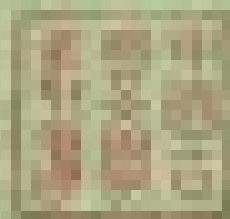


漁洋精華錄集釋

下



金瓶梅詞話卷之五



〔清〕王士禛著 李毓芙 牟通 李茂肅 整理

漁洋精華錄集釋

下

上海古籍出版社

題汪鈍翁洞庭詩後

【題解】

惠注：鈍菴洞庭遊稿序：「同里周子覲侯，本籍洞庭西山。覲侯姊壻李子恪臣，又

西山世族也。丁巳歲之暮秋，湖中水落石出，覲侯訂予往遊。予遂拉俞先生無殊，與覲侯及周子

孫雲汎舟入可盤灣，主恪臣家。恪臣貧而好客，供張甚盛。加以風日晴美，遂得盡所歷之勝。往返

凡七日，共詩若干首，彙爲一卷。」

蒲帆十幅逐沙禽^(一)，罨畫湖山次第尋。香稻炊來鱸切玉，高林霜後橘懸金^(二)。且招龍伯

閒投釣^(三)，却笑鴟夷苦用心^(四)。兩洞庭前三萬頃^(五)，不能同上上頭吟^(六)。

【注釋】

〔一〕蒲帆十幅 惠注：李肇國史補：「舟船之盛盡於江西，編蒲爲帆，大者或數十幅。」杜荀鶴〔贈

友人罷舉赴辟命〕詩：「十幅帆飛二月風。」金注：蘇軾〔次韻關令送魚〕詩：「來聽西風十幅蒲。」

〔二〕香稻

二句 惠注：袁祐澄懷錄：東坡云：炊共城香稻，薦以蒸子鵝，吳興庖人鮓松江鱸膾。既飽，以廬山康王谷水烹

曾坑鬪品。〔少陵峽隘詩〕：「白魚如切玉，朱橘不論錢。」蘇子美洞庭詩：「笠澤鱸肥人膾玉，洞庭柑熟客分金。」金

補注：顏師古大業拾遺記：「吳郡獻松江鱸膾，須八九月霜下之時，鱸魚白如雪，取三尺以下者作之，以香菜花葉

相間，和以細縷金橙食之，所謂金齏玉鱸，東南之佳味也。」

〔三〕龍伯投釣 惠注：徐夔曰：列子湯問篇：

〔龍伯之國有大人，舉足不盈數步而暨五州之所，一釣而連六鰲。〕

〔四〕鵲夷 金注：注見卷四玉泉詩。

〔五〕兩洞庭

惠注：范成大吳郡志：「洞庭山在太湖，湖中有東、西二山。」金注：周必大吳郡諸山錄：「湖中

山之大有東、西二山，皆號洞庭山。」三萬頃，注見前藝圃雜詠。

〔六〕上上頭 惠注：少陵鳳皇臺詩：「安

得萬丈梯，爲君上上頭。」今案：上，登臨；上頭，巔頂。唐人習用語。劉禹錫竹枝詞：「蜀山山花滿上頭。」

〔集評〕

伊評：首二句，叙其洞庭之遊。三、四，美其供張之盛與風物之佳，讀之真足令人神往，思之真足使

人健羨也。閑來投釣不必龍伯，而嘯傲優遊之趣已不啻置身蓬萊、方丈間，何必謂龍伯之不可招、六鰲之不可釣哉！若鵲夷子皮必俟滅吳功成扁舟始泛，不亦晚乎？不亦勞乎？所恨者不得與諸君共此勝事，徒爲之覽卷悵然爾。後四句，可謂極詠嘆淫佚之致。

風氏園老松

城南風氏園，徑僻無車馬。野色暮蒼然，徘徊古松下。松花自開落，松籟何蕭灑。落日望煙歸，時逢負苓者。

〔注釋〕〔一〕野色句

惠注：徐夔曰：柳子厚始得西山宴遊記：「頽然就醉，不知日之入。蒼然暮色，自遠

而至，至無所見，而猶不欲歸。」

惠補注：沈大成曰：莊子逍遙遊：「適莽蒼者。」司馬彪曰：「莽蒼，近郊之色

也。」李頤曰：「近野也。」崔譔曰：「草野之色。」

〔二〕負苓者

惠注：徐夔曰：王績負苓者傳：「昔有文中

子，講道於白牛之溪，弟子捧書北向，環堂成列。講罷，程生退省於松下。語及周易，薛收曰：「不及伏羲氏乎？何辭之多！」有負苓者，皤皤然，委擔而息，曰：「吾子何嘆也？」薛生曰：「叟何爲者？而徵吾嘆！」負苓者曰：「麗朱者丹，附墨者黑。今吾子所服者道，而猶有嘆，是五臟六腑，不能無受也。」金注：文中子有負苓者傳。

跋傅彤臣侍御楊柳枝詞後

【題解】

惠注：古夫于亭雜錄：「侍御傅彤臣，余同邑同年也。博雅能詩，爲詞曲亦有致。」

順治辛丑請急歸。康熙戊午應博學宏詞之徵，明年報罷。往來滄州道中，感秋柳，賦詩二十首，多可誦。身後著述散佚，聊錄數章於此，以見一斑云。『灞橋橋畔美人居，性慧能爲倒薤書。一靚靚容頻問訊，十眉新樣近何如？』絕代容華照眼明，幾年聲價重金城。誰言青鬢垂垂老，一到臨風百媚生。『零露蕭晨半未乾，日高猶自怯輕寒。連錢驄馬驕嘶過，青眼樓頭帶笑看。』殘照芙蓉溢額紅，珊瑚骨節玉玲瓏。幾番眠起嬌無力，披拂偏宜少女風。『垂金小篆不曾訛，葉葉紛紛撇與波。截柳編蒲無用處，祇傳新樣似元和。』靈和前殿見丰姿，成薛耽情寫艷詞。九月受風秋色裏，冶遊心醉麴塵絲。『拂堤又復映征帆，折贈還宜女手摻。薄暮一番微雨後，江州司馬濕青衫。』金注：先生分甘餘話：「傅彤臣，修軀偉貌，鬚眉如戟。博學強記。辛卯舉鄉試，乙未舉會試，仕至江西道監察御史。」

衣上明湖舊酒痕^(二)，漢南昨夢苦銷魂^(三)。仙人有恨看銅狄^(四)，斜

日靈和春殿樹^(五)，西風清弋晚江村^(六)。卽今城畔新吟好^(七)，只似三生石上論^(八)。

【注釋】〔一〕衣上酒痕 惠注：先生少時嘗集諸名士，於大明湖賦秋柳詩，故云舊酒痕。韓偓春盡詩：「醒

後衣裳見酒痕。」金注：注見卷三冶春絕句。

〔二〕漢南 金注：注見卷三趙北口見秋柳詩。

〔三〕仙

人句 金注：注見卷十彭門懷古詩。

〔四〕羌笛句

金注：王之渙「涼州詞」詩：「羌笛何須怨楊柳，春風不

度玉門關。」

〔五〕斜日句

金注：注見卷一秋柳詩。

〔六〕清弋

惠注：明一統志：「清弋江，在寧國府

西五里，唐咸通中引流水置永豐陂。」杜牧之宣州送裴坦判官往舒州詩：「清弋江村柳拂橋。」

金注：按：清弋在

南陵。

〔七〕卽今城

惠注：徐昌祚燕山叢錄：「鹽山東北有卽今城，秦始皇發童男女隨徐福入海，築此居之，

故名。漢因置千僮縣。」棟案：卽今城即今滄州城也。

金注：輿地志：「秦始皇遣徐福，發童男女千人至海求蓬

萊仙，因築此城僑居男女，號卽今城，一名千童城。」明一統志：「卽今城在鹽山縣東北。」

〔八〕三生石上

惠注：徐夔曰：袁郊甘澤謠：「僧圓觀與李源爲忘年交。後觀托身王氏，約十二年後秋夜會於杭州天竺寺外。既

至，歌曰：『三生石上舊精魂，賞月吟風未要論。慚愧情人遠相訪，此身雖異性常存。』」金注：段成式續西陽雜

俎：「僧圓澤與李源善，約遊峨眉。舟次南浦，見婦人。澤曰：『此婦人孕三年，遲吾爲子。今已見，難逃，以一笑

爲信，後十三年，天竺寺當相見。』及暮，澤亡而婦產。往顧，果一笑。後如期往天竺，井畔牧童歌曰：『三生石上舊

精魂。後不知所之。』

【集評】

伊評：此見侍御公詩，觸往事而有感也。順治乙未，先生與侍御公公車北上，西樵先生亦同行，共賦

柳枝詞於趙北口道中。是科先生與侍御公俱捷南宮。越二年丁酉，先生舉秋柳社於明湖，海內屬和者數百人，故此詩首有「明湖」之句。後十餘年再過趙北口，又賦秋柳絕句二首，其末句云：「銷魂橋上重相見，一樹依依似漢南。」此詩次句正謂此也。「漢南昨夢」云者，追憶漢南之句又如昨夢，蓋丙午至今戊午十三年矣。時西樵卒已六年，歷想前塵，不啻仙人手摩銅狄，倏有五百年之嘆。「羌笛何心」，乃不堪回首之喻，即自己往年詩句亦無心再爲諷詠也。「斜日」句，借武帝思張緒語，以寓感逝之痛。「西風」句，借杜牧送行詩以寄傷離之懷。「卽今」句，正指侍御公詩。末句，言讀此詩而感逝傷離一時悵觸，回憶乙未公車時真不異隔世再逢矣。

問鈍翁編修疾

先生方丈似山茨^(一)，聞道維摩病起遲^(二)。乍可心情同木石^(三)，依然談笑却熊羆^(四)。坡詩：「此老神完中有恃，談笑可却千熊羆。」別裁僞體時流忌^(五)，獨抱遺經後代知^(六)。遙憶玉堂清夜夢^(七)，雪中花塢水邊籬。

【注釋】（一）方丈、山茨 惠注：王中頭陀寺碑文：宋大明五年始立方丈茅茨，以庇經象。注：說文曰：

「茨，蓋也。」徐夔曰：李善文選注：「梁簡文章堂傳曰：汝南周顒昔經在蜀，以蜀草堂寺林壑可懷，乃於鍾陵雷次宗學館立寺，因名草堂，亦曰山茨。」金注：方丈，注見卷三贈終南融道人詩。

（二）維摩病 惠注：徐夔

曰：維摩詰經：「長者維摩詰以其方便現身有疾，因以身疾廣爲說法。」（三）心同木石 金注：注見卷七寄

諸乾一詩。

〔四〕談笑却熊羆

惠注：東坡集維摩像唐楊惠之塑在天柱寺詩云。

〔五〕別裁句

惠補

注：翁照曰：世說方正篇：「阮光祿知時流必當逐己，乃適疾而去。」

金注：杜甫「戲爲六絕句之六」詩：「別裁

偶體親風雅。」

〔六〕獨抱遺經

惠補注：承德曰：九曜齋筆記：「東觀漢記曰：杜林於河西得漆書古文尚書

經卷，每遭困厄，握抱此經。」韓「寄盧仝」詩：「獨抱遺經究終始。」後世有抱經圖，本此。

〔七〕玉堂清夢

惠

注：東坡和章七出守湖州詩：「清夢時時到玉堂。」

又戲呈鈍翁二絕句

藥爐經卷日相親，^{〔一〕}隱几蕭然遠市塵。^{〔二〕}聞道姬人怨服散，^{〔三〕}也須料理苦吟身。

〔注釋〕

〔一〕藥爐經卷

金注：耶律楚材「過武川贈僕散令人」詩：「藥爐經卷伴新吟。」

〔二〕隱几

案：詳卷二自米堆山望湖中漁洋法華諸山詩注。

〔三〕姬人怨服散

惠注：江總姬人怨服散篇：「薄命夫婿

好神仙，逆愁高飛向紫煙。金丹欲成猶百煉，玉酒新熟幾千年。妾家邯鄲好輕薄，特忿仙童一丸藥。自悲吟處綠

苔生，何悟啼多紅粉落。」

今案：服散後須飲熱酒，曰溫散。見巢元方諸病源候論。此謂姬人怨服散，實怨其縱

飲也。

〔集評〕

伊評：首二句，言鈍翁之養疾而却塵。「遠市塵」三字絕妙：塵在室中，乃以市塵爲言，市者，交易之

說耳。自古有姬人怨服散之說，知鈍翁此時定不免姬人之怨。然苦吟之身，大須料理，則姑以此身爲任怨之身，留

得此身爲改日任勞之具可也。

紅蕤枕畔辟寒犀^(一)，夢覺時聞烏夜啼^(二)。若使清齋三百日，箇儂何異太常妻^(三)。

【注釋】

(一) 紅蕤句

惠注：廣記：「神仙感遇傳曰：韋弁，字景照。

開元中舉進士不第，遊蜀，多與友爲

遊宴。一日，有邀之鄭氏亭者，有仙子數人語，則玉清仙府也。美人曰：『有新曲名紫雲，托吾子貢之天子。』韋辭

不可爲。美人曰：『余當寓夢授之。』以三寶贈韋：一碧瑤杯，光瑩洞徹；一紅蕤枕，似玉而粟其文；一紫玉函，似

布，光彩甚於玉。韋遊廣陵，胡商以數十萬易之。宣室志亦云。開元天寶遺事：「開元二年冬至，交趾國進犀一

株，色黃如金。使者請以金盤置於殿中，溫溫然有暖氣襲人。上問其故，使者對曰：『此辟寒犀也。』」金注：張

讀宣室志：「韋弁遇玉清之女，持寶以贈。出一枕，似玉微紅，有紋如粟，奇光炳然。曰：紅蕤枕也。」

(二) 烏

夜啼

金注：吳兢樂府古題要解：「宋臨川王坐廢，夜聞烏啼獲赦，遂製烏夜啼曲。」

(三) 太常妻：惠注：太

白贈內詩：「三百六十日，日日醉如泥。雖爲李白婦，何異太常妻。」

金注：陸法言廣韻：「儂，我也。吳人方

言。」太常妻，詳見卷四贈謝方山詩。

【集評】

伊評：鈍翁養疾，不近內人，故姬人紅蕤枕畔不免生寒，惟用辟寒犀以取溫而已。獨枕孤眠，其夢易

覺，故時聞夜烏之啼也。如此景況，偶爾當之尚不可堪，其能久乎？若使常常如此，則此姬人與周太常之妻何以異

哉？良可謂生世之不諧矣。不知鈍翁何以處此。

為愚山侍講題嚴蓀友畫

【題解】

惠注：竹垞嚴君墓誌：「君諱繩孫，字蓀友。無錫人。少工書法，入晉唐之室。兼

善繪事，山水人物，花木蟲魚無不曲肖。」

金注：朱彝尊嚴君墓誌：「康熙十有七年，詔舉博學之

彥，無錫嚴君成省耕一詩而退，賦序置不作也。布衣與選者四人，君一也。越明年，添設日講官，

知起居注，君與焉。遷右春坊右中允，兼翰林編修，勅授承德郎。墓田丙舍，溪有橋曰藕漁，自號

藕蕩漁人。所著秋水集。兼善繪事。諱繩孫，字蓀友。」

山氣化雲雲作煙，幽人蓑笠不知年^{〔一〕}。清溪曲逐楓林轉^{〔二〕}，紅葉無風落滿船。

【注釋】

〔一〕蓑笠 惠注：張志和漁父歌：「青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」

〔二〕清溪句 惠補

注：汪棣曰：劉長卿嚴陵灘詩：「應逐楓林千萬轉。」案：嚴陵灘，一名青溪。

【集評】

惠本附詩觀評云：「有景。」伊評：此則直述畫景，不添一筆，不設一意，自得意外超妙，是為題畫

正格。

送鄭郎赴粵西幕府 故郎中次公子

當時紅旆向西川^(一)，水部風流似鄭虔^(二)。被酒共眠金雁驛^(三)，分題多在浣花牋^(四)。故人一別成千載，公子重逢又十年。去謁征南年正少^(五)，牂牁春盡水如煙^(六)。

【注釋】〔一〕紅旆 惠注：石林燕語：「節度旗綢以紅繒，節及麾槍則綢以碧油，故謂之碧油紅旆。」

〔二〕水部 惠注：蜀道驛程記：「康熙十一年六月，士禎奉命偕鄭工部日奎典蜀試。」

被酒，詳卷三秦郵雜詩六首之一注。 金注：金雁驛，注見卷五題漢州驛壁詩。 〔三〕被酒句 今案：

詩話：「古人分題，或各賦一物，如云『送某人分題得某物』也。或曰探題。」費著牋紙譜：「成都府城之南五里有百

花潭。支流有二，皆有橋焉。其一玉溪，其一薛濤，以紙爲業者家其旁。錦江水濯錦益鮮明，故謂之錦江。以浣

花潭水造紙故佳，其亦水之宜矣。江旁鑿白爲碓，上下相接。凡造紙之物必杵之使爛，濯之使潔，然後隨其廣狹長

短之制以造。」 金注：樂史寰宇記：「浣花溪在成都城外，屬犀浦。薛濤家其旁，以潭水造紙，爲十色牋。」李匡又

資暇錄：「薛濤尚松花牋而好小詩，惜其幅大，乃命匠狹小爲之。蜀中才子以爲便，名曰薛濤牋。」 〔五〕謁征

南 惠注：杜牧之懷鍾陵舊遊詩：「一謁征南最少年，虞卿雙璧截肪鮮。」 〔六〕牂牁句 惠注：莫休符桂林

風土記：「牂牁水在嚴州，州門長河，其源從牂牁流下八十餘丈。本州圖經所載。」 金注：牂牁注見卷一洗象行。

柳宗元「別舍弟宗一」詩：「洞庭春盡水如天」(煙)。

【集評】伊評：首四句，叙當年典蜀試，與鄭次公交誼之篤。「當年」二字，直貫至第四句。「故人一別」句乃是轉筆，時次公已卒，故云「成千載」。第六句始說到鄭郎身上，低徊俯仰，無限悽惻，可以羣，可以怨，真得三百篇之旨。第七句，美其少年英發，自當無往不遇。末句，想其到粵西時之景，以見鄭郎此去果是勝遊也。翁評：清復一氣。

寄題鮑聲來草庭

【題解】

惠注：鮑駿，字聲來。平湖人。鈍菴草庭記：「平湖鮑生聲來，有讀書之屋三楹，額其前榮曰『草庭』。予惟屈原作離騷，嘗以香草喻君子，以惡草喻小人。今鮑氏之庭所有者，果香草乎，抑惡草乎？聲來從予遊三年，予觀其人，篤信好古之君子也。使遇惡草，必非其臭味，必將斬伐芟刈之不暇，而奚暇借此以名其庭？此其所托始爲蘭菊蕙茝之類，可無疑也。」

愛君三徑好^(一)，芳草滿南榮^(二)。微雨過時綠，春風吹處生^(三)。紛紜書帶色^(四)，瑣細楚騷名。不是江潭客^(五)，休悲鴝鳩鳴^(六)。

【注釋】

〔一〕三徑 金注：注見卷三疏枰圖詩。

〔二〕南榮

惠注：司馬相如子虛賦：「暴於南榮。」郭

璞曰：「榮，屋南簷也。」

楚辭九懷：「與吾期兮南榮。」王逸曰：「南方冬溫，草木常茂，故曰南榮。」

金注：注見卷

一和窳室畫松歌。

〔三〕春風句

惠注：「春風吹又生」，樂天古原草送別句。

〔四〕書帶

金注：注見卷

三陸放翁心太平菴硯歌。

〔五〕江潭客

今案：謂屈原。

楚辭漁父：

「屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色

憔悴，形容枯槁。」

〔六〕鷓鴣鳴

金注：注見卷二集平山堂送方黃二子詩。

謝梅耦長送木瓜

宣城木瓜壓西洛〔一〕，秋林黃處滿寒煙。寄來修竹明窗底，留伴疎梅小雪前〔二〕。橘柚初包難遠致〔三〕，檀梨雖好未須憐〔四〕。相思愧乏瓊琚報〔五〕，重賦風人第一篇。

〔注釋〕〔一〕宣城句

惠注：方輿勝覽：「宣州人種木瓜，始成類則鑲紙花以貼其上，夜露日曝而變紅，花

紋如生可愛。」康宇先生羣芳譜：

「西洛木瓜味和美，至熟者白色。」

〔二〕小雪

惠注：周書周月解：「冬三月

中氣：小雪、冬至、大寒。」

〔三〕橘柚初包

金注：書禹貢：「厥包橘柚錫貢。」

〔四〕檀梨

惠注：鄭氏

內則注：「檀，梨之不臧者。」

金注：莊子天道篇：

「檀梨橘柚，其味相反，而皆可於口。」陶弘景名醫別錄：「檀，

郭璞以爲似梨而酢澁。」周處風土記：「檀，梨屬，肉堅而香。」

〔五〕瓊琚

金注：詩衛風：「投我以木瓜，報之

以瓊琚。」

辱耦長枉酬佳作有方物昔年勞人貢之句偶效義山體再報一首
兼邀施愚山陸辛齋同作

【題解】惠注：滄浪詩話：「李商隱體，即西崑體也。」

作貢當年事已陳^(一)，煙林搖落重含辛。空臨謝朓城邊水^(二)，不逐唐羌驛路塵^(三)。灰可藥魚妨稚子^(四)，香堪漬粉教姬人^(五)。北宮賦後情何限，解使韓宣賦更新^(六)。

【注釋】(一)作貢 惠注：康宇先生羣芳譜：「木瓜，宣城者爲佳，本州以充土貢。」

(二)謝朓城 惠

注：徐夔曰：南史謝朓傳：「出爲宣城太守。」(三)唐羌驛路 惠注：徐夔曰：後漢書和帝紀：「舊南海獻

龍眼荔枝，十里一置，五里一候，奔騰阻險，死者繼路。時臨武長汝南唐羌，縣接南海，乃上書陳狀。帝下詔曰：

『遠國珍羞，本以薦宗廟。苟有傷害，豈愛民之本？其勅大官，勿復受獻。』(四)藥魚 惠注：感應類從志：

「木瓜翻魚，秦椒伏雀。」贊寧注曰：「以木瓜灰和麥飯糠及米投水中，魚乃食之，魚皆翻目矣。」徐夔曰：三國典

略：「齊孝昭北伐庫莫奚，至天池，以木瓜灰毒魚，皆死而浮出。庫莫奚竊相語曰：『池有靈魚，犯之不祥。』」金

注：李時珍本草綱目：「木瓜燒灰散池中，可毒魚。說出淮南畢萬術。」妨稚子，未詳。(五)漬粉 惠注：

漢上題襟集：「段成式柔卿解籍戲呈飛卿云：『良人爲漬木瓜粉，遮却紅腮交午痕。』先生衍波詞和淑玉詞：「漸

次紅潮趁臘開，木瓜香粉印桃腮。爲郎瞥見被郎猜。」自注：「古詩：良人爲漬木瓜粉。」〔六〕北宮二句 惠注：徐夔曰：左傳昭二年：「韓宣子自齊聘於衛，衛侯享之北宮。文子賦淇澳，宣子賦木瓜。」

賈兵部改中條別業爲巢雲菴索賦

【題解】

惠注：朱謀埭駢雅：「司馬，兵部也。」

惠補注：案：吳天章蓮洋集有聞本培先生

改巢雲阿爲菴詩，是兵部字本培也，名未詳。巢雲阿當爲中條別業之名，遂以名其菴也。

右丞輞川宅〔一〕，江令攝山居〔二〕。本自香林境，宜繙貝葉書〔三〕。花藏共命鳥〔四〕，池長放生

魚〔五〕。已悟非身義〔六〕，何須演鹿車〔七〕。

【注釋】〔一〕輞川宅 今案：詳卷一梁曰緝輞川雪中遊詩注。

〔二〕江令句 惠注：案：青溪有江令

宅，在攝山者未詳。

金注：江令宅，注見卷二秦淮雜詩。南畿志：「攝山在縣東北四十五里。」

〔三〕貝葉書

金注：劉義慶大業雜記：「新繙經從外國來，用貝多樹葉橫行作書。」柳宗元「晨詣超師院讀禪經」詩：「閒持貝葉書，步出東齋讀。」〔四〕共命鳥 惠注：徐夔曰：寶藏經：「雪山有鳥，名曰共命，一身二頭，神識各異。」金

注：葉廷珪海錄碎事：「釋氏書：共命鳥二首一身。」〔五〕放生魚 惠注：徐夔曰：顏真卿有放生池碑銘。

惠補注：汪棣曰：列子說符篇：「邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子，簡子大悅，厚賞之。客問其故，簡子曰：『元

旦放生，示有恩也。」「放生」二字始此。

〔六〕非身義

惠注：徐夔曰：「圓覺經：『我今此身，四大和合，所

謂毛髮爪齒皮骨髓髓垢色皆歸於地，唾涕膿血涎沫津液痰淚精氣大小便利皆歸於水，煖氣歸火，動轉歸風。四大各離，今者安身，當在何處？」

〔七〕鹿車

惠注：徐夔曰：「法華經：『火宅喻三車：牛車、羊車、鹿車。』金

注：釋迦成道記注：「羊車喻聲聞乘，鹿車喻緣覺乘，牛車喻菩薩乘，俱以運載爲義。前二乘方便設施，惟大白牛車是實，引重致遠，不遺一物。」

冬夜大雪

時王師方取蜀

【題解】

惠注：竹垞康熙庚申平蜀詩序：「邇者巴蜀負固，萑爾叛寇，神人交憤。六師所向，

何堅不摧。乃凶渠既殞，餘孽罔倭。天威赫怒，爰命虎臣，五道分軍，深入其阻。日未浹旬，保寧、成都千里底定。正月丁巳，捷書上聞。誕集文武臣工，宣於闕下。」

翳翳窮冬雪〔一〕，蕭蕭天北風。清思戴安道〔二〕，壯憶大梁公〔三〕。

李愬弟德亦封梁國公。杜牧詩：

「家稱小太尉，國號大梁公。」寂寞剡溪興〔四〕，蒼茫洄曲功〔五〕。聞雞不成寐〔六〕，松火夜深紅。

【注釋】

〔一〕翳翳句

惠注：淵明癸卯十二月作：「淒淒歲暮風，翳翳經日雪。」少陵別董碩詩：「窮冬急

風水，逆浪開帆難。」

〔二〕清思句

惠注：世說任誕篇王子猷事。案：少陵迴棹詩：「清思漢水上，涼憶峴山