

PS 魔法师

MAGICIAN

人人都能学会的P图书

MA GICIAN

云山虎影 著

这是一部充满奇思妙想、天马行空的P图力作
没有空洞无物、纸上谈兵的复杂程序
只有大道至简的满满干货
容易模仿，容易操作

85 节微视频同步讲解

去痘、隆鼻、美胸、瘦臀、拉长腿、
润肤、美白牙齿、改头换面……应有尽有



北京大学 出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

PS魔法师

人人都能学会的P图书

云山虎影 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

这是一部专门教读者怎样以简单、有效的方法瞬间P出唯美、有思想，并耐人寻味的好作品的书籍。

它没有高深的理论，没有故弄玄虚，没有复杂的线条框框和烦琐乏味的线条参数，而是以通俗易懂的讲解和简单高效的实际操作，带读者进入一个精彩纷呈的PS王国。实际操作中包含作者约一万个小时的P图经验，从初学者的角度出发，详细讲解如何使用Photoshop对摄影作品进行后期P图，让读者看过此书和附带的教学视频后，顿时脑洞大开，产生无穷无尽的摄影和P图思路：原来摄影可以这样玩，照片可以这样P，而且可以P得这样美，思路可以这样宽广。

图书在版编目(CIP)数据

PS魔法师 / 云山虎影著. —北京：北京大学出版社，2019.1

ISBN 978-7-301-29972-2

I. ①P… II. ①云… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第239020号

书 名 PS魔法师

PS MOFASHI

著作责任者 云山虎影 著

责任编辑 吴晓月

标准书号 ISBN 978-7-301-29972-2

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博：@北京大学出版社

电子信箱 pup7@pup.cn

电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62570390

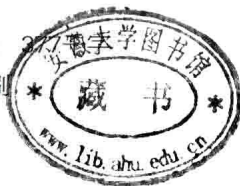
印 刷 者 北京中科印刷有限公司

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 19印张 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

印 数 1-4000册

定 价 99.00元



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系。电话：010-62756370

前言

这是一部专门教你怎样以简单、有效的方法，将普普通通的照片瞬间 P 成唯美、有思想，并耐人寻味的好作品的书籍。

它没有高深的理论，没有故弄玄虚，没有复杂的线条框框和烦琐乏味的线条参数，而是以通俗易懂的实际操作带你进入一个精彩纷呈的 PS 王国。实际操作选自作者约一万个小时的 P 图经验，让你感受那深入人心的一幅幅美照。设身处地为初学摄影的人着想，让看过此书和附带的教学视频的读者，顿时脑洞大开，产生无穷无尽的摄影和 P 图思路：原来摄影可以这样玩，照片可以这样 P，而且可以 P 得这样美，思路可以这样宽广。这就是笔者编写此书的目的。

全书共分六大章，分别是 P 之前（前期拍照的准备工作）、P 之选（拍完之后照片的筛选艺术）、P 之想（修图思想与美学）、P 之技（P 图实战案例）、



P 之专（展示系列专题作品前后期照片对比）和 P 出一片天（天马行空、别具一格的 P 图作品展示）。

尤其是第四章 P 之技，笔者通过 27 讲 85 个常用的 P 图视频，浅入深出地讲解了每一讲需要重点解决的 P 图问题，教读者怎样把照片修得既光彩照人，又不失真。每一讲都附有几个实战案例的视频和相应的作品赏析，以加深读者对 P 图思路和实战操作的认知。读者可以通过扫描每节的二维码观看实战视频，如果不想看广告，也可以通过下载链接（<https://pan.baidu.com/s/1gCSyzwsEY94W-5zQK2FxXg>，提取码：1kwd）下载高清视频，或者扫描右侧二维码直接获取下载链接。

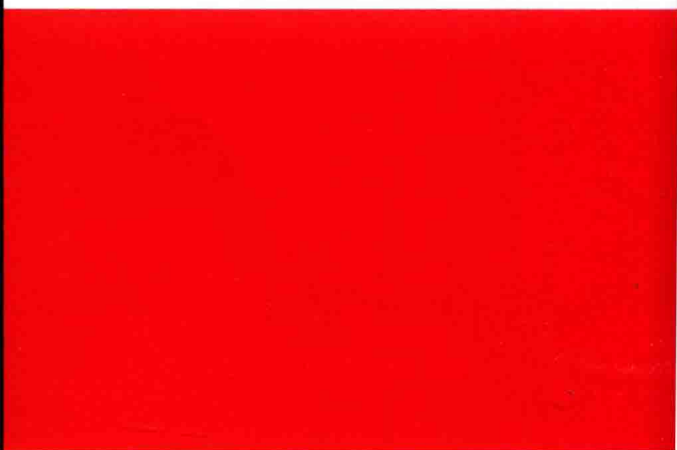


此书犹如一本魔法书，令普普通通的照片在变幻多端的思路之下演绎出精彩的永恒；让你眼光独到，不落俗套。拥有它，便可底气十足，P 图时妙手生花！

本书中的一些图片素材来源于网络，仅为笔者平日练习所用，在此对其版权所有者表示衷心的感谢。请相关版权所有者与笔者联系，以便致奉谢意和薄酬。如有争议，也请相关人员及时联系，以便在今后再版时调整。

如果在阅读此书或观看视频的过程中存在一些不懂或者不明白的地方，可与笔者联系，微信联系方式为 tiger1483，欢迎广大读者来信交流经验。





目录

第一章 P 之前

第一讲 确定拍摄主题·····	2
第二讲 服装和道具的准备·····	3
第三讲 挑选模特·····	4
第四讲 事先与模特和化妆师沟通·····	6
第五讲 考虑最适合的拍摄时间·····	7
第六讲 拍摄过程中拍不出自己想要的效果怎么办·····	8
第七讲 P 之前做足功夫, P 图时快捷迅速·····	9



第二章 P 之选

- 第一讲 打开电脑，从头到尾仔细看一遍····· 12
- 第二讲 选片考验一个摄影师的审美和情趣····· 13
- 第三讲 避免雷同，选出最具代表性的照片····· 14
- 第四讲 把不同情绪的照片归类，便于做专题····· 15
- 第五讲 一组照片应考虑到全身、半身、特写等不同角度····· 17
- 第六讲 发表照片是否要考虑观众的喜好····· 19
- 第七讲 什么样的照片可以直出而无须后期····· 20
- 第八讲 什么样的照片不能直出而需要后期····· 22
- 第九讲 玩摄影需不需要学点后期····· 24
- 第十讲 后期难学吗····· 26
- 第十一讲 后期修图原则（小修、中修、大修）····· 27



第三章 P 之想



- 第一讲 不可故步自封，但可自成一体····· 36
- 第二讲 思想是修图的灵魂····· 37
- 第三讲 修图与美学····· 38
- 第四讲 敢于移花接木、天马行空····· 39
- 第五讲 实践比高谈阔论管用····· 40
- 第六讲 摄影与作画，玩的是画意····· 41
- 第七讲 把空洞变灵动，把空白变华彩····· 44

第四章 P 之技

第一讲	去痘斑·····	50
第二讲	液化·····	54
第三讲	磨皮·····	59
第四讲	瘦腰收腹·····	64
第五讲	拉长腿·····	69
第六讲	瘦脸·····	75
第七讲	瘦臀·····	80
第八讲	拉高鼻梁·····	85
第九讲	眼睛的美化·····	89
第十讲	脖子的美化·····	96
第十一讲	胸部的美化·····	101
第十二讲	大腿的重塑·····	106
第十三讲	手指的美化·····	111
第十四讲	牙齿的美白·····	115
第十五讲	皮肤的美白·····	120
第十六讲	锐化提高清晰度·····	125
第十七讲	模糊、虚化的妙用·····	130
第十八讲	提高画面通透度·····	137
第十九讲	压暗画面·····	140



第二十讲	抠图·····	146
第二十一讲	叠加合成·····	152
第二十二讲	改头换面·····	165
第二十三讲	去掉多余、杂乱的 部分·····	172
第二十四讲	色调的处理·····	181
第二十五讲	换背景天空·····	194
第二十六讲	常用的滤镜·····	205
第二十七讲	照片的裁剪·····	213

第五章 P 之专



第一讲	梦幻朦胧美前后期作品对比·····	226
第二讲	武侠题材前后期作品对比·····	227
第三讲	古装题材前后期照片对比·····	236
第四讲	旗袍题材前后期照片对比·····	246
第五讲	以假乱真电影海报欣赏·····	253
第六讲	“绿野仙踪”主题作品前后期对比·····	257
第七讲	棚拍摩托女郎片变动感户外风·····	262
第八讲	马尔代夫海边美人鱼前后期照片对比·····	266

第六章 P 出一片天

- 第一讲 P 出一片天, 需要有丰富的想象力.....274
- 第二讲 P 出一片天, 创意作品杂谈.....275
- 第三讲 P 出一片浪漫唯美的意境.....278
- 第四讲 心中有意境, 画面 P 出来.....279
- 第五讲 P 到熟练便成精.....280
- 第六讲 P、P、P, P 出双胞胎.....284
- 第七讲 把普通照片 P 出杂志封面感.....285
- 第八讲 P 出一片天, 年龄不是坎.....287
- 第九讲 P 出一片天, 尝新不能断.....288
- 第十讲 P 出一片天, 色调换新颜.....289
- 第十一讲 P 出一片天, 电影海报更加炫.....290
- 第十二讲 P 出一片天, 创作新意境美炸天.....291
- 第十三讲 P 出一片天, 创意需源泉.....292
- 第十四讲 P 出一片天, 废弃水泥厂拍大片闹翻天.....293



第一章

P 之前

拍摄犹如一场演出，得事先有所准备，我们不打无准备之仗。准备得越充分，拍摄时就会越轻松。如果要烟饼，结果忘了带；要古筝，忘了租；要美瞳，落在了梳妆台；要打火机，不记得带，那我们会因为准备不足而前功尽弃，懊恼不已。

前期的充分准备都是为后期 P 图服务的，它能为后期 P 图打下坚实的基础。那么，我们拍摄前有哪些准备工作呢？

第一讲 确定拍摄主题

首先我们必须知道要拍摄什么主题：是古装还是现代，是小清新还是武侠，是糖水片还是苦情片？主题有了，就要着手设计拍摄思路和主题思想，不然拍摄时会“打乱仗”，使拍摄的照片内容空洞、画面单调，引不起观者的共鸣。主题的选择和构思是对摄影师文学水平和文化底蕴的考验。另外，拍摄时要想到后期的P图思路，这样可以起到事半功倍的作用。

左图拍摄的是民国风，色调比较怀旧；下图拍摄的是小清新风，色调就比较清新淡雅。



民国风



小清新风

第二讲 服装和道具的准备

有了主题，就要考虑准备道具了。不同的主题要用不同的道具，拍现代战争的主题，总不能用古代的马车和长矛去做道具；同样，拍古代的主题时，总不能穿着现代的球鞋出现在画面里，主题与道具要相称。虽然在摄影时难免有不合理的地方，但只要我们做到尽善尽美，就可以为后期 P 图减少许多不必要的麻烦。

那么，具体要准备些什么道具呢？古装题材总少不了古筝、琵琶、古剑、古扇、笛子、古籍等道具；小清新题材往往少不了鲜花、发卡、自行车、丝巾、草帽之类的道具；战争题材就得有枪支弹药、烟饼等道具。

本页 3 张照片就分别用了围棋、古筝和琵琶做道具，是不是很有韵味呢？



用围棋做道具



用古筝做道具



用琵琶做道具

第三讲 挑选模特

挑选模特也是有讲究的，不是随便一个人就能演绎好某一个角色。有的模特长得精致，特别适合拍靓丽面妆；有的模特长得甜美，拍小清新挺合适的；有的模特虽然长得漂亮，但要她演绎一个角色，却拍不出感觉来；有的模特虽然相貌一般，但拍起照来有板有眼、活灵活现，一招一式都很到位。这些考虑都将为后期 P 图打下良好的基础。



大外孙 (1)



大外孙 (2)



小外孙



大外孙 (3)

像照片中我的两个小外孙，不仅长得很可爱，而且在镜头前表现自如，实在难得。

模特挑选不好，后期会增加许多烦恼。例如，模特太胖，就需要液化许多部位；长得“太着急”，后期美化脸部也挺费工夫。总之，你要事事为图片好不好 P 着想。



质朴红军女战士题材



复古民国风

富有古典美的脸型适合多拍一点古典造型的仕女照，身材苗条的模特拍全身照会更显得婀娜多姿，脸大的模特就离远一点拍，身宽体胖的模特就用广角拍，而性感又懂武功的模特拍武打动作照片会很不错。人尽其才，用其所长，避其所短，这样后期P图就不用过于夸张。像上图中的模特长得质朴可爱，扎两条麻花辫，拍摄红军题材的照片就很合适。而左图中的模特脸形稍微有些长，但气质娴静，戴一顶礼帽，来一组复古民国风，再合适不过。

在不了解模特的情况下，你是无法做出选择的。我每次拍完照片后便知道哪位模特适合拍什么，哪位模特有潜力可以通过培养拍出不同的风格来。

因此：

选好模特，拍出好片；
模特选对，P图不累。

第四讲 事先与模特和化妆师沟通

找好了模特，摄影师就要与模特事先进行沟通，告诉模特要拍什么主题，有些什么想法。可以发一些照片或图片给模特，让其事先熟悉或模仿一下其中的动作和表情。否则在拍摄时会比较尴尬，模特不知怎样演绎，只能临时发挥。有经验的还好，无经验的只能大眼瞪小眼了。

除了与模特沟通外，摄影师还要与化妆师沟通，如要拍什么主题，用什么服装、道具，要化什么样的妆容。尤其是需要做头饰的古装，需要准备的饰物比较多，如假发、假花、假头套等。若等化妆师来了才发现许多东西没带齐，那麻烦就大了。妆容不对，后期很累。因为后期 P 图时还要考虑面妆与衣服饰物是否吻合，所以在化妆时与化妆师或模特的沟通很重要。本页 3 张照片具有不同的风格，古装、私房和小清新所需的妆容和道具都不一样，需要根据各自的风格来做准备。



古装



私房



小清新