

中国最大的图片分享平台
poco.cn
it's me!

搜狐IT
it.sohu.com

中关村在线
ZOL.COM.CN

摄苑网
www.51sheyuan.com

倾情推荐



Nikon

D750

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉
雷波 编著

从摄影新手到高手必须掌握的
常用相机操作及实拍技巧大全!

- + 高手点拨：阅尽Nikon D750高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D750用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D750实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法



光线摄影



化学工业出版社

J241/469

Nikon D750

数码单反摄影技巧大全

FLUN视觉雷波 编著



化学工业出版社

北京

本书是一本全面解析 Nikon D750 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D750 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D750 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D750 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D750 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D750 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D750 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D750 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2015.1
ISBN 978-7-122-22551-1

I. ①N... II. ①F... ②雷... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 293411 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 16¹/₂ 字数 412 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

前言

2014年9月尼康发布了D750，许多摄友都从其型号上猜测是D700的升级版本。的确从D700到D750，是很顺理成章的猜测。不过如果对比两款的性能参数，你就会发现，两者相去甚远。D700发布于2008年7月，总像素只有1200万，没有视频拍摄功能，影像处理器使用的是一代产品，显示屏只有92万像素，取景器的画面覆盖率还未达到100%。而D750的总像素达到了2400万，拥有全高清视频拍摄功能，影像处理器使用的是新产品，显示屏为123万像素，取景器的画面覆盖率达到100%，更不用说连拍速度、高感画质、扩展感光度等方面的全面超越。此外，D750还具有WIFI功能，液晶显示屏可翻转。所以，D750是尼康全新一代的产品，已经跟D700产品的设计理念完全不同，配得上“重新出发”这四个字！对于这样一款按钮多、菜单多、功能强的数码相机而言，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。比较可取的方法无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析Nikon D750强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D750相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D750配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D750拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D750的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用Nikon D750时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739，群3：285409501）。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、杜林、刘肖、王芬、彭冬梅、赵程程等。

编者

2014年12月

Chapter 01

Nikon D750 机身结构

正面结构.....	16
背面结构.....	17
顶部结构.....	19
侧面结构.....	20
底部结构.....	20
光学取景器.....	21
控制面板.....	22
显示屏.....	23

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	25
利用机身按钮设置拍摄参数.....	26
利用快速菜单设置常用参数.....	26
在控制面板中设置常用拍摄参数.....	27
设置相机显示参数.....	27
把相机设定为中文显示.....	27
让相机显示正确的拍摄时间.....	28
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力.....	29
利用取景器网格轻松构图.....	30
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚.....	31
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数.....	32
改变显示屏亮度以适应环境光.....	33
设置相机控制参数.....	34
指定Fn按钮功能.....	34
指定预览按钮功能.....	36
自定义指令拨盘.....	37
设置按钮与拨盘的配合使用方式.....	39
反转指示器改变曝光指示的方向.....	39
设置拍摄控制参数.....	40
空插槽时快门释放锁定.....	40
保存/载入用户设置.....	40
利用虚拟水平让画面更加平稳.....	41
设置影像存储参数.....	42
设置存储文件夹.....	42
设置自动旋转图像方便浏览.....	42
设置影像区域.....	43
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	44
Q 什么是RAW格式文件?.....	45
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	45

根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	46
像素、像素密度与成像质量.....	47
设置JPEG压缩方式.....	47
设置NEF(RAW)文件格式.....	48
格式化存储卡.....	49
设置插槽2中存储卡的作用.....	49
设置优化校准参数拍摄个性照片.....	50
设定优化校准.....	50
利用优化校准直接拍出单色照片.....	53
管理优化校准.....	55
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	57
回放照片基本操作.....	57
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	57
图像查看.....	58
播放显示选项.....	58
播放文件夹.....	59
旋转画面至垂直方向.....	59
删除照片.....	60

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	62
光圈的结构.....	62
光圈值的表现形式.....	63
光圈对成像质量的影响.....	63
Q 什么是衍射效应?.....	63
光圈对曝光的影响.....	64
理解景深.....	65
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	65
Q 什么是焦平面?.....	65
光圈对景深的影响.....	66
焦距对景深的影响.....	66
拍摄距离对景深的影响.....	67
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	67
设置快门速度控制曝光时间.....	68
快门与快门速度的含义.....	68
快门速度的表示方法.....	68
快门速度对曝光的影响.....	69
影响快门速度的三大要素.....	69
依据对象的运动情况设置快门速度.....	70
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	72
安全快门速度.....	73
防抖技术对快门速度的影响.....	74
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?.....	74
防抖技术的应用.....	74
长时间曝光降噪.....	75

设置白平衡控制画面色彩.....	76
理解白平衡存在的重要性.....	76
预设白平衡.....	76
选择色温.....	78
自定义白平衡.....	79
设置感光度控制照片品质.....	81
理解感光度.....	81
ISO感光度设定.....	81
ISO数值与画质的关系.....	83
感光度对曝光结果的影响.....	84
感光度的设置原则.....	85
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?.....	85
扩展感光度.....	86
消除高ISO产生的噪点.....	86
设置ISO调整步长值.....	88
设置自动对焦模式以准确对焦.....	89
单次伺服自动对焦模式 (AF-S).....	89
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?.....	89
连续伺服自动对焦模式 (AF-C).....	90
自动伺服自动对焦模式 (AF-A).....	90
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?.....	90
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	91
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	91
利用蜂鸣音提示对焦成功.....	92
锁定跟踪对焦.....	92
利用AF点点亮功能判断对焦点位置.....	93
利用内置AF 辅助照明器提供简单照明.....	93
Q 为什么在弱光下拍摄时, 内置AF辅助照明器没有发出光线?.....	93
利用AF 微调功能校准跑焦镜头.....	94
调整对焦点应对不同拍摄题材.....	95
对焦点数量.....	95
手选对焦点.....	96
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理?.....	96
对焦点循环方式.....	96
自动对焦区域模式.....	97
单点AF.....	97
群组区域AF.....	97
动态区域AF.....	97
Q 使用动态区域AF模式进行拍摄时, 取景器中的对焦点状态与使用单点区域AF模式相同, 两者的区别是什么?.....	98
3D跟踪AF.....	98
Q 为什么有时使用3D 跟踪自动对焦区域模式在改变构图时, 无法保持拍摄对象的清晰对焦?.....	98
自动区域AF.....	98
利用手动对焦模式精确对焦.....	100
Q 哪些情况下需要使用手动对焦?.....	100

根据拍摄任务设置快门释放模式.....	101
选择快门释放模式.....	101
设置低速连拍.....	102
设置最多连拍张数.....	103
Q 如何知道连拍操作时内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?.....	103
设置自拍选项.....	104
设置测光模式以获得准确曝光.....	105
3D 彩色矩阵测光III 	105
中央重点测光模式 	106
点测光模式 	106
亮部重点测光模式.....	107
改变中央重点测光区域大小.....	108
Q 什么是CPU镜头?.....	108
设置非CPU镜头数据.....	108
微调优化曝光.....	109

Chapter 04

活用曝光模式拍出好照片

全自动拍摄模式.....	111
全自动曝光模式 	111
全自动 (闪光灯关闭) 曝光模式 	111
常用场景模式.....	112
人像模式 	112
风景模式 	112
儿童照模式 	113
运动模式 	113
近摄模式 	113
夜间人像模式 	114
宴会/室内模式 	114
黄昏/黎明模式 	114
夜景模式 	114
海滩/雪景模式 	114
日落模式 	115
花模式 	115
烛光模式 	115
宠物像模式 	115
秋色模式 	115
食物模式 	115
特殊效果模式.....	116
夜视 	116
彩色素描 	117
可选颜色 	117
高色调 	117
模型效果 	117
剪影 	117

低色调 L	117
灵活使用高级曝光模式	118
程序自动模式 (P)	118
Q 什么是等效曝光?	118
快门优先模式 (S)	120
光圈优先模式 (A)	121
全手动模式 (M)	122
B门模式	124

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	126
直方图的作用	126
在相机中查看直方图	127
设置曝光补偿让曝光更加准确	129
曝光补偿的含义	129
曝光补偿的调整原则	130
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	131
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	132
曝光控制EV步长	133
闪光曝光补偿	133
简易曝光补偿	134
设置包围曝光	135
包围曝光功能及设置	135
为合成HDR照片拍摄素材	135
在Photoshop中进行HDR合成	136
多拍优选获得最好的曝光结果	137
自动包围设定	137
设置包围顺序	138
对焦锁定	139
曝光锁定	140
利用多重曝光合成蒙太奇效果照片	141
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富	143
连续照明与电子闪光	144
内置闪光灯闪光控制	144
内置闪光灯闪光模式	146
自动弹出模式	146
手动弹出模式	148
闪光同步速度	149
利用内置闪光灯引闪功能使布光更加完美	150
闪光快门速度	150
使用Nikon D750直接拍摄出精美的HDR照片	151
Q 什么是HDR照片?	151
Q 什么是Dynamic Range (动态范围)?	151

Chapter 06

不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理	153
光学取景器拍摄原理	153
即时取景显示拍摄原理	153
即时取景显示拍摄的特点	154
能够使用更大的屏幕进行观察	154
易于精确合焦以保证照片更清晰	154
具有实时面部优先模式的功能	154
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	154
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置	155
信息设置	155
自动对焦模式	156
AF区域模式	156
调整显示屏亮度	156
即时取景显示模式典型应用案例	157
微距摄影	157
商品摄影	157
人像摄影	158
视频格式及硬件准备	159
视频格式	159
拍摄短片的硬件准备	160
拍摄动画的基本流程	160
高清视频拍摄时的对焦操作	162
手动变焦使动画更加丰富多彩	162
手动对焦选择清晰点的位置	162
设置拍摄短片相关参数	163
画面尺寸/帧频	163
动画品质	163
设置麦克风灵敏度让声音更清晰	164
把动画存储在空间较大的卡里	164
浏览动画	165
拍摄短片的注意事项	165

Chapter 07

Nikon D750 相机适用镜头推荐

AF镜头名称解读	167
镜头焦距与视角的关系	168
了解镜头类型	169
定焦与变焦镜头	169
广角镜头	170
中焦镜头	170
长焦镜头	170

微距镜头.....	171
鱼镜头.....	171
移轴镜头.....	171
标准镜头推荐.....	172
尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	172
尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	173
尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	174
中焦镜头推荐.....	175
尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G	175
尼康AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔 85mm F1.4 G	176
长焦镜头推荐.....	177
尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II	177
尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED ...	178
尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	179
广角镜头推荐.....	180
尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	180
尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED	181
尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 G ED	182
微距镜头推荐.....	183
尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED	183
高倍率变焦镜头推荐.....	184
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	184
选购镜头时的合理搭配.....	185
镜头常见问题解答.....	185
Q 如何准确理解焦距?	185
Q 什么是对焦距离?	186
Q 什么是最近对焦距离?	186
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	186

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡.....	188
Q 什么是SDHC型存储卡?	188
Q 什么是SDXC型存储卡?	188
Q 存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思?	188
手柄及电池.....	188
遮光罩.....	189
保护镜.....	189
偏振镜.....	190
什么是偏振镜.....	190
用偏振镜压暗蓝天.....	190
用偏振镜提高色彩饱和度.....	190
用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	191
中灰镜.....	192

什么是中灰镜.....	192
中灰镜的规格.....	192
中灰镜在风光摄影中的应用.....	192
中灰镜在人像摄影中的应用.....	192
中灰渐变镜.....	193
什么是中灰渐变镜.....	193
不同形状渐变镜的优缺点.....	193
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	193
使用中灰渐变镜降低明暗反差.....	193
快门线.....	194
遥控器.....	194
脚架.....	195
脚架的分类.....	195
云台的分类.....	195
外置闪光灯.....	196
认识闪光灯的基本结构.....	196
使用尼康外置闪光灯.....	197
连接外置闪光灯.....	198
启用闪光同步速度.....	198
用跳闪方式进行补光拍摄.....	199
消除广角拍摄时产生的阴影.....	199
为人物补充眼神光.....	200
柔光罩.....	200

Chapter 09

Nikon D750 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	202
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像.....	203
用广角镜头拍出空间感强烈的人像照片.....	203
三分法构图拍摄完美人像.....	204
S形构图表现女性柔美的身体曲线	205
用侧逆光拍出唯美人像.....	206
逆光塑造剪影效果.....	207
中间调记录真实自然的人像.....	207
高调风格适合表现艺术化人像.....	208
低调风格适合表现个性化人像.....	209
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的 情感.....	210
冷色调适合表现清爽人像.....	211
使用道具营造人像照片的氛围.....	212
为人物补充眼神光.....	213
利用反光板制造眼神光.....	213
利用窗户光制造眼神光.....	214
利用闪光灯制造眼神光.....	214

Chapter 10

Nikon D750 儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实.....	216
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	217
用玩具吸引儿童的注意力.....	217
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	218
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤.....	218
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	219
平视角拍摄亲切儿童照.....	219
呼唤宝宝的名字.....	220

Chapter 11

Nikon D750 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	222
不同角度表现山峦的壮阔.....	222
用云雾体现山峦的灵秀飘逸.....	224
用前景衬托山峦的季节之美.....	226
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	226
拍摄树木的技巧.....	227
以逆光表现枝干的线条.....	227
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	227
拍摄树叶展现季节之美.....	228
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	229
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	230
用不同快门速度表现溪流与瀑布的不同效果.....	230
通过对比突出瀑布的气势.....	230
拍摄湖泊的技巧.....	231
拍摄倒影使湖泊更显静逸.....	231
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	231
拍摄雾霭景象的技巧.....	232
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	232
善用景别与光线使画面更有层次.....	233
拍摄日出、日落的技巧.....	234
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	234
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧.....	235
用合适的陪体为照片添姿增色.....	236
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	236
用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力.....	236
拍摄冰雪的技巧.....	237
运用曝光补偿准确还原白雪.....	237
尝试用不同的白平衡塑造个性色调.....	237

Chapter 12

Nikon D750 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	239
拍出有意境和神韵的花卉.....	239
仰拍获得高大形象的花卉.....	240
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	240
逆光拍出有透明感的花瓣.....	241
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	242
加入昆虫让花朵更富有生机.....	243

Chapter 13

Nikon D750 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感.....	245
用侧光增强建筑立体感.....	245
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	246
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	246
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	247
通过对比突出建筑的体量感.....	248
拍摄蓝调天空夜景.....	249
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	250
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	251
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	252

Chapter 14

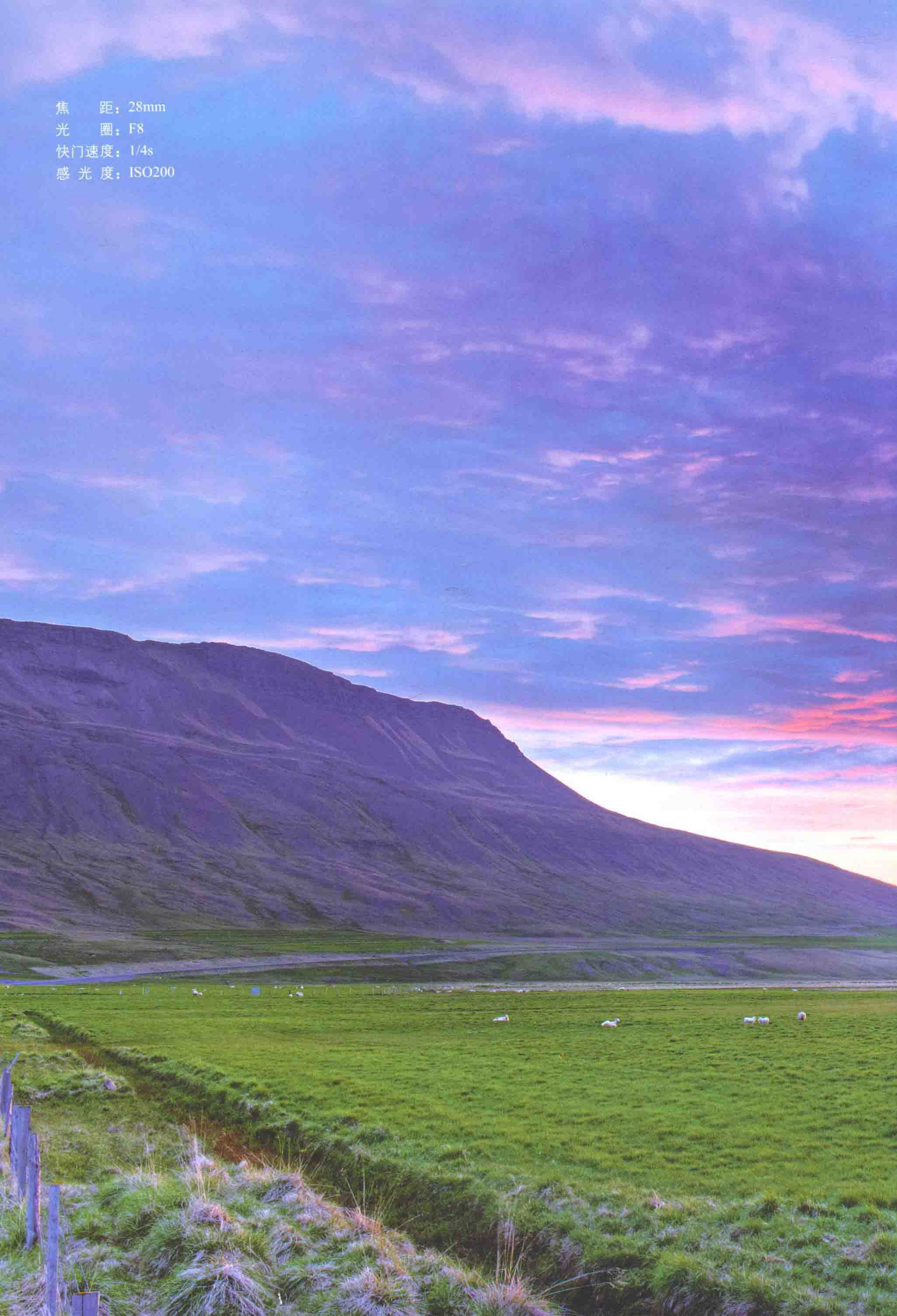
Nikon D750 动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫.....	254
选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	255
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光.....	256
利用小景深突出昆虫.....	257
选择合适的光线拍摄昆虫.....	258
使用长焦镜头“打鸟”.....	259
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	259
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	260
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	262
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	263
捕捉宠物的嬉戏瞬间.....	264
用道具吸引宠物的瞬间注意力.....	264

焦 距：105mm
光 圈：F10
快门速度：1/125s
感 光 度：ISO100



焦 距：28mm
光 圈：F8
快门速度：1/4s
感 光 度：ISO200







焦 距：22mm

光 圈：F16

快门速度：1/2s

感 光 度：ISO125





焦 距: 22mm
光 圈: F16
快门速度: 0.6s
感 光 度: ISO100

J41/469*

Nikon D750

数码单反摄影技巧大全

BUN视觉·雷说·编著



化学工业出版社

北京

本书是一本全面解析 Nikon D750 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D750 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D750 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D750 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D750 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D750 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D750 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D750 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2015.1

ISBN 978-7-122-22551-1

I. ①N... II. ①F... ②雷... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 293411 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 16¹/₂ 字数 412 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究