



古语曰：“父母爱其子，则为之计深远。”如何培养子女，其中大有学问。对于每位望子成龙的父母来说，虽然你们爱子心切，但也许你们还未找到正确的教育方法，相信《世界三大著名教育方法》能够带给你们启示和收益。

世界三大著名 教育方法

跨越三个世纪畅销全球的教育经典

春之霖 李彦岐 焦亮◎编译

本书是三个世纪以来世界上最优秀的三本经典教育著作《卡尔·威特的教育》、《蒙台梭利的教育》和《斯托夫人的教育》的合集。无数父母按照书中的方法成功地教育和培养出了优秀的孩子。本书将这三本顶级教育经典结集出版，让读者可以同时掌握教育的精髓和养育孩子的新方法。



世界三大著名教育方法

春之霖 李彦岐 焦亮 编译

第一卷

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界三大著名教育方法/春之霖, 李彦岐, 焦亮编译. ——北京:中国华侨出版社, 2011. 9

ISBN 978—7—5113—1685—1

I. ①世… II. ①春… ②李… ③焦… III. ①教育方法 IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175799 号

世界三大著名教育方法

编 译:春之霖 李彦岐 焦 亮

出版人:方 鸣

责任编辑:忆 昔

装帧设计:世纪鼎·夏海波

经 销:新华书店

开 本: 710×1030 1/16 印张:48 字数:852 千

印 刷:北京中创彩色印刷有限公司

版 次:2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978—7—5113—1685—1

定 价:298.00 元(全四卷)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)65950319 传真:(010)65950362

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前　言

本书是三个世纪以来世界上最优秀的三本经典教育著作《卡尔·威特的教育》、《蒙台梭利的教育》和《斯托夫人的教育》的合集。无数父母按照书中的方法成功地教育和培养出了优秀的孩子。本书将这三本顶级教育经典结集出版，让读者可以同时掌握教育的精髓和养育孩子的新方法。

《卡尔·威特的教育》成书于1818年，是世界上论述早期教育的最早文献，一经推出即享誉世界，在全球销量超过一亿册。它完备而详细地记录了卡尔·威特从一个先天不足的婴儿成长为14岁的哲学博士的故事。本书作者老卡尔·威特，是19世纪初德国的一位乡村牧师，在教育上他深信爱尔维修的观点：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”老卡尔·威特第一次用实证方法证明了早期教育对儿童成长的重要性，开创了影响东西方几个世纪的教育方法——全能教育法，造就了无数天才。为了向人们证明早期教育对儿童会产生良好的影响，当儿子小卡尔·威特出生后，他便按照自己的方法开始对其进行早期教育。小卡尔·威特很小的时候就通晓法语、意大利语，9岁开始阅读《荷马史诗》，10岁便进入大学，14岁获得哲学博士学位，一生都在德国的著名大学里授学。这一引起世界轰动的惊人成就，让人们认识到了早期教育思想的正确性和重要性，他的教育理念也因此被后人奉为早期教育的经典。我国著名教育家陶行知先生赞誉这本书“是儿童幸福的源泉，也是父母幸福的源泉”。

《蒙台梭利的教育》是20世纪西方最卓越的儿童启蒙教材。它提供了风靡世界的经典幼儿教育方案，由意大利第一位女医学博士、第一所“儿童之家”的创办者玛丽亚·蒙台梭利撰写。玛丽亚·蒙台梭利，1870年出生于意大利安利那省的希亚拉瓦莱小镇，大学毕业后从事特殊儿童教育，而后又致力于正常儿童的教育。她在实验、观察和研究基础上撰写的《蒙台梭利早期教育法》、《童年的秘密》等著作先后被译成37种文字，畅销全球。蒙台梭利认为，有些儿童之所以不能正常地发育和成长，主要是因为受到了成年人的压抑，一切都是强制性的，家长从来没有真正地给予孩子尊重。为此，蒙台梭利一直致力于打破已有的教育传统，寻求了解孩子和爱孩子的新方法。在本书中，蒙台梭利详细而生动地描绘了儿童的生理和

心理特征。她强调教育者必须信任儿童内在的、潜在的力量，为儿童提供一个适当的环境，激发和促进儿童“内在潜力”的发挥，使其按自身规律获得自然的和自由的发展。

《斯托夫人的教育》是一本影响全世界亿万母亲的伟大读物。本书的作者斯托夫人，1881年出生于美国宾夕法尼亚州，后担任匹兹堡大学语言学教授。在上大学期间，斯托夫人接触到并研究了《卡尔·威特的教育》一书，书中的教育观念和方法令斯托夫人备感震惊和叹服，由此，她对家庭教育产生了浓厚的兴趣，并逐渐形成了自己独特的教育思想，在女儿出生后，她的教育思想得以实践并取得了良好的效果。她的女儿维尼芙雷特5岁时就能够熟练地运用8国语言，并能将各种语言翻译成世界语。斯托夫人在本书中详细地记述了维尼芙雷特的成长经历，并极力阐明她的教育理念。她的“伟大始于家庭”的观念深入人心，并使越来越多的家庭从中获益。

现实生活中，有很多家长都是在依照着想象和所谓的经验来完成对孩子的教育。许多为人父母者都认为听话是儿童的美德，而听话的孩子虽然能够使父母省心，却往往不能很好地完成自我的实现，长大后成为不独立、不自主，或是心理有缺失、人格有障碍的人。甚至有不少家长坚持认为教育孩子就是喂养和管教的结合，他们不懂得教育的方法，又不屑于学习，以为孩子诞生的同时，自己也就一并拥有了为人父母的知识和权威，用自以为是的一套准则不断地在孩子成长的路途中设置各种障碍，最终误了孩子的一生。

父母爱其子，则为之计深远。如何培养子女，其中大有学问。如果只注重孩子的才能，他有可能会变成一个身体羸弱或是没有是非观念的愚人；如果只注重孩子的身体，他有可能会成为一个无知、粗鲁的人；如果只注重孩子的品质，他又有可能会成为一个只有想法而无法付诸实际的废人。那些艺术家、大文豪和大科学家的产生，都离不开合理的早期教育。对于教育工作者和父母来说，本书既是一部包含教育大师经典教育理念的智慧盛宴，又是一本通俗易懂、极具操作性的实用教子手册。本书从对孩子的身体养育到与孩子的心灵沟通，再到对孩子品德的培养，内容涵盖了儿童教育的方方面面，希望能够给所有爱子心切的家长们以切实的帮助。书中的三本经典自成体系，其要义相通，内容则互为补充，全面阐释了作者的教育理念和实践方法。相信很多家长看完，都会感到醍醐灌顶，有必要来重新对自己的教子方略做一考量和调整。

阅读本书的过程也是一个自我反省的过程。书中提出了不少教育的具体方法，但并不是唯一的“标准答案”，因为每个孩子都有其独特的个性，家长们完全可以在领悟书中精髓的基础上，根据实际情况加以灵活运用。

目 录

卡尔·威特的教育

| | |
|-------------------------------|-------------|
| 序 | (2) |
| 第一章 欢迎你,我的孩子 | (6) |
| 有一个好妻子对养育我的孩子有多么重要 | (6) |
| 从妻子孕育宝宝的那一天就开始注意 | (8) |
| 孩子,父母和你一起成长 | (13) |
| 迎接美丽的朝阳 | (15) |
| 首要责任是养育我的孩子 | (16) |
| 让儿子有一个充满爱的家庭 | (20) |
| 第二章 儿子的天生禀赋与后天教育 | (22) |
| 儿童潜能的递减法则 | (22) |
| 一切取决于如何养育孩子 | (24) |
| 我的儿子是刚刚萌芽的幼苗 | (26) |
| 从儿子出生那天就开始教育 | (29) |
| 给儿子营造最好的生长环境 | (32) |
| 第三章 从儿子出生就开发他的智力 | (34) |
| 母乳之外,给儿子合适的饮食 | (34) |
| 尊重他的胃口 | (35) |
| 保持儿子健康的心情 | (37) |
| 让儿子的五官与四肢一起发展 | (40) |
| 从我们身边的实物开始 | (42) |
| 儿子学习语言的奥秘 | (44) |
| 与儿子的心灵相接触 | (50) |
| 第四章 教育孩子需要正确的方法 | (53) |
| 培养儿子多方面的兴趣 | (53) |
| 给儿子一双发现问题的眼睛 | (55) |
| 我不会按照大人的想法打造孩子 | (57) |
| 我绝不剥夺儿子玩的权利 | (59) |
| 抓住儿子的兴趣教儿子学习 | (61) |
| 记忆力、想象力和创造力发展并重 | (64) |





| | |
|--------------------------|-------|
| 如何教儿子学习外语 | (69) |
| 绝不使用填鸭式教育 | (72) |
| 数学和科学技巧的培养 | (74) |
| 第五章 给孩子游戏和成长的空间 | (78) |
| 我用游戏的方式教育儿子 | (78) |
| 在游戏中培养孩子的各种能力 | (83) |
| 让孩子在游戏中学会与别人合作 | (86) |
| 我与儿子一起玩游戏 | (88) |
| 我告诉儿子：游戏只是游戏 | (92) |
| 第六章 培养孩子好的性格 | (95) |
| 性格也是能力 | (95) |
| 发自儿子内心的严格自我约束 | (101) |
| 儿子的事情，让他自己做 | (105) |
| 给孩子独立思考的空间 | (106) |
| 孩子的性格决定他成长的方向 | (110) |
| 第七章 我怎样面对儿子成长中的问题 | (113) |
| 鼓励孩子做一个诚实、正直的人 | (113) |
| 放纵孩子的任性不是关爱 | (118) |
| 儿子的成功来自我们对他的诚实评价 | (121) |
| 对待儿子，禁律不能随意通融 | (122) |
| 杜绝儿子产生恶习 | (124) |
| 当儿子发脾气的时候 | (127) |
| 第八章 什么样的教育才不会损害孩子 | (129) |
| 在家里，我和儿子的地位是平等的 | (129) |
| 理解和尊重儿子 | (133) |
| 认真对待儿子自己的想法 | (137) |
| 绝不错误地批评孩子 | (142) |
| 善于和孩子沟通，走进孩子的生活 | (145) |
| 严格的教育不是专制 | (148) |
| 粗暴的教育只会损害孩子的自尊心 | (149) |
| 第九章 让孩子在赏识中前进 | (153) |
| 信任孩子，我为我的儿子自豪 | (153) |
| 多用赞赏和诱导的方式 | (157) |
| 教儿子学会面对失败和挫折 | (159) |
| 把握好夸奖和责备的尺度 | (161) |
| 让孩子在赏识中成长 | (164) |
| 我绝不空洞地和不真切地表扬儿子 | (166) |



| | | |
|----------------------------|-------|-------|
| 第十章 我如何培养儿子好的品德 | | (170) |
| 提高儿子对善恶的判断能力 | | (170) |
| 用爱陶冶孩子的品行 | | (173) |
| 让儿子懂得同情和关怀 | | (175) |
| 教育孩子信守自己的诺言 | | (178) |
| 培养儿子的善行 | | (181) |
| 让孩子懂得赚钱的艰难 | | (184) |
| 教孩子怎样用钱 | | (186) |
| 第十一章 我教孩子与人相处的本事 | | (190) |
| 避免以自我为中心 | | (190) |
| 相互理解的力量 | | (193) |
| 学会倾听的艺术 | | (195) |
| 选择好的交往伙伴 | | (197) |
| 与各种年龄的成年人都能自由交往 | | (203) |
| 孩子学会与人合作的几种方法 | | (204) |
| 第十二章 教孩子具备良好的心理素质 | | (206) |
| 锻炼孩子的意志 | | (206) |
| 让儿子摆脱对我们的依赖感 | | (209) |
| 加强心理承受力,避免情感脆弱 | | (212) |
| 我教儿子怎样控制自己的感情 | | (215) |
| 语言交流不要在儿子心中留下阴影 | | (217) |
| 让儿子的心中充满光明 | | (221) |
| 第十三章 有良好的习惯才会有良好的素质 | | (224) |
| 好习惯是孩子一生的财富 | | (224) |
| 身教比言教更重要 | | (227) |
| 父母是孩子的一面镜子 | | (229) |
| 让儿子养成良好的饮食习惯 | | (232) |
| 当儿子有了不良习惯时 | | (236) |
| 第十四章 有助于儿子成功的好习惯 | | (240) |
| 合理安排时间 | | (240) |
| 专心致志地学习 | | (243) |
| 坚持不懈的习惯 | | (247) |
| 精益求精的习惯 | | (249) |
| 第十五章 我的儿子是快乐的天才 | | (253) |
| 我的儿子是全面发展的 | | (253) |
| 让儿子的一生在充满情趣和幸福之中度过 | | (256) |
| 让孩子对生活拥有美的感受 | | (259) |



| | |
|------------------------|-------|
| 第十六章 我只是想让儿子成为一个接近完美的人 | (263) |
| 儿子的学识惊动了整个德国 | (263) |
| 九岁考入莱比锡大学 | (264) |
| 国王亲召入哥廷根大学 | (266) |
| 十六岁的哲学博士和法学博士 | (269) |

蒙台梭利的教育

| | |
|-----------------|-------|
| 第一章 怎样对待初离母体的婴儿 | (272) |
| 如何迎接初来人世的婴儿 | (272) |
| 不要完全束缚孩子 | (275) |
| 了解孩子出生的秘密 | (278) |
| 儿童成长的不同阶段 | (280) |
| 儿童必须获得相对的独立 | (285) |
| 生命伊始 | (292) |
| 第二章 婴儿的成长发育 | (298) |
| 孩子的双手与大脑 | (298) |
| 智力水平的发展 | (300) |
| 孩子如何看待外部秩序 | (307) |
| 内部秩序 | (313) |
| 心灵的构建 | (316) |
| 精神胚胎的发育 | (318) |
| 心理胚胎的发育 | (332) |
| 第三章 儿童的综合能力及培养 | (336) |
| 婴儿的语言天赋及语言的形成 | (336) |
| 儿童的性格如何形成 | (342) |
| 性格需要儿童自己培养 | (348) |
| 孩子的意志教育 | (352) |
| 必须坚持锻炼儿童的意志 | (358) |
| 让儿童的注意力更稳定 | (363) |
| 儿童想象力的培养 | (371) |
| 儿童运动神经的培养 | (378) |
| 了解儿童智力发育的特点 | (383) |
| 儿童的行为能力锻炼 | (389) |
| 模仿与准备 | (391) |
| 运动对儿童的价值 | (395) |

| | |
|---------------------|-------|
| 天才的秘密 | (399) |
| 第四章 如何正确地带孩子 | (404) |
| 爱是我们最好的导师 | (404) |
| 让孩子做自己的主人 | (406) |
| 服从意识的三个阶段 | (410) |
| 错误以及改正的方法 | (416) |
| 儿童的家庭教育 | (422) |
| 教师要做的准备 | (429) |
| 教师与纪律 | (435) |
| 第五章 应该怎样爱孩子 | (440) |
| 孩子的智力与自由 | (440) |
| 让孩子接受自然教育 | (444) |
| 如何对待遭遇不幸的孩子 | (449) |
| 儿童的本质是什么 | (450) |
| 3岁的幼儿 | (453) |
| 成人和孩子 | (458) |
| 儿童是爱的源泉 | (463) |
| 要为孩子设置适宜的环境 | (466) |
| 第六章 独特的育儿方法 | (471) |
| 有关儿童的运动 | (471) |
| 节奏不可以随便改 | (473) |
| 儿童的秩序感 | (475) |
| 有关“宁静”的训练 | (477) |
| 无逻辑和目的性的活动 | (479) |
| 读书和书写教育方法 | (482) |
| 富裕家庭儿童的兴趣 | (495) |
| 第七章 深刻认识生命之初 | (498) |
| 选择是一种高级的智力活动 | (498) |
| 让孩子由创造者变为劳动者 | (502) |
| 想象力与文化之间的关系 | (511) |
| 确定新的方向 | (524) |
| 第八章 学会尊重生命 | (527) |
| 怎样认识儿童 | (527) |
| 替换性人格 | (528) |
| 自发建立纪律 | (530) |
| 教育有哪些原则 | (534) |
| 教育方法是如何来的 | (537) |





| | |
|-------------|-------|
| 关于儿童的自尊 | (539) |
| 睡眠问题 | (540) |
| 孩子如何迈出人生第一步 | (541) |
| “儿童之家”的建成 | (544) |

斯托夫人的教育

| | |
|---------------------------|-------|
| 序 | (548) |
| 第一章 学做一个聪明且有独创性的母亲 | (550) |
| 从怀孕那天起,我就准备做个好母亲 | (550) |
| 不称职的母亲是怎样的 | (553) |
| 突破大人与孩子的壁垒 | (557) |
| 让自己成为最好的母亲 | (561) |
| 每个母亲都必须有自己的一套 | (564) |
| 第二章 喂养! 从喂养起步! | (568) |
| 金汁银汁,不如母亲的乳汁 | (568) |
| 我从不把食物作为管教女儿的筹码 | (570) |
| 鼓励女儿独立进食 | (573) |
| 第三章 打开孩子的感观之门 | (576) |
| 用音乐唤醒女儿的耳朵 | (576) |
| 用色彩培养女儿的视觉 | (580) |
| 多种方式塑造孩子丰富的情感 | (583) |
| 如何培养孩子的注意力 | (584) |
| 感觉能力要和实物联系起来 | (586) |
| 第四章 过人的语言天赋,须从小培养 | (589) |
| 语言是提高智力的垫脚石 | (589) |
| 教孩子完整的语言会事半功倍 | (592) |
| 充分发挥实物的魔法 | (595) |
| 循序渐进,让孩子登上外语的天梯 | (597) |
| 女儿用各种语言与外国孩子通信 | (600) |
| 第五章 让伟大的游戏散发魅力 | (602) |
| 在玩耍中学习字母和词汇 | (602) |
| 巧用音乐的魔力 | (604) |
| 向打字机请教拼写 | (606) |
| 玩具是最好的外语教材 | (609) |
| 在枯燥的数学里加点趣味游戏 | (611) |

| | |
|-------------------------|-------|
| 电影和儿童剧让女儿懂得了礼仪 | (614) |
| 第六章 缺乏想象力的人没有快乐 | (616) |
| 缺少想象的生活是无趣的 | (616) |
| 想象力支配着整个世界 | (618) |
| 星空下的美丽传说 | (621) |
| 世界上最不幸的人是不善于想象的人 | (623) |
| 充满想象力的表演 | (626) |
| 让女儿为自己设计玩具 | (628) |
| 第七章 好习惯是一支神奇的魔术棒 | (630) |
| 专心方可成器 | (630) |
| 我一定要做到最好！ | (633) |
| 追求完美才可能拥有完美 | (636) |
| 心静！心静最重要！ | (638) |
| 培养一颗宝贵的恒心 | (641) |
| 第八章 让孩子在愉快的环境中成长 | (644) |
| 我从不伤害女儿的自尊心 | (645) |
| 用“暂停法”来摆脱情绪失控 | (647) |
| 我与女儿互相尊重 | (649) |
| 孩子期待你的鼓励和表扬 | (652) |
| 激发孩子探索世界的勇气 | (654) |
| 必须让孩子学会“等一等” | (657) |
| 多为孩子留出一点儿时间 | (660) |
| 当我和女儿发生冲突之时 | (662) |
| 第九章 让女儿学做一个幸福的人 | (664) |
| 敢于追求幸福才会幸福 | (664) |
| 接受失望，迎接希望 | (668) |
| 让女儿正确认识财富与幸福 | (670) |
| 我告诉女儿，没有永远的失败 | (671) |
| 少一些怜悯，多一些鼓励 | (674) |
| 什么才是真正的爱心 | (676) |
| 以身作则，教女儿善待他人 | (679) |
| 要明白什么对孩子最重要 | (682) |
| 第十章 好品德从摇篮时期熏陶 | (685) |
| 孩子的品德培养，母亲至关重要 | (685) |
| 父母是孩子最好的榜样 | (688) |
| 襁褓里培养出的责任心 | (691) |
| 鼓励女儿做个勇敢的孩子 | (693) |



目
录

| | |
|-----------------------------|-------|
| 让女儿具有节俭的美德 | (696) |
| 勤劳的孩子最受欢迎 | (698) |
| 养成良好的生活习惯 | (701) |
| 让女儿成为一个有爱心的人 | (703) |
| 第十一章 不为孩子做任何他力所能及的事 | (706) |
| 自信是人生的基石 | (706) |
| 孩子,你可以做到! | (711) |
| 培养孩子自信心的锦囊妙计 | (716) |
| 自信心的嫩芽从何时诞生 | (719) |
| 第十二章 孩子需要鼓励,如同植物需要阳光 | (722) |
| 给孩子一点温暖更有效 | (722) |
| 夸孩子也得讲究方法 | (725) |
| 女儿,你应该表现自己! | (727) |
| 得到美,就是最好的奖励 | (730) |
| 千万别拿孩子之短比他人之长 | (733) |
| 妈妈从来不打我! | (737) |
| 第十三章 理解是教育成功的金钥匙 | (739) |
| 必须相信自己的孩子 | (740) |
| 学会走进孩子的内心世界 | (742) |
| 敞开心扉与孩子交流 | (745) |
| 好妈妈是孩子的心灵魔法师 | (747) |
| 后记 | (750) |



卡尔·威特的教育

对于孩子来说，最重要的是教育而不是天赋。天才并不取决于先天的禀赋，而是来自后天的教育和培养，每一个孩子都有成为天才的可能。

序

人们都说我儿子是天才，不是我教育的结果。倘若上帝真给了我一个天才的儿子，这是上帝对我的仁慈，再没有比这更幸福的了。然而，实际上绝非如此。

很多人都不相信我的话，连我的许多亲友也不相信。相信我的话的只有一个人，他就是已故的格拉彼茨牧师。格拉彼茨牧师自幼与我相好，是最了解我的人。他曾经说过：“正如你所说的，威特的非凡禀赋确实不是天生的。他之所以能成为天才，完全是你教育的结果。看到你的教育方法，威特能成为这样一个天才就不足为奇了。而且威特今后一定会更加轰动世界。我了解你的教育方法，你的教育方法最终一定会取得最大的成功。”还有，下述事实将更加证实我的说法。

在孩子生下来之前，玛得布鲁特市的几个青年教育家和分散在市与市周围的几个青年牧师，共同发起组织了一个探讨教育问题的学会。由于格拉彼茨牧师是该会会员，在他的介绍下我也成了会员之一。

有一次，一个人在会上提出这样一种论调：“对于孩子来说，最重要的是天赋而不是教育。教育家无论怎样拼命施教，其作用也是有限的。”我因为很早就持有与此完全相反的意见，就反驳说：“不对，对于孩子来说最重要的是教育而不是天赋。孩子成为天才还是庸才，不是决定于天赋的多少，而是决定于生下来后到五六岁时的教育。诚然，孩子的天赋是有差异的，然而这种差异是有限的。所以，不用说生下来就具备非凡禀赋的孩子，就是那些具备一般禀赋的孩子，只要教育得法，也都能成为非凡的人。爱尔维修说过：‘即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。’我坚信这一论断。”

这一下，我成了众矢之的，他们一起向我进攻。于是我说：“你们有十三四个人，而我只有一个人，我是寡不敌众的，是辩不过你们的。



卡尔·威特的教育

所以与其跟你们辩论，莫如拿出证据来给你们看看。只要上帝赐给我一个孩子，而且你们认为他不是白痴，那我就一定要把他培养成非凡的人。这就是我由来已久的决心。”他们回答说：“行。”

会议结束后，希拉得牧师邀请我到他家谈谈，我就与格拉彼茨牧师一起去了，并继续讨论会上的问题。然而仍然是毫无结果，我只是不断地重复着在会上已经说过的话。

在会上一直沉默不语的格拉彼茨牧师现在却旗帜鲜明地支持我了。他说：“我确信，威特君的誓言一定会取得相当的成功。”可是希拉得牧师断言，那是不可能的。

其后不久，我有了儿子。格拉彼茨牧师立刻把这个消息通知了希拉得牧师，希拉得牧师又把这个消息告诉了其他会员。于是他们都注意我儿子的成长，那意思是：好，这回看你的本事了！每次见到我和格拉彼茨牧师，他们就问：“怎么样，有希望吗？”对此，我和格拉彼茨牧师总是回答说：“是的。”他们却依然以怀疑的眼光注视着。

儿子长到四五岁时，我得到一个机会，让希拉得牧师看看我的儿子。“哎呀，真是个好孩子！”他一下子就喜欢上我的孩子了。这时，他已看出我儿子不是个普通的孩子。其后，由于孩子的学业进步非常快，他渐渐相信我的学说了。

感谢上帝，我的心血没有白费，我的辛苦付出终于结下了硕果。

朋友们对我的教育方法很关注，常常用谈话或通信的方式来鼓励我，他们总是在我最需要的时候慷慨地给我支持和帮助。因此我常常被他们的好意所感动，有时甚至感动得流泪。

应该说，我的成功大半在于他们的同情和支持。因此，我终生难以忘却他们对我的一片好心。

我的朋友们都希望我把我的教育方法编写成书公之于众，而我屡屡拒绝，但是到最后还是被他们说服了，他们的好意是无法抗拒的。为了答谢朋友们的关心，我下决心将自己的教育方法公开。

不过，我不能断言，运用我的教育法的人就一定能像我一样获得成功。另外，也没有必要让旁人的孩子都像我儿子一样接受那样的教育。

诚然，儿童教育方面的书在欧洲是非常多的，尽由一些大教育家写作出。而我——老卡尔·威特，哈勒附近一个叫洛赫的小小村庄的牧师，作为一名神职人员，充当上帝与凡人之间的信使才是我的天职——竟来写作一本教育孩子的书，何况下面发的一些议论可能会与教义格格



不入，这无疑是不得体的且是不合时宜的。但是我相信，不管谁使用我的教育法，肯定都会取得良好的效果。

但是我决定将我的教育思想和实践在这里诚实地写出来：因为我对现时流行于世的教育思想不仅不敢苟同，而且站在与之完全相反的立场上。我以为这样才能显示我对上帝的忠诚。

为了消除对我写作此书的资格的质疑，请允许我首先向诸位介绍我的儿子——小卡尔·威特的经历。小卡尔出生于1800年7月，八九岁时他已经能够自由运用德语、法语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语6种语言，也通晓化学、动物学、植物学和物理学，而他尤为擅长的是数学；9岁时他考入莱比锡大学；10岁进入哥廷根大学，他于1812年冬天发表了关于螺旋线的论文，受到一些学者的好评；13岁他出版了《三角术》一书；1814年4月，他由于提供的数学论文卓尔不群而被授予哲学博士学位。

人们都说我儿子是天才，不是我教育的结果。如果上帝真给了我一个天才的儿子，这是上帝对我的仁慈，再没有比这更幸福的了。可是，实际情况并非如此。

我和我的妻子一直盼望着得到自己的孩子，但是在这方面我们非常不幸，我们的第一个孩子出生没有几天就夭折了，这使我们想再次拥有孩子的愿望变得愈加强烈。也许这个愿望终于感动了上帝，在我52岁时，我们的第二个孩子出生了。我给儿子取名为卡尔·威特，以表达我的喜悦之情。可是他并不是一个称心的婴儿。儿子一生下来就四肢抽搐，呼吸急促，虽然我不愿意承认，但这孩子明显先天不足。

婴儿时期的卡尔反应相当迟钝，显得极为痴呆。我无法掩饰作为父亲的悲伤，曾经哀叹：“这是遭的什么样的罪孽呀！上帝怎么给了我这样一个傻孩子呢？”我的邻居们常常劝我不要为此过分担忧。他们是一些善良的人们，可是在心底里的确认为卡尔是个白痴，而且还在背地里为孩子的未来和我们的处境犯愁。

我对他们并无丝毫的抱怨之辞。当时就连卡尔的母亲也不赞成我再去花工夫培养儿子了，她绝望地说：“这样的傻孩子教育他也不会有什么出息，只是白费力气罢了。”

我尽管很悲伤，可是没有绝望。上帝怎样去安排这孩子谁都无能为力，但我却要尽到做父亲的责任，尽我的能力给他最好的教育。我在给我堂弟的信中写道：“我52岁才得到一个儿子，怎么会不爱他呢？我要