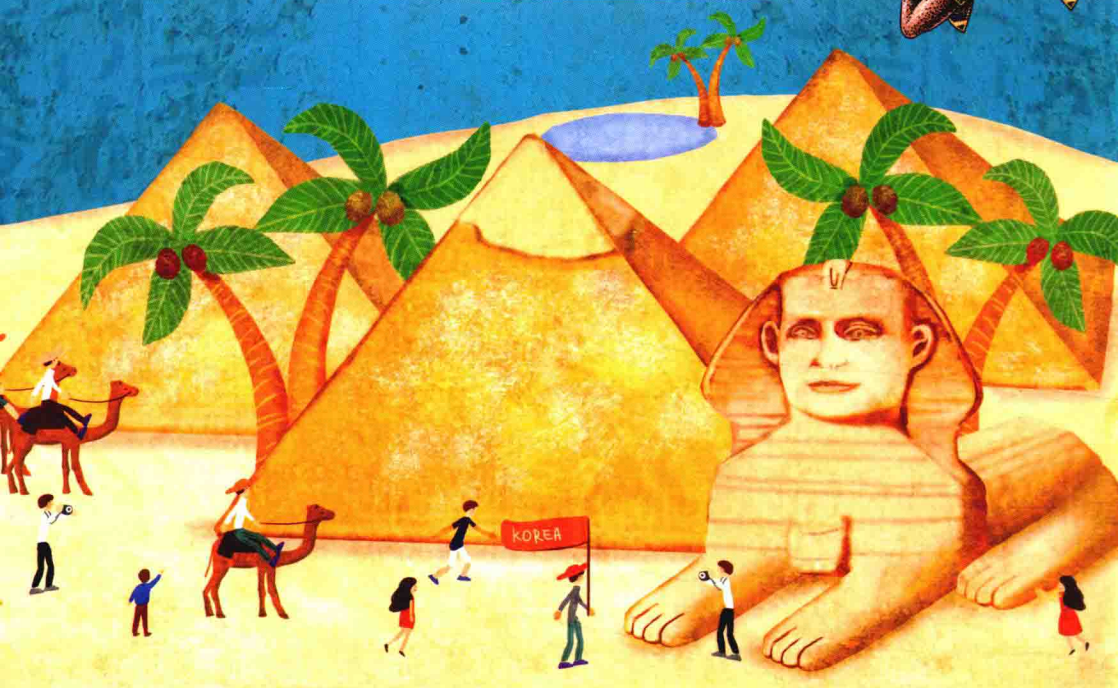


美国 中小學生 必讀經典

給孩子的 世界史

[美] 維吉爾·莫里斯·希利爾 著 謝曉健 譯

V.M.HILLYER



北方文學出版社

给孩子的世界史



[美] 维吉尔·莫里斯·希利尔 著 谢晓健 译



图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子的世界史 / (美) 维吉尔·莫里斯·希利尔著;

谢晓健译. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5317-4057-5

I. ①给… II. ①维… ②谢… III. ①世界史-儿童

读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第250566号

给孩子的世界史

GEI HAIZI DE SHIJIESHI

作者 / [美] 维吉尔·莫里斯·希利尔

译者 / 谢晓健

责任编辑 / 王金秋

编辑统筹 / 刘志红

本书策划 / 李异鸣

封面设计 / 荆棘设计

出版发行 / 北方文艺出版社

邮编 / 150080

地址 / 黑龙江现代文化艺术产业园D栋526室

网址 / www.bfwy.com

经销 / 新华书店

印刷 / 三河中晟雅豪印务有限公司

字数 / 316 千

版次 / 2018年3月第1版

书号 / ISBN 978-7-5317-4057-5

开本 / 780 × 1092 1/16

印张 / 22.5

印次 / 2018年3月第1次印刷

定价 / 45.00 元

孩子们，这一页不是给你们写的，而是给那些年龄比你们更大一些的人写的，他们的年龄有20岁、30岁或40岁了，他们可能会扫一眼这本书，他们会将这一页称为：

序

PREFACE

让孩子知道一些事情，这些事情在他（她）来到这个世界之前就已经发生过了；

带着孩子跳离自我中心的圈圈，由于原来他（她）的眼中只有这个圈圈，因此容不得其他东西了；

拓展孩子的视野，使他（她）的眼界开阔，为孩子“打开”过去岁月中所出现的种种事件；

让孩子知道一些重要的历史事件与伟人的名字，并让他（她）知道这些事件与名字所处的时代与所在的地点，为将来进一步学习打下基础；

给孩子一部带有重要人物与事件指引的编年史书，使他（她）能够将未来要学到的历史放到这部编年史书中的合适位置。

以上这些，就是一开始写作这部世界史概览时的意图。

孩子们，这部分也不是给你们写的，而是给你们的双亲、母亲，或是老师们写的，他们会把这部分称为：

引言 FOREWORD

跟我生活的那个年代的所有孩子一样，我是读着美国历史长大的，不知道除了美国历史之外还有其他的什么历史。日子就这样一年一年地过去，我也一年一年地长大，直到八岁或更大一些的时候。

在这个时候，我所知道的这个世界，是开始于1492年的。倘若偶尔遇到在此之前发生的事件或是人物，我会在心里暗暗地将它归为神话传说一类的东西。耶稣基督和他的时代，我只在主日学校里听过，它们对我而言纯粹是虚构的，没有丝毫真实性。它们并没有在我所读过的任何历史书中提到过，因此我认为，它们并不属于真实时空中的这个世界，而是属于精神世界中的东西。

让一个美国孩子只知道美国历史，这就跟对一个得克萨斯州的孩子只传授得克萨斯州的历史一样狭隘。爱国主义通常被用来作为这种历史教育的借口，但这种做法只会助长一种狭窄的心胸与一种荒谬的骄傲自大，而它们则源自对其他民族与其他时代的完全无知，这是一种实际上站不住脚的心胸狭窄的自尊自大。自从第二次世界大战以后，以下这点就变得越来越重要起来了，即：为了使得美国孩子看待事物的态度理智且没有偏见，他们需要具备一些关于其他国家与民族的知识。

早在九岁的时候，孩子们就渴望着去探索在过去的岁月中发生了什么事情，在这个时候他们也很容易去接受世界史的概念。因此，尽管学术界

以及父母们对此有着种种怀疑和敌视，卡尔维特学校在学生九岁时就开始让他们学习世界史课程了。而且，我也看到了教学界逐渐采用这种历史教学计划的趋势。随着这一趋势而来的，是对儿童通俗历史课本的日益增长的需求。不过，我发现，现存的所有历史课本都需要大量删节，同时需要不断地增补和注解，以使得孩子们能够理解它们。

对美国儿童智力研究的最新成果告诉我们，不同年龄段的孩子通常能够理解什么和不能够理解什么——诸如日期、修辞、词汇、概括及抽象等这些他们能够理解的或不能够理解的东西——在将来，所有的课本自始至终都要根据这种智力规范来编写。否则，这些课本很可能就会“悬在孩子们的头顶之上”，它们试图将那些从本质上超出孩子们理解力的东西教给他们。

尽管我这么多年来一直在同孩子们打交道，一直在同孩子们的心灵相接触，但我还是发现，无论我在教案中写了什么内容，每次在课堂上进行试讲之后，我的教案都必须要进行重新修订与编写，即使教案的初稿是用我以为的最简单的语言来编写的。另外我还发现，每个字、每个词、每种表达方式，都必须一遍一遍地经受课堂上实际讲授的测试，然后才能决定要怎么来传达出其中的意思。最轻微的措辞颠倒或是可能会有的歧义，都会造成误解或混淆。比如说，“罗马在台伯河上”这样一个表述，通常就会在字面上被理解为这座城市是建在台伯河上方的，孩子们对此会有丰富的想象，他们想象这一幢幢房子是建在河里的许多根桩上的。九岁的孩子还非常小呢——他们可能仍然还相信有圣诞老人呢。他们在观念方面、在词汇方面、在理解力方面，可能都比大多数成年人以为的还要幼稚些，即使这些成年人是他们的父母亲或是老师。向这么大的孩子们传授新东西可不是一件容易的事。

因此，我选作本书题材的那些东西并不总是最重要的——最重要的是它们要能够被孩子所理解并喜欢。大部分归属于政治、社会、经济或是宗教方面的内容，都超出了孩子们的理解能力，不管它们讲得多么简单。毕竟这部关于世界史的书只是一本基础性的故事集而已。

本书中也有一些出色的传记与故事是从通史中选来的。但这些选自历史的传记本身并不会提供历史框架，也就是说，传记故事根本不会提供历

史框架，供孩子们在以后的学习岁月中把学到的东西填充进去。实际上，这些传记故事除非自身被填充进这样一个通史大纲中，否则它们就只不过是一些零散的故事而已。那样的话，它们就是一些在孩子们的头脑里漂浮的故事，并没有时间与空间的联系。

因此，在这本书中，我们处理主题的方式是编年体式的，是一个世纪接着一个世纪、一个年代接着一个年代来讲述过去发生的事，而不是一个国家接着一个国家来讲的。一个国家的故事会被另一个国家的故事打断。这就像在一部小说中，不同的线索会被同时展开一样。这样做是为了跟我们的目的相一致。也就是说，为了使学生们对这一个个时代有一个连续的全景景观，而不是从头到尾讲述一遍希腊史，然后又从时间上倒退回去，重新开始讲述罗马史，如此等等。在本书中，我们的做法是以大纲的方式提挈出整个图景，而把细节部分留给学生们在以后的学习中逐渐去填充。这就像艺术家在画画儿时先描出一个大体的轮廓，然后再慢慢填充细节一样。这样一个框架对于将历史知识加以有序分类来说是必要的。这就像在任何办公室中，每个文件系统都必须是一样的，它们可以很合适甚至极好地发挥作用。

紧接着引言部分的，是“时间阶梯”。这个部分使孩子们对于世界历史中的时间范围与发展阶段有一个形象化的概念。每个“楼层”代表着1000年，而每个“台阶”则代表着100年或者说一个世纪。如果你们有一面墙是空的，不管这面墙是在儿童游戏室中，是在阁楼上，还是在谷仓里，你们都可以把这样一幅时间阶梯图放大后画在上面，从墙脚开始画，一直到你们够得着的高度为止。倘若再画上一些人物或是事件，使它更为精致些、更有特色些，那就更妙了。如果这面墙正对着的是孩子的床，那就更好了。这样，无论是在早上，还是在任何时间里，当他醒着躺在床上的时候，他都不会去想象壁纸上的奇巧的图案，而会在这幅时间阶梯图上想象各种各样的历史事件。不管怎样，孩子们在学习历史的时候，都应该不断地去参照这张时间阶梯图或是其他时间表，直到他们在头脑中建立起了一个过去时代的大体意象为止。

在一开始的时候，孩子们并不理解数字所代表的时间的意义，也不理解在时间轴上年代所处的相对位置。他们会不加区分地随口就说公元前

2500年、公元前25000年，或是公元前2500万年。只有持续不断地参照时间阶梯图或是其他时间表上的年代的相对位置，孩子们才会对这些年代有一个形象化的概念。如果一个孩子说第一届奥林匹克运动会发生在公元776000年，或是说意大利位于雅典，或是说亚伯拉罕是特洛伊战争中的一个英雄，你们可以觉得很好笑，但不要觉得很惊讶。

如果你们曾被人一下子引见给一屋子的陌生人，你们就会知道，企图一下记住他们全部的名字，这太难了，更不用说要把他们的名字跟他们的长相一一对应起来了。因此，在你们可以开始回忆他们的名字和长相之前，听听每一个人的有趣故事就是很有必要的了。向孩子们讲述世界历史也与之相仿，众多的人物、地点对于孩子们而言是完全陌生的。因此，在讲述名字的时候，不要仅仅讲名字，应该再多讲一点儿东西。而且，我们必须每次仅多讲一点点东西，否则的话，不仅名字，就连长相都会被立刻忘记。此外，为了使得学生们可以逐渐熟悉新的名字，不断地重复这些名字也是很有必要的。不然，如此多的陌生人物与陌生地名，会把学生们的头脑弄成一团乱麻。

因此，这部历史书并不是一本辅助性读物，而是一部基础性的历史大纲性教程。本书对历史事件的叙述，恰恰足够给这个大纲填充以血肉，使之生动逼真。我们的想法就是，不是讲述得尽量多，而是讲述得尽量少。从原初的上千页削减至现在的不到500页，但书中的内容却没有变成干枯的骨架。

不管书中的内容会以何种面目呈现给读者，最要紧的就是孩子们要完成自己的那部分任务，同时让他们自己的头脑开动起来。为了达到这个目的，孩子们应当在阅读完每一个故事之后把它讲述出来，并且教师应当重复提问他们其中的人物、年代以及故事情节，以保证他们已完全记住了故事中的要点并已对其充分吸收。

我想起来，以前有个小伙子，他刚从大学毕业，来到学校开始教授他的第一节历史课。他像一个刚把球踢回前场的足球后卫那样，付出了他的全部热情，又是说又是唱；并且在黑板上、地板上、操场上绘上地图；他画图画、用桌子来跳马，甚至倒立过来，以此来举例说明一些知识点。而他的学生们则对他这种教学方式着迷了，他们一个个都睁大了眼睛，竖起

了耳朵，张大了嘴巴。他们都全神贯注地听着，带着难以遏制的求知欲汲取着他们的老师传达的每一个知识点；而他们的老师，则像闵希豪生男爵那样幻想着，看不到出现其他任何结果的可能性。一个月后，他那和善的校长建议他给孩子们做个小测验，于是，他信心满满地出了考题。

测验只有三个问题：

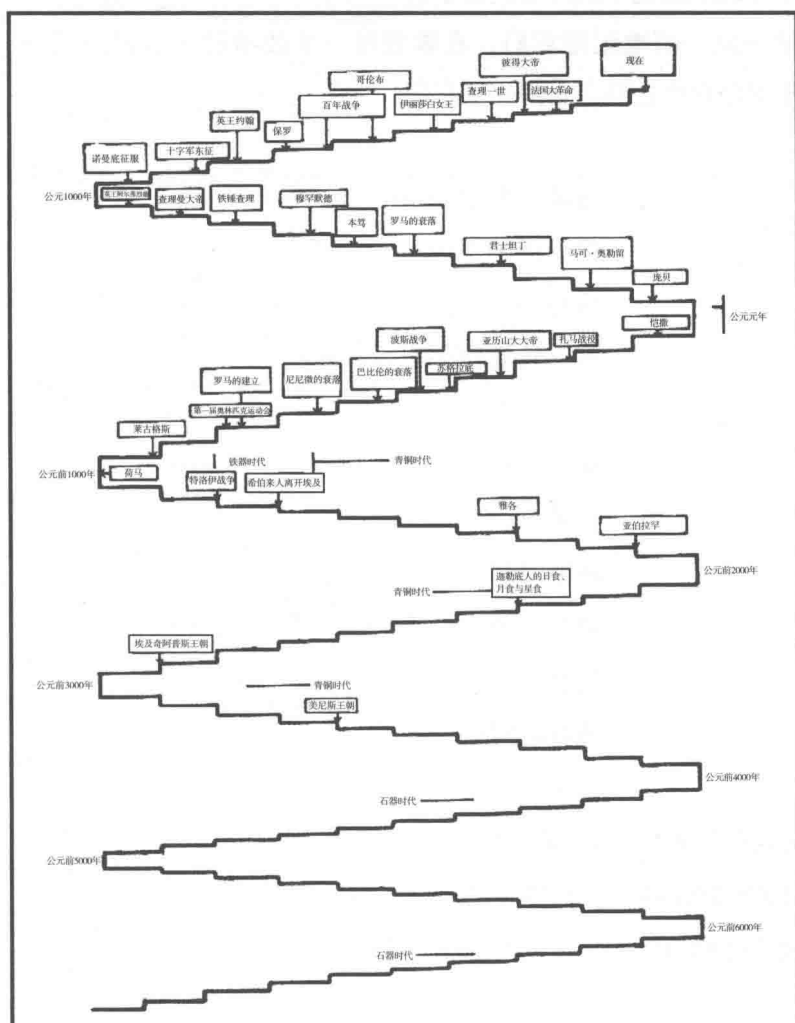
- 1.说出所有你们知道的关于哥伦布的知识。
- 2.说出所有你们知道的关于詹姆斯敦的知识。
- 3.说出所有你们知道的关于普利茅斯的知识。

下面就是最认真听讲的一个学生对这三个问题的回答：

- 1.他是一个大伟（他把伟大写错了，great拼成了grate）的人。
- 2.他是一个大伟的人。
- 3.他也是一个大伟的人。

这里就是 时间阶梯

时间阶梯是从比这幅图的底部更低的地方开始的，然后它一直上升、上升，上升至我们现在所处的位置——每一级台阶都是100年，每一层楼梯都是1000年。时间阶梯会一直往上延伸至高空中。让我们站在现在所处的位置，俯瞰下面的楼层，倾听那些发生在以往悠远岁月中的故事吧。



附有日期以及其他精神食粮的



时间表

不要企图一下子就把这些日期都记住，否则它会让你很难受，这样的话，你们就永远也不想再看到它了。

请一点一滴地记住它们，在读完每一个故事后只需同时记住一两个小时，并确定自己已经完全消化了它们。

地球的起源	1
第一场暴雨	4
植物	4
第一只动物	4
水母	4
昆虫	4
鱼类	5
两栖动物	5
爬行动物	5
鸟类	5
哺乳动物	5
人类	5
公元前4000年 青铜时代	12
公元前3400年 美尼斯王朝	20
公元前2900年 埃及奇阿普斯王朝	27

公元前2300年	迦勒底人的日食、月食与星食	32
公元前1900年	亚伯拉罕离开吾珥	34
公元前1700年	希伯来人到达埃及	35
公元前1300年	希伯来人离开埃及；铁器时代开始	36
公元前1200年	特洛伊战争	45
公元前1100年	撒母耳；扫罗	48
公元前1000年	荷马；所罗门；海勒姆	46； 49； 52
公元前 900 年	莱克格斯	55
公元前 776 年	第一届奥林匹克运动会	61
公元前 753 年	罗马城的建立	62
公元前 700 年	尼尼微城达到鼎盛	68
公元前 612 年	尼尼微城被攻陷；	68
	德拉古；梭伦	81； 82
公元前 538 年	巴比伦被征服	74
公元前 509 年	罗马结束王政时代，进入共和时代	85
公元前 500 年	婆罗门教衰落、佛教创立、孔子活跃 期	78； 79
公元前 490 年	马拉松战役	90
公元前 480 年	塞莫皮莱大战	97
	希波萨拉米海战	99
公元前 480 年	黄金时代	101
公元前 431 年	伯罗奔尼撒战争	107
公元前 336 年	亚历山大大帝	112
公元前 323 年	亚历山大大帝	114
公元前 202 年	扎马战役	123
公元前 100 年	尤利乌斯·恺撒诞生	130

公元前54年	征服英国	131
公元前44年	尤利乌斯·恺撒去世	131
公元前27年	奥古斯都与罗马帝国	136
公元前4年	耶稣基督诞生	139
	尼禄	143
	提图斯	145
公元79年	庞贝古城被火山毁灭	146
公元179年	马可·奥勒留	149
公元323年	君士坦丁大帝	152
公元476年	罗马共和国灭亡	160
公元622年	穆罕默德从麦加迁徙至麦地那	173
公元732年	图尔大战	175
公元800年	查理曼大帝	180
公元899年	阿尔弗烈德大帝	184
公元1000年	第一次发现美洲	189
公元1066年	征服者威廉	200
公元1100年	十字军东征	205
公元1215年	英王约翰；大宪章	219
公元1300年	马可·波罗	221
公元1338年	克勒西；百年战争开始；黑死病；圣女贞德	227；228；229
公元1440年	印刷术的发明	231
公元1453年	君士坦丁堡被攻陷	233
公元1492年	哥伦布；美洲的发现	234；238
公元1497年	维斯科·达·伽马	242
公元1500年	文艺复兴	250

	马丁·路德的新教改革·····	255
	神圣罗马帝国皇帝查理五世·····	255
	亨利八世·····	256
	伊丽莎白·····	259
公元1588年	西班牙舰队·····	261
公元1600年	莎士比亚·····	264
公元1640年	英国国王查理一世与奥利弗·克伦威尔·····	271
	红衣主教黎塞留·····	275
	路易十四·····	276
公元1700年	彼得大帝·····	280
公元1750年	腓特烈大帝·····	284
公元1776年	美国独立革命·····	290
公元1789年	法国大革命·····	293
公元1800年	拿破仑·····	298
公元1861年	美国南北战争·····	311
公元1914年	第一次世界大战·····	322
公元1918年	第一次世界大战·····	323
公元1939年	第二次世界大战·····	334
公元1945年	第二次世界大战·····	338

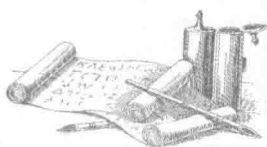


目录

CONTENTS

序	1
引言	2
时间阶梯	7
时间表	8

- 1** 世间万物的开端 / 1
- 2** “痒痒-挠挠” / 6
- 3** 火! 火!! 火!!! / 10
- 4** 从飞机上往下看 / 14
- 5** 真正的历史开端, 或是很久很久以前追溯至吉卜赛的时代 / 17
- 6** 书写谜语的人 / 21
- 7** 建造坟墓的人 / 25
- 8** 一块没有金钱的富庶之地 / 29
- 9** 漂泊的犹太人 / 34
- 10** 诸神 / 39
- 11** 神话中的战争 / 44
- 12** 犹太人的国王们 / 48
- 13** 创造出字母ABC的人 / 51





CONTENTS

- 14** 像钉子一样坚硬牢固 / 55
- 15** 叶子做成的花冠 / 59
- 16** 一个恶劣的开端 / 62
- 17** 留着螺旋发型的国王们 / 66
- 18** 一座非凡而邪恶的城市 / 69
- 19** 一次意外的宴会 / 72
- 20** 世界的另一边 / 77
- 21** 富人与穷人 / 81
- 22** 罗马把自己的国王踢出了局 / 85
- 23** 希腊与波斯的对决 / 89
- 24** 战争狂人 / 94
- 25** 以一敌千 / 97
- 26** 黄金时代 / 101
- 27** 当希腊人遇到希腊人 / 107
- 28** 智者与笨人 / 110
- 29** 一位年轻的国王 / 114
- 30** 一场捡来的战争 / 118
- 31** “靴子”又踢又踩 / 122
- 32** 世界的新霸主 / 125
- 33** 最高贵的一位罗马人 / 130
- 34** 一个被尊奉为神明的皇帝 / 135
- 35** “天国、权力、荣耀，全属于你” / 139
- 36** 鲜血与雷霆 / 143
- 37** 一个好皇帝与他的坏儿子 / 148
- 38** I—H—S—V— / 152
- 39** 我们的野蛮人祖先 / 155



- 40** 白种野蛮人与黄种野蛮人遇到世界霸主 / 159
- 41** 黑暗时代 / 163
- 42** “善的” / 167
- 43** 赶骆驼的人 / 171
- 44** 阿拉伯出头之日 / 176
- 45** 黑暗时代的一道亮光 / 180
- 46** 一个新的开端 / 184
- 47** 世界末日 / 188
- 48** 真正的城堡 / 190
- 49** 骑士与骑士时代 / 194
- 50** 一名海盗的伟大孙子 / 198
- 51** 一场伟大的冒险 / 204
- 52** 连连看：三个国王排成行 / 207
- 53** 用玻璃和石头做成的《圣经》 / 212
- 54** 没有一个人喜欢的约翰 / 217
- 55** 一个伟大的讲故事的人 / 220
- 56** 魔法指针与魔法粉末 / 224
- 57** Thelon Gest Wart Hate Verwas / 227
- 58** 印刷术与火药 / 231
- 59** 一个发现新世界的航海家 / 234
- 60** 淘金者 / 241
- 61** 令人着迷的地方：寻找金银财宝与种种历险 / 247
- 62** 重生 / 250
- 63** 基督徒们的争吵 / 254
- 64** 伊丽莎白国王 / 259
- 65** 伊丽莎白时代 / 263

