



儒

藏



精華編二〇九冊上
集部

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

國
家
出
版
基
金
項
目

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目



「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第二〇九冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 陳俊民

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想爲中心。《儒藏》爲儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編爲《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列爲一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編爲海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校爲主，確定內容完足、精確率高的版本爲底本，精選有校勘價值的版本爲校本。出校堅持少而精，以校正誤爲主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排爲單行。

《儒藏》精華編第二〇九冊

集部

上冊

伊川擊壤集〔北宋〕邵雍

.....1

元公周先生濂溪集〔北宋〕周敦頤

.....367

下冊

張載全集〔北宋〕張載

.....763

《儒藏》精華編第二〇九冊

集部

上冊

伊川擊壤集〔北宋〕邵雍

元公周先生濂溪集〔北宋〕周敦頤

目錄

校點說明	一
伊川擊壤集序	一
康節先生伊川擊壤集後序(邢恕)	三
伊川擊壤集卷之一	一
觀棊大吟	一
過溫寄鞏縣宰吳秘丞	五
新居成呈劉君玉殿院	五
寄謝三城太守韓子華舍人	五
答寄堯夫先生(潁川韓絳)	七
依韻和張元伯職方歲除	七
謝鄭守王密學惠酒	七
小園逢春	八
和張二少卿丈白菊	八
生男吟	八

閑吟四首	八
和張少卿丈再到洛陽	九
高竹八首	九
伊川擊壤集卷之二	一
秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔	一
重陽日再到共城百源故居	一
過陝	一
題黃河	一
過潼關	一
題華山	一
宿華清宮	一
登朝元閣	一
長安道中作	一
題留侯廟	一
題淮陰侯廟十首	一
鳳州郡樓上書所見	一
自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚二君	一
謝西臺張元伯雪中送詩	一

送猗氏張主簿	一四
新正吟	一四
春遊五首	一四
竹庭睡起	一五
秋遊六首	一五
秋日即事	一六
商山道中作	一七
和商洛章子厚長官早梅	一七
商山旅中作	一七
和商守宋郎中早梅	一七
和人放懷	一八
和商守登樓看雪	一八
和商守西樓雪霽	一八
和商守雪殘登樓	一八
和商守雪霽對月	一九
和商守雪霽登樓	一九
旅中歲除	一九
和商守新歲	一九

追和王常侍登郡樓望山	二〇
題四皓廟四首	二〇
謝商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻	二〇
寄商守宋郎中	二一
小圃睡起	二一
遊山三首	二一
二色桃	二一
登山臨水吟	二二
謝富丞相招出仕二首	二二
答人語名教	二二
送王伯初學士赴北京機宜	二二
答人放言	二三
伊川擊壤集卷之三	二四
賀人致政	二四
放言	二四
初秋	二四
偶書	二四
傷足	二五

閑行	二五
晨起	二五
月夜	二五
盆池	二五
遊山二首	二六
龍門道中作	二六
名利吟	二六
何事吟	二七
三十年吟	二七
遊洛川初出厚載門	二七
宿延秋庄	二七
宿壽安西寺	二八
過永濟橋二首	二八
至福昌縣作	二八
燕堂即事	二八
上寺看南山	二九
縣尉解宇蓮池	二九
女几祠	二九

故連昌宮	二九
川上懷舊	二九
燕堂暑飲	三〇
燕堂閑坐	三〇
立秋日川上作	三〇
辨熊耳	三〇
登女几	三一
川上南望伊川	三一
牧童	三一
夢中吟	三一
秋懷三十六首	三一
和陝令張師柔石柱村詩	三五
伊川擊壤集卷之四	三六
天津新居成謝府尹王君貺尚書	三六
新春吟	三六
有客吟	三六
小圃逢春	三七
暮春吟	三七

惜芳菲	三七
答人見寄	三七
弄筆	三八
問人丐酒	三八
答客	三八
悟人一言	三八
謝人惠筆	三九
書事吟	三九
雙頭蓮	三九
答人書意	三九
答人書言	三九
答人書	四〇
與人話舊	四〇
閑吟	四〇
閑坐吟	四〇
天津閑步	四〇
天津幽居	四一
天津水聲	四一

不寢	四一
天宮小閣	四一
聽琴	四一
天津感事二十六首	四二
誠明吟	四三
繩水吟	四三
辛酸吟	四四
言默吟	四四
閑居述事	四四
天宮小閣納涼	四五
天宮幽居即事	四五
遊龍門	四五
重遊洛川	四五
川上觀魚	四六
伊川擊壤集卷之五	四七
後園即事三首	四七
觀棊長吟	四七
秋日登崇德閣二首	四八

秋日飲後晚歸	四八
寄陝守祖擇之舍人	四八
哭張元伯職方	四九
哭張師柔長官	四九
和登封裴寺丞翰見寄	四九
何事吟寄三城富相公	四九
代書寄友人	五〇
訪姚輔周郎中月陂西園	五〇
依韻謝登封劉李裴三君見約遊山	五〇
登嵩頂	五〇
登封縣宇觀少室	五〇
山中寄登封令	五一
歸洛寄鄭州祖擇之龍圖	五一
和祖龍圖見寄	五一
緣飾吟	五一
自況三首	五一
偶書	五二
代書寄商洛令陳成伯	五二

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚出洛城	
西門宿奉親僧舍聽張道人彈琴	五二
七日遡洛夜宿延秋莊上	五三
八日渡洛登南山觀噴玉泉會壽安縣張趙尹三君同遊	五三
九日登壽安縣錦幄山下宿邑中	五三
十日西過永濟橋	五三
過宜陽城二首	五三
十一日福昌縣會雨	五四
依韻和壽安尹尉有寄	五四
十二日同福昌令王贊善遊龍潭	五四
十三日遊上寺及黃澗	五四
十四日留題福昌縣宇之東軒	五五
十五日別福昌因有所感	五五
是夕宿至錦幄山下	五五
十六日依韻酬福昌令有寄	五五
十七日錦幄山下謝城中張孫二君惠茶	五五
壽安縣晚望	五六

十八日逾牽羊坂南達伊川墳上……………五六

思程氏父子兄弟因以寄之……………五六

十九日歸洛城路遊龍門……………五六

留題龍門……………五六

龍門石樓看伊川……………五七

二十日到城中見交舊……………五七

二十二日晚步天津次日有詩……………五七

二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞見贈……………五七

二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿見贈……………五八

伊川擊壤集卷之六……………五九

代書寄劍州普安令周士彥屯田……………五九

和趙充道秘丞見贈……………五九

和王不疑郎中見贈……………五九

和魏教授見贈……………六〇

和吳冲卿省副見贈……………六〇

和孫傳師秘校見贈……………六〇

依韻和陳成伯著作長壽雪會……………六〇

依韻和陳成伯著作史館園會上作……………六一

和夔峽張憲白帝城懷古……………六一

閑適吟……………六一

桃李吟……………六二

傷心行……………六二

傷二舍弟無疾而化……………六二

聽杜鵑思亡弟……………六三

書亡弟殯所……………六三

南園南晚步思亡弟……………六三

自憫……………六四

戊申自貽……………六四

代書寄北海幕趙充道太博……………六四

依韻和王不疑少卿見贈……………六四

仁者吟……………六五

東軒消梅初開勸客酒二首……………六五

清風長吟……………六五

垂柳長吟……………六六

落花長吟……………六六

芳草長吟……………六七

春水長吟	六八
花月長吟	六八
同府尹李給事遊上清宮	六九
乞笛竹栽於李少保宅	六九
思山吟	六九
恨月吟	七〇
愁花吟	七〇
觀洛城花呈先生(門人張嶠)	七〇
和張子望洛城觀花	七〇
落花短吟	七一
芳草短吟	七一
垂柳短吟	七一
春水短吟	七一
清風短吟	七二
暮春寄李審言龍圖	七二
初夏閑吟	七二
代書答開封府推官姚輔周郎中	七二
伊川擊壤集卷之七	七四

代書寄濠倅張都官	七四
詔三下答鄉人不起之意	七四
和王安之少卿韻	七四
依韻和劉職方見贈	七四
萊石茶酒器寄邵先生作詩代書(益柔)	七五
代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器	七五
崇德閣下答諸公不語禪	七六
天宮小閣倚欄	七六
代書寄華山雲臺觀武道士	七六
代書寄長安幕張文通	七七
和人聞韓魏公出鎮永興過洛	七七
代書寄白波張景真輦運	七七
代書寄鄞江知縣張太博	七七
先幾吟	七七
秋暮西軒	七八
天津閑步	七八
寄和長安張強二機宜	七八
代書答淮南憲張司封	七八

偶得吟	七九
代書寄友人	七九
風吹木葉吟	七九
閑行吟	七九
對花飲	八〇
春盡後園閑步	八〇
代書寄吳傳正寺丞	八〇
洛下園池	八一
夢過城東謁洛陽尉楊應之	八一
代書寄前洛陽簿陸剛叔秘校	八一
答人乞碧蘆	八一
逍遙吟	八一
偶得吟	八二
每度過東鄰	八二
每度過東街	八二
君子與人交	八三
唯天有二氣	八三
無客迴天意	八三

放小魚	八三
依韻和田大卿見贈	八三
乞笛竹	八四
依韻和王不疑少卿招飲	八四
再和王不疑少卿見贈	八四
依韻和三王少卿同過弊廬	八四
代書寄南陽太守呂獻可諫議	八五
誨答堯夫見寄	八五
寄吳傳正寺丞	八五
寄前洛陽簿陸剛叔秘校	八五
依韻和淮南憲張司封	八五
重陽前一日作	八六
重九日登石閣三首	八六
依韻答友人	八六
偶見吟	八六
無題吟	八七
無酒吟	八七
讀陶淵明歸去來	八七