

黄金游戏

(五)

——
智慧赢财富

占豪 著

上海财经大学出版社

黄金游戏(五)

——智慧赢财富

占豪著



上海财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄金游戏(五):智慧赢财富/占豪著. —上海:上海财经大学出版社,
2011.3

ISBN 978-7-5642-1008-3/F·1008

I. ①黄… II. ①占… III. ①股票投资-基本知识-中国
IV. ①F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 034674 号

- 责任编辑 黄 磊
- 封面设计 钱宇辰
- 封面创意 孟皓博
- 版式设计 孙国义

HUANGJIN YOUXI

黄金游戏_(五)

——智慧赢财富

占 豪 著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址:<http://www.sufep.com>

电子邮箱:webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海叶大印务发展有限公司印刷装订

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 4 月第 7 次印刷

787mm×1092mm 1/16 12.5 印张(插页:2) 198 千字

印数:35 001—43 000 定价:32.00 元

序 1

股市生活 生活股市

酝酿“黄金游戏”系列第五本时，占豪同志就邀厨娘写序。作为一本专业的财经书，由对股票一窍不通的老婆作序，恐怕会让很多人大跌眼镜。但作为《黄金游戏》最近距离的参与者以及第一位读者，厨娘貌似应该也有点发言权。

打认识我家户主占豪同志起，他就已经在股潮中扑腾，且收益颇丰。当然，也不乏失手之时。无论股市牛熊，老兄始终乐此不疲。为记录长期以来积累的经验，心血来潮写起博客。没想到一发不可收拾，直到现在的“黄金游戏”系列。

博客写到一定程度，出书似乎顺理成章。厨娘被总编先生的诚意打动，欣赏其专业水准，也因为莫名的缘分，最终在数十家邀稿单位中选择上海财经大学出版社作为合作伙伴，于是就有了深受战友们喜爱的、持续热销的“黄金游戏”系列。

关于“黄金游戏”系列的书名，有一段故事：

2008年，春节还没过完，总编先生千里迢迢赶过来商榷出书事宜，各项条款都谈妥，就是无法确认书名。

深夜，户主与厨娘左思右想、反复筛选，总是找不到贴切的字眼诠释想表达的内涵。仔仔不睡觉也跟着掺和，在房间里踩高踏低、蹦来跳去。厨娘眼晕心烦，沉脸呵斥。小家伙展露招牌式的笑脸：“人家在找灵感帮你们俩想书名呢，我这脑袋可是黄金智慧超级棒！”……“黄金智慧超级棒”？厨娘忽然找到感觉，喜不自禁。占豪同志猜透老婆

的心思，默契地接过话茬：“黄金是最昂贵的金属，自古以来都是财富和地位的象征，现在被赋予的价值内涵更甚。”厨娘忍不住打断他：“黄金不仅代表财富，更象征着高尚、完美、品性、境界、追求、愿望、理念……总之一切美好的东西都可以用黄金来形容。股市生活，生活股市，原本就应该是生命中精彩的游戏……”一家三口不约而同道出四个字：“黄金游戏”！

“黄金游戏”系列包含着占豪的愿望与追求，在他眼里，股市就是一场游戏，凶险但不神秘。金钱是游戏的介质，不可或缺但不能强求。这场游戏可以让人神速致富，也可以让人瞬间潦倒；可以让人登上巅峰成就辉煌，也可以让人跌入深渊灰飞烟灭。这是一场充满贪欲和恐惧、机会与风险、智慧与勇气的角逐，游戏其中需要黄金智慧，也只有具备黄金智慧的参与者，才能在游戏中体味生命的乐趣和幸福，不被无止境的贪欲迷惑双眼。与市场和谐共处，得失坦然、收放自如。

作为妻子，“黄金游戏”系列同样融入厨娘很多感情，仅封面的设计就达十五稿，其间颇费周折。在旁人眼里，除非是艺术类的书籍，封面设计相对于书的内容来说无足轻重。厨娘却希望借读者第一眼看到的封面最直接地表达整本书蕴藏的思想内涵。尽管不可避免地存在些许遗憾，厨娘自问已尽力做到最好。“黄金游戏”系列是占豪的心血，也包含厨娘对生活与股市的理解，以及作为妻子对占豪秉性与理念的诠释。

封面设计力求以简约至极的手法勾勒出深远的意境，添加任何色彩与修饰都显累赘。整个画面自成系统，具有生命。构图由点、线、面交织而成，层次分明，远离喧嚣却包罗万象，平和、安宁、深邃、睿智。

点：十颗佛珠均匀分布在书的封面和封底，彼此间以串线等距相连环绕成圆。线：纯净如水波般的串线与缭绕升腾的烟雾带在一弧一竖中相互呼应，暗喻股市之扑朔迷离与生活之张弛有度。面：黑色主背景，衬托佛珠围绕的净面，犹如佛光庇护着的极乐净土，更是心灵深处的净土以及做人的底线。红尘浮华散尽，留存纯净本真。蓝、绿、红、棕、黄，分别寓意着水、木、火、土、金，五行相生相克，互为依存。

佛珠内的净色恬淡祥和，衬托“黄金游戏”四个字的水波纹如股海或者说人生跌宕起伏变幻莫测，纯黑的底色内敛、深邃、沉稳、包容。隐喻事业与生活不存在必然矛盾，追逐固然重要，但不能因为无止境的追逐而毁灭生活。龙飞凤舞的“戏”字尽显玩家风范，磨砂的亚光处



理意味着欲望的节制。所有的追逐都只是游戏，内心的安宁与平和才是长久的幸福与归宿。

生活与股市都充满禅理，封面以佛珠作为重要元素贯穿整个画面超乎常规，却理所当然。翻开“黄金游戏”系列，封面与封底各五粒佛珠围合成圆，寓意“十分圆满”。“圆”与“缘”同音，凡事都讲究缘分，“黄金游戏”也是缘分。拿起这本书的读者皆为有缘人，芸芸众生里存在着这样的关联，就是彼此的缘分。

厨娘在封面费尽心思做足文章，是希望每一位读这本书的有缘人透过封面就能感受“黄金游戏”系列的内涵。得失间保持顺其自然的淡定，追名逐利但别忽略内心深处那片净土，也是为人起码的良知。不要因为股票的涨跌决定生活的阴晴，更别因为一时间的得失迷惑心性。享受过程，接受结果。让生活因为股市精彩，却不要股市成为生活的负累。

股市生活，生活股市，世间万物都是人心与世界现实的显映。一个人是一个世界，一本书同样是一个世界。“黄金游戏”系列是占豪对待生活与股市的态度，也包含着厨娘对家人的理解与成全。

每个人都有自己的“黄金游戏”，或闪耀，或平凡。只要找到，就是精彩，就是幸福，就是归宿。

“黄金”不单意味金钱，更象征着智慧。智慧创造财富，财富成就价值。不要试图驾驭自己无法驾驭的“黄金”，更不要在“黄金”的追逐里意乱神迷湮灭成灰。控制过度的欲望、保持适可而止的平衡，就是“黄金游戏”的根本。

黄金游戏，精彩继续！

厨 娘

2011年3月28日

序 2

占豪，“战壕”。这个富有想象力的谐音，让我在 2007 年的一天，浏览了他的博客。素描的画像、详细的市场分析，以及在自己博客后面附载的“厨娘”的文章，让人感到，作为年轻的操盘手，占豪不仅是一个精于市场分析的成功投资人，而且传统观念甚浓，充满爱意。这在当时以及当下的环境中，是不多见的——在追求财富的同时，他也在追求幸福；在虚拟世界游走的同时，也兼顾实体家庭。这在一个曾经 GDP 至上的国度里，确实值得称道。可以说，这种生存和生活兼及的积极的人生态度，使占豪的博客，拥有千千万万个追随者。

这在“黄金游戏”系列书名中，也可见一斑。2008 年初，在一个春意带着料峭的日子里，对于占豪、厨娘和他们的孩子“可达鸭”提出的“黄金游戏”系列的书名，我欣然接受。一方面，是书名的内涵丰富；另一方面，可能当时我自己也在翻译伯恩斯坦的《黄金简史》(*The Power of Gold: The History of an Obsession*)一书使然。当然，这个书名，与时下股票类图书相比，显得特立独行，以至于在《黄金游戏(一)——从 A 股获利》发行之初，市场反响不如预期；然而，是金子总会发光。随着时间的推移，市场最终对“黄金游戏”系列做出了热烈的反应，不断加印，甚至出现当天加印的图书，就被各地经销商一抢而光的局面，累计印数超过 50 万册！并且，该系列图书还多次荣获中国书刊发行业协会评选的各个年度“全行业优秀畅销品种”！

确实，“黄金游戏”系列图书，历时三载，风雨兼程。至此收官之

际,面对数以万计的读者,作为出版人,我与作者一样,有如释重负之感。因为在系列图书的酝酿、写作、出版的整个过程中,我们一直以读者的利益至上,力求完美,如履薄冰。

非常感谢占豪及其家人为投资者奉献这样精彩的用心之作,也非常感谢广大的读者对该系列图书的厚爱。

在此,我转引我写在“世界资本经典”^[1]扉页上的一首短诗,来表达我们出版人的抱负,以及对“黄金游戏”系列的期待——

拨动琴弦
唱一首经典
资本脉络
在伦巴第和华尔街坚冷的墙体间,仍然
依稀可见
千百年后
人们依然会穿过泛黄的书架
取下
这些书简
就像我们今天,怀念
秦关汉月
大漠孤烟
.....

更进一步地,我希望,“黄金游戏”系列图书,作为国人记录和分析本国市场的典籍,能够走得更远——在 2011 年,在这片我们生长和热爱的土地上,在出土的一批文物中,拨开斑驳陆离的岁月尘埃,人们隐约看见“黄金游戏”这四个字,媒体争相报道 18 000 余年前灿烂的文明:

最近在东经 121°、北纬 31°(古称“上海”),发现了一批远古时期的印刷物,其中以名为“黄金游戏”的印刷品保存最为完好。

从这批出土的文物,我们可以推断,古人已经开始采用双色印刷(古时传播文化的一种技术,其中,双色印刷较单色印刷更为复杂);封

[1] “世界资本经典”,是上财社出版的一套涉猎 16 世纪以来,关于西方各个历史时期资本市场的经典文库,包括《股票作手回忆录》、《证券分析》、《1929 年大崩盘》、《黄金简史》、《华尔街五十年》、《投资存亡战》、《福布斯英雄》、《新金融资本家》、《股票估值实用指南》、《财富帝国》等,其中的许多典籍在西方社会多次重版,经久不衰。

面设计,采用了磨砂、烫银等工艺。

从文物中所记录的内容来看,当时的虚拟经济已经较为发达,出现了用形象的红、黑K线记录经济活动的图形。文物内容较为全面地反映了当时发达的经济文化水平。首页的“占豪著”,表明的应该是该作品的主人。从其中的“策划”、“责任编辑”、“封面设计”、“封面创意”、“版式设计”等来看,我们可以推测当时已经出现了专业分工,社会可能出现了阶级或者阶层……

是的,要穿越这么长的时空,我们任重而道远!

黄磊

2011年4月8日

于上海财经大学出版社

序 3

在《黄金游戏》出版之初，笔者就曾作出承诺：“黄金游戏”系列从第一本开始，每本都要在前一本的水平上有超越。《黄金游戏（五）——智慧赢财富》是“黄金游戏”系列最后一册，截至第四本《黄金游戏（四）——看透阴阳线》，从“战友”们的评价中来看，笔者的努力获得普遍认可，没有食言。《黄金游戏（五）——智慧赢财富》开写之前，笔者也曾向“战友”们再次承诺：要在“黄金游戏”系列第五册中将思想境界、技术体系进行全面阐述，做前人所未做的事情。

在《黄金游戏（五）——智慧赢财富》的写作过程中，笔者有一种炼狱的感觉。毕竟要将思想境界（包括中西方的思想）、系统（当前最前沿的学科）和股市（中国当前最被关注的话题之一）结合在一起，需要的不仅仅是知识面的问题，更多的是进行深层次的创造，难度可想而知。这样的过程，在某种程度对笔者是一种考验。如果不能将其兑现，就有负之前的承诺。即使是艰难的炼狱，也只当是在炼狱过程中重生。爬格子近四个月，《黄金游戏（五）——智慧赢财富》终于落成。虽说还不知道“战友”们的感受，但在《智慧赢财富》的创作过程中，笔者至少已经尽力而为，无愧于心。

股市是什么？这是笔者多年来一直思索的问题。很多年前，这个问题一直困扰着笔者，因为一切若只从股市角度去考量，总感觉不得其法，不得其妙，不知其根。随着读书、思考、阅历的不断增长，对股市的看法也逐渐由股市这一隅扩展到整个世界，乃至宇宙全局。当看股

市的角度不再局限于股市，感觉心中一下子就透亮起来。有了这样的“透亮”，才有了本书对股市的阐释，才有了本书的书名——《黄金游戏（五）——智慧赢财富》，才有了立体化的视角，将现实世界、股市和人彻底融合起来。

为了给“黄金游戏”系列画一个圆满的句号，笔者特意邀请厨娘和本系列丛书的总策划黄磊先生为本书写序。关于“黄金游戏”系列，笔者只负责撰稿，其他事宜都交由厨娘打理。在沟通协调过程中，黄磊先生给予本书很大的帮助和协作。一本书的成功，涉及的因素很多，书本身的内容只是其中的一部分。生活股市，股市生活。虽说不懂股票，但作为“黄金游戏”重要的参与者之一，厨娘对笔者以及“黄金游戏”系列都最有发言权，也最能诠释“黄金游戏”所要表达的思想与内涵；黄磊先生参与运作始终，对书的出版、发行最具发言权。因此，“黄金游戏”系列由他们分别作序显得更为圆满。

“黄金游戏”系列一直以来秉承的通俗性、价值性、系统性、现实性、实战性不会改变，在“黄金游戏”系列第五本依然如此。与前面四本一样，《黄金游戏（五）——智慧赢财富》依然由厨娘作为第一位读者并担任“校稿”角色。还是那句话：只要认得字，就能看懂“黄金游戏”系列。“黄金游戏”系列能走到今天，最应该感谢的同样是厨娘。

《黄金游戏（五）——智慧赢财富》在前四本的基础上，着重阐述思想境界与操作系统结构。对读者来说，有了前面四本的基础，第五本就能将前四本的技术内容有效地贯穿起来。如果说前面四本是珠子，第五本就是串珠成链的线。从某种意义上说，《黄金游戏（五）——智慧赢财富》是“黄金游戏操作系统”和“黄金游戏价值理念”的深化与总结，是整套书的纽带。

最后，特别感谢上海财经大学出版社有限公司总经理黄磊先生，是他在春节期间不辞辛苦亲自审稿，让本书如期在2011年的春天里，与读者见面。

占 豪
2011年3月28日

黄
金
游
戏



赢
财
富



目 录

序 1	1
序 2	1
序 3	1

第一篇 黄金一二三

第一章 智慧第一	3
第一节 “智慧”、物质世界、心、股市	3
第二节 智慧与知识	7
第三节 股市之“大惑”与“大智”	9
第二章 系统第二	15
第一节 系统概述	15
第二节 系统的层次与结构	20
第三节 系统的特性、环境、功能目的与行为	22
第四节 建构股票操作系统的重要性	28
第三章 修炼第三	32
第一节 何为修炼?	32
第二节 修炼什么?	33

第二篇 操作系统论

第四章 股票操作系统概论	47
第一节 股票操作系统概述	47
第二节 股票操作系统结构与建构	48
第五章 市场分析系统	61
第一节 政策面分析	61
第二节 资金面分析	85
第三节 技术面分析	96
第四节 基本面分析	102
第五节 消息面分析	111
第六章 操盘系统	129
第一节 选股系统	129
第二节 买入系统	137
第三节 卖出系统	140
第四节 安全系统	143
第七章 如何炼成操盘高手	146
第一节 操盘高手的精神状态	146
第二节 如何修炼成操盘高手	149

第三篇 实战操盘

第八章 经典案例分析	157
第一节 案例1——海虹控股	157
第二节 案例2——中路股份	166
第三节 案例3——铜陵有色	173
第四节 案例4——中航重机	176
结语	183

黄金



赢财富

第一篇 黄金一二三

第一章 智慧第一

第一节 “智慧”、物质世界、心、股市

研究股票的书，专门用一章篇幅来谈智慧，恐怕是股票书籍中的破天荒。在琳琅满目的股票书中，像笔者这样以建立一整套针对股票操作系统为核心思想的书籍也应该说是头一遭。这，就是《黄金游戏》系列与其他股票书籍的根本不同之处。

当下很多股票书籍，粗制滥造者有之，互相抄袭者有之，有时候连抄袭者自己都不知道抄来的是什么。投资者读这样的书当然没有实用价值，结果，因此导致一种畸形的观点——技术无用。

暂且不说股票，先谈智慧。既然是写股票的书，归根结底会落脚在股票。笔者做事，习惯扒皮抽筋阅其本质。股市是博弈场，博弈需要智慧。玩股票若能扒皮抽筋见其本质，终究离不开“智慧”二字。因此，我们在此先说智慧，再说股票。由内向外，理顺一切。

何为智慧？

《新华字典》的解释是：对事物能迅速、灵活、正确地理解和解决的能力。这是一种基于现实世界的解释。

佛家梵语中对智慧的称呼为“般若”，《大智度论》对此的解释是：“般若者，一切诸智慧中最为第一，无上无比无等，更无胜者，穷尽到

边。”从上述两个解释中，我们明显可以找到差距。《新华字典》对智慧的解释，是基于现实的理解和解决现实问题的能力；佛教对“般若”的解释基于现实、但超越现实之认识，以达到把握宇宙真理的能力。所以，谈及智慧，我们可以用新华字典的解释去理解；但若想要超越现实、掌握真理，就必须以佛教对“般若”的解释去理解“智慧”。

将这一点引申至股市，我们可以得出如下“炒股智慧”的解释。

以《新华字典》的含义推之：基于股票市场的现实，能对股票市场迅速、灵活、正确地理解，并实现操盘获利的能力。

以佛教的含义推之：基于股票市场的现实，除了能够对股票市场作出迅速、灵活、正确的理解并实现操盘获利外，还能超越股票，不被股票所缚，从而超越股票市场以掌握宇宙真理。

前者，在实际过程中很可能一叶障目，致使荒废光阴；后者，从一开始体现的就是超越，超越表象去看本质，其境界高度、效率都根本不同于前者；且由于境界的高度，不会出现被其所缚的局面。

打个简单的比方，股票炒得再好，若痴迷其中不能自拔，最终只知股票不知世界，这样的人除了股票还有什么？一个成为股票奴隶的人，在股票市场就算再成功，从社会人的角度来说，也是失败者。因此，作为个人，智慧的人以股票市场为工具实现盈利，改变自己的生活质量，提高自己的思想层次；作为国家，要从战略角度考量股市的作用，通过对股票市场的合理利用服务于国家经济发展，为人民谋福祉。试想，如果投资者除了股市什么都不知道，国家也完全置身其中，个人、家庭、国家岂不乱套？

因此，基于人来说，若要超越一切禁锢、束缚，达到无所解脱而解脱的境界，用佛教的“般若”之智来诠释股市、解释世界更为合理。至少，比《新华字典》的解释要合理得多。

这个世界，除了人，一切都是工具。某种程度上，人也是工具，但人的工具仍然是基于人。这个世界的一切都基于人；人，必须基于所存在的现实。但是，基于现实的人，却不能被现实所限，否则，人类就只能停止发展、等待灭亡。若不是这种创造和突破的精神，哪里有当今基于现实、获得高速发展的人类世界？更没有超越四维世界的各种物理概念。引申到股票市场，无论对个人还是国家而言，股票市场都只是一个工具，市场化也只是手段，不能被其所限、所缚。工具只能是工具，不能代替人。由此，所谓的“市场万能论”纯粹是瞎掰。市场不

