

心灵物语

错过是为 再相遇

严文科
主编

长江出版传媒 | 湖北教育出版社

错过是为 再相遇

主 编：严文科

副主编：王小丹

编 委：习一帆

张贵子

王永华

周玉倩

杨 梁

赵 德

张 燕

吕成武

赵 新

金国良

刘志刚

张倩茹

刘孟德

王俊峰

李雁彬

李雁彬

杨 虎

严娟娟

马中武

李 晓龙

赵国三

刘 燕

国 辉

苏启明

白辛农

祁何娜

马 悦

鲁建德

崔欣鑫

习一帆

李小成

李 刚

王小丹

索木东

刘燕妮

石泉新

郑秀芹

孙玉凤

于连成

左鸿存

王旭日

段德虎

祁晓静

白 雪

安增红

程 敏

王 峰

何 涛

朱秀红

北 方

李静美

王茂胜

左文开

李长河

孟志成

毕玉华

闻 兰

白文芳

张艳青

王晓敏

祁再彬

李 强

刘 兴

程学峰

张宪成

罗 云

吴丽丽

陈宝军

梁美桐

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

错过是为再相遇/严文科主编.

—武汉:湖北教育出版社,2015.10

(心灵物语)

ISBN 978-7-5351-9741-2

I. 错...

II. 严...

III. 阅读课—中学—课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 205231 号

错过是为再相遇 CUO GUO SHI WEI ZAI XIANG YU

出版人 方 平

责任编辑 陈 浩

封面设计 牛 红

责任校对 刘慧芳

责任督印 张遇春

出版发行	长江出版传媒	430070	武汉市雄楚大街 268 号
	湖北教育出版社	430015	武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉市新华印刷有限责任公司

地 址 武汉市江夏区纸坊古驿道 91 号

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 6.5

字 数 149 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-9741-2

定 价 16.80 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

让心灵的黑夜变得明亮起来

本丛书是一套专门给12岁到18岁这个年龄段的青少年阅读的人生励志及人生哲学图书。旨在帮助青少年成为人格独立、品德高尚、心理健康、思维活跃、情感丰富、全面成长的阳光公民。

—

我们精选了30个能体现现代人生哲学和青春密码的汉字，围绕每个汉字，从中外有真情实感、意味隽永的小品文中选编了能体现、说明这个汉字内涵和外延的文章，从不同层次、多个角度来阐述和探索我们所思考的主题。

丛书共分感动卷、青春卷、智慧卷三个系列。

感动卷包括“家”“恋”“爱”“惜”“念”“生”“仁”“禅”“励”“悟”。从情感入手，探索人性的表象和内在，感知社会表象下面的真实存在，梳理人与人、人与事之间的各种关系，给社会转型时期形成的很多人生疑问和困惑一个简单、清晰、正确的目标和方向以及一些基本的原则，帮助我们构建善良、友爱、真诚的情感世界。

青春卷包括“缘”“恒”“砺”“慕”“志”“惑”“奋”“怅”“蜕”“狂”。从人格成长的角度出发，结合我们成长过程中遇到的各种社会难题，突出青春的张力、生命的激情，让自尊、独立、坚韧、友爱这些公民在现代社会中所必须具备的品格清晰化、明确化，在心灵层面上剖析生命的真实价值，滋养、构建当下青少年更加积极、坚韧、博大的人格世界。

智慧卷包括“善”“因”“容”“追”“新”“勤”“舍”“谦”“和”“勇”。从人的智慧启迪这一角度出发，突出当下人们所经常面对的

热点问题及由此衍生出来的智慧和人生哲学。人生处处有智慧，每个人、每件事因智慧的存在而变得可爱和美好，点点滴滴的智慧可以美化当代青少年的心灵。

二

本书所编选的文章，大都比较短，但意蕴深长，阅读的引导和感悟简洁，适合青少年阅读。

本书所选文章的作者，有中国的，有外国的，有的声名远播于世界，有的著名于一国。有的像隐士，名气不十分大，但却如一盏灯，在自己居住的城市或乡村，在生活和工作中耕耘思想，用思想中的光亮和温暖去影响着周围的人。可以说，所有的作者，都是思想者，是光明的传播者，他们无一例外都在探索人类心灵的世界，把真善美的光明传递给我们。

我们特意在每本书中选编了几首诗歌，诗歌是人类思想的灵魂，读一首清新隽永的诗，可以让你的心灵增加一份美丽。

三

读书可以让心灵的黑夜变得明亮起来，读书可以让夜行人看见天边的北斗，读书可以让远航的船只看见灯塔！当生命纠结得一塌糊涂时，读书可以让人清醒，让人振奋！

从青春年少到疲惫的暮年，你所向往的足以让你心灵宽慰、满足、惬意的神奇的地方，就在你的心灵里，当你的心里充满了阳光，当你的心灵因为到处是光明而没有遮碍，那些有形无形的墙就自然消失了，那些原本出不去的城堡，也就会有向敞开的大门！

这时，你就可以听见世间万物的低语，他们如大地上的风，在四季，在任何地方，从任何方向，向你诉说着他们心底里珍藏的声音……

主编：严文科

目录

c o n t e n t s

第一辑 / 你是上天赐给我的礼物

- 002 三只小猪新传 / [美国] 罗杰·迪恩·基泽 翟振祥 (编译)
- 005 寒 色 / 龙应台
- 009 卑微的梦想 / 陈晓辉
- 013 守 夜 / [美国] 罗伊·波普金 张维 (译)
- 016 害羞的西瓜 / 王宝国
- 020 让我泪流满面的父亲 / 单士兵
- 023 身外之物 / [美国] 玛莉·崔西·欧克非 飞雪 (编译)
- 026 一句话激励一生 / 李 远
- 029 最简单的最好 / [英国] 巴克莱 筱夕 (编译)

第二辑 / 朋友是你遇见的另一个亲人

- 032 朋友四型 / 余光中
- 035 幸 运 星 / [西班牙] 佩德罗·P·萨利科斯坦 孙开元 (编译)
- 038 别丢了坎蒂德 / 张丽钧
- 041 真正的朋友就是另一个自我 / [古罗马] 西塞罗 尧君 (编译)
- 043 舞台上的《雀之灵》 / 陈宏宇
- 046 回一个电话 / [美国] 斯坦利·宾 邓笛 (编译)
- 050 冷面让我们变聪明 / 舒小远
- 053 QQ的脸偷偷地在改变 / 王继颖

第三辑 / 青春里无言的相遇

- 058 一辈子总会遇到的陌生知己 / 曾 颖
062 头上是片湛蓝的天 / 汪国真
064 雨 伞 / [日本] 川端康成 尧君 (编译)
067 再也不能将你忘记 / 安 宁
071 伉 俪 / 蒋方舟
074 爱的反面不是恨 / 谢素军
077 玫瑰复活的方式 / [丹麦] 克尔凯郭尔 飞雪 (编译)
079 青春里那场无言的相遇 / 张君燕
082 有关青春的演奏 / [蒙古] 策·图门巴雅尔 照日格图 (译)

第四辑 / 感谢生命中相遇的每一个人

- 087 良言照亮他的前程 / 张 鹰
090 修鞋老人 / 张文锋
093 小小的善念 / 范泽木
096 让她自己站起来吧 / 邢占双
099 罗丹的启示 / [奥地利] 斯蒂芬·茨威格 筱夕 (编译)
102 飞翔的力量 / 崔 立
105 折 桂 / 张 恒
108 贫穷不是平庸的借口 / 顾晓蕊
112 高考惊魂夜 / 顾亚红
115 桃花一树一树开 / 微笑的草

第五辑 / 我们共同在意过他

- 119 原谅别人等于解脱自己 / 周海亮
122 与你偶遇在孤单的旅程 / 安 宁
126 学者与诗人 / [黎巴嫩] 纪伯伦 筱夕 (编译)
129 车菊草的约定 / 于小鱼
134 跟着蜂儿去流浪 / 杨红莹
137 琴声悠扬 / [美国] 艾伦·科恩 孙开元 (编译)
140 他就站在那里等着我 / [美国] 彼得·斯皮尔克 张维 (编译)

第六辑 / 每一份情意都散发着花的芳香

- 144 你是人间的四月天 / 林徽因
146 珂尔庄园的野天鹅 / [爱尔兰] 叶芝 晨光 (译)
149 送 别 / 李叔同
151 你 还 在 / 闻 兰
153 偶 然 / 徐志摩
155 树 / 艾 青
157 赠 别 / [德国] 海涅 飞翔 (译)

第七辑 / 虽然短暂，但也遇见过

- 160 童年的心愿不漂流 / 孙建勇
163 窥见你粗粝成长的弧度 / 安 宁
167 学会感恩，让爱传承 / 陈宏宇
170 神秘的石头 / [美国] 彼得·阿里舍尔 孙宝成 (编译)

- 173 司令与流浪汉 / 张 鹰
175 收废品的爱书人 / 于海游
178 给孤独的孩子一个上帝 / 郭 龙
181 飞翔的快乐 / [美国] 罗杰·迪安·凯泽 孙开元 (编译)

第八辑 / 我们都是大自然的奇迹

- 185 花之咏 / [黎巴嫩] 纪伯伦 风铃 (编译)
187 山尖的树 / 吴志强
190 声音的世界 / [日本] 宫城道雄 飞雪 (编译)
194 雨 / 郁达夫
196 书中处处皆风景 / 侯秀红

第一辑

· 你是上天赐给我的礼物

如何让你遇见我
在我最美丽的时刻

为这
我已在佛前求了五百年
求佛让我们结一段尘缘
佛于是把我化做一棵树
长在你必经的路旁



干净整洁不只是为了我自己，而是觉得只要人们愿意与我交往，我就赢得了他们对于干净整洁的尊重。

三只小猪新传

[美国] 罗杰·迪恩·基泽 翟振祥（编译）

初识亚瑟先生，是在他的家里，那时我只有 12 岁。我是在孤儿院长大的，在亚瑟先生和夫人带我去他们家过感恩节之前，我从未和真正的一家人坐下来吃过饭。

随后的 30 年间，我时常去看望亚瑟夫妇。不过即便这么多年过去了，我和亚瑟先生也不曾有过别人所谓的“真正的交谈”。我只是知道他喜欢我，我也喜欢他，仅此而已。

一天，我接到电话，惊悉亚瑟先生病重住院，很可能只剩下一两天的时间了。我大脑一片空白，我没有见过亲生父母，不清楚人们失去父母时感觉是不是这样。

来到医院，亚瑟先生的儿子吉恩、女儿佩吉正在等我。他们说亚瑟先生看上去情况不太妙，我立刻意识到此时不应进去看他了。亚瑟先生一向喜欢干净整洁，在他做不到整洁清爽时去探望他，是对他的不敬，我不愿这样做。

记得以前他从事建筑工作，我曾问他为何把清洁看得如此重要，

他回答：“干净整洁不只是为了我自己，而是觉得只要人们愿意与我交往，我就赢得了他们对干净整洁的尊重。”这句意味深长的话深深地镌刻在了我的脑海里。

我知道亚瑟先生的时间不多了，只能以小时甚至分钟来计算。我内心斗争了很久，终于决定在他与世长辞之前和他谈一次心。吉恩和佩吉同意我单独和亚瑟先生待上几分钟，当病房收拾干净后，我走了进去。我看了亚瑟先生一眼，然后转过脸对他说：“爸爸，我想和您谈谈心，可是我不想看着您说话，因为您今天不够干净整洁，而您那么看重干净整洁。”

望着天花板，我站在那里不知该继续说些什么才好。突然，灵光一闪，我说：“爸爸，您听过三只小猪的故事吗？我不太明白这个故事，可是我觉得它和我有些关系。从前有一只小猪打算盖一座房子，但他不懂得如何建造。他去咨询一位建房者，问他可不可以用稻草来盖，建房者没有回答，小猪也就没有动手盖房子。几年后，小猪回来了，找到那位建房者，问他能不能用木头盖屋，建房者仍然没有回答。小猪再次选择了离开。五年后，小猪又一次回来了，这次他相信自己找到了答案。他问建房者他能不能用砖石建造一座坚固的房屋，建房者微微一笑，依然未置可否，小猪第三次困惑地离开了。爸爸，今天，那只小猪又回来了，他想告诉您他终于建成了自己的房子，房子干净整洁而又坚固，它不是用稻草盖的，不是用木头搭建的，也不是用砖石建造的，它是用您交给他的材料——荣誉、尊敬还有最重要的尊严建造的。我想这座房子绝不会坍塌。”

说到这，我低下头看着亚瑟先生，一大颗泪珠从他的脸上悄然滑落。“谢谢您，爸爸，我爱您。不过，我想这个故事的结局您已经知道了。”我最后说。

第二天，亚瑟先生去世了。

亚瑟先生是一位慈善的人，文中的“我”是亚瑟先生领养的孤儿。是缘分把他们彼此牵连在一起，“我”虽然和亚瑟先生没有血缘关系，但理解他、尊重他，他们教会了彼此生活的美好，也将成为彼此最好的回忆。

亚瑟先生有一个习惯：特别注意整洁。他觉得：“干净整洁不只是为了自己，而是觉得只要人们愿意与我交往，我就赢得了他们对干净整洁的尊重”。

但“我”从中领会到了更深刻的含义：一个人在成长中最重要的，是构建一个以荣誉、尊敬和尊严为基础的心灵世界。

(文科)



和一个人做终身伴侣时，两个人在哪里，哪里就是家。
孩子在哪里，哪里就是家。

寒 色

龙应台

“千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟。”

当场被读者问倒的情况不多，但是不久之前，一个问题使我在一千多人面前，突然支吾，不知所云。

他问的是：“家，是什么？”

家是什么，这不是小学生二年级时的作文题目吗？和“我的志愿”“我的母亲”“我的暑假”同一等级。怎么会拿到这里来问一个自认为对“千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟”早有体会的人？

提问者的态度是诚恳的，我却只能语焉不详地蒙混过去。这么难的题呀！

作为被人呵护的儿女时，父母在的地方，就是家。早上赶车时，有人催你喝热腾腾的豆浆。天若下雨，他或她坚持要你带伞。烫的便当盒塞在书包里，书包挎在肩上，贴在身上还热。周末上街时，一家四五十口人可以挤在一辆车上招摇过市。放学回来时，到门外就听到锅铲轻快的声音，饭菜香一阵一阵的。晚上，一顶大蚊帐，四张榻榻

米，灯一黑，就是夜晚的甜蜜时刻。兄弟姊妹的笑闹踢打和松软的被褥裹在帐内，帐外不时有大人的咳嗽声、走动声、窃窃私语声。蒙眬的时候，窗外丝缎般的栀子花香，就幽幽飘进半睡半醒的眼睫里。帐里帐外都是安心的世界，那是家。

可是这个家，会怎样呢？

人，一个一个走掉，通常走得很远、很久。在很长的岁月里，一年只有一度，屋里头的灯光特别亮，人声特别喧哗，进出杂沓数日，然后又归于沉寂。留在里面还没走的人，体态渐孱弱，步履渐蹒跚，屋内越来越静，听得见墙上时钟嘀嗒的声音。栀子花还开着，只是在黄昏的阳光里看它，怎么看都觉得凄清。然后，其中的一个人也走了，剩下的那一个，从暗暗的窗帘后，往窗外看，仿佛看见，有一天，来了一辆车，是来接自己的。他或她可能自己锁了门，慢慢走出去，可能坐在轮椅上，被推出去，也可能是被一张白布盖着，抬出去的。

和一个人做终身伴侣时，两个人在哪里，哪里就是家。曾经是某大学小城里一间简单的公寓，和其他一两家共用一个厨房。窗外飘着陌生的冷雪，可是卧房里伴侣的手温暖无比。后来是一座又一座陌生的城市，跟着一个又一个新的工作，一个又一个重新来过的家。几件重要的家具总是在运输的路上，其他就在每一个新的城市里一点一点添加或丢弃。墙上，不敢挂什么和记忆终生不渝的东西，因为墙是暂时的。在暂时里，只有假设性的永久和不敢放心的永恒。家，也就是两个人刚好暂时落脚的地方。可是这个家，会怎样呢？很多，没多久就散了，因为人会变，生活会变，家，也跟着变质。渴望安定时，很多人进入一个家；渴望自由时，很多人又逃离一个家。渴望安定的人也许遇见的是一个渴望自由的人，寻找自由的人也许爱上的是一个寻找安定的人。家，一不小心就变成了一个没有温暖、只有压迫的地方。外面的世界固然荒凉，但是家可能更寒冷。一个人固然寂寞，两

个人孤灯下无言相对却可能更寂寞。

很多人在家散了之后就开始终身流浪。

还有很多，很快就有了儿女。一有儿女，家，就是儿女在的地方。天还没亮就起来做早点，把热腾腾的豆浆放上餐桌，一定要亲眼看着他喝下才安心。天若下雨，少年总不愿拿伞，于是你苦口婆心几近哀求地请他带伞。他已经走出门，你又赶上去把滚烫的便当盒塞进他书包里。周末，你骑车去市场，把两个儿女贴在身后，一个小的夹在前面两腿之间，虽然挤，但是儿女的体温和迎风的笑声甜蜜可爱。从上午就开始盘算晚餐的食谱，黄昏时，你一边炒菜一边听着门外的声音，期待一个个孩子回到自己身边。晚上，你把滚热的牛奶搁在书桌上，孩子从作业堆里抬头看你一眼，不说话，只是笑了一下。你觉得，好像突然闻到栀子花幽幽的香气。

孩子在哪里，哪里就是家。

可是，这个家，又会怎样呢？

几个人，一间温暖的屋子，彼此相爱，组成一个家庭，真是世上奇妙的缘分！

都说家是心灵的港湾。有了家，人才会有归属感，父母才会幸福，儿女才会快乐。我们很多人努力一辈子，也不过是为了构建一个属于自己的幸福小家。但是家，何曾离开过我们呢？倒是我们经常弃她而去。

父母的牵挂、儿女的欢笑、丈夫的关爱、妻子的叮咛，这些家的温情却在一次次的远行与告别中和我们渐行渐远。看惯了城市里的霓虹灯与柏油马路，可曾记得，天的那头，有一双眼睛在守候。

有空就回家看看，即使那儿已没有我们留恋的人，却有我们不能忘却的记忆。

(心悦)