

新视野 New Horizon English Course

英语教程 第三版 Third Edition

总主编：郑树棠 李思国

听说教程

Listening and Speaking

教师用书

3

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

新视野 New Horizon English Course

英语教程 **第三版** Third Edition


听说教程
Listening and Speaking
教师用书

总主编：郑树棠 李思国
主 编：高丽新 董革非
副主编：赵春曦 惠良虹
编 者：高丽新 董革非 李涤非
赵春曦 高 平 王 焱
惠良虹 陈永国 曾江初
石乐波 李 阳

3

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

新视野英语教程. 听说教程. 3 / 高丽新等主编; 高丽新等编. — 3版. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2014.5

新视野英语教程 / 郑树棠, 李思国主编 教师用书
ISBN 978-7-5135-4671-3

I. ①新… II. ①高… III. ①英语—听说教学—高等职业教育—教学参考资料 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 116201 号

出版人 蔡剑峰
项目负责 史丽娜 巢小倩
责任编辑 邓芳
封面设计 吕茜
版式设计 涂俐
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京京师印务有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 20
版次 2014 年 7 月第 3 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-4671-3
定价 49.90 元 (含 MP3 光盘一张)

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 246710001

前言

《新视野英语教程》自出版以来,以其明确的教学对象、先进的教学理念、完备的教材体系和丰富的教学资源广受全国各地高职高专院校师生的好评。该系列教材历经多年教学实践的检验,通过持续优化与完善,已发展成为高职院校口碑相传的经典教材。

为适应我国高等职业教育发展的新形势,满足建设有中国特色的现代职业教育体系的新要求,深化英语教学改革,提高英语教学质量,实现培养高素质、高技能人才的目标,编者对《新视野英语教程》(第二版)开展了全面修订,在单元主题、素材内容、训练形式和配套资源等方面均进行了突破与创新,开发了《新视野英语教程》(第三版)。

《新视野英语教程》(第三版)是“十二五”职业教育国家规划教材,以《高等职业教育英语课程教学基本要求》(试行)为指导,以“培养学生的英语综合应用能力,特别是在职场环境下运用英语的基本能力”为目标。同时,培养学生的学习兴趣和自主学习能力,提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识,为提升学生的就业竞争力和未来的可持续发展打下必要的基础。

《新视野英语教程》(第三版)的编写基于对使用院校广泛、详细而深入的调研,充分考虑新时期学生的性格特点、学习习惯和院校的教学现状与需求,在延续了教材“重视语言基础、培养综合能力”这一优势的同时,更加注重选材的时代感和趣味性、练习的针对性和多样性,以及教学的方便性和可行性。

教材体系

《新视野英语教程》(第三版)由两条主线(《读写教程》和《听说教程》)、五种载体(课本、学习光盘、教学课件、网络课程、音带)和五个级别(预备级和1—4级)构成。

《读写教程》由学生用书、教师用书和《综合练习》组成，每级 10 个单元，每单元围绕主题提供立体而丰富的素材和练习，旨在提高学生英语读、写、译三方面的能力；《综合练习》与《读写教程》配套使用，巩固和拓展《读写教程》中所学到的语言知识和技能，并紧密结合 A、B 级考试，设计了期中、期末两套实考题，帮助学生在仿真环境下自测和学习，也可用于教师考核和测试。

《听说教程》由学生用书和教师用书组成，配合《读写教程》各单元的主题展开多种形式的听说训练，旨在培养学生就日常话题和与职业相关话题用英语进行交流的能力。同时，《听说教程》还配有网络自学平台：语音部分设计有辨音练习、跟读练习和录音功能等；听力部分以试题形式呈现，有判卷功能，学生可进行自我评估；口语部分以学生喜欢的 flash 动画呈现，有跟读、角色扮演等功能，可实现模拟情境会话。学习光盘中每个单元还设计了两段视频短片和相应的听说练习题。

《新视野英语教程》（第三版）提供电子教案、PPT 助教课件：电子教案教学目标明确，步骤清晰，重点突出；PPT 助教课件拓展内容丰富，界面直观生动，操作便捷。电子教案和助教课件方便教师备课与授课，并赋予教师个性化的教学空间。同时，《新视野英语教程》（第三版）提供配套试题库和试卷，方便教师在教学过程中检验学生的学习效果，以评促教。

教材特色

贯彻“分类指导、因材施教”的原则，满足个性需求

由于我国高职高专院校的学校类型、培养目标、师资力量与学生水平各不相同，教师应更新观念，理性面对差异，关注个性需求。《新视野英语教程》（第三版）的《读写教程》和《听说教程》两个系列既自成一体，又相辅相成，各级别的教材既有始有终，又自然衔接。使用院校可根据实际情况和教学目标选择相应的级别与教程，以激发不同学生的学习潜能。

学校可以根据学生的入学英语水平选择从预备级或第一级开始，通过学习先达到 B 级要求，再进一步达到 A 级要求；也可以选择从第二级或第三级开始学习，直接达到 A 级要求，进而转入职业英语课程学习，实现基础英语与职业英语的自然衔接，或者进一步学习第四级，达到大学英语四级要求。

借鉴优秀的语言教学理论，提升教学效果

根据第二语言或外语习得理论，阅读文章的长度和生词量之间应该有合理的比例关系。课文长度是一个值得注意的问题。文章过长会造成课堂教学操作上的困难；文章过于短小会使生词相对集中，造成学生理解上的困难，挫伤其阅读积极性。

《新视野英语教程》(第三版)对选篇和素材的长度进行了有效控制，如《读写教程》第一级的课文词数在350—400左右，第二级的课文词数在400—500左右，第三、四级的课文词数则控制在500—600左右。每篇课文出现的生词数量控制在课文总词量的5%—7%。同时，教材涵盖高职英语教学所要求掌握的核心词汇与常用表达，并注重在练习中引导学生灵活运用，逐步提高语言的实际应用能力。

遵循“以交际为目的”的教学设计，培养应用能力

著名语言学家 Widdowson 指出，“以交际为目的的语言教学要求一种教学方法把语言技能和交际能力结合在一起。”《新视野英语教程》(第三版)的编写遵循了以应用为本，听、说、读、写、译多位一体的教材设计理念，在加强语言知识传授和技能训练的同时，重视培养学生用英语进行交际的实用能力。

《新视野英语教程》(第三版)的多个板块，如 Reading Through, Reading Out, Getting the Message, Using the Right Word, Working with Expressions, Focusing on Sentence Structure, Basic Writing Skills, Telling Apart, Reading Aloud 和 Testing Your Ears 等，帮助学生牢固掌握基础语言知识与基本技能；同时，专门设计了 Using Topic-related Terms, Translating, Practical Writing, Opening Your Mouth, Talking Together 等应用性较强的板块，训练学生的语言应用能力。

体现社会发展与时代特色，激发学习兴趣

关注是知识的门户，兴趣是最好的老师。在新媒体和新技术如此发达的今天，信息的生动和有效驱动了解和学习。《新视野英语教程》(第三版)的选材特别针对学生的性格特点和兴趣爱好，注重信息性、趣味性、职业性、时代感和多样化，以鲜活的内容激发学生对语言的求知、探索与实践欲望。

教材选材既能折射社会的发展，例如看电影学英语、网坛明星李娜等话题走入教材；同时也能展现辩证思维的魅力，例如探讨所谓的“现代省时器”是否真正省时，鼓励学生辩证、全面地思考问题。

编写队伍

总主编：郑树棠

副总主编：胡全生 周国强 李思国 陈永捷

参加《新视野英语教程》(第三版)编写的院校有上海交通大学、东北大学、上海第二工业大学、哈尔滨学院、山东交通学院、国家开放大学(沈阳广播电视大学)、池州学院、上海电机学院、上海东海职业技术学院、同济大学、上海对外经贸大学、华东政法大学等。

编写说明

《听说教程》为《新视野英语教程》(第三版)的主干教材,分为1—4级,每级10个单元,供一个学期使用。

编写原则

《听说教程》贯彻教育部高职高专英语教学改革的精神,体现以学生为中心、融“教、学、做”为一体的教学理念。本套教材在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时,注重培养学生的听力技能和口语表达能力,特别是运用英语在日常生活和与未来职业相关的业务活动中进行实际交流的能力。

本套教材与国际标准接轨,力求兼顾时代性、实用性、趣味性和多样性。教材编排以提高学生的听说能力为核心,由易到难地训练学生的听说技能,全面强化学生的英语听说技能和交际应用能力。

本套教材第一、二级为基础阶段,要求学生能基本听懂日常生活用语和简单对话,同时能就日常话题进行简单的交谈。从第三级开始,逐渐增加难度,要求学生能听懂日常和与职业相关的一般性对话或陈述,同时能就日常话题和与职业相关的话题进行有效的沟通。

教材特色

丰富的配套资源:本套教材每级配有一张多媒体光盘,通过丰富的内容、生动的画面和互动的练习帮助学生进行自主训练,提高听说能力。课本、学习光盘、教学课件、网络课程、音带等多种资源可以满足课堂教学演示的需要和课外自主学习的个性化需求。第三版《听说教程》光盘在第二版基础上新增了词汇表、视频及练习,并且在教师用书中给出了更多的参考对话和答案等,内容更加丰富。

系统的听力训练：本套教材从音节、词汇、单句、简短对话等基本听力训练入手，逐渐过渡到日常活动和与未来职业相关的活动中使用的简单对话、一般性对话和陈述，循序渐进地提高学生的听力理解、分析、归纳和推理能力，以帮助学生掌握基本的听力技能和技巧，提高语言的的实际应用能力。

互动的口语活动：教材中的口语活动由浅入深，形式多样，注重语言表达的准确性、地道性和流利性；同时注重场景的真实性和会话的实用性，激发师生之间、学生之间的互动，引导学生实现从模仿对话到自由表达的跨越。

个性化的版式设计：修订后的教材版式活泼、图文并茂，结构清晰明了；生动呈现听说内容与交流场景，以增强听说过程的真实性和趣味性。

内容构成

《听说教程3》每个单元围绕一个主题编写，共分为六大板块：

学习目标 (Learning Focus)：该板块明确列出了各单元在语音、听力和口语训练方面的学习目标和需要掌握的学习重点，使学习过程有的放矢，学习效果评估有据可依。

诗歌欣赏 (Reading Aloud)：该板块旨在进一步巩固学生在第一级和第二级中所进行的语音训练，同时帮助学生欣赏寓意丰富的名诗。

听力训练 (Testing Your Ears)：该板块内容的编排遵循由易到难、循序渐进的原则。第一、二级以听短对话、听短文填空等形式为主，第三、四级则增加了听短文回答问题、听短文选择答案的形式，逐级提高。

口语训练 (Opening Your Mouth)：该板块第一、二级以日常交际为主，第三、四级以职业交际活动为主。先以短对话的形式提供一些基本表达方式和两个对话样文，供学生模仿、学习；随后提供形式多样的对话练习，难度递增，由简单的对话练习过渡到独立对话。这部分以听为基础，逐步进入说的训练，实现听说的自然衔接，使学生能就日常话题和职业相关话题进行有效的交谈。

听说训练 (Talking Together)：该板块旨在培养学生听说结合的综合能力，采用任务教学的形式，以小组或班级活动为主，锻炼学生的听说综合能力以及团队合作中的沟通能力。

文化点滴 (Facing Culture): 该板块主要通过幽默故事或英文歌曲, 使学生在学
习之余进行放松, 同时体会语言的乐趣与美妙。

本教材内容丰富, 练习多样, 各院校可根据实际需要有选择地使用。我们建议
在使用《听说教程 3》时, 课外以听为主, 课堂以说为主, 听说结合。同时, 本教材
还配有网络课程。课程网址为 www.heep.cn/NHEC3/LS3。

编写队伍

《听说教程》总主编为郑树棠、李思国。

《听说教程 3 教师用书》主编为高丽新、董革非。副主编为赵春曦、惠良虹。参
加编写的主要人员有高丽新、董革非、李涤非、赵春曦、高平、王焱、惠良虹、陈永国、
曾江初、石乐波、李阳等。

《听说教程 3 教师用书》由李思国与加拿大籍教师 **Jill Maxine Bonnell** 修改审定。

Contents

Unit 1	1
Reading Aloud	2
Testing Your Ears	3
Opening Your Mouth	8
Talking Together	13
Facing Culture	15
Unit 2	17
Reading Aloud	18
Testing Your Ears	19
Opening Your Mouth	24
Talking Together	29
Facing Culture	31
Unit 3	33
Reading Aloud	34
Testing Your Ears	35
Opening Your Mouth	40
Talking Together	45
Facing Culture	48
Unit 4	49
Reading Aloud	50
Testing Your Ears	51
Opening Your Mouth	56
Talking Together	61
Facing Culture	63
Unit 5	65
Reading Aloud	66
Testing Your Ears	67
Opening Your Mouth	72
Talking Together	77
Facing Culture	79

Unit 6	81
Reading Aloud	82
Testing Your Ears	83
Opening Your Mouth	88
Talking Together	93
Facing Culture	95
Unit 7	97
Reading Aloud	98
Testing Your Ears	99
Opening Your Mouth	104
Talking Together	109
Facing Culture	111
Unit 8	113
Reading Aloud	114
Testing Your Ears	115
Opening Your Mouth	120
Talking Together	125
Facing Culture	127
Unit 9	129
Reading Aloud	130
Testing Your Ears	131
Opening Your Mouth	136
Talking Together	141
Facing Culture	143
Unit 10	145
Reading Aloud	146
Testing Your Ears	147
Opening Your Mouth	152
Talking Together	157
Facing Culture	159
Glossary	160



1

Unit

Learning Focus

Please pay attention to the following important items in this unit.

- **Pronunciation:** Practice reading a poem and learn to appreciate it. Pay attention to the pronunciation, intonation and rhythm.
- **Listening:** Get familiar with the topic of “family”.
- **Speaking:** Memorize the useful expressions for extending invitations:
 - —I wonder if you’d like to go skiing this weekend.
—Oh, yes. I’d love to very much.
 - —How about going bowling?
—Great! What time?
 - —I’d like it very much if you could come to the exhibition next week.
—It’s very kind of you to invite me. I’ll be there.
 - —Would you be able to come to my office before the exhibition?
—I’m sorry, but I’ve got an appointment that day.

Reading Aloud

Task Read the following poem aloud after the recording. Pay attention to the pronunciation, intonation and rhythm.



Reading Aloud

This part is designed to help students practice reading poems and learn to appreciate them.

Task

Teaching Tips

Ask students to pay attention to the rhythm of the poem while reading. Ask them to learn it by heart.

The following is an introduction to Langston Hughes:

Langston Hughes (1902-1967) was a black writer known as the “O. Henry of Harlem”. He wrote countless short stories, a number of volumes of poetry, novels and plays. In his early volumes of poetry, he successfully caught and projected scenes of urban life of the black, and his sketches in verse with their undertones of bitterness, humor and pathos also became a form of social protest.

Optional exercise

Have students translate the poem.

The following translation of the poem is only for reference:

梦 想

兰斯顿·休斯

千万不能丢掉梦想
 因为假如梦想破灭
 生活就像小鸟断了翅膀
 再也不能展翅飞翔。

千万不能丢掉梦想
 因为梦想一旦离去
 生活就像冬天的田野那样荒凉
 冰封大地白雪茫茫。

Testing Your Ears

New Words

admire	v.	佩服; 称赞
agriculture	n.	农业; 农学
apartment	n.	公寓; 住宅
flatly	adv.	直截了当地
funeral	n.	葬礼
industrialization	n.	工业化; 产业化
manufacture	v.	制造; 加工
numerous	adj.	许多的; 很多的
photographer	n.	摄影师; 拍照者
photography	n.	摄影; 摄影术
reject	v.	拒绝; 抵制
responsibility	n.	责任; 义务
retire	v.	退休; 退隐

Phrases and Expressions

air mail	航空邮件
be concerned with	关心; 担心
consist of	由……构成; 包括
end up in	以……告终; 结束于
judge a book by its cover	以书的封面判断内容的好坏; 以貌取人
leave for	动身去(某地)
pass away	去世
retirement home	养老院
rush hour	上下班高峰时段; 交通拥挤时间
senior citizen	老人; 长者
talk somebody's head off	说话太多而令某人生厌

Task 1 You will hear eight short conversations. After each conversation, there will be a question. After each question, there will be a pause of ten seconds. The conversations and questions will be spoken only once. When you hear a question, you should decide on the correct answer from the four choices marked A, B, C and D.

Example:

You will hear: W: Are you catching the 10:15 flight to New York?

M: No. I'll leave this evening.

Q: What are the two persons talking about?

You will read: A. New York City.

B. An evening party.

C. A plane trip.

D. The man's job.

From the conversation, we learn that the man is to take a flight to New York. Therefore, **C. A plane trip.** is the correct answer. Now listen.

- A. Helen isn't like her mother.

B. Helen is a teacher.

C. The man should notice the book.

D. The man shouldn't judge people only by their appearances.

Testing Your Ears

This part is designed to build students' ability in listening. All the exercises here are concerned with family.

Task 1

Tapescript

- 1 **M:** Helen's mother doesn't look like a teacher to me.
W: You can't judge a book by its cover.
Q: What does the woman mean?
- 2 **M:** Hello, Wilson Reed.
W: Mr. Reed, this is Doris. I can't come to work for a couple of days. My grandmother passed away and I have to go back home.
Q: Why can't the woman come to work?
- 3 **W:** How is your family, Mark?
M: Oh, they're fine. Billy broke his leg a few months ago, but now he's all right.
Q: What happened to Billy?
- 4 **W:** Hello. This is Mrs. Smith. May I speak to my husband, please?
M: He's showing his customer a new car outside.
Q: What kind of work does Mr. Smith probably do?
- 5 **M:** Could I use this computer for a while? I need to type this letter.
W: It's my brother's. He's not here right now.
- Q:** What can we conclude from the conversation?
- 6 **M:** Your father didn't recognize me at first when we met on the street the other day.
W: I'm not surprised. You've put on too much weight recently.
Q: What do we know about the man?
- 7 **M:** I mailed some books to my daughter last week, but she hasn't received them yet.
W: Have you tried air mail?
Q: What is the woman's suggestion?
- 8 **W:** My parents are leaving for New York tonight on the 8:00 flight. Would you help me drive them to the airport?
M: I'd love to, but my car is in the garage.
Q: What's wrong with the man's car?

Key:

1. D 2. B 3. C 4. D
 5. B 6. C 7. D 8. B