



国际安徒生奖提名
全国优秀儿童文学奖

金波

成长 在挫折中

中国儿童文学名家典藏系列



在挫折中成长

金 波 著

 江西高校出版社

图书在版编目（CIP）数据

在挫折中成长 / 金波著. — 南昌 : 江西高校出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5493-4127-6

I. ①在… II. ①金… III. ①儿童文学－图画故事－
中国－当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第053640号

责任编辑：石 颖

特约编辑：杨 柳

装帧设计：李志伟 鞠晓英 刘 程

插 图：澜星文化

责任印制：张 明

出版发行：江西高校出版社

社 址：南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

网 址：www.juacp.com

读者热线：(010)64475628

销售电话：(010)64460237

印 刷：北京金碧伟业印刷有限公司

开 本：710 mm×1000 mm 1/16

印 张：11

版 次：2016 年 6 月第 1 版

印 次：2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5493-4127-6

定 价：26.80 元

目录

Contents

第一辑 童话

自己的声音	002
老槐树	005
老鸽枕头	009
曼曼去钓鱼	013
金黄的树叶	017
丢了什么	020
柿子灯和相思鸟	023
蜗人	027
影子人	033
老头儿老头儿你下来	041
黑痣小甲虫	044
小老鼠 上灯台	046
龙风筝	050
开满兔儿伞花的地方	054
小树叶童话	058
大树城堡	060
沉默的树	064

第二辑 散文

新年的贺卡	068
一个小姑娘和两块石头	070
快乐鸡毛	071
白条儿 绿豆角	073
放风筝	076
蝴蝶罩	079
杨柳黄 踢毽忙	082
一本永远读不完的书	085
背课文	089
早起	093
把我带回家	097
冰上的笑声	098
在挫折中成长	100
记忆中的书影	103
被冷落的友爱	105
半空儿	108
守岁	112
颤抖的羽毛	116
蝎子	119
自己培育的玫瑰	121

第三辑 诗 歌

乳 名	124
雨	125
蓝 夜	128
青翠的浮萍	131
嘿	132
风 箏	134
带雨的花	135
绿色的太阳	139
雪天，我领着我的小狗	141
迷路的小孩	143
其实，我是……	146
流 萤	147
记 忆	148
倾 心	150
想变成……	151
痴 想	152
校园故事	153
清晨，我们仰望蓝天	154
梦中的常春藤	155
听 海	156

走进雨季	157
花开花落	158
牵住时光的手	159
分享成长	160
用目光倾听	161
陈年的桃核	162
老 槐	163
花大姐	164
小树谣曲	165
笑的花朵	166
愿站成一棵树	167
望 海	168
树的感觉	170



童 话





自己的声音

森林合唱团正在排练一首歌曲：

咯吱吱，咯吱吱，
森林里来了一只小耗子。
小耗子，啃木头，
啃呀啃呀磨牙齿。
咯吱吱，咯吱吱……

大家唱得都很齐，唯有小耗子跟不上拍子，不是快，就是慢，惹得黑猩猩指挥很生气。

他质问小耗子：

“小耗子，你怎么老是唱不齐？”

“我，我也不知道。”小耗子低着头说。

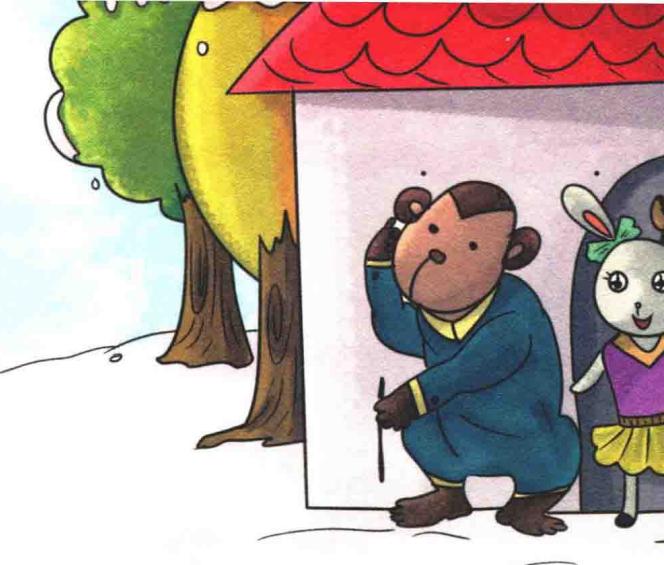
“是不是因为唱的是‘小耗子啃木头’你就故意不好好唱？”

黑猩猩大声训斥着。

“不是的。我好好唱了。”小耗子细声细气地说，“我知道小耗子就爱啃木头的。”

大家一听都哈哈大笑起来。

“不许笑，继续排练！”
黑猩猩指挥用力挥动着指挥棒。



咯吱吱，咯吱吱，
森林里来了一只小耗子。

小耗子还是唱不齐，不仅唱不齐，还跑调了。

黑猩猩指挥大声吼道：

“小耗子，你被开除了，走吧！”

小耗子哭着走了。

它不想回家，它想，如果让爸爸妈妈知道了，一定还会批评它笨。

小耗子走出大森林，在开阔的原野上走着。

原野上铺着厚厚的白雪。小耗子走在雪地上。

四周安静极了，只听见脚下发出“咯吱吱、咯吱吱”的声音。

它觉得这声音就像它刚才唱的那首歌。

它一步一步走在雪地上，听着脚下发出的踏雪声，一边走，一边情不自禁地唱起来：

咯吱吱，咯吱吱，
森林里走来了一只小耗子。

它唱得很开心，再也不用担心黑猩猩会吼它。它可





以自由自在地歌唱。

它放开喉咙大声地唱。它的歌声很嘹亮，传得很远很远，一直传进大森林里。

黑猩猩指挥听到了，停止了排练，让大家静下来，仔细地听。

黑猩猩连连说着：

“你们听，你们听，它唱得多么准确，多么轻松，多么自然，多么……”

黑猩猩不知道该用什么词来赞美那歌声了。

小耗子的歌声又传过来了：

咯吱吱，咯吱吱，

森林里走来了一只小耗子……

老 槐 树

我家附近有一处公园，公园里有一座小山，小山上有一棵老槐树。

我和那棵树有一次难忘的交往。

记得二十多年前，我带着五岁的儿子、三岁的女儿，去爬这座小山。爬着爬着，就下起了小雨。雨虽不大，要是冒雨跑回家，浑身也会淋湿了。于是，我们就在这棵大槐树下避雨。

当时，这小山上只有几棵树，这棵老槐树最突出，它又高又大，枝繁叶茂。

天一会儿就晴了。我们要下山了，小女儿天真地向老槐树说：

“谢谢您，老槐树爷爷！”

“不谢，不谢。”老槐树竟然答话了。我惊奇地不相信自己的耳朵。

小儿子并没感到惊奇，他只感到高兴。他随后也和老槐树说：

“明天见，老槐树爷爷！”

“明天见，明天见！”又是老槐树的答话。

这回我不但觉得惊奇，简直不可思议，这太神秘了。

第二天，我一个人散步，又来到老槐树前。

这是一个晴朗的天气。昨天的一阵小雨，把花草树木洗得碧绿鲜艳。

我仰望着老槐树，见四周没人，就学着孩子的样子，和老槐树

小声地说：

“你早，老槐树！”

没有回应。

我又问了一句，还是没有回应。

我猜想，昨天大概是我幻听，好像听见了老槐树说话吗？其实老槐树压根儿没说。

我回家以后，跟两个孩子提起刚才的事，表示根本不相信老槐树说话。

两个孩子坚持说，老槐树一定会说话。跟大人就不一定说了。它跟小孩才说话。

我觉得他们说得很有道理。

转眼间，二十年过去了。今天我又爬上了这座小山。

现在，儿子大了，已经远走高飞。女儿也大了，出嫁走了。

我觉得自己没什么变化。我这是旧地重游。二十年前的事，就像刚刚发生过一样。

我发现山上的变化很大，树多起来了，大树小树长满了山。山上的石板小路更平整了。

我踏着石板小路往前走。我清清楚楚记得，老槐树就长在这小山的北坡上，山下是一片菜地。

我来到小山的北坡，不见了老槐树，也不见了菜地。怎么会无影无踪了呢？

我站在那儿，四处张望着。忽然听见不远处，有谁在和我说话：

“老槐树爷爷早不在了！”

我循着声音望去，发现不远处有一棵浅蓝色的小野菊正和我说话。

“老槐树太老了，风把它刮倒了，它就走了。”小野菊叹一口气告诉了我。

它见我在仔细听它说话，就又告诉我：

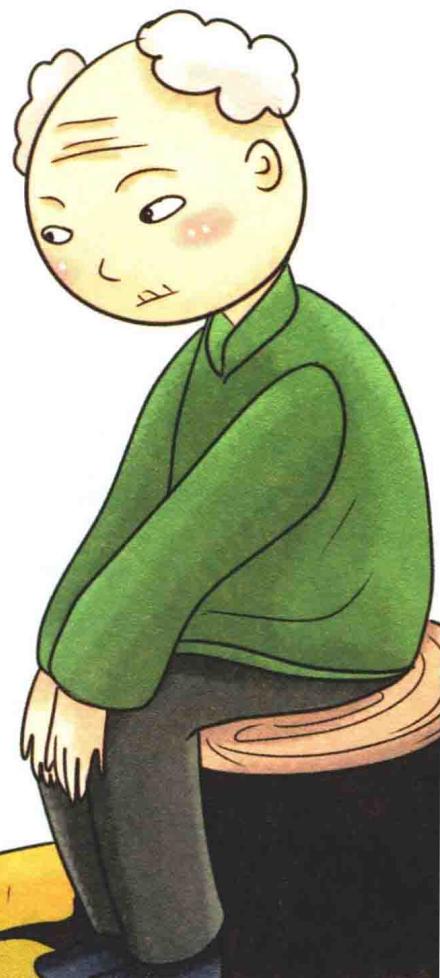
“人们还给它塑了一个雕像呢！”

我这才发现在五步之外的草丛里，站立着一段用水泥塑成的老树桩，树桩的断面上，雕着密密的年轮。

我猜想，这大概是供游人小憩的老树桩吧！

小野菊见我站在它面前，不肯坐下来，就说：“请坐吧！它就是供人坐的。”

我坐在老树桩上，听小野菊告诉我，老槐树被刮倒了以后，只剩下一段老树桩。人们常常坐在上面休息。后来老树桩被雨水沤烂了，人们就塑了这么个水





泥的老树桩，让大家坐在上面休息。

我觉得我已经找到了老槐树的影子。

从那天开始，我每天都一个人来到这里，坐在这水泥塑的树桩上，回忆着二十多年前的往事，耳边又响起遥远的回声：

“谢谢您，老槐树爷爷！”

“不谢，不谢。”

“明天见，老槐树爷爷！”

“明天见，明天见。”



老 鸽 枕 头

小时候，我家就住在老河滩北边的一座小镇上。

小镇倚山而建，上上下下的房屋，远看就像一层层楼。

我记得最让我高兴的事，就是由外祖母领着我去河滩上捡“老鸽枕头”。

“老鸽”就是乌鸦。“老鸽枕头”其实是一种小石头，有两寸来长，圆柱形的，很光滑。

为什么把它叫“老鸽枕头”？老鸽也睡觉吗？我不止一次地问过外祖母。

她也不厌其烦地告诉我：

“人要睡觉，老鸽也要睡觉。人睡觉，要枕枕头，老鸽睡觉，也要枕枕头啊！”

从此，我相信外祖母的话，每次来到河滩上，都很认真地捡“老鸽枕头”，每次都捡回满满的两口袋。

回到家来，妈妈见了，就要骂一顿，因为我把口袋坠出了大窟窿。外祖母不说我，总是笑眯眯地戴上老花镜，给我缝口袋。

“老鸽枕头”越捡越多，我就想，怎样送给老鸽枕头呢？

外祖母说：“天气傍黑的时候，你把‘老鸽枕头’悄悄地放在屋外窗台上，等天黑了，老鸽就来叼了。”



我最相信她的话，就在
晚霞满天的时候，把“老鸹枕头”
整整齐齐地码在窗台上。

到了晚上，我不想睡觉，等着老鸹
来叼它的枕头。

外祖母说：“快睡觉。要是老鸹知道你偷偷
地看着它，它就不敢来了。”

我只好闭上眼睛，盼着赶紧睡着。

第二天，天刚亮，我爬起来，就往院子里跑。数一数，窗台上的“老
鸹枕头”一个也没少，还是整整齐齐地在原地码着。

我很失望。我认为是老鸹没有发现我给它们准备的这些小枕头。

为了能让它们枕上这些小枕头，我要把它送到老鸹窝里去。

我还选择了邻居院里的一棵大槐树，那树上有个很大很大的老
鸹窝。

我整天吵吵嚷嚷着要爬树。