

彩虹桥名家散文诗系列  
RAINBOW BRIDGE

金波主编

# 爱 的 风

林芳萍 著



两岸三地儿童文学界**顶尖作家**  
**最经典**的散文诗

“绘本一代”阅读升级的最佳选择



海峡出版发行集团 福建少年儿童出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

彩虹桥名家散文诗系列  
RAINBOW BRIDGE

# 爱看树的风

金波◎主编  
林芳萍◎著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱看树的风/林芳萍著.——福州:福建少年儿童出版社,2014.3

(彩虹桥名家散文诗系列)

ISBN 978-7-5395-4862-3

I. ①爱… II. ①林… III. ①散文诗-诗集-中国-当代IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 046255 号

## 爱看树的风

——彩虹桥名家散文诗系列

---

主编:金波

作者:林芳萍

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:feph@fjcp.com

社址:福州市东水路76号17层(邮编:350001)

经销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷:福州德安彩色印刷有限公司

地址:福州金山浦上工业园区B区42幢

开本:787×1092毫米 1/16

印张:6

版次:2014年3月第1版

印次:2014年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-4862-3

定价:18.80元

---

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

好久没到武夷山了，武夷的大王峰在招手，九曲溪在吟唱，一枝一叶在呼唤，让我的足迹再一次踏上那片多情多彩多诗意的土地。

趁这次“寻找最爱阅读的中国孩子”公益活动之机，“男婴笔会”五成员（金波、葛冰、白冰、刘丙钧和我）来到福州，又走南平，最后下榻的目的地便是武夷山。

途中金波先生给我布置一项作业：为福建少年儿童出版社即将出版的一套散文诗集写一小序，因为这是近年间罕见的一套儿童散文诗丛书，又因为是金波先生投入心血亲力亲为进行主编，遴选的作家除金波、佟希仁、党兴昶、吴然外，均为散文诗创作领域的新锐，他顺口说出徐鲁和王立春，还有上海的张洁、唐池子，港台的韦娅与林芳萍等年轻作者，更巧的是在福州短暂逗留时见到福建少儿社的副社长杨佃青和丛书的责任编辑，他们抽空让金波先生和我欣赏了一幅又一幅精美的插图，美文配美图，这个序我是非完成不可了。

散文诗是个有些古怪的文体，曾有一位前苏联作家刻薄地认定散文诗“非驴非马”，是骡子。这个观点一度影响了我，使我顿时消减了创作散文诗的热情，不过这已是三十年前的往事了，事实上创作散文诗的名家非常多，国外大家泰戈尔、纪伯伦暂且不说，中国的文坛前辈先有鲁迅、冰心，后有郭风、柯蓝，以及许淇、耿林莽、李耕，他们都用自己杰出的散文诗作品使这一文体熠熠生辉，不可小觑。我曾研究过郭风先生的创作，他的散文诗如《避雨的豹》等著作，可谓

短小精干，寸铁杀人，读者对象是小学高年级同学，借一双对大自然缜密观察的特殊眼睛，郭风先生抵达了儿童散文诗创作的同期顶峰。

冰心与郭风都是福建人，福建少儿社出版这套儿童散文诗丛书，应该是天经地义的事。或者说由冰心与郭风的故乡人来重振散文诗创作的雄风，名正言顺。

金波先生历来以美文名世，他的文字清洁俊朗，优雅讲究，而这正是一个好的散文诗人所必备的潜质，所以由他来主编这套丛书，当带给读者诸多的惊喜，这是儿童文学出版的一件大事，也是文学生态平衡显示出的一件喜事，文坛一如百花园，而散文诗正是其中一朵散发幽香的兰花，蕙心兰质，文字粗糙的人还真画不好这朵奇异的花。我们期待着。

2013年5月22日

福建旅次

第一辑

亲爱的朋友

- 002/ 小树和雪花
- 003/ 稻草人想说的话
- 004/ 我和我自己的影子
- 005/ 海浪与石头
- 006/ 树的朋友

第二辑

我喜欢……

- 010/ 画画
- 012/ 种树
- 013/ 故事
- 014/ 捉迷藏
- 015/ 蚕宝宝
- 016/ 学游泳
- 017/ 放风筝
- 018/ 森林运动场



### 第三辑

#### 水果食物色拉吧

020/ 莲雾

021/ 龙眼

022/ 樱桃

023/ 火龙果

024/ 香蕉树

025/ 炸鸡

026/ 冰凉

### 第四辑

#### 大自然的风景画

030/ 雨后的阳光

031/ 春雨

032/ 爱看树的风

033/ 落叶

034/ 大地的嘴巴

035/ 送给大海的礼物

036/ 下雪吧



## 第五辑

### 啊，生活

040/ 一件T恤的真心话

041/ 鸡蛋加考卷的早餐

042/ 沙发

044/ 闹钟

045/ 喷火怪兽

046/ 看电视

047/ 报纸

048/ 日历

049/ 马戏团

050/ 照妖镜

## 第六辑

### 美好的一天

052/ 宠物

053/ 是谁点亮了天灯

054/ 大魔术师

056/ 生日蛋糕

057/ 漂流木的故事

058/ 停电的晚上





### 第七辑

#### 花草鸟虫集

- 060/ 红砖墙
- 061/ 森林日光浴
- 063/ 树蛙兵团
- 064/ 鸟巢蕨
- 065/ 小草的喃喃自语
- 067/ 上山看油桐花
- 068/ 昙花
- 069/ 烟花
- 070/ 花婆婆(一)
- 071/ 花婆婆(二)
- 072/ 花婆婆(三)

### 第八辑

#### 跟我一起去旅行

- 074/ 跟地球仪去旅行
- 075/ 等车，在秋天的山里
- 076/ 跟踪一场雾
- 077/ 神秘星球
- 078/ 大熊猫的特技表演
- 079/ 天鹅海
- 080/ 散步，在河堤

朋  
友  
第  
一  
辑

亲  
爱  
的



## 小树和雪花

小树对雪花说：亲爱的朋友，我要谢谢你！

在每一年的这个时刻来看我。

为了盼望见到你，我努力将身体挺得又高又直。

为了拥抱你，平时我就勤于锻炼手臂。

因为你，我逐渐成长得更茁壮更坚强。

是你，让我展现自己另外一种美丽的样子。

雪花对小树说：不客气！小树。

今年我又带来了亲手为你制作的戒指手环和项链送给你。

我也要谢谢你！是你，让我发现自己的艺术天分。

## 稻草人想说的话

稻草人想对天空中的麻雀说：小麻雀呀，别害怕，如果你们累了，请飞下来，停靠在我的肩膀上，歇一歇吧。我是多么喜欢听你们在我的耳边唱歌啊。

麻雀们似乎听懂了，越飞越低，越飞越近。

唧唧啾啾，吱吱喳喳，唱个不停。

稻草人想对地上的麻雀说：小麻雀呀，别客气，如果你们饿了，这些铺洒在泥土蛋糕上的稻穗，是特地为你们准备的小点心。请尽情地享用吧，让我一边欣赏你们边吃边跳舞的姿态。

于是麻雀们一跳一跳，以各种舞步啄食着零星散落的稻穗。

其实，稻草人什么话都没有说。

他只是安安静静地站立在田地里，默默的，不发一语。

麻雀们就感受到他那一根根稻秆底下的心意了。



## 我和我自己的影子

我和我自己的影子一起走路去上学，一路上总是不寂寞。  
我们手牵手，开心地并肩走，常常同时抬起脚来，去踢路上的一颗小石头。

当风拂过我的头，影子的秀发便飞扬起来。

当风吹动我彩色的衣裳，影子穿的黑裙也随着飘荡。

我用右手去拍球，影子伸出左手把球抢走。

不论我跑得多么快，影子轻轻松松就抢在我的前头。

趁我不注意，影子喜欢躲起来，跟我玩躲猫猫。

如果我犯了错，低下头。影子老早摆出一副黑脸，等着我认错。

可你若是以为影子永远比我好比我乖，那你可就错啰。

每当一天到了黄昏放学的时候，那个拉长身体拖着脚步远远落在路灯后头到处溜达不想回家的淘气孩子，是它！不是我。



## 海浪与石头



海浪很喜欢海岸边的石头，常常去找它玩。

“嗨！嗨！”太阳从海面升起，洒下第一道光芒时，海浪温柔地亲吻着海岸边的石头，叫它起床。

害羞的石头一句话也不说。

“哇哈哈！哇哈哈！”有时，海浪调皮地搔搔石头的胳肢窝，想要听听石头开心的笑声。

石头总是坚硬地紧闭着嘴巴。

海浪生气了。“啪啦！啪啦！”用力拍打石头，要它开口说一句话，不然就再也不理它。

石头依然默默地不笑不说也不回答。

海岸线的另一头，一片沙滩敞开了胸怀，用海螺和贝壳热情地欢迎海浪。

一开始，海浪只敢站在远远的地方，偷偷地观望。慢慢地，海浪逐渐向前跨出一波一步的脚步，每一天比前一天又再靠近一点点。

终于，海浪和沙滩玩在一块儿了。它们互相追逐奔跑，热情地拥抱，画画盖城堡，直到夕阳跌进海里面，才依依不舍地分开。

“再见！明天见！”海浪踮高脚尖，一步一回头地说。

海浪以为自己找到最好的朋友。其实，沙滩在海浪离开之后，就把它忘得一干二净，根本没有放在心上。

石头身上的每一道刻痕和波纹，却深深留着海浪的印记。

## 树的朋友

小草问，树为什么总是那么高高在上？

小鸟说，那是因为树喜欢仰望天空。如果可以，树希望每一片树叶都能化成一双翅膀飞翔。

雨问，树怎么老是那么严肃？

风说，才不呢。每一次我讲笑话，树都会笑得东倒西歪，腰枝乱颤。

蜜蜂问，树为何永远那么沉默？

蝴蝶说，我听见树把想说的话，都开成了鲜艳的花朵。

小孩子问，树为什么那么青涩害羞？

小虫说，果子成熟的时候，树就会用最甜蜜的红唇，去亲吻热情的阳光。

有了这些了解树的好朋友，树会一直保持原来的样子，自在地做、自、己。







