

大 學 叢 書
文 化 人 類 學

林 惠 祥 著

商 務 印 書 館 發 行

中華民國二十三年一月初版

(一〇七四九)

大學叢書
(教本) 文化人類學 一冊

每冊定價大洋叁元貳角

外埠酌加運費匯費

版權所有
翻印必究

著者 林 惠 祥

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

(本書校對者 黃振勛 劉紹勛)

大學叢書

文化人類學

大學叢書委員會

李書華君	李建勛君	李四光君	朱家驊君	朱經農君	任鴻雋君	王雲五君	王世杰君	丁燮林君
竺可楨君	秉志君	周仁君	吳經熊君	吳澤霖君	辛樹幟君	何炳松君	余青松君	李權時君
徐誦明君	孫貴定君	馬寅初君	馬君武君	翁文灝君	翁之龍君	姜立夫君	胡庶華君	胡適君
傅斯年君	馮友蘭君	程演生君	程天放君	陳裕光君	許璇君	陶孟和君	郭任遠君	唐鉞君
蔡元培君	黎照寰君	劉湛恩君	劉秉麟君	鄭振鐸君	鄭貞文君	鄒魯君	曹惠羣君	傅運森君
		顧頡剛君	羅家倫君	顏福慶君	顏任光君	歐元懷君	蔣夢麟君	

序

文化人類學即是專門研究文化的人類學，原文爲 *cultural anthropology*。這種科學還有其他名稱，如社會人類學 (*social anthropology*)、民族學 (*ethnology*) 都是。(見本書第一篇) 還有許多學科或書籍，例如社會起源 (*social origins*)、社會演進 (*social evolution*)、原始文化 (*primitive culture*)、文化演進 (*cultural evolution*)、文明起源 (*origin of civilization*) 等也都是屬於這種科學的。觀於這些名稱便可曉得文化人類學即是研究原始文化即人類文化起源及進化的科學了。(詳見本書第一篇) 這種科學的範圍似乎太窄，其實不然，因爲他是研究全人類的文化的；似乎太廣，其實又不然，因爲他只着重在「原始的」文化，即文化的起源而已。閱者請注意各篇名稱中「原始」二字。

文化人類學的分科，各家大同小異還不一律，編者茲以己意分爲五部：(1) 物質文化，在原始生活中最爲重要，故立爲一篇；(2) 討論各種古代的發明及其對於人類生活的影響；(3) 人對物既發生物質文化，人對人也發生了社會組織；人與人的組織使人類更能對付物質環境，故社會組織也宜成爲一篇；(4) 由原始人觀之，物與人都是有形的，此外還有一種無形的超自然超人類的勢力，爲他們所不得不對付，由此便發生宗教，故宗教也爲一重要部門；(5) 生活餘暇，原始人也發揮其審美性而生出藝術來，故藝術也宜成爲一篇；(6) 人類的社會生活不

能無傳達意見的方法，於此便有了語言，保留語言的方法便成爲文字，故語言與文字也應有一個地位。以上五個部門似乎適可以包容文化人類學的各種材料。此外再加以人類學總論一篇，以當導言，文化人類學略史一篇，以說明各種重要原則及學派。

這種科學也像其他社會科學一樣，有各種不同的學說，故編述者宜有一定的主旨，然後選材方不致自相矛盾。本書的主旨是依最近的趨勢，綜合社會進化論派傳播論派與批評派的意見，採取各家的長處，鎔合爲一，以構成相對的觀念。故如討論一種事物的起源，常列舉多種學說，然後加以批評。選材時必先悉其著者屬於何派，然後選其不悖於衆說的材料，以合於一處，免致發生矛盾。

本書材料是由各書取來編譯的，但這些材料常錯綜參雜，有時且由編譯者參考衆說加以修改。此外還有少數地方是編者自己的臆說，（例如中國的姑舅表婚，兄弟婦婚，原始社會組織的通性等）也插入其中。每篇之末各附參考書目，以明來源，並當介紹。

文化人類學目次

第一篇 人類學總論	一
-----------------	---

第一章 導言	一
--------------	---

第二章 人類學的定義及其對象	三
----------------------	---

第三章 人類學的名稱	一〇
------------------	----

第四章 人類學的分科	一三
------------------	----

第五章 人類學的地位及其與別種科學的關係	一八
----------------------------	----

第六章 人類學的目的	二一
------------------	----

參考書目錄	二五
-------------	----

第二篇 文化人類學略史	二九
-------------------	----

第一章 文化人類學的先鋒	二九
--------------------	----

第二章 社會演進論派·····	三三
-----------------	----

第三章 傳播論派·····	四五
---------------	----

第四章 批評派或歷史派·····	五一
------------------	----

第五章 文化壓力說（以上各說的總評）·····	六二
-------------------------	----

參考書目錄·····	七四
------------	----

第一篇 原始物質文化·····	七七
-----------------	----

第一章 緒論·····	七七
-------------	----

第二章 發明·····	八一
-------------	----

第三章 原始物質文化之地理的分佈·····	八四
-----------------------	----

第四章 取火法·····	八六
--------------	----

第五章 飲食·····	九〇
-------------	----

第六章 衣服·····	九七
-------------	----

第七章 原始的住所·····	一〇〇
----------------	-----

第八章 狩獵	一〇七
--------	-----

第九章 畜牧	一一七
--------	-----

第十章 種植	一二二
--------	-----

第十一章 石器	一二六
---------	-----

第十二章 金屬物	一四八
----------	-----

第十三章 陶器	一五一
---------	-----

第十四章 武器	一五五
---------	-----

第十五章 交通方法	一六五
-----------	-----

參考書目錄	一六九
-------	-----

第四篇 原始社會組織 一七二

第一章 緒論	一七三
--------	-----

第二章 結婚的型式	一七八
-----------	-----

第三章 結婚的手續	一九一
-----------	-----

第四章	結婚的範圍	二〇一
-----	-------	-----

第五章	母系母權父系父權	二一五
-----	----------	-----

第六章	家族氏族半部族部落	二二一
-----	-----------	-----

第七章	結社	二二八
-----	----	-----

第八章	階級	二三三
-----	----	-----

第九章	婦女的地位	二三八
-----	-------	-----

第十章	政治	二四三
-----	----	-----

第十一章	財產及交易	二四九
------	-------	-----

第十二章	法律	二五九
------	----	-----

第十三章	倫理觀念	二六二
------	------	-----

參考書目錄		二七〇
-------	--	-----

第五篇	原始宗教	二七三
-----	------	-----

第一章	緒論	二七三
-----	----	-----

第二章	自然崇拜·····	二八〇
第三章	動物崇拜及植物崇拜·····	二八七
第四章	圖騰崇拜·····	二九二
第五章	靈物崇拜·····	二九五
第六章	偶像崇拜活人崇拜·····	二九八
第七章	鬼魂崇拜及祖先崇拜·····	三〇二
第八章	多神教二神教一神教·····	三〇八
第九章	魔術禁忌及占卜·····	三一三
第十章	犧牲與祈禱·····	三二一
第十一章	巫覡·····	三二七
第十二章	神話·····	三三四
第十三章	宗教的起源一·魔術說·····	三三九
第十四章	宗教的起源二·鬼魂說·····	三四四
第十五章	宗教的起源三·生氣主義·····	三四八

第十六章 宗教的起源四：生氣遍在主義……………三五五

第十七章 結論：原始宗教的要素……………三六五

參考書目錄……………三六九

第六篇 原始藝術……………二七二

第一章 緒論……………三七三

第二章 人體裝飾……………三七八

第三章 器物裝飾……………三八八

第四章 繪畫雕刻……………三九三

第五章 跳舞……………四〇三

第六章 詩歌……………四一二

第七章 音樂……………四二二

第八章 結論……………四二八

參考書目錄……………四三一

第七篇 原始語言文字……………四三二

第一章 緒論……………四三三

第二章 擬勢語……………四三四

第三章 口語……………四三九

第四章 信號……………四四九

第五章 記號……………四五一

第六章 文字……………四五四

參考書目錄……………四六一

文化人類學



第一篇 人類學總論

第一章 導言

當代人類學大家克屢伯 (A. L. Kroeber) 曾在其大著人類學 (Anthropology) 中下了一個題名，即『人類學的時代』 (Age of Anthropological Science) 一語。自然不能說現在是人類學獨霸的時代，一切學問都要讓他；但卻也許可以說人類學這種學問正應現代的需要，所以現在是他興起的時代了。

學問的興盛，大都由於時勢的需要與機會的便利；機會不順，學也難成，需要一生，應者四起；雖有少數例外的學者，也不能與時勢抗衡。像人類學這種學問發源何嘗不早，然終遲至近世方能成立為一種科學。這也不過是由於時勢不要求，機會又不能便利的緣故。號稱『歷史之父』的希臘學者希羅多德 (Herodotus) 在其九本的大著中有一半是人類學的材料。又如羅馬詩人柳克里細阿 (Lucretius) 在其哲學詩中討論人類起源文化發

生等問題，與現代人類學的目的正相同。又如我國的山海經中人類學材料也很多。人類學的發源是這樣的早。但因這種學問對於古代的一般人還無十分重大的關係，非他們所急於知曉，只不過當做一種趣談而已；即有一二個研究的人也因時機未到，無別種科學做根柢，又難得與異民族接觸的機會，遊談無根，荒唐不經，終難成為科學。至於近代則因航海術進步，地理學上的「大發見時代」開始，世界交通大為繁盛，各民族間接觸的機會甚多，種族間的關係日密；於是先進的民族希望知曉異族的狀況——特別是野蠻民族的狀況——以為應付。經過無數次調查探檢的結果，發現世界上種族的複雜與風俗習慣的歧異：東方的與西方的不同，野蠻的與文明的更有異。對於這種現象自然生出二類問題，便是：

(1) 這些種族究竟要怎樣解釋？他們同是「人」為甚麼有不同的形狀？「人」究竟是甚麼東西？「人」的起源是怎樣的？

(2) 各民族的文化為甚麼不同？是否由於心理原素——知，情，意——根本上有差異？野蠻民族的奇怪風俗與簡陋的生活如何解釋？文化有高下的差異，是否文化有變動——進化？退化？文化若是進化的，文明人的祖先是否也是野蠻人？文明人的祖先的狀況究竟是怎樣的？

這些問題很能影響於實際的種族關係以及現代文化的進退，因此很被近代的人所注意而欲求其解答，於是人類學的研究遂應運而興了。十九世紀以來的大學者如達爾文 (Darwin)，斯賓塞 (Spencer)，赫胥黎 (T.

H. Huxley) 拉則爾 (Ratzel) 普里察兒 (Prichard) 泰婁 (E. B. Tylor) 波易斯 (F. Boas) 等都盡力於此，各提出重要的學說，於是人類學遂確實成立爲一種科學。至於近來學問界發生兩種擴張的趨勢：其一是直的擴張，不以有史時代的幾千年爲限，更欲上溯荒古的原始時代；又其一是橫的擴張，不以一地域一民族爲限，而欲綜括全世界全人類。人類學的性質本來便是這樣的，所以也有人說這兩種擴張的趨勢便是受人類學的影響。總之，人類學是極能適合現代的趨勢與需要，無怪他勃然而興，爲學問界放一異彩了。

人類學在現代幾個文明國雖是興盛，但在別的地方他的性質還常被誤會，他的目的也少有人明瞭；而人類學的系統也有很多種，各有同異，互相衝突，不易使外人了解。茲以綜合的方法，取捨衆說，參以己意，略述於下。

第二章 人類學的定義及其對象

人類學英文作 Anthropology，此外西洋諸國文都與此相同，祇語尾稍有變換。這字的來源是出自希臘文 *anthropos + logos*，即 *Anthropos + Logos*，上一字是「人」，下一字有學問科學的意思，合言之便是指研究人的科學。

由於上述語源的緣故，人類學的定義通常都作「人的科學」(The Science of Man)。這個定義原是正