



新视野中国儿童文学理论研究

能歌善舞的文字

金波儿童诗评论集

Singing and Dancing Words
Comment Collection on Children's Poetry by Jin Bo



金波◎著



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



新视野中国儿童文学理论研究

能歌善舞的文字

金波儿童诗评论集

NENGGE SHANWU DE WENZI
JIN BO ERTONG SHI PINGLUNJI

金 波◎著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

能歌善舞的文字：金波儿童诗评论集 / 金波著. —南宁：接力出版社，

2017.11

(新视野中国儿童文学理论研究)

ISBN 978-7-5448-4956-2

I . ①能… II . ①金… III . ①儿童诗歌 - 诗歌评论 - 中国 - 当代 - 文集
IV . ①I207.8 - 53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第151457号

责任编辑：廖思拍 美术编辑：王 雪

责任校对：刘会乔 责任监印：张昌舒

社长：黄 健 总编辑：白 冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：010-65546561（发行部） 传真：010-65545210（发行部）

http://www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com

经销：新华书店 印制：北京鑫丰华彩印有限公司

开本：710毫米×1000毫米 1/16 印张：24 字数：360千字

版次：2017年11月第1版 印次：2017年11月第1次印刷

定价：39.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440



呼唤诗教（代序）

我是从写儿童诗开始进入儿童文学创作的，半个世纪以来乐此不疲。我总是把诗意看作是儿童精神世界的一种理想状态。他们对于生活的好奇、美的感受，他们奇幻的想象以及对语言音乐性的敏锐感觉，常常使我认为儿童与诗有着一种天然的联系。

读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐与滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画面景交融似的感受，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。

诗所反映的是通过人的心灵升华了的客观世界，并反作用于人的心灵，陶冶人的性情。于是，我们便有了诗教的传统。

诗教是心灵的感悟。对于今天的小读者来说，他们更热衷于阅读有情节的故事，越是奇诡的，越是让人心悸的，越有阅读的兴趣；更有甚者，在音像传媒发达的今天，对文字阅读失去了耐心。真正的阅读是人的一生发展中不可或缺的能力；真正的阅读是需要沉下心来，用心灵去感受，用想象去补充，用思考去扩展，让人走进书中，让书走进心中。

于是，有一种声音：呼唤儿童诗，呼唤诗教的回归。我们应当重视这种声音。

读诗，是伴随着趣味、审美、智慧和思索享受着的快乐。

诗是精致、纯美的文学。它虽然不以叙述故事、思辨哲理见长，但它能使读者在感受语言美的过程中，被吸引、被打动，陶醉其中，从诗背后的故

事和意境中，积极主动地引发更多的感悟和思考。

诗教作为中国古典美学的重要内容，有着悠久的传统。随着社会的进步，文化的发展，诗教的内涵更加丰富，它不再简单地把“温柔敦厚”作为诗教的内容和目的。对于儿童来说，诗教要遵循儿童身心的发展规律，符合他们的年龄特征、心理特征以及审美趣味。

对于儿童来说，生理的成长固然是重要的，但同样重要的还有心理、精神的健康成长。学会诗意地生活，对儿童同样重要。用心灵去感受生活、热爱生活，就会发现我们赖以生存的环境中，人与人之间存在着许多美好的东西，心会变得柔和起来，变得善于感受幸福与苦难，因而更有正义感，更富同情心——这是丰富的心灵世界，诗可以引领我们走向这个世界。

诗不仅让我们学会感受，还让我们学会思考。感受让我们走进生活，并启迪我们思考和理解生活。成长中的少年儿童，关注世界，关爱他人，是基于他对生活的思考和理解。诗要用心灵的眼睛去阅读，是最能发挥人的主动性的自由的阅读。

从诗中还可以体会到语言的美。诗的文字要求凝练、优美、有情感、有意境；诗歌的语音要求押韵、朗朗上口、有节奏、有音乐性，等等。这一切都与儿童形象性、情感性和好模仿的心理特点相吻合，因而儿童容易亲近诗歌，首先从听觉上亲近它的声音美，之后随着理解的深入接受它的情感美、意境美。

培养儿童热爱母语的思想感情，最好从读诗开始；享受语言的美，创造语言的美，最好从读诗、写诗开始。这已经是被大量的实践所验证了的。一个孩子能从小接受诗歌的熏陶，将会受益终生。他喜欢诗，将来不一定要成为诗人，但诗的素养将会使他聪颖、敏锐、有灵性。

收进这本评论集子里的文章，就是基于我上述的一些思考。在长达二十多年的时间里，我一面写诗，一面思考，二者互相补充，互相渗透，互相影响。我虽然不敢自诩这就是理论研究，但我珍视这些关于儿童诗创作的思考，珍视读诗的心得，珍视与诗友们的诗艺切磋。因此，我不揣浅陋，把这些谈儿童诗的文字献给我的读者。

2005年8月30日
于北京南沙沟寓居

目 录

呼唤诗教（代序）	001
第一辑 诗 论	
让孩子们读点诗	002
儿童诗的写作	004
儿童诗片论	026
儿童诗琐谈	038
关于儿童诗创作的思考	044
儿童诗答问	048
儿童诗之命运	055
呼吁诗人们为儿童写诗	
——在全国诗歌创作座谈会上的发言	059
海峡两岸儿童诗艺术风格的比较	065
也从两首“蝴蝶诗”谈起	
——在成都“海峡两岸儿童文学交流会”上的发言	074
和同学们谈谈写诗	079
自由 自然 自娱	086
关于“读不懂”的诗	089
说不尽的儿童诗	091
是束缚，也是飞翔	
——谈童诗的韵律	094

第二辑 诗 评

圣野：一个诗的梦想	100
那一片天籁最无邪	
——乔羽的儿童歌词创作	103
一颗灵敏的爱心	
——读《林焕彰儿童诗选》	106
睿智、幽默的诗篇	
——读高洪波的儿童诗	115
老树的怀抱	
——读雪兵的儿童诗	120
照亮心灵的阳光	
——读《手套》	124
儿童诗坛的笑声	
——读《鸽子树的传说》	126
为大地编织彩衣	
——读关登瀛的儿童诗	128
推荐三本诗集	131
寻找艾青的一首儿童诗	134
真挚的情 朴素的美	
——读《童年的世界》	137
雪野儿童诗谈片	139
源于儿童 回归儿童	
——读蓝天的儿童诗	142
诗，为孩子、为明天而放飞	147
不断探索 不断求新	
——读《杨明火十四行儿童诗百首》	150

谈鲁兵一首儿童诗的修改	153
流动着色彩的梦	
——我看阎振瀛的画	159
儿童诗名篇赏析	161
没有想象就没有诗	
——读梁芒的诗	204
读阎妮的诗	
——给阎妮的一封信	208
读邱笛的诗	212
给他一片蓝蓝的天空	
——韩梧和他的诗	214
柯岩的孩子世界	216
 第三辑 诗 序	
没有说完的故事	
——《中国小诗人诗选》序	222
微笑着写出来的诗	
——《喊泉的秘密》序	227
白冰和他的儿童诗	229
照亮一个世界	
——读刘丙钧的《绿蚂蚁》	232
记忆中的明珠	
——《梦的露珠》序	236
星光灿烂	
——《十四岁的星空》序	240

漂向孩子们的彩色小船	
——《彩色的小船》序	244
品赏诗美 获得诗心	
——《滕毓旭儿童诗选》序	246
生活中的绿洲	
——“中国当代儿童诗世纪诗丛”总序	251
天广地阔儿童诗	
——“红帆船诗丛”总序	254
诗比节日更永恒	
——《笛王的故事》序	256
飘香的生活 鲜活的童趣	
——《佟希仁儿童散文诗》序	260
乡情 童趣 母爱	
——《骑扁马的扁人》序	262
让诗安居于儿童的心灵	
——《童心诗心：儿童诗歌选集导读》序	266
心灵开的花	
——《母亲与孩子的歌》序	269
雨后，樱桃红了	
——《樱桃红了》序	271
爱，这就是诗	
——《含羞草》序	273
一颗被诗滋润的心	
——《一个湖的笑容》序	278
动情的歌唱	
——《金本童话诗选》序	281

儿童诗的诵读	
——《儿童诗诵读精华·编者的话》	284
培养读诗的兴趣	
——《实用阅读(小学卷诗歌)》序	286
致圣野诗歌创作六十周年研讨会贺信	288
致小诗人夏令营的贺信	289
给刘曼村小朋友的一封信(代序)	290
和舒畅小朋友谈诗(代序)	292
主编的话:多写各种体裁的儿童诗	
——“诗意童年”总序	295
倾听诗人心灵的自白	
——“中国名家童诗系列”总序	297
寻美·向善·求真	
——“给小时候的诗”总序	299
六十年,为孩子们写诗	
——《金波六十年儿童诗选》自序	301
第四辑 我和儿童诗	
儿童诗创作札记	304
把爱奉献给新一代	310
谈谈我的儿童诗创作	313
谈谈题画诗	326
“酒”和“果汁”	
——从写诗到写童话	331
走进自己的歌声	
——谈谈我的儿童歌词创作	334

金雀子正在起飞

——《在我和你之间》序 347

《在我和你之间》修订再版后记 349

享受沉思

——《林中月夜》后记 352

一次新的起步 354

获奖感言 357

诗意童年

——《迷路的小孩》序 358

用心灵和孩子一起歌唱

——《风中的树》序 360

书写这些短诗时

——《其实我是一条鱼》(手迹本)序 361

诗外漫笔 362

我依旧是一个诗的播种者

——《柔软的阳光》后记 365

多说了一些话

——《烛光里的鱼》后记 367

后记 369

Contents

Call for Poetry Education (in lieu of a preface)	001
--------------------------------------------------------	-----

Part I Theory on Poems

Let Children Read Some Poems	002
Writing of Children's Poetry	004
Fragment Theory on Children's Poetry	026
Petty Discussion about Children's Poetry	038
Reflection on Composition of Children's Poetry	044
Q&Aof Children's Poetry	048
Destiny of Children's Poetry	055
Appeal Poets to Compose Poems for Children	
—Speech on National Poetry Composition Symposium	059
Comparison between Cross—Strait Artistic Styles of	
Children's Poetry	065
Also Discuss Cross—Strait Children's Poetry Composition	
from Two Poems on Butterfly	
—Speech on Exchange Meeting of Cross—Strait Children's	
Literaturein Chengdu	074
Talk to Students about Composing Poems	079
Free, Spontaneous and Self—Entertainment	086
On Poems "Hard to be Understand"	089

Indescribable Children's Poetry	091
Bondage and flying also	
—talk about rhythm of children poems	094

Part II Poetry Comments

Shengye: Dream of Poetry	100
That Sounds of Nature Are the Most Naive	
—Qiao Yu's Lyrics Composition for Children's Songs	103
An Ingenious Heart Full of Love	
—Reading Children's Poem Anthology of Lin Huanzhang	106
Sagacious and Humorous Poems	
—Reading Children's Poems Written by Gao Hongbo	115
Embrace of An Old Tree	
—Reading Children's Poems Written by Xuebing	120
Sunshine Lighting up Children's Heart	
—Reading Gloves	124
Laughter from Children's Poetry Forum	
—Reading Legend of a Dove Tree	126
Knit Colorful Clothes for the Ground	
—Reading Children's Poems Written by Guan Dengying	128
Recommend Three Poem Collections	131
Look for a Children's Poem Written by Ai Qing	134
Sincere Affection and Simple Beauty	
—Reading World of Childhood	137
Views on Children's Poetry Written by Xue Ye	139
From Children and Returning to Children	
—Reading Children's Poems Written by LanTtian	142

Let Poetry Fly for Children and Future	147
Keep Exploring and Innovating	
—Reading Yang Minghuo's Hundred Sonnets of Children	150
Discussion of Modification of a Children's Poem of Lu Bing	153
Dream with Color Flowing	
—My Views on Paintings of Yan Zhenying	159
Appreciation of Famous Children's Poems	161
No Imagination, No Poetry	
—Reading Poems Written by Liang Mang	204
Reading Poems Written by Yan Ni	
—A Letter to Yan Ni	208
Reading Poems Written by Qiu Di	212
Supply Him with a Piece of Blue Sky	
—Han Wu and His Poems	214
Children's world of Ke Yan	216
 Part III Prefaces of Poetry	
Unfinished Stories	
—Preface to the Poem Anthology of Chinese Young Poets	222
Poems Composed with Smile	
—the Secrets of the Secret of Call Spring	227
Bai Bing and His Children's Poems	229
Light a World	
—Reading Green Ant, a Poem Anthology of Liu Bingjun	232
Pearlin Memory	
—Preface to Dewdrop of Dream	236

Starlight

—Preface to the Starry Sky atthe Age of 14 240

Colorful Boat Floating to Children

—Preface to Colorful Boat 244

Enjoy Beautiful Poems, Get Poetic Soul

—Preface to the Children's Poetry Anthology of TengYuxu 246

Oasis in Life

—General Preface to the Century Poem Collection of Chinese
Modern Children Poetry 251

Children's Poetry Is Broad As Sky and Ground

— General Preface to Poem Collection of Red Sailboat 254

Poetryis More Eternal than Festivals

—Preface to Tales of Flute King 256

Fragrant Life and Vivid Naivety

—Preface to Children's Prose Poemsof Tong Xiren 260

Affection for Hometown, Joy in Childhood and Love from Mother

—Preface to Short Man Riding on a Short Horse 262

Let Poems Nestled in the Souls of Children

—Preface to Childishness and Poetry Mind, Guided Reading of
Children's Poem Anthology 266

Flowers of Heart

—Preface to the Song of Mothers and Kids 269

Cherries Get Red after Rain

—Preface to Cherries Get Red 271

Love Is Poetry

—Preface to Mimosa 273

A Heart Moistened by Poetry

- Preface to *Smile of a Lake* 278

Singing with Affection

- Preface to *Fairy-Tale Poem Anthology of Jin Ben* 281

Reading of Children's Poetry

- Essence of Reading Children's Poetry · Words from the Author 284

Cultivate Interest for Reading Poems

- Preface to *Volume for Primary Student - Poetry* 286

Congratulatory Letter to the Seminar Celebrating the Sixtieth

- Anniversary of Shengye Poetry Composition 288

Congratulatory Letter to Summer Camp of Young Poets

A Letter to Child Liu Mancun(in lieu of preface)

Talk about Poetry with Child Shu Chang (in lieu of preface)

Words of the editor in chief: write more children's poems of various types or forms

- foreword of *Poetic Childhood* 295

Listen attentively to spiritual confessions of poets

- foreword of *Chinese Famous Children Poem Series* 297

Discovering beauty · Goodness · Pursuit of truth

- foreword of *Poems to My Childhood* 299

Write poems to children in the past 60 years

- preface of *Selected Children Poems of Jin Bo in 60 Years* 301

Part IV Children's Poetry and Me

- The Notes of Children's Poetry Composition 304

- Dedicate Our Love to the New Generation 310

About My Children's Poetry Composition	213
About Painting Poem	326
"Wine" & "Juice"	
—From Writing Poems to Writing Fairy Tales	331
Walking Into My Own Song	
—About My Lyrics Composition for Children's Songs	334
Goldfinch Is to Fly	
—Preface to Between You and Me	347
Postscript to the Revision &Reprinting of Between You and Me	349
Enjoying Meditating	
—Postscript to Moonlight Night in the Woods	352
A New Start	354
Acceptance Speech	357
Poetic Childhood	
—Preface to the Lost Kid	358
Singing with Children from Heart	
—Preface to Trees in the Wind	360
When Writing These Short Poems	
—Preface to I'm a Fish in Fact (a Handwritten Version)	361
Discussion beyond Poetry	362
I'm still a sower of poems	
—Postscript to Soft Sunshine	365
Say something more	
—Postscript to Fish in candlelight	367
Postscript	369