

李登輝這個

風雲書系42



李登輝的特權 · 最痛恨八行書
大力起用女性人才 · 打開人們的心窗

風雲書系 42

李登輝這個人

風雲書系42

李登輝這個人

出版者 / 風雲出版社(海外版)

發行人 / 馬步雲

編 輯 / 風雲出版社編輯委員會

發行所 / 台北市重慶南路式段28號

電 話 / 3092611 · 3098826

總經銷 / 四海書報社

地 址 / 台北市新生南路2 段19巷18號

電 話 / 7042538 · 7033112

印刷所 / 八達印刷廠

地 址 / 台北市南京東路二段32號

電 話 / 5411778 · 5416234

定 價 / 130 元

劃 撥 / 0628108 - 1 吳麗容帳戶

行政院出版事業登記證局版台誌字第5737號

目錄

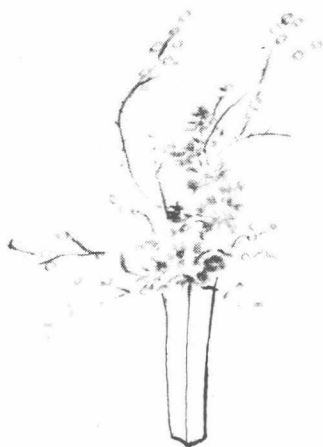
李登輝一二三	七	李登輝的電話	三三
一代建國的決心	九	請部屬看電影	三五
拿破崙的感嘆	一一	打開人們的心窗	三七
鄉鎮市長應否改爲官派	一三	杜絕炒地皮有良方	三九
現代化吃便當	一五	恢復農民的信心	四一
不帶私房錢出門	一七	不敢到百貨公司買東西	四三
讓少年郎回到農村來	一九	消除臭包有秘方	四五
李登輝的特權	二一	訓練不能用包辦的	四七
最痛恨八行書	二三	研考會不是研究所	四九
讓馬路同寬燈光齊亮	二六	絕不姑息縣市長	五一
請土地公來作客	二八	把山坡地當作自家庭院	五三
大力起用女性人才	三〇	放心讓女性來參與	五五
		李登輝的泵浦	五七
		莫讓中國生英國病	五九

當代議士有四要訣	六一	愛心待人不作害羞事	八九
提高效率拿手好戲	六三	挑起賣香蕉的擔子	九一
一位老農的話	六五	重視美的問題	九三
最偉大是看不見的	六七	請水公司給他面子	九五
讓美麗島嶼再現	六九	希望大家都成爲好人	九七
農業不是工業的包袱	七一	一百頭羊走失一頭也要找回來	九九
經濟沒有理論只有策略	七三	跟縣市長穿同一條褲子	一〇一
祖父的話	七五	六親不認的不孝子	一〇三
只拜土地公不是辦法	七七	從「聖經」來的農業大軍	一〇五
楊貴妃的遺憾	七九	犧牲奉獻割腕餵鷹	一〇七
不跑三點半享受三點半	八一	藝術家不臨渴掘井	一〇九
不強調綠卡問題	八三	讓人找不到路回家	一一一
省主席能代表省民	八五	農民的事他知道	一一三
米飯同白不同香	八七	農民免稅是其傑作	一一五

農經博士不只關心農業	一七	發展觀光有高明見解	一四五
三百年仇恨煙消雲散	一一九	吃米一樣成山東大漢	一四七
用音樂啓開純淨心靈	一一一	李登輝的王牌和招牌	一四九
「有教無類」	一二三	爲升遷告狀此風不可長	一五一
小行動大道理	一二五	莫等風調雨順才動手	一五三
臺灣島再改造	一二七	臺灣的好望角	一五五
土地公與和事佬	一二九	和民衆共擠客運班車	一五七
爲新人訂家庭憲法	一三一	農業不會成爲經濟包袱	一五九
千山獨行不必相送	一三三	不是國民黨把大陸丟掉的	一六一
垃圾挑戰民主政治	一三五	經營企業有竅門	一六三
幾段政治對話	一三七	執行公權力像治病開刀	一六五
不容許警察和黑社會廝混	一三九	每天在算天過日	一六七
不苛求學生的髮型	一四一	謹慎彩繪人生的白紙	一六九
政府用人不分省籍黨籍	一四三	一件襯衫三十年同樣價錢	一七一

希望鄉鎮長作管家婆	一七三
首倡都市經營觀念	一七五
請董事長總經理走出門去	一七七
當公務員是一種挑戰	一八〇
希望警察莫當軟腳蝦	一八三
政府應站在民衆這一方	一八五
給保正伯的話	一八七
光有麵包未必活得痛快	一八九
請少女留在農村當賢內助	一九一
讀書的民族要讀書	一九三
省主席官派民選都一樣	一九五
全國財政有如一杯水	一九七
臺灣前途兩項看法	一九九
李登輝的田園之樂	二〇一

魯賓孫的啓示	二〇四
臺灣不能拋棄歷史	二〇六
明鏡止水真實自然	二〇八
青山常在綠水長流	二一〇
船在風平浪靜中行駛	二一二
跳躍智慧涓滴成河	二一四
讓耕田的人擁有田耕	二一六
李登輝的大陸情懷	二一八
附錄：省府李主席的宗教觀	二二一



風雲書系 42

李登輝這個人

風雲書系42

李登輝這個人

出版者 / 風雲出版社(海外版)

發行人 / 馬步雲

編輯 / 風雲出版社編輯委員會

發行所 / 台北市重慶南路式段28號

電話 / 3092611 · 3098826

總經理 / 四海書報社

地址 / 台北市新生南路2段19巷18號

電話 / 7042538 · 7033112

印刷所 / 八達印刷廠

地址 / 台北市南京東路二段32號

電話 / 5411778 · 5416234

定價 / 130元

劃撥 / 0628108 - 1 吳麗容帳戶

行政院出版事業登記證局版台誌字第5737號

目錄

李登輝一二三	七	李登輝的電話	三三
一代建國的決心	九	請部屬看電影	三五
拿破崙的感嘆	一一	打開人們的心窗	三七
鄉鎮市長應否改爲官派	一三	杜絕炒地皮有良方	三九
現代化吃便當	一五	恢復農民的信心	四一
不帶私房錢出門	一七	不敢到百貨公司買東西	四三
讓少年郎回到農村來	一九	消除臭包有秘方	四五
李登輝的特權	二一	訓練不能用包辦的	四七
最痛恨八行書	二三	研考會不是研究所	四九
讓馬路同寬燈光齊亮	二六	絕不姑息縣市長	五一
請土地公來作客	二八	把山坡地當作自家庭院	五三
大力起用女性人才	三〇	放心讓女性來參與	五五
		李登輝的泵浦	五七
		莫讓中國生英國病	五九

當代議士有四要訣	六一	愛心待人不作害羞事	八九
提高效率拿手好戲	六三	挑起賣香蕉的擔子	九一
一位老農的話	六五	重視美的問題	九三
最偉大是看不見的	六七	請水公司給他面子	九五
讓美麗島嶼再現	六九	希望大家都成爲好人	九七
農業不是工業的包袱	七一	一百頭羊走失一頭也要找回來	九九
經濟沒有理論只有策略	七三	跟縣市長穿同一條褲子	一〇一
祖父的話	七五	六親不認的不孝子	一〇三
只拜土地公不是辦法	七七	從「聖經」來的農業大軍	一〇五
楊貴妃的遺憾	七九	犧牲奉獻割腕餵鷹	一〇七
不跑三點半享受三點半	八一	藝術家不臨渴掘井	一〇九
不強調綠卡問題	八三	讓人找不到路回家	一一一
省主席能代表省民	八五	農民的事他知道	一一三
米飯同白不同香	八七	農民免稅是其傑作	一一五

農經博士不只關心農業	一七	發展觀光有高明見解	一四五
三百年仇恨煙消雲散	一一九	吃米一樣成山東大漢	一四七
用音樂啓開純淨心靈	一一一	李登輝的王牌和招牌	一四九
「有教無類」	一二三	爲升遷告狀此風不可長	一五一
小行動大道理	一二五	莫等風調雨順才動手	一五三
臺灣島再改造	一二七	臺灣的好望角	一五五
土地公與和事佬	一二九	和民衆共擠客運班車	一五七
爲新人訂家庭憲法	一三一	農業不會成爲經濟包袱	一五九
千山獨行不必相送	一三三	不是國民黨把大陸丟掉的	一六一
垃圾挑戰民主政治	一三五	經營企業有竅門	一六三
幾段政治對話	一三七	執行公權力像治病開刀	一六五
不容許警察和黑社會廝混	一三九	每天在算天過日	一六七
不苛求學生的髮型	一四一	謹慎彩繪人生的白紙	一六九
政府用人不分省籍黨籍	一四三	一件襯衫三十年同樣價錢	一七一

希望鄉鎮長作管家婆	一七三
首倡都市經營觀念	一七五
請董事長總經理走出門去	一七七
當公務員是一種挑戰	一八〇
希望警察莫當軟腳蝦	一八三
政府應站在民衆這一方	一八五
給保正伯的話	一八七
光有麵包未必活得痛快	一八九
請少女留在農村當賢內助	一九一
讀書的民族要讀書	一九三
省主席官派民選都一樣	一九五
全國財政有如一杯水	一九七
臺灣前途兩項看法	一九九
李登輝的田園之樂	二〇一

魯賓孫的啓示	二〇四
臺灣不能拋棄歷史	二〇六
明鏡止水真實自然	二〇八
青山常在綠水長流	二一〇
船在風平浪靜中行駛	二一二
跳躍智慧涓滴成河	二一四
讓耕田的人擁有田耕	二一六
李登輝的大陸情懷	二一八
附錄：省府李主席的宗教觀	二二一



李登輝 一一三三

「李登輝」是怎麼樣的一個人？如果用幾句話來素描，可以說是：「一個犧牲，兩個靈魂，三個能力。」

他經常把這「一二三」掛在口上，不只要求別人，也要求自己，拿這「一二三」來形容他是最恰當不過了。

一個犧牲就是「割腕餒鷹」的犧牲奉獻精神。凡事先考慮到別人，再考慮到自己，先為公家設想，再為自己打算，把自己交給羣體，交給國家，交給民衆，自己只是一個空無一物的軀體，沒有私利私慾的大公心胸。

兩個靈魂就是「事務家和藝術家的靈魂」。事務家要做得細，藝術家要能看得遠。事務家要能有事馬上辦，有問題立即解決，把民衆的事當作自己的事，用管

理自己的家庭和公司的態度，來奉獻國家服務民衆；藝術家要有眼光、有理想，不只是為了現在，還要為了將來，為長遠的未來作打算，不只為這一代謀福利，還要為無盡的下一代謀千秋萬世之福祉。

三個能力是指「理想、規劃、管理」。他認為全體公務人員，特別是身為幹部的，必須具備崇高的理想，根據理想來規劃工作步驟，在推動工作時要有管理和綜合的能力，使每一個理想都能化為行動，每一項行動都能具體落實。唯有具備這三項能力，才能滿足民衆對政府日益增加的需求，做好為民服務工作。

一代建國的決心

登輝先生在主持省政之初，曾提出「一代建國」的號召，希望省府全體同仁拿出決心和行動，協助中央將我國從進步中國家，推進到進步國家之林。

他表示，日本從明治維新以來，已有一百多年，大體上已經過了三代，這三代已經把日本建設成為最現代化的國家。由於開國之初，國家一直處於內憂外患的局面，再經過二次世界大戰的洗禮，國內一片焦土，抗戰勝利後又逢共匪坐大，進而竊據整個大陸，因此開國以來雖然也經過了兩代，但是多半是在動盪不安的局面下度過，嚴重影響了我們進步的脚步。

他認為當前主客觀形勢，已經不容許我們再像日本一樣「三代建國」，我們不能再以三十年前的辦事方法和觀念來應付，一切觀念和作法都應力求創新和進步，

才能適應民智不斷提高及社會結構日益變遷的需求。因此他再三要求同仁們，要以新的觀念和作為，達成「一代建國」的任務。

要達成這個任務，並不是喊喊口號就可以辦得到的，他認為公務員，尤其是身為幹部的，必須具備兩個條件和三項能力，才能推動「一代建國」的工作。第一個條件是事務家的服務態度，第二個條件是藝術家的靈魂；至於三項能力則包括崇高的理想、規劃的能力及管理的能力。