

图说

# 神圣罗马帝国简史

〔日〕菊池良生 著 曹逸冰 译



# 图说神圣罗马帝国简史

[日] 菊池良生 著 曹逸冰 译



天津出版传媒集团

天津人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

图说神圣罗马帝国简史 / (日) 菊池良生著; 曹逸冰译. — 天津: 天津人民出版社, 2018.9

ISBN 978-7-201-13638-7

I. ①图… II. ①菊… ②曹… III. ①神圣罗马帝国(800-1806) - 历史 - 通俗读物 IV. ①K516.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第133507号

ZUSETSU SHINSEI ROME TEIKOKU

© YOSHIO KIKUCHI 2009

Originally published in Japan in 2009

by KAWADE SHOBO SHINSHA LTD. PUBLISHERS,

Chinese translation rights arranged with KAWADE SHOBO SHINSHA LTD. PUBLISHERS,

through TOHAN CORPORATION, TOKYO, and YOUBOOK AGENCY, CHINA, BEIJING.

图字02—2017—208

## 图说神圣罗马帝国简史

TUSHUO SHENSHENG LUOMA DIGUO JIANSHI

出 版 天津人民出版社  
出 版 人 黄 沛  
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦  
邮 政 编 码 300051  
邮 购 电 话 022-23332469  
网 址 <http://www.tjrmchs.com>  
电 子 信 箱 [tjrmchs@126.com](mailto:tjrmchs@126.com)

产 品 经 理 陆如丰  
责 任 编 辑 任 洁  
书 籍 设 计 朱镜霖 谈 天 陆 震

制 版 印 刷 北京盛通印刷股份有限公司  
经 销 新华书店  
果麦文化传媒股份有限公司

开 本 1092 × 787毫米 1/32  
印 张 6.25  
印 数 1-8,000  
插 页 4  
字 数 129千字  
版 次 印 次 2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷  
定 价 46.00元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (021-64386496)

# 目录

## 序章 1

### 第一章 黄金诏书 11

帝国的诞生 12

叙任权斗争与大空位时代 20

敌对国王 26

查理四世的胜利 37

专题一 佣兵的合法化 41

### 第二章 查理五世与帝国的命运 43

两个外人 44

路德的圣经 53

法兰西与土耳其 58

施马尔卡尔登战争 66

专题二 一个倾国的耳光 81

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 第三章 | 德国三十年战争            | 83  |
|     | 波西米亚起义             | 84  |
|     | 约翰·乔治              | 92  |
|     | 帝国的去向              | 96  |
|     | 最糟糕的剧情             | 103 |
|     | 专题三 从邮政发达国家到邮政落后国家 | 111 |
| 第四章 | 利奥波德一世的统治          | 113 |
|     | 皇帝选举战              | 114 |
|     | 帝国的存续              | 118 |
|     | 奥古斯特二世强力王          | 122 |
|     | 来自法国的压力            | 134 |
|     | 专题四 皇室的慢性缺钱病       | 141 |

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 第五章 | 帝国的灭亡     | 143 |
|     | 奥地利王位继承战争 | 144 |
|     | 七年战争      | 151 |
|     | 法国大革命     | 157 |
|     | 拿破仑       | 160 |

尾声 168

神圣罗马帝国皇帝系谱图 175

神圣罗马帝国简略年表 179

后记 188

参考文献 190

## 序章

德国首屈一指的文化名城德累斯顿有一处奇妙的遗迹，那就是德累斯顿王宫靠近易北河一侧的巨型壁画。它高 10.51 米，长 101.90 米，去掉 18 扇小窗的总面积，足有 994.29 平方米。壁画于 1876 年 7 月 21 日落成之后，人们对它进行过数次修复，因为它是一幅陶片装饰画，而陶片是会脱落的。1945 年 2 月 13 日，盟军发动了“德累斯顿大轰炸”（又称“德累斯顿默示录”），壁画奇迹般地幸存了下来，直至今日。它的名字是《王侯队列图》（*Procession of the Princes*）。

这幅壁画描绘了韦廷家族的 35 位历代君主，当时他们统治着萨克森地区（包括德累斯顿、莱比锡与迈森等地）。



骑马走在队列最前面的是传令官、6个喇叭手和1个鼓手，后面跟着3个士兵和2位侍童。他们举着印有韦廷家纹章的旗帜，徒步行走。紧随其后的是家族的始祖，迈森边伯（边区的最高长官，后来转化为爵位，又译为藩伯、边藩伯爵、边境伯爵）康拉德，接着是按时间顺序排列的萨克森藩侯、选帝侯，直至第35位君主乔治国王。他身后跟着徒步的士兵、政治家、市民、僧侣和孩童。最后，大壁画的作者威廉·瓦尔塔也出来露了个面，为队列收尾。始祖康拉德是在1123年即位的，而第35位君主乔治是1904年去世的。也就是说，这幅壁画展现了韦廷家781年的历史。







话说在撑起德国历史的名门望族之中，神圣罗马帝国的前三个王朝：萨克森王朝、萨利安王朝和霍亨斯陶芬王朝（霍亨斯陶芬王朝之前还有一个苏普林堡王朝，因为只有一代，可能有些学者没有算进去）分别在1024年、1125年和1268年绝嗣。说起“名门”，鼎鼎有名的哈布斯堡家族的族谱，最多也只能追溯到10世纪中叶。这个家族也在1740年出现了没有男性继承人的情况，由玛丽娅·特蕾莎和她的丈夫弗兰茨一世开创了哈布斯堡-洛林王朝（由于神圣罗马帝国的皇位不能由女性继承，玛丽娅·特蕾莎的父亲迫使德意志诸侯们在“1713年国事诏书”上签字以





确保女儿的继承权。玛丽娅·特蕾莎有权承袭其奥地利大公之位，而玛丽娅·特蕾莎的夫婿弗兰茨一世则承袭其神圣罗马帝国皇位)。而建立了普鲁士王国，于1871年统一德意志的霍亨索伦家族是在1061年登上历史舞台的。在南德，统治着巴伐利亚，造就了在宫廷丑闻史上永垂不朽的明星——路德维希二世的维特尔斯巴赫家族，其历史能追溯到1079年。

而韦廷家族的家谱还能从《王侯队列图》里打头阵的康拉德边伯一路追溯到822年受封的立克博尔特伯爵。自那时起，该家族从未出现过没有男性继承人的情况。换言之，仅看“持续性”





的话，韦廷家族堪称德国首屈一指的名门。

这就带出了一个简单的问题：

962年，奥托大帝加冕称帝，德意志王国也摇身一变，成了神圣罗马帝国。而这件事也成了德国采用选帝侯（有资格推选皇帝的侯爵）制度的远因。由强大的德意志诸侯选举德意志王国（即神圣罗马帝国）皇帝，这一制度始于13世纪后半期霍亨斯陶芬王朝灭亡之后，直到1806年帝国土崩瓦解，中间持续了约六百年。在此期间，韦廷家族没有出过一个皇帝。1423年，阿斯卡尼尔家族（德意志最早的贵族世家之一，位于勃兰登堡和萨克森-安



哈尔特地区)绝嗣,韦廷家族因此获得了选帝侯的资格。成为选帝侯,有了得天独厚的条件之后,还是有将近400年的时间,没有一个皇帝从韦廷家族中走出来。神圣罗马帝国并没有“选帝侯没有被选举权”之类的规定。选帝侯登极的例子也不少见。韦廷家族怎么就没有出过皇帝呢?

当然,韦廷家族也有人把一只脚踏上了通向王座的台阶。好比14世纪中期“严肃的”腓特烈二世与16世纪前半期“英明的”腓特烈三世,他们都在皇冠唾手可得时扼杀了自己的野心,转身离开。巨型壁画《王侯队列图》上,“严肃的”腓特烈的坐骑正要用后脚蹂躏含苞待放的花朵。据说花朵就是皇冠的象征。到了“英明的”腓特烈所在的部分,便能看见一朵象征皇权的花正伸向他本人。

真的就差一点点。无奈两位腓特烈的对手着实厉害。前一位碰上了卢森堡家族的查理四世。后一位撞上的则是哈布斯堡家族的查理五世。自不用说,两位查理都是选帝侯制度成立之后对神圣罗马帝国产生重大影响的君主。

其实神圣罗马帝国历史上每个关键环节都有韦廷家族的参与,可就是没有一个韦廷家族出身的皇帝。驻足易北河畔欣赏《王侯队列图》,就等于是在回顾帝国历史的一个侧面。顺便一提,易北河发源于捷克的波西米亚盆地,流经德国西北部,最后汇入北海,全长1165公里。德累斯顿、马格德堡、汉堡……光是列举沿岸的主要城市,便知它在德国历史中的地位绝不逊色于莱茵河与多瑙河。

曾经,“欧洲”就到易北河为止。神圣罗马帝国也曾一度将

这条河作为东侧的国境线。而国境边的萨克森地区与易北河以东的异族斯拉夫人之间的关系总是分外紧张。不久后，居住在萨克森的日耳曼人跨过易北河，向东方扩张。从这个角度看，帝国就是与易北河和萨克森共同进步的。

话说易北河的名字“Elbe”与“Album”（相簿）有着相同的语源，都有“空白”的意思。也许当年初次登上小山丘，远眺德意志森林的古罗马人也被穿流在绿色中的白色河面震撼了吧。透过这条大河回顾神圣罗马帝国的历史，倒也别有一番情趣。

先看看第一位腓特烈和第一位查理的组合吧。那得从德累斯顿顺着易北河逆流而上，进入左岸的支流伏尔塔瓦河。因为故事发生的舞台，是第一位查理——查理四世的首都布拉格。

在那之前，我们需要简单复习一下为什么神圣罗马帝国会采用选帝侯制度。







< 上 > 神圣罗马帝国 14 — 15 世纪

“大空位时代”之后，帝国迎来了“三十年河东，三十年河西”的王朝交替时代。在此期间，敌对国王频频登场，内战此起彼伏。《黄金诏书》终止了这一恶性循环

< 左 > 神圣罗马帝国 12 — 13 世纪

帝国前期是 3 个连续的世袭王朝：萨克森王朝、萨利安王朝、霍亨斯陶芬王朝，但霍亨斯陶芬的康拉德四世死后，帝国就迎来了“大空位时代”

注：敌对国王指的是在因继承纷争或政治上的对立，针对已经即位的君主，宣布自己才是正当国王的人。





◆ 第一章 ◆

黄金诏书



腓特烈一世

神圣罗马帝国皇帝，第三次十字军东征（1189—1192）的领袖之一