

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

# 中国名娃· 小皮卡

中国首位  
国际安徒生奖  
得主曹文轩  
七年力作

大笛子小笛子

曹文轩 著  
吴雅蒂 绘



作家出版社

中国名娃·

小皮卡

大笛子小·笛子

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大笛子小笛子 / 曹文轩 著. -- 北京: 作家出版社, 2016.4  
(中国名娃·小皮卡)

ISBN 978-7-5063-8862-7

I. ①大… II. ①曹… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代  
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第070219号



## 大笛子小笛子

作 者: 曹文轩

插 画: 吴雅蒂

责任编辑: 左 眩 邢宝丹

装帧设计: 薛 瑾

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 150×200

字 数: 46千

印 张: 8.5

印 数: 001-30000

版 次: 2016年4月第1版

印 次: 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8862-7

定 价: 22.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 目录



## 一 裸睡

- 1 “我究竟应该怎样睡觉呢？”…… 3
- 2 看上去像两条鱼…… 9
- 3 “改邪归正”…… 22
- 4 还有一条鱼…… 28





## 二 大笛子小笛子

- 1 拉钩上吊…… 35
- 2 平房…… 44
- 3 夜空下的笛声…… 57
- 4 城上…… 68
- 5 水弹…… 90
- 6 偷花…… 111



—  
裸睡



1

## “我究竟应该怎样睡觉呢？”

皮达不知从什么时候开始，喜欢上了只留一件小裤衩，光溜溜地睡觉。

爸爸很不喜欢皮达的这种睡觉方式，对皮达说：“皮达呀，这看上去很不文明，还是穿件睡衣好，要不就穿件背心。你能不能不要这样裸睡呢？”

皮达说：“爸爸，我首先要纠正你：这不叫裸睡。什么叫裸睡？裸睡就是一丝不挂，可我是穿着裤衩的。”

“但看上去是光溜溜的。”爸爸说。

“光溜溜的又怎么啦？”

皮达到了什么都顶撞大人的年龄。



在家里，除了对奶奶和皮卡好好说话外，对爸爸妈妈总是不好好说话，尤其是对爸爸，说一句顶一句，说十句顶十句。比如早上，爸爸说：“皮达，该起床了。”他会说：“谁说不起床了？”爸爸对皮达的这种回答方式很恼火，正要发作，就被妈妈劝住了。在很长一段时间内，皮达和爸爸总是对立的。爸爸毕竟是爸爸，只好强压怒火。有时，爸爸说：“皮达呀皮达，你为什么总要这样说话呢？”皮达的回答是：“我说话怎么啦？”皮达成了爸爸不快活的一个理由。妈妈劝爸爸：“就耐心地挨过他这段叛逆期吧。”妈妈的策略是：尽量避免与皮达发生摩擦。妈妈对爸爸说：“他现在是一个小小的火药桶。”

可是皮达从不对皮卡发火，而且也很少拒绝皮卡的要求，哪怕皮卡的一些要求是多么的没有道理。兄弟两人在一起时，有说不尽的



话，皮达还不时地咯咯咯地笑。

奶奶说：“他们前世就是兄弟。”

爸爸是一个无论如何也要穿睡衣睡觉的人，不穿睡衣，他就无法入睡。他总觉得将身体暴露在外面，是野蛮人的行为，很不雅观。看到皮达这副光溜溜的样子，他总不能克制自己，“皮达，你能不能不要这样睡觉呢？”

皮达问爸爸：“我究竟应该怎样睡觉呢？”

爸爸说：“穿件内衣睡觉！”

皮达觉得爸爸侵犯了他的权利，坚决地说：“我喜欢这样！爸爸，我妨碍别人吗？”

爸爸说：“妨碍了。你这叫有碍观瞻。”

皮达说：“爸爸，你就不能不看吗？”

“可是，你在我眼前呀！你是存心吗？皮达！近来，你不光睡觉脱成这样，甚至天一热，你吃饭都打赤膊了。说老实话，我很不习惯！”

皮达不想再搭理爸爸，关上了自己的房门，“连怎么睡觉都要管！”

皮达觉得很压抑。他有强烈的要对抗爸爸的冲动。

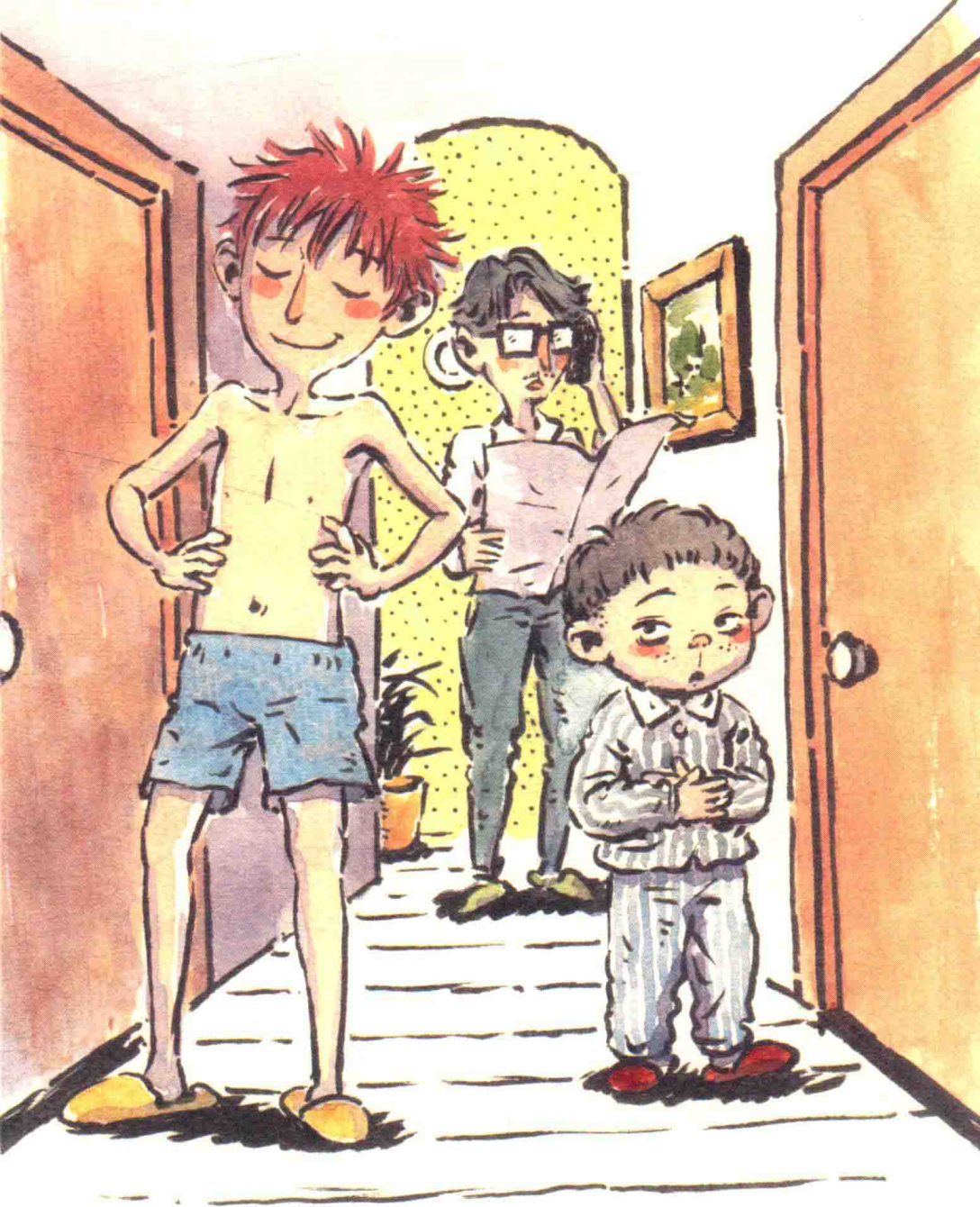
奶奶也劝皮达，“光着身子睡觉是不好看。”

皮达不会顶撞奶奶，“他越不喜欢我光身子睡觉，我就越要光身子睡觉！”

奶奶用巴掌轻轻一拍皮达的后脑勺，“头号犟种！”

皮卡是什么看法呢？

皮卡很淘气，天不怕地不怕，但同时是一个很容易害羞的孩子。一般情况下，皮卡不敢看女孩子，很小的时候，就不让大人给他穿开裆裤了。皮卡在公共厕所撒尿时，只要旁边有人，就总是羞得尿不出来。本来是憋了一泡尿上厕所的，可是站在那儿，就是尿不出来。何自达好几回在厕所碰到皮卡，见皮卡光站在那



## 中国名娃·小皮卡

里，空摆一副撒尿的姿态，就一边等他，一边问：“皮卡，你撒尿为什么总那么慢呢？”皮卡不回答，他闭着眼对自己说：“尿吧尿吧……”有好几次，他知道这种努力是根本没用的，就拉上裤子，对何自达说：“我没有尿。”何自达说：“没尿上厕所干什么？”

皮卡睡觉，当然不愿意光身子。

皮卡很小的时候，就不喜欢光身子睡觉。

他也觉得哥哥光身子睡觉不好看。他对皮达说：“哥，光身子睡觉不好看！”

皮达一点儿也不生气，“你不懂。”

皮卡问：“哥，你为什么要光身子睡觉呢？”

皮达看着皮卡，看着看着，就在心里打定一个主意：我要让皮卡也光身子睡觉！

2

## 看上去像两条鱼

过一天，皮达把皮卡叫进自己的房间，对他说：“我现在来回答你为什么要光身子睡觉的原因。”

皮达让皮卡在椅子上坐好。皮卡很听话，调整了一下坐姿。

皮达手里拿了四五本杂志，还有几十张从网上下载下来的有关裸睡的文章，“科学研究已经清楚地表明：裸睡——其实我并不是真正的裸睡，我穿着裤衩呢！知道什么叫‘裸’吗？”

皮卡摇摇头。

“裸，就是一丝不挂的意思。”

“不光光身子，还光屁股。”



“可以这么说。就说我裸睡吧！我是随便就裸睡的吗？我是看了大量杂志之后，才裸睡的。爸爸他不相信科学！爸爸这种人就是不相信科学。我们不要听他的，我们要听科学的。你们老师没有对你们这样说过吗？好，你现在坐好，我读给你听。这里有一篇文章，是美国权威研究机构发布的。它告诉我们，裸睡有十三大好处：一、有利于血液循环；二、有利于儿童身体自然发育；三、因为不穿衣服，更有利于培养人对大自然的亲近感（我们的祖先就是赤身生活在森林和草地上的）；四、它会使一个孩子获得一种自由的心态……”皮达的阅读最终变成了极有“蛊惑力”的演讲。他把裸睡与个人的权利、对压迫的反抗、个性的自由、回归自然等巨大的话题联系起来。这些话题大半是从那些杂志里的文章中照搬而来的，也有一部分是他自己的理解和发挥。对于这些



道理，他既能领会，又不能全部领会。对于皮卡而言，则显得更加高深了。但因为皮达尽量用一些能够让皮卡听得懂的话去说，皮卡也能听懂一部分。

听懂了一部分的皮卡，觉得皮达很了不起，并且很激动。

中学生皮达，已经是一个特别能说会道的孩子了。他的班主任老师告诉爸爸，有一次，为是否要打死教室里的一只苍蝇，皮达在班上一口气发表了四十五分钟的演说，其间掌声不断。最后的结论是：不要打死它，将它赶出去！班主任老师说：“这家伙，很善辩。”

在家时，皮达通常不理睬爸爸。他觉得爸爸根本不是他的对手。

这一点爸爸承认。但爸爸说：“你的这一套都是歪理！”

妈妈说：“辩不过人家，就不要说人家是





歪理。”

“不是歪理是什么？”爸爸嘟囔着回他的屋里写他的小说或文章去了。

皮卡坐在椅子上，皮达就一直说、一直说。

皮卡完全被皮达的话迷住了。

这时已是初夏，小屋里已经有点儿热了。皮达一直光着脊梁。这时，他像一只猩猩一样，用双拳拍打着还未发育好的、显得有点儿单薄的胸脯，“多爽啊！”他望着皮卡，“你不想试试？”

皮卡犹豫着。

皮达说：“你是个女孩吗？”

“我是男孩！”

皮达又拍打了一阵胸脯，直拍得胸脯发红，“这才是男孩呢！”

皮卡扭捏了好一阵，最终也没有光脊梁：一是有点儿害羞，二是不太习惯，还有，光了