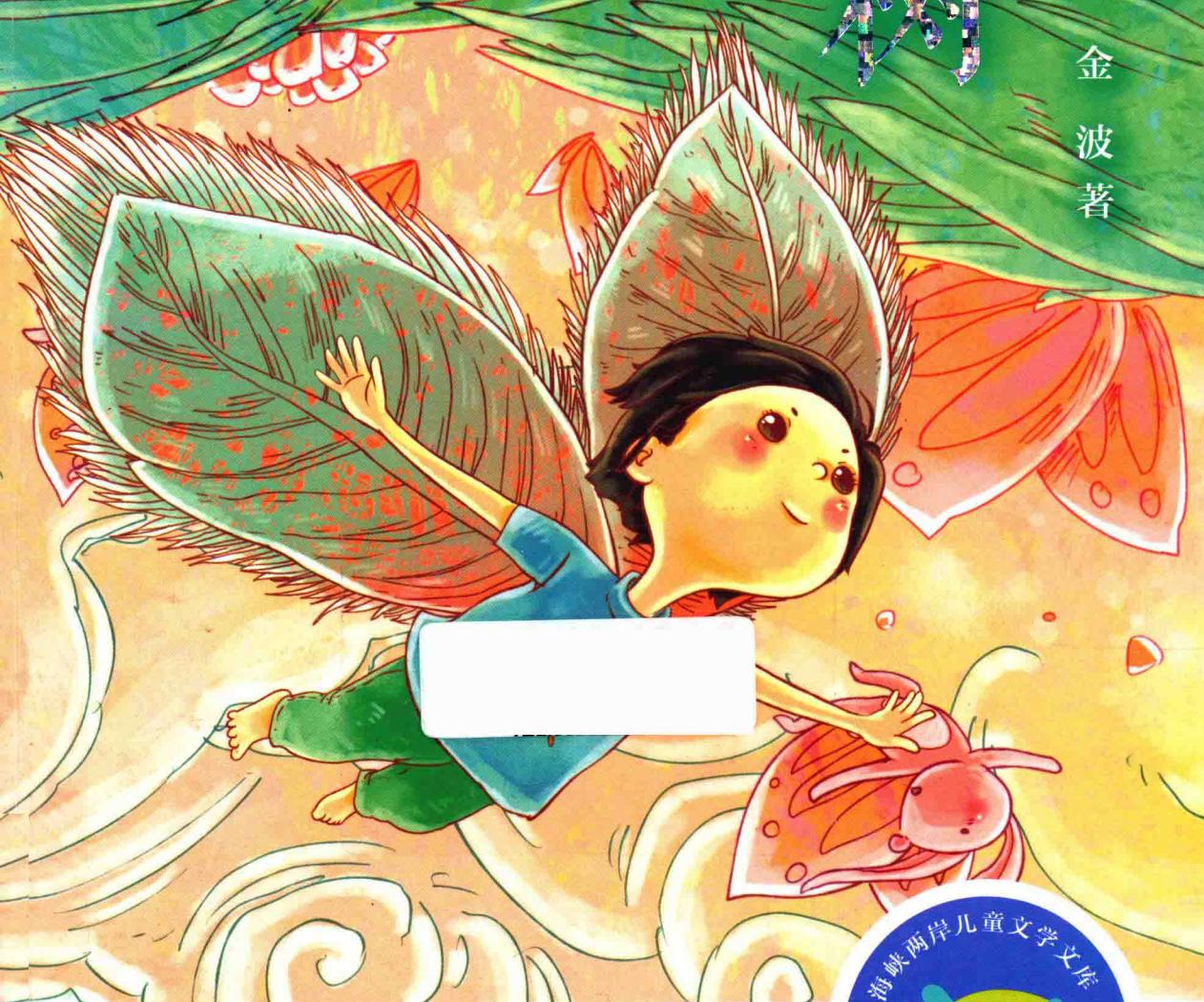


金 波 主编

一百首
名家散文诗

金波著



两岸三地儿童文学界顶尖作家
最经典的散文诗

“绘本一代”阅读升级的最佳选择



面对

一棵树

金 金
波 波
○○著 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

面对一棵树/金波著. ——福州：福建少年儿童出版社，2014.3

(彩虹桥名家散文诗系列)

ISBN 978 -7 -5395 -4796 -1

I . ①面… II . ①金… III . ①散文诗 -诗集 -中国 -当代 IV . ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 300532 号

面对一棵树

——彩虹桥名家散文诗系列

主编：金波

作者：金波

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcp@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号 17 层 (邮编：350001)

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州金山浦上工业园区 B 区 42 檐

开本：787 × 1092 毫米 1/16

印张：5.5

版次：2014 年 3 月第 1 版

印次：2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 -7 -5395 -4796 -1

定价：18.80 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

好久没到武夷山了，武夷的大王峰在招手，九曲溪在吟唱，一枝一叶在呼唤，让我的足迹再一次踏上那片多情多彩多诗意的土地。

趁这次“寻找最爱阅读的中国孩子”公益活动之机，“男婴笔会”五成员（金波、葛冰、白冰、刘丙钧和我）来到福州，又走南平，最后下榻的目的地便是武夷山。

途中金波先生给我布置一项作业：为福建少年儿童出版社即将出版的一套散文诗集写一小序，因为这是近年间罕见的一套儿童散文诗丛书，又因为是金波先生投入心血亲力亲为进行主编，遴选的作家除金波、佟希仁、党兴昶、吴然外，均为散文诗创作领域的新锐，他顺口说出徐鲁和王立春，还有上海的张洁、唐池子，港台的韦娅与林芳萍等年轻作者，更巧的是在福州短暂逗留时见到福建少儿社的副社长杨佃青和丛书的责任编辑，他们抽空让金波先生和我欣赏了一幅又一幅精美的插图，美文配美图，这个序我是非完成不可了。

散文诗是个有些古怪的文体，曾有一位前苏联作家刻薄地认定散文诗“非驴非马”，是骡子。这个观点一度影响了我，使我顿时消减了创作散文诗的热情，不过这已是三十年前的往事了。事实上创作散文诗的名家非常多，国外大家泰戈尔、纪伯伦暂且不说，中国的文坛前辈先有鲁迅、冰心，后有郭风、柯蓝，以及许淇、耿林莽、李耕，他们都用自己杰出的散文诗作品使这一文体熠熠生辉，不可小觑。我曾研究过郭风先生的创作，他的散文诗如《避雨的豹》等著作，可谓

短小精干，寸铁杀人，读者对象是小学高年级同学，借一双对大自然缜密观察的特殊眼睛，郭风先生抵达了儿童散文诗创作的同期顶峰。

冰心与郭风都是福建人，福建少儿社出版这套儿童散文诗丛书，应该是天经地义的事。或者说由冰心与郭风的故乡人来重振散文诗创作的雄风，名正言顺。

金波先生历来以美文名世，他的文字清洁俊朗，优雅讲究，而这正是一个好的散文诗人所必备的潜质，所以由他来主编这套丛书，当带给读者诸多的惊喜，这是儿童文学出版的一件大事，也是文学生态平衡显示出的一件喜事，文坛一如百花园，而散文诗正是其中一朵散发幽香的兰花，蕙心兰质，文字粗糙的人还真画不好这朵奇异的花。我们期待着。

2013年5月22日
福建旅次

树 第一辑

- 002 / 面对一棵树
004 / 走进大森林
005 / 树的家庭
006 / 树的名字
007 / 雨后的大森林
008 / 爷爷种下一棵树
009 / 树和船
010 / 桦树皮信
012 / 一棵树，站在土地上
013 / 秋天的大树
014 / 树的思念
015 / 树叶小耳朵
016 / 大树上的书
017 / 两棵柳树
018 / 绿叶
019 / 火红的枫叶
020 / 做一片美的叶子
022 / 落叶细语
023 / 柿子树
024 / 黄昏，那里的每一棵树



鸟 第二辑

026 / 树和喜鹊

027 / 等待灰鹊

028 / 鸟声

029 / 小小的希望

030 / 小麻雀洗澡

031 / 檀子树上的鸟

032 / 幻想树上的鸟

034 / 冬天的麻雀

035 / 寒鸦筑巢

036 / 飞翔的世界

038 / 甜甜的爱心

039 / 空空的燕儿窝

040 / 最后的恋情



花 第三辑

042 / 龙爪花

043 / 一穗穗杨花

044 / 微风吹落了花瓣儿

046 / 芳名

047 / 还魂草

048 / 星星草

050 / 紫色的美丽

051 / 百合花

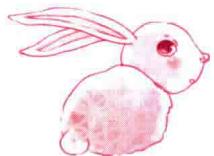
052 / 雏菊

053 / 鸢尾兰

054 / 白色的牵牛花

055 / 扶桑花

056 / 花的海



060 / 蝇虎

虫

第四辑

061 / 萤火虫

062 / 蝴蝶

064 / 蜻蜓落在睡莲上

065 / 会飞的枯叶

066 / 小小直升机

067 / 清道夫

068 / 会走动的红玛瑙

069 / 小虫

070 / 蜻蜓，晚安

072 / 秋天的白蝴蝶



第一辑

树

面对一棵树

无论什么时候、什么地点，只要我独自面对一棵树，我都会悄然动容。我把它看作一个人，甚至比人更容易让我倾心。

独自面对一棵树，我深切地感受着它的生命力。在似水流年的磨砺中，它斑驳的容颜，总能唤起我对它顽强的生命力的敬畏。然而，树是乐观的、潇洒的。无论严寒酷暑，它都能顺应着千百年生命的旋律，吟咏着自然的韵律。初春绿芽的绽放，盛夏浓绿的葱茏，金秋落叶的飘零，严冬沉静的等待，无不流露出泰然自若的神情。

独自面对一棵树，我知道我与它无法用语言交谈。但由于我对它心仪已久，我可以用心灵与它对话。我只需面对它，就已经感受到了它的胆识、智慧和魅力。

独自面对一棵树，我愿意、或许我已经变成一棵树了。







走进大森林

当我遥望远方的山峦，我看那铺满了毛茸茸的苔藓一样的绿色。
我走向绿色的群山。

当我投入了山的怀抱，我才发现那儿原来是一棵棵笔直的大树，挤
挨挨地生长在一起。

我走进大森林，走进一个生命的世界。

这里，每一棵树都用它顽强的生命力发展着，成长着，向着土地，向
着天空，向着一切空间，伸展着它们的根和枝叶。即使遇到严寒酷暑，狂
风暴雨，它们也勇敢地站在那儿，从不退缩。

森林，一个多么神奇的世界！你们有和我们一样丰富的经历、一样有
趣的故事吗？

我常常这样问每一棵树。

树的家庭

我走进森林的世界。

我从来都没见过这么多的树：有红松、有椴树、有柳
杉、有白桦……

它们组成了一个和睦的大家庭。

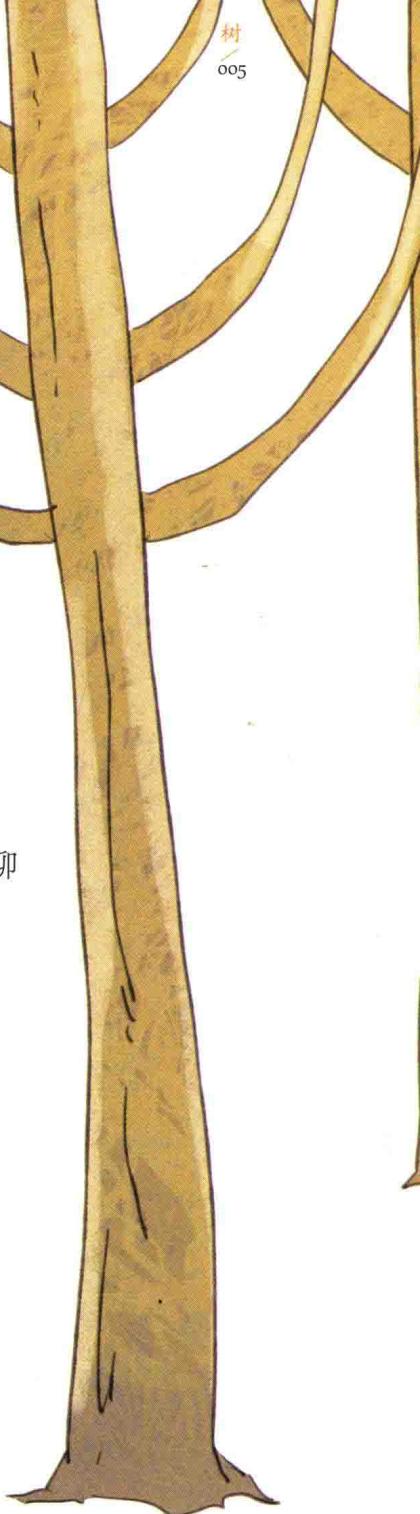
红松像慈祥的老爷爷，

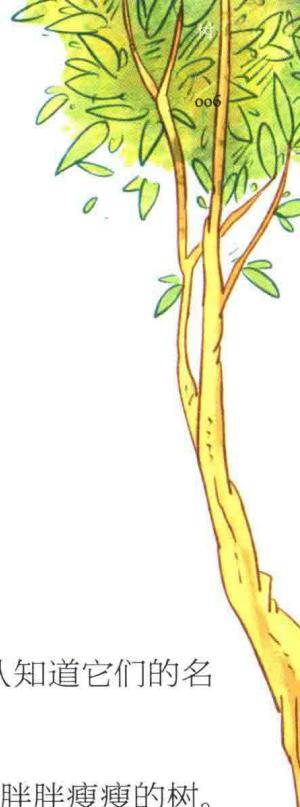
椴树像魁梧的爸爸，

柳杉像美丽的妈妈，

而小白桦，像伶俐的妹妹。

走进树的家庭，我想起我的家。





树的名字

能结识一位好朋友，总是先从知道他的名字开始的。

我喜欢把这些花草树木也看作朋友，这，也总是先从知道它们的名字开始的。

那天，我来到郊外的一处园林，看见许多高高矮矮、胖胖瘦瘦的树。我知道许多树的名字，像柳树、槐树、榆树、银杏树等等。今天我又看到了它们，就像看见老朋友一样高兴。

还有许多树，我叫不上名字，我觉得它们很陌生。

我想多认识一些树，就走到树跟前，仔细地读树干上挂着的小木牌。看，它叫泡桐，胖胖大大的，它可以作行道树，还可作庭荫树；它叫蝴蝶槐，叶子像一只只绿蝴蝶，它也可以作行道树。还有一种树叫栾树，它可以净化空气，于是，我在它面前深深地吸了几口气……

那天，我认识了许多树。我不但知道了这些树的名字，还知道了它们为我们正在做着哪些好事，天天施惠于我们。

每一棵树都默默地站在那儿，默默地在帮助我们。它们只需要脚下一小片土地，只需要我们给它们一些水。

从我知道了那些树的名字以后，我们就成了好朋友。我常常去看望它们。我站在树林中，默默地感谢着每一棵树，感谢它们送给我们绿荫、花香，还有小鸟的啁啾、清新的空气。除此之外，我还会越来越多地感受到树更多的无形的给予，那种沉静的对于心灵的抚慰。

雨后的大森林

太阳照耀着雨后的大森林。

我看每片叶子上都挂着水珠儿。

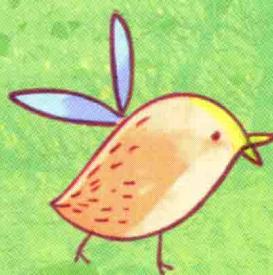
我看每颗水珠里，都好像藏着一个小小的太阳。

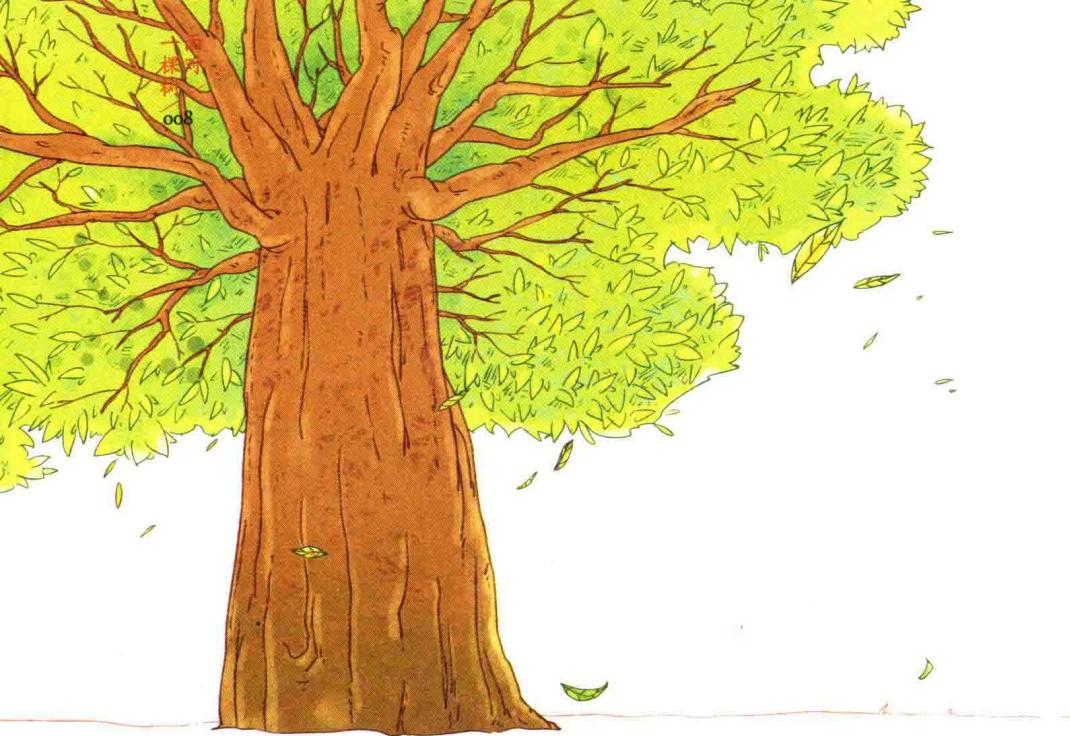
有一只红嘴的小鸟飞来，落在树枝上，它震落了叶子上的水珠儿。

啊，那一个个小小的太阳都摔碎了吗？怎么我没听到叮叮咚咚的响声呢？

在树下，我找不到水珠儿，它们悄悄地渗进了泥土。

每一颗雨滴都属于大森林，无论在叶子上，还是在大树下。





爷爷种下一棵树

在初春的早晨，爷爷种下一棵树。

他为他的树编了许许多多的故事：

他告诉我，他的树会长得很高很高，绿叶抚摸着蓝天和白云。

他的树会第一个听到雁叫的声音，第一个感知到春风渐渐变暖了；他的树便用根告诉冬眠的青蛙快快出来。

而后，还有小鸟来枝叶间做巢，一代一代繁衍着它们的家族。树就用它茂密的枝叶荫蔽着鸟儿的家。

大树，虽然很老很老了，但它永远是绿色的，永远也不寂寞。

我问爷爷：那时候，您呢？

爷爷说：我么，也许早死了。

我说：不，爷爷，那时候，您就变成了那棵常青的树……