

青春第二课

108位名人的青春历程

王溢嘉 著

青春

需要的不是训诫

而是典范

人生最重要的功课是去发现、追寻

实现属于自己的

独特的生命意义

而青春期正是对未来产生憧憬

开始编织梦想

动身去追寻的时刻

书馆

上海三联书店

青春第二课

108位名人的青春历程

王溢嘉 著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

青春第二课：108 位名人的青春历程 / 王溢嘉著. —上海：上海三联书店，2015.10

ISBN 978-7-5426-5351-2

I. ①青… II. ①王… III. ①名人—生平事迹—世界—青少年读物
IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 234418 号

青春第二课

著 者 / 王溢嘉

责任编辑 / 陈启甸

特约编辑 / 龙若飞

装帧设计 / 肖晋兴

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 北京画中画印刷有限公司

版 次 / 2015 年 11 月第 1 版

印 次 / 2015 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 880mm × 1230mm 1/32

字 数 / 140 千字

印 张 / 8

书 号 / ISBN 978-7-5426-5351-2/K · 349

定 价 / 32.00 元

声明：本书内容所有权利保留，未经书面同意，不得以任何形式使用。

自序

来自辉煌人生的召唤与启迪

青春，需要的不是训诫，而是典范。

人生是一所学校，也是一门功课。我们每个人都要在不同的人生阶段，走进不同的课堂，一边体验，一边学习各种课程。而在所有阶段中，青春无疑是最骚动也最关键的时刻，内有剧烈的生理变化，外有检验学习成果的考试压力，而且还面临心理学家埃里克森所说的“自我认同”与“角色混淆”的关口。古希腊戏剧家欧里庇得斯早在两千多年前就说：“青春，是让人成为富有的最佳时机，也是让人沦为贫困的最佳时机。”这里的“富有”和“贫困”不只是物质上的，更是精神上的。

那青春的功课是什么呢？教育单位已为所有的初中生和高中生准备了各种课程，我将它们称为“青春第一课”，虽然

重要，但基本上，它们只是大家公认“青春应该学习的知识”，而非“关于青春的知识”。对多数处于青春期的莘莘学子来说，他们更感兴趣、更需要学习的也许是跟他们的自我追寻、自我认同相关的课程，也就是“关于青春的知识”，我将它称为“青春第二课”。

人生最重要的功课是去发现、追寻、实现属于自己的、独特的生命意义，而青春期正是对未来产生憧憬、开始编织梦想、动身去追寻的时刻。但如果说“青春第二课”就是要教你如何及早确立人生的目标、编织瑰丽的梦想、激发凌云的壮志、坚毅不拔地朝目标迈进的方法，那就冠冕堂皇得近乎迂腐，而且把问题过度简化了。青春，其实也是一个极度混乱、骚动，让人感到非常迷惘、彷徨、挫折的人生阶段，没有什么“正确而统一”的知识和方法能为所有的人指点迷津。

要想获得“关于青春的知识”，最直接而有效的办法是从过来人的身上去撷取，坊间正有不少名人和伟人传记可供参考。但我觉得“关于青春的知识”既非“一种”，亦非“十种”，而是“多如恒河沙数”。因为每个人都是独一无二的，每个人要如何“成为他自己”的知识都不尽相同，光看几个人的传记是不够的，甚至还牛头不对马嘴。而且，我也深信，只有青春能启发青春，也只有青春能说服青春。名人和伟人成年后，甚至老年的生活经验离青少年毕竟太遥远，青少年最需

要知道，也最感亲切的是这些名人和伟人在青春年少时的经历、想法和做法。有鉴于此，本书在取材上尽量多样，总共挑选了108个具代表性的人物；在叙述上则聚焦于他们在青春年少时的某段特殊经验，并和他们往后的辉煌人生建立某种联结。

这些名人来自世界各地，有男有女，后来从事的工作五花八门，家庭背景多样，性格不一，学校成绩参差不齐。从他们的青春故事里，我们更会发现，成功或令人满意的自我追寻并没有什么固定的轨迹，不只条条大路通罗马，不少人所走的方向甚至还完全相反。108个故事提供了108个典范，这不是要让人无所适从，而是想提醒读者，人生是非常多样的，成功的道路也是非常多元的，希望大家除了能从这些名人的青春剪影里“看到自己”外，更能从中找到自己喜欢的或适合自己的观念和做法，然后兼容并蓄，用他们所提供的知识排列组合出引领、照亮自己青春的知识。

所有的阅读都是在发现自己，阅读名人的青春故事不只在发现自己的青春，更要从中听到一种召唤，受到一些启迪，找到一条路径，然后满怀热情与期待，动身去追寻并实现自己的人生意义。这也是我写这本书最大的用意。

王溢嘉

2012年12月

目 录

辑一 我们家不许有胆小鬼

- 当导游练英语的小侠客2
- 在檀香山，为“我是谁”而苦恼5
- 一鸣惊人的稚气少女7
- 滑板上的剑客10
- 走进麻省理工的文艺少年13
- 山毛榉树上的女泰山15
- 痛恨希腊文和唱歌的人17
- 我们家不许有胆小鬼19
- 他笔试第一，体格丙下21
- 因为无聊，所以丰富23
- 观察入微的瑞士少年25
- 一双钉鞋的沉重与轻盈27
- 放弃踢足球的演说家29
- 爱在青春困顿时31

辑二 阅读自己的少年哲学家

- 驼背又害羞的“乖乖牌”34
- 理发店里的青年投资客36
- 像企鹅般的高个大块头38
- 热爱拳击的垂钓者40
- 用科学反驳孟子42
- 她做到了，因为她敢44
- 做事一丝不苟的高材生46
- 接受军事训练洗礼的感性48
- 阅读自己的少年哲学家50
- 要卖米就要这样卖52
- 一个送报生的趣事54
- 十年精读一本书56
- 神在召唤一位富家女58
- 只记得“尿壶”与“屁股”60

辑三 贫穷是最丰厚的遗产

- 走出教室的十五岁女大学生64
- 走在偏僻而美丽的土地上66
- 大自然中的孤独猎人69
- 让大家疯狂的豪小子71

贫穷是最丰厚的遗产	74
双手扭转南北极，两脚踏破东西洋	76
他走进了“笨蛋乐园”	78
开夜车的豆腐干	80
冒险求生的犹太少年	82
在照顾小孩中学习	84
喜欢打棒球的野女孩	86
生了一场重病之后	88
假装自己是位名作家	90
在黑森林中的迷惘	92

辑四 从叛逆中成长的英雄

为性而迷惘的贵族子弟	96
先念一年看看	98
被退学的壁报作者	100
一个青年船夫的辩解	103
因死亡刺激而奋起的青年	105
向家族企业说“不”	107
对圣经提出质疑的信徒	109
从叛逆中成长的英雄	111
跑得最快的女人	114
把装订厂当做图书馆	116

- 被扯下肩章的军校生118
- 我是个古怪的女孩120
- 脚踏车与拳头123
- 终成大器的“小器作”125

辑五 人面狮身像在对我微笑

- 继承父亲的“衣钵”128
- 一条裤子穿了七百三十天的少年130
- 同中有异的哥们133
- 从鬼门关里被抢救出来135
- 神童不再，仆役难当137
- 被合唱团拒于门外的歌手139
- 狮身人面像在对我微笑141
- 在街灯下朗读英语的逃难者143
- 缺少谦虚就是缺少见识145
- 想当学者，却选择去旅行147
- 拒绝整形的少女演员149
- 因为重听而拥抱电报机151
- 那一夜，我打定了主意154

辑六 舞出不一样的自己

- 我还有一双完美的脚158

小伙子，明天再来吧	161
七位少女的祈祷	163
大器晚成的大个子	165
一个巡回演员的悲伤与欢乐	167
在法律与医学的岔路上	170
穿越“新娘小径”的瘸子	172
门板上的樱桃和蛀虫	174
电子魔术师的想象	177
要卖文具还是卖鸭蛋	179
舞出不一样的自己	181
拒穿绸衫的“江南贫侠”	183
为《世界奇闻录》争辩不休	185

辑七 自我管理的笔记本

主修人类学的音乐神童	188
为成为英雄的伴侣而生	190
如何让“老虎”专心	192
动手之前先动脑	194
自信心大增的小留学生	196
自我管理的笔记本	198
小工、沙弥与通信兵	200
被误解与被伤害的心灵	202

- 在神户的华丽异境中204
- 写悔过书的偷窃者206
- 请掸去老师桌上的灰尘208
- 面包与诗集的取舍210
- 深夜孤灯下的沉思者212

辑八 不想等到失败再后悔

- 狮子林里的太湖石216
- 一扇特别的窗218
- 差点气死女孩子的解谜大师220
- 一个故事点燃了他的火苗222
- 爱动拳头的资深不良少年225
- 被初恋情人当做小孩子227
- 台上一分钟，台下十年功229
- 孤儿院里的白衣黑裙231
- 提着灯笼上学的孤客233
- 期待搬家的学生235
- 不想等到失败再后悔237
- 在泪水中完成第一笔交易239
- 对美德典范的热情崇拜241

辑一

我们家不许有胆小鬼

青春的故事是人类所说过最动人的故事。

——狄更斯（英国小说家）



当导游练英语的小侠客

做任何事，必须要有突破，没有突破，就等于没做。

——马云（阿里巴巴网站创办人）

改革开放后不久，在西湖香格里拉饭店的门口，经常可以看到一个十几岁的小男孩，操着不太流利的英语，热情地邀请外国游客坐他的自行车畅游西湖。他这样做，除了想赚外快之外，更希望通过与外国人交谈，锻炼自己的英语会话能力。

在学校里，他是个喜欢调皮捣蛋、行侠仗义的“硬汉”，成绩平平，数学更是奇差，但对英语却情有独钟，原因竟然是“爸爸骂我，我就用英语还口，他听不懂，挺过瘾，就学上了，越学越带劲”。

高中考了两次，大学考了三次，他才勉强进入杭州师范学院英语系，但也让他如鱼得水。除了继续到饭店门口“守株”，寻找锻炼英语的外国“兔子”外，他也开始和越来越多的外国人建立友谊，并从中获得来自世界各地的最新信息。

二十一岁时，他更接受一位澳大利亚友人的邀请，到澳大利亚玩了一个月。这趟异国之旅让他眼界大开，觉得一个人一定要有国际观，而最直接、最有效的途径就是加强自己的英语能力，能读、能讲、能写，与各色人等交流畅行无碍，和世界保持同步。

他就是马云。大学毕业后，他到杭州电子工业学院教英语，利用课余时间成立了供英语爱好者交流的“英语角”，后来还创立了海博翻译社。1995年，杭州市政府看中他的英语沟通能力，请他去与美国的投资者进行谈判。这趟美国之旅让他第一次接触到互联网，对电脑一窍不通的他立刻迷上了这新奇的玩意，而且直觉让他感到它在中国将是一个隐藏着巨大财富的商机。

回国后，马云辞去教职，召集一批英雄好汉，创办了“中国黄页”网站。在与外经贸部合作一段时间后，1999年，他和一群肝胆相照的兄弟创办了阿里巴巴网站，马不停蹄地到世界各地参加论坛、开说明会。如今，阿里巴巴已是全球最大的B2B网站之一，马云也成为第一个登上《福布斯》杂志封面的中国企业家。

如果不是英语能力强，马云就不可能被派去美国谈判，不可能及早接触到互联网，当然也就不会有后来的阿里巴巴了。但并非每个英语系的毕业生都能用英语和外国人侃侃而

谈，这又要追溯到他青少年时代通过为外国游客当导游来锻炼英语的经历，他需要勇气和胆识来推销自我，而这种勇气、胆识和自我推销又重现于他毅然投身于陌生的电子商务的举动。

不管你有什么优点或专长，你都要有勇气和胆识去推销自己，让人家认识你的好。

在檀香山，为“我是谁”而苦恼

自然是用对立的東西來製造和諧，而非用相同的東西。

——亞里士多德（古希臘哲學家）

20 世纪 70 年代，在美国檀香山（即火奴鲁鲁）的一所私立中学里，一个十六岁的少年经常郁郁寡欢。当情绪跌落谷底时，他偶尔就会借药物来麻醉自己。他的处境的确很糟，由于复杂的血统和成长背景，他无法得到同辈的认同。

他母亲是来自堪萨斯州的白人，父亲是来自非洲的黑人，两人在夏威夷大学认识并结婚。但父母在他两岁时就离异，记忆中“父亲的皮肤像沥青一样黑，而母亲的皮肤却像牛奶一样白”。母亲后来又嫁给一个来自亚洲印尼的留学生，他六岁时随母亲和继父迁居到印尼的雅加达，四年后又回到夏威夷，和外祖父母住在一起。

就是这样复杂的身世让他感到迷惘，他经常在白人和黑人的身份间摇摆不定。“我是谁”的问题让他苦恼万分，再加上青春期的躁动，终于使他借药物来麻醉自己，在药物所制