一样不计后果的
是丝杉和麦田
还是你自己

① 阿尔系法国南部一小镇，凡·高在此创作了七八十幅画，这是他的黄金时期。——海子自注。

喷出多余的活命的时间
其实，你的一只眼睛就可以照亮世界
但你还要使用第三只眼，阿尔的太阳
把星空烧成粗糙的河流
把土地烧得旋转
举起黄色的痉挛的手，向日葵
邀请一切火中取栗的人
不要再画基督的橄榄园
要画就画橄榄收获
画强暴的一团火
代替天上的老爷子
洗净生命
红头发的哥哥，喝完苦艾酒
你就开始点这把火吧
烧吧

1984. 4

海上

所有的日子都是海上的日子
穷苦的渔夫
肉疙瘩像一卷笨拙的绳索
在波浪上展开
想抓住远方
闪闪发亮的东西
其实那只是太阳的假笑
他抓住的只是几块会腐烂的木板：
房屋、船和棺材

成群游来鱼的脊背
无始无终
只有关于青春的说法
一触即断

1984. 6