

孙云晓 著

孙云晓
教育研究
前沿书系

发现 童年的秘密



孙云晓 著

发现 童年的秘密



图书在版编目(CIP)数据

发现童年的秘密 / 孙云晓著. —杭州:浙江文艺出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5339-4482-7

I. ①发… II. ①孙… III. ①青春期—健康教育
IV. ①G479

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058315号

责任编辑 朱怡瓠 何晓博
封面设计 胡珂
版式设计 艺诚文化
责任校对 许红梅
责任印制 吴春娟

发现童年的秘密

孙云晓 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 710毫米×1000毫米 1/16

字数 250千字

印张 18

插页 3

印数 00001-20000

版次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-4482-7

定价 36.00元

版权所有 违者必究

(如有印刷质量问题,请寄承印单位调换)

总 序

陈会昌

承孙云晓先生之托,为他所著的丛书“孙云晓教育研究前沿书系”作序,心中不免惶恐。孙云晓先生是著名的儿童文学作家、儿童青少年研究专家和教育专家,他在国内的影响力,我难以望其项背,让我为他的著作作序,似乎不妥。然如他所言,我们相识多年,算得上是老朋友,尤其在心理、教育研究方面有过多次合作,且在价值观念、理论、观点上志同道合,又是同时代人,因而不揣冒昧,承接此命。

孙云晓先生这套丛书的主题是家庭教育,这个话题很大。约2500年前,我们民族的先圣孔子就在《礼记》中提出了一个从个体发展到家庭群体,再到社会与国家和谐发展之次序关系的伟大思想:“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。”不难看出,在孔子眼里,个体、家庭群体和社会大群体三者,个体最重要,每个人必先做到物格、知至、意诚、心正,才能做到齐家;每个家庭都管理好,国家才能治理好,天下才能得太平。

孔子的这一思想称得上是跨时代、跨文化的真理,直到现在,仍可适用于每个人、每个家庭乃至每个国家。

孔子把家庭看作个人与社会的中介,正如现在我们常把家庭比作社会的细胞,在文化的世代传承和社会发展中,家庭的作用毋庸置疑。在全

世界每个国家和民族的发展中,家庭作为个体与大群体之间的中介、纽带和桥梁,起着至关重要的作用。说家庭教育这个话题大,此其一也。

家庭教育话题之大,第二个原因是,我们伟大的国家和民族是当今世界上最具独特性的,在历史、文化传统、社会发展、教育事业、科学技术、宗教信仰等方面,都找不出第二个和我们相同或相似的国家 and 民族。放眼世界,我们可以看到,一些发达国家在其发展历程中,经济、教育、科技基本上是同步发展的,而我国在花了30多年时间走过了发达国家两三百年的工业化进程的同时,其他方面的发展并不同步。具体来说,在我国钢产量、制造业产值、高铁里程、在校大学生人数、居民奢侈品消费总量、每年出国旅游人次雄踞世界前列的同时,在世界排名前一百的大学中,鲜见中国大学的身影;在和家庭教育有关的心理学、教育学、遗传学、心理咨询与治疗、精神病学等学科的研究方面,我国不仅缺乏自己的理论和立足于本国的高水平研究,而且从事这些学科的专业人员及临床医生人数与我国的巨大人口数量远远不成比例。即使在上述各学科的科普方面,真正联系我国当前实际,又能保证科学性的科普读物数量也甚少,一些父母为了教育好自己的孩子,不得不去读外国作者基于他们国家的实际写的家庭教育读物。

举两个例子来说明这种发展的不平衡所带来的后果。

其一,我相信如果我国的广大父母了解了最近几十年遗传学的研究成果,他们会调整自己对子女的期望;如果广大教师了解了这些知识,他们也会调整对具有不同遗传基因的学生的看法,不再生硬地对全班学生

做横向比较。父母和教师们将会知道,每个人的基因表达都有自己的时间表,在时机不到的时候不可强求;他们还将会知道,每个人由基因决定的最大限度能力有巨大差异,通过“努力”、“刻苦”、“找个好老师”等主观行动对基因缺陷进行弥补的作用是有限的。

其二,在欧美国家的中小学,每个学区或几个学区,平均每两三千个学生,就能配备一名专门从事心理治疗的专业人员,他们负责对各学校学生中的心理疾病进行早期诊断、治疗和必要时的转诊。平时,他们还负责对教师们进行培训,教他们如何鉴别有心理疾病的学生以及如何进行早期干预。我们知道,中小學生中的自杀、暴力、致瘾物依赖(包括视频、网络游戏、毒品和烟酒等)等行为背后,大多以心理疾病为源头,而这些源于心理疾病的行为,是一般的父母、教师、邻居、社区工作者无法应对的,必须由专业的心理治疗人员出面,因人而异地加以处置。我国的现状是,即使在东部发达的地区,也不可能为两三千名中小學生配备一名心理治疗医生,更不要说中西部地区和偏远农村了。其后果是,如这套书中提到的贵州毕节山区四兄妹集体自杀前,教师和村民想帮助他们而且已经尽力而为了,却不奏效,因为他们既不知道怎样帮助他们,也不知道谁才能真正地帮到他们。而事后的媒体报道和对相关人员的处理,也没有抓住问题的本质。

家庭教育话题之大,第三个理由是,当代中国的时代变迁,使每个家庭、每个做父母者、每个教育工作者面临着须臾变化的新情况、新课题和新困难。30多年来,我国社会和经济方面的变化之大、变化之快,在世界

各国近现代史上前所未有。由于这种快速变化,我们面临着一系列问题:人均国民收入快速增长、居民生活与消费水平迅速提高,社会精神文明却相对滞后;东部和中西部地区的发展不平衡,导致6000万“留守儿童”的出现;全国统一高考制度的弊病日益凸显,出国留学的中学生和大学生人数快速增加;独生子女政策带来的一系列问题(如溺爱和隔代溺爱、儿童孤独感和独立性、社交能力缺失、失独家庭等);社会生存竞争向中小学甚至幼儿园的“下探”;等等。面对这些问题,很多做父母、做祖辈者茫然不知所措,他们中的大多数人只得采用最低级的竞争方式——从众,即随大流,来应对子女教育中的问题。很多教育研究者惊呼,对中国出现的这些情况,无论在国内还是国外,都找不到参考文献!他们不得不旱地拔葱似的“创造”出新的研究课题。

面对快速变化的局面,我们是不是需要一种家庭教育的“新理念”?答案应该是肯定的,但是这个“新理念”应该是什么样子呢?

一些专家、学者不断地提出各种家庭教育的“新理念”,但是仔细思忖,这些“新理念”其实大多是“拿来主义”。不消说,欧美国家由于文艺复兴、启蒙运动、马丁·路德的基督教改革、工业革命和后工业革命,它们在科技教育方面的发展也走在前面。特别是在这几百年的时间里,涌现出一批伟大的思想家、哲学家、教育家、心理学家,他们中很多人关于家庭教育的理论与实践确实曾经推动并继续推动着西方家庭教育的发展,并为许多发展中国家所借鉴。但是,如果把他们中的某个人、某个流派或已成为西方主流的一些家庭教育思想拿来,直接用在我国的当下,能行

之有效吗？

对这一问题，我经过十几年的观察和思考，给出的答案是否定的。西方家庭教育的好思想、先进理念，必须和我们中华民族的好思想、好传统，特别是和当前我国快速变化的实际情况有机地结合起来，变成中国广大父母儿童可接受、易接受、方向正确、讲求实效的理念，才是名副其实的“新理念”。

孙云晓先生的这套教育丛书，正是对这种名副其实的新理念的一种尝试。首先，丛书中处处流露出作者如孔子所说的“意诚”和“心正”。已届耳顺之年的作者充满真情地向我们叙说了自己的祖辈、父辈、生母、继母，叙说着自己既有阳光又有个性的童年，叙说着自己曾经接受的平凡但充满爱与关怀的家庭教育，意在用自己的亲身经历告诉我们，一个人的成长和成功，和良好的家庭教育是分不开的。其次，丛书引用了大量国外思想家、教育家的教育思想和理念，也引用了国内很多教育学者、心理学者、作家的研究成果或感悟，更引用了大量的实际案例，作者努力把这些东西融合起来，变抽象理论概念为普通人所喜闻乐见的道理，使不同的家庭能够从不同的案例中得到启发。第三，作者努力尝试根据自己的长期研究与思考，提出自己的家庭教育理念。例如，“五元家庭教育法”，“成功是成功之母”理论，对现代儿童观的思考，儿童习惯培养的原则、方法和关键环节，关于父母教育素养的论述，等等。

丛书的另一特点是作者视野的全方位性，这套书分别涉及童年在毕生发展中的地位、儿童行为习惯的培养、父母对子女的爱与尊重、父母的

自我教育,以及子女的成功与幸福的关系。把这套 100 多万字的书读完之后,我深感,如此全面地从中国现实出发、手把手地教给广大父母怎样教育孩子的著作,可能是近年来我国出版界中唯一的一套。它虽非完美无缺,但却极具价值。相信任何一位做父母者读了这套丛书,都会有所收获。

在此,我要感谢孙云晓先生,他在年届六十时,不辞辛劳写出这套浸透自己几十年研究心血的好书。这是他送给自己的生日礼物,也是献给中国广大为父母者的礼物!

陈会昌

2015年9月于北京学知园

写在前面

爱孩子的前提是理解和尊重

孙云晓

在孩子面前，每个父母或教师都满怀期望：期望他们健康，期望他们进步，期望他们幸福。

在孩子面前，每个父母或教师都面临选择：选择什么样的教育？选择什么样的方法？选择什么样的态度？

您的心态，您的选择，您的行动，都将深刻地影响孩子的命运。

心理学家们的大量研究足以证明，童年的经历将影响甚至决定人的一生。童年的幸福是一生幸福的源头，童年的不幸是一生不幸的开端。

于是，人们不由得反思：决定教育成败的根本因素是什么？您可能已经发现了，仿佛有一双“无形的手”，在推着您朝着不同的方向走去，从而给孩子带来完全不同的命运。最早提出“无形的手”这一概念的是经济学家亚当·斯密，他发现在纷繁复杂的经济现象中，市场需要的规律仿佛一双“无形的手”。而在儿童教育领域，这双“无形的手”就是儿童观，不同的儿童观引导教育工作者选择不同的方向，取得不同的结果。

我难以忘记药家鑫的悲剧。

按照许多父母的想法，药家鑫如果不犯罪，是一个望子成龙的典范：小小琴童，经过父母和老师的严格训练，考入名牌大学进行专业化的学习，这不就是人才成功的模式吗？让人万万没有想到的是，这双用来弹钢

琴的手却变成了杀人的手。

药家鑫,男,1989年11月7日生,原为西安音乐学院大三学生。2010年10月20日深夜,在陕西省西安市西部大学城学府大道上,药家鑫驾车撞倒年轻的妈妈张妙。下车后发现张妙在记自己的车牌号,药家鑫拿出刀子,连捅张妙8刀,致其死亡,后驾车逃跑。在行至郭杜十字路口时,他再次撞伤行人,被周围目击者发现和堵截。

2011年3月23日,这起故意杀人案在西安市中级人民法院公开开庭审理,数百人旁听,数十家媒体报道。面对镜头,药家鑫当庭陈述了其让人匪夷所思的杀人动机和令人发指的杀人经过。这位年仅21岁的钢琴专业的大学生给出的杀人理由竟然是:交通肇事后,觉得农民难缠,怕张妙看到车牌号码找自己和家人的麻烦,遂杀人灭口。

2011年5月20日,陕西省高级人民法院对药家鑫故意杀人一案进行了二审公开开庭审理,并宣判:依法驳回上诉,维持死刑判决。6月7日上午8时,药家鑫在西安被以注射方式执行死刑。

这一切到底是怎么发生的?药家鑫出生在一个怎样的家庭里?背后的真正原因究竟是什么?药家鑫案已经过去了数年,但是人们的反思一直都在。

以下是2014年8月8日山东新闻网的报道:

药家鑫的父亲药庆卫出生于山西晋中农村,后来当兵提干读了军校,才改变命运来到城市。作为药家独子,药庆卫给儿子起名药家

鑫，视若珍宝，寄望其将来能光宗耀祖。而药家鑫从小也在音乐上表现出了一定的天赋。据其接受媒体采访时自述，他上幼儿园时学电子琴，因为弹得不错，得到了老师的鼓励。于是，他便回家向父母嚷嚷着买电子琴。彼时家里经济并不宽裕，最后是药家鑫在西安某研究所任高级工程师的外公出差日本时给外孙带回了一架电子琴。再之后，药家鑫开始学习钢琴，也是这位外公花了9000元为他买的第一架钢琴。

药家鑫父母也将对儿子的全部期望灌注其间，不惜花120元一节课的价格，为药家鑫请专门的老师一对一授课。弹琴从此成为药家鑫童年最主要也最痛苦的记忆。案发后，他在接受媒体采访，甚至庭审时，都多次提及这段学琴的不堪经历。“我从4岁开始学钢琴，之后成长中的生活模子，都是父母为我设计好了的。学校、家庭、家教地点，中间由车辆连成三点一线的单调生活。”

药家鑫被处以死刑后，中央电视台《看见》栏目播放了柴静采访药家鑫及其父母的视频，内容如下：

柴静：您曾经说过一句话，认为药家鑫从一个懂事的孩子，到一念之差犯下杀人罪，自己负有不可推卸的责任。

药庆卫（父亲）：对，我一直在想，就是不敢承担，他在庭审的时候说过，好像是不是我要求他有点尽善尽美。

药家鑫:从小到大我的生活几乎除了学习就是练琴,小的时候每周练琴,为了练琴妈妈经常会打我或者拿皮带抽我。有一段时间,爸爸看我的成绩不好,认为我没有努力学,就把我关在地下室里面,除了吃饭能上楼以外,其他时间都在地下室里待着,我觉得看不到希望,天天压力特别大,经常想自杀。

段瑞华(母亲):我们两口子为这事儿,几天几夜睡不着觉,就在反思我们到底哪儿做错了,给孩子的压力这么大。但是我想不出我们错在哪儿了,难道对孩子严也是错?孩子学琴确实挨过打,还不少,哭着手还得弹琴,大家都是这么过来的,学艺术专业不是那么容易的,没有付出是不可能的。

央视解说:在学校里,曾经有个男同学要求药家鑫背他,不背就要给1元钱,学校通知家长来处理这件事,药家鑫父亲当时的态度是:那就让他背吧。他现在说起这个细节,很懊悔自己类似的处理方式,觉得没有教育孩子明确自我责任,学习独立面对;也没有给他一个依靠,以父亲的责任,帮助孩子共同担当。

药家鑫:从上初中开始我就特别压抑,经常想自杀,就觉得活着没有意思,觉得别人都很快乐,而我自己做什么都没有意义。

央视解说:夫妇俩一直懊悔没有了解儿子压抑不说的内心。药家鑫一直有一种强烈的自卑心理,从青春期开始,他几乎再也没有拍过照片。为了能自信一点,他在4个月里减掉了60多斤的体重,为了减肥,他有的时候会把吃进去的食物再吐出来,因此而得了胃

痉挛。

他考上大学后，外公奖励了他10000块钱，他花了5000元做了双眼皮的整形手术。让自己得到承认，好像是他一种比常人强烈得多的渴望。

药家鑫最终为他的罪行付出了代价，2011年6月7日，药家鑫被执行死刑。这天上午，药庆卫夫妇见了儿子最后10分钟，两个月来，药庆卫一直在失去儿子和儿子对他指责的痛苦和反省里活着，但最让他心酸的，是药家鑫最后10分钟对他说的话。

药庆卫：我一走进去他就说，爸，我爱你，你不要说。我说我知道，我也爱你的。然后他就说你们好好活着，我先走先投胎，你们晚点走当我的孩子，我来照顾你们。我说你有什么事儿没办就给爸托个梦，他说我一定给你托好梦，噩梦不算。就这么喊。我儿子平常说话声音很细，但是说这些话的时候他是声音很大很大地说的。

央视解说：但就在这次见面时，药庆卫仍然有一个让他后悔的细节，在承受了几个月巨大的压力和痛苦之后，他用一种激动的方式反对了药家鑫要捐出眼角膜的遗愿。

药庆卫：我说希望你把你的罪恶都带走，不要再连累别人。现在想想，我那句话说得有些偏激了，应该满足孩子的心愿。我不知道他咋想的，可能是希望借助别人的眼睛能再看到我们。

央视解说：药家鑫案已成过往，但也许这一切对于很多中国家庭仍有启示，就像药庆卫说的那样，我们必须从死亡中有所学习，因为

这里有血的教训。

究竟什么是血的教训呢？

一是父母必须把孩子当作同成年人平等的人来看待，必须尊重儿童的人格尊严，只有给予孩子真正的理解和关爱，孩子才可能健康地成长。童年时代的药家鑫经常被关在地下室里面，他看不到希望，压力特别大，经常想自杀，哪里还有音乐之美？只剩下对生命的摧残和人性的绝望，这种扭曲人格的教育是最危险的教育。

二是父母必须把儿童当成儿童对待，必须尊重儿童的权利，只有满足儿童安全、休息和娱乐的需要，儿童才可能和谐地发展。如药家鑫所说，“我从4岁开始学钢琴，之后成长中的生活模子，都是父母为我设计好了的。学校、家庭、家教地点，中间由车辆连成三点一线的单调生活。”这样简单机械的生活是训练奴隶的生活，是对儿童五彩斑斓的梦想的扼杀。

三是在儿童时代，最需要教孩子学会做人。首先要学会明辨是非，打牢道德底线，勇于承担责任和改正错误，做一个对自己、对他人、对社会都负责任的好公民。药家鑫的父亲药庆卫曾在微博中做过真诚的反思：“我平时管教孩子过于严厉，令孩子在犯错之后害怕面对，不懂处理，最终酿成大罪。”实际上，每个人都可能犯错误。比如开车不小心撞了人，正常的反应模式是迅速把伤者送进医院抢救，同时报警解决。然而，从小害怕犯错误的药家鑫，采取了企图掩盖罪行而杀人灭口的残暴行为，结果走上了一条不归路。

这个教训之所以深刻,是因为孩子一般都害怕犯错误,他们无法预料错误的后果,缺乏应对难题的经验,担心失去好孩子的形象,畏惧父母或老师的斥责,往往存有逃避的侥幸心理。所以,能否引导孩子敢于承认错误和承担责任,是教孩子学会做人的关键环节。要引导孩子相信:我是好孩子!好孩子不怕犯错误!敢于承认错误和承担责任是好孩子的行为!只要真诚努力,一切都会好起来的!

以上三点血的教训中,最核心的就是要有现代的儿童观,即爱孩子就要理解和尊重孩子,爱孩子就要保护和引导孩子,爱孩子就要和孩子一起成长,而这些正是本书要探讨的主要内容。

无论是家庭教育、学校教育,还是社会教育,只要是针对儿童的教育,确立科学的儿童观就是最重要的基础和原则。在此意义上来说,引导人们确立科学的儿童观,或许就是本书的真正价值所在。

目录

引言 儿童乃成人之父 \ 1

| 第一章 | 孩子,你为什么要自杀 7

儿童是希望之花,而自杀是绝望最极端的表现,怎会属于儿童?然而,这些生命如花儿般绽放的未成年人,却屡屡选择放弃生命。究竟是什么魔力让他们小小年纪就如此果决?

- 一 生命“黑洞”哪里来 \ 8
- 二 没有爱的孩子难以生存 \ 16
- 三 家庭崩溃的最大受害者是未成年人 \ 39

| 第二章 | 警惕“童年恐慌” 51

“童年恐慌”是我独创的一个概念,指儿童因面临巨大压力而不能理解、不能承受所导致的一种较强烈、较持久的焦虑心态。说句心里话,我并不想做这样的创新,但是,现实让我无法逃避。

- 一 真爱的种子就是真爱的教育 \ 52
- 二 “童年恐慌”——一个值得警惕的现象 \ 58
- 三 “童年恐慌”的原因分析 \ 68