

大 學 用 書

中國民意與新聞自由發展史

朱 傳 譽 著

138

正 中 書 局 印 行

大 學 用 書

中國民意與新聞自由發展史

朱 傳 譽 著

正 中 書 局 印 行

版權所有



翻印必究

中華民國六十三年七月臺初版
中華民國七十三年七月第二次印刷

大學
角書 中國民意與新聞自由發展史

全一冊 基本定價 平四元三角
精五元四角

(外埠酌加運費滙費)

著	者	朱	傳	譽
發	行	人	蔣	廉
發	行	印	刷	正
			中	書
				局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號(6863)協
(500)

正 中 書 局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號
Address: 20 Heng Yang Road Taipei., Taiwan, Republic of China
經理室電話：3821145 編審部電話：3821147
業務部電話：3821153 門市部電話：3822214
郵政劃撥：九九一四號

海 外 總 經 銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：集成圖書公司

總辦事處：香港九龍油蔴地北海街七號
電話：3-886172-4

日本總經銷：海風書店

地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地
電話：291-4345

東海書店

地址：京都市左京區田中門前町九八番地
電話：791-6592

泰國總經銷：集成圖書公司

地址：泰國曼谷耀華力路233號

美國總經銷：華強圖書公司

Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.

歐洲總經銷：英華圖書公司

Address: 14 Gerrard Street London W.I. England

加拿大總經銷：嘉華圖書公司

Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto
Ontario, CANADA M5T 2C2

本書承

中山學術文化基金會

支持研究並補助出版

著者敬謝

目次

第一章 緒論

第一節 新聞自由的理論基礎.....一

第二節 新聞自由的奮鬥歷程.....一二

第三節 新聞自由觀念的演進.....一八

第四節 新聞自由的前途.....二八

第五節 中國與新聞自由.....四〇

第二章 先秦言論自由.....六三

第一節 先秦民本思想.....六三

第二節 先秦民本制度蠡測.....七〇

第三節 先秦監察制度.....七六

第一目 詩諫

第二目 史諫

結語.....八四

目次

一

第三章 中古言論自由

第一節	秦代言論自由	九一
第二節	漢代言論自由	九一
第一目	民本思想家	九四
第二目	黨錮之禍	
第三目	諫諍與選舉	
第四目	集議	
第五目	文學	
第一項	奏疏	
第二項	論議	
第三項	歷史	
第四項	謠諺	
第六目	伏闕	
第七目	清議	
第一項	黨錮之禍	
第二項	大學生的反宦運動	
第三項	任俠遺風	

第三節 隋唐言論自由……………一二九

第一目 封駁與諫諍

第二目 文學

第一項 奏疏

第二項 詩歌

第三項 歌謠

第四項 消息和知識的流通

第五項 廷議

第六項 伺察

第七項 起居注與時政記

第八項 檄文

第九項 伏闕

第四章 宋代言論與出版自由……………一五九

第一節 傳播工具……………一六〇

第二節 言論的形成及發展……………一六六

第一目 諫諍

第二目 封駁

第三目 轉對

第四目 求言

第五目 上書

第六目 伏闕

第七目 集議

第八目 文學

第三節 言論自由的障礙

第一目 內批

第二目 伺察

第三目 閉塞

第一項 限制傳報

第二項 防洩

第三項 新聞檢查

第四項 匿名書

第五項 文字獄

第四節 出版法

第一目 禁印賣

第二目 禁藏習

第三目 出版密閱及罰則

第四目 版權

第五節 言論自由的爭取……………二一五

第六節 學生運動……………二一八

第五章 明代言論自由……………二四五

第一節 傳播媒介……………二四六

第二節 言論箝制……………二六四

第一目 集議

第二目 廷推與傳奉

第三目 封駁與諫諍

第四目 伺察

第五目 下情閉塞

第三節 新聞封鎖……………二七九

第四節 出版控制……………二八七

第五節 言論自由的爭取·····	二九三
------------------	-----

第一目 爲言論自由犧牲奮鬥的東林黨	
-------------------	--

第二目 發揚民族精神的復社和幾社	
------------------	--

第六節 自由思想的發揚·····	三〇四
------------------	-----

第六章 清代對新聞自由的迫害·····	三三三
---------------------	-----

第一節 保密·····	三三三
-------------	-----

第一目 密奏保密	
----------	--

第二目 上諭保密	
----------	--

第三目 會議保密	
----------	--

第四目 程序保密	
----------	--

第一項 太監洩密	
----------	--

第二項 軍機處洩密	
-----------	--

第三項 提塘洩密	
----------	--

第二節 文字獄·····	三七二
--------------	-----

第三節 禁書籍·····	三七七
--------------	-----

第四節 壓制民意·····	三八八
---------------	-----

第一目 匿名書

第二目 歌謠

第三目 捏造上諭、御批

第四目 偽造章奏

第五節 對報紙的迫害……………四〇三

第七章 民意伸張與言論開放……………四六七

第八章 民初輿論界之厄運……………四七九

第一節 袁世凱摧殘言論……………四七九

第一目 辦御用報紙

第二目 收買、賄賂和津貼

第三目 郵電檢扣

第四目 法律壓迫

第五目 直接迫害

第六目 偽造民意

第七目 勇敢與怯懦

目

次

七

第二節 軍閥摧殘言論·····	四九九
第三節 外人迫害中國言論·····	五〇六
第四節 反迫害、爭自由·····	五〇九
參考及徵引書刊資料舉要·····	五二七
附錄·····	五四九

第一章 緒論

新聞自由雖然是近代民主政治的產物，但是它的淵源很早，有其理論基礎，也有其歷史背景。它隨著時代思潮的演進而演進，其演進歷程，至為艱辛，有血有淚，可以說是人類理性和權威的爭鬭史。它不僅關係到個人和團體，也牽涉到社會和國家。由於歷史、文化背景和政治制度的不同，所持的概念也相異，並且互相矛盾，互相排斥。在討論中國新聞自由的發展以前，我們應該先對新聞自由的基本概念及其理論基礎，有一個具體的認識。

第一節 新聞自由的理論基礎

新聞自由是近代自由主義的產物，自由主義的誕生，則淵源於民本主義。民本主義的理想是：人爲理性的動物，有良知良能，有從善的本性。只要把良知良能發揮出來，自然可以達於至善的境界。在中國、希臘、羅馬、埃及等文化發源地，都有這種思想的產生。

古代希臘人確認個人自由、平等和民主的觀念，當時的詩人，可以根據自己的所知所見，以詩歌

的形式來批評政治，自由發表意見。紀元前九百年，希臘人的政治仍不免流於專制，由於一個有名詩人荷馬（Homer）的謳歌自由，描述上古希臘人的自由生活，因而激發了希臘人對自由的嚮往，進而採取行動，推翻了獨裁的統治者，建立了類似今日民主政治的城邦（City States）。（註一）荷馬為希臘人所崇拜，本身幾乎成為權威，但是他一樣受到嚴刻的批評，他的著作並沒有被當作「聖經」看待。沒有聖經和容忍批評，都是自由的表現，也是他們得到自由的重要條件。（註二）希臘的強盛邦國之一雅典，尤為民主政治的發源地。海雷克勒斯（Heracilius）（註三）和德謨克勒斯（Democritus）（註四）等哲學家，用精闢嚴確的思想來訓導理性，用新態度來觀察宇宙，告訴我們，凡感覺所及的物質之不變性和永久性，都是靠不住的現象；世界本身和世上一切事物，無時不在變動之中。德氏更創原子說以解釋宇宙，啟發了現代物理學和化學。他們從物質的宇宙問題，轉到實際的人生問題，如道德和政治，進而研究知識的本質，認識理性的方法和工具，因而產生了邏輯和修詞。他們側重自由討論，自由研究，一切以理性為依歸，因而造成了紀元前五世紀後半的燦爛時期（Age of Illumination）。（註五）雅典之所以強盛，之所以能成為當時希臘文學和藝術的中心，即由於自由思想的瀾漫。

希臘最偉大的教育家蘇格拉底（Socrates），教人以討論的方式去發掘真相，接近真理；教人把一切通常的信念，經過理性的裁判；教人討論任何問題，不要先存成見；教人下任何判斷的時候，不要受權威的命令，或依多數的意見為從違，多數人執以為是的，不一定就是真理，要經試驗證明。他主張，個人的良心權利，絕對不可剝奪，認為個人良心的無上權威，超過一切人定的法律之上；在

任何代價之下，甚至被處死，都不當向任何權威或法庭所屈服。他堅持自由討論和批評，有社會的價值。他的弟子柏拉圖 (Plato) 所追敘的「蘇格拉底辯訴詞」 (Apology of Socrates)，是希臘有關思想，言論自由的重要文獻。繼蘇氏之後的柏拉圖、亞里士多德 (Aristotle)，把蘇氏學說加以進一步的發揮，柏拉圖倡烏托邦，亞里士多德的苦行主義派 (Stoics)，(註六) 主張個人有權反抗公共的權威。他如通稱之伊壁鳩魯派 (Epicureans) (註七) 和懷疑主義派 (Sceptics) (註八) 學者，都崇尚唯理主義。創立快樂主義派的伊壁鳩魯斯 (Epicurus)，且有反宗教傾向。

這些哲學思想，由希臘傳入羅馬。紀元前一世紀，羅馬的盧克勒雪斯 (Lucretius)，(註九) 認為伊壁鳩魯斯為人類的大救主，以「宇宙的本性」 (On the Nature of the World) 為題，用詩的形式，把伊氏的學說加以闡釋，否認宗教，成為以後無神論者的領袖。苦行學派則影響到羅馬的立法。後期的羅馬共和國，和早期的羅馬帝國，言論自由毫無限制，可以說是深受希臘哲人影響的結果。

羅馬的政策大致是，凡在帝國以內各種宗教和意見，一概容忍，侮神並不受罰，對基督教的待遇，可以說是當時容忍政策的例外，並且是開歐洲的宗教迫害之始。

基督教淵源自猶太教。猶太教雖然是排外而不能容忍的宗教，但是創立猶太教的希伯來人，遠在紀元前八百年，就具有自由主義的思想。如希伯來聖經舊約的「約伯記」 (The Book of Job) 中，就揭示：人生死相同；在上帝的眼中，人人平等。人世間一切人為的不平等並不重要，在天堂主人和奴隸一律平等。這種承認個人價值和人人平等的觀念，就是自由的表現，是自由主義和民主政治的起點。不過，這種思想並沒有得到公開的承認，當時的政府，對思想自由仍有很大的限制。猶太人並沒

有依照這種思想建立一個自由的國家。紀元前不久，猶太哲學承認：「神和人之間不同之處太大：但人和人之間不同之處太小。」在這種觀念下產生了耶穌，也產生了基督教。

猶太教和基督教，都排斥其他宗教，這跟羅馬社會的基礎、習慣絕不相容，被當時的羅馬統治者視為一種政治的危險，認為基督徒如當權，羅馬的各種宗教和典章，將被摧殘淨盡，因而禁止人們信仰，直到西羅馬時代，統治者覺得禁止和摧殘無效，遂發表了兩項詔令，允許基督徒有信仰、思想、集會結社的自由，為宗教史上有名的「容忍詔」。(註一〇)

容忍詔下了十年以後，君士但丁(Constantine)(註一一)竟採信了基督教。這對基督教是一個福音，對人類理性卻是一個噩耗，在此後的一千年內，理性被囚，思想就縛，一切的知識都不能有進步。基督教被禁的時候，曾經爭取信仰自由，主張容忍，等到他們得勢，有國家的力量做後盾，就立刻拋棄了原來的主張，要大家意見一致，都信基督教，制定了政策，從事對思想自由的摧殘。(註一二) 1113年，教皇格戈雷第九(Gregory IX)(註一三)成立「宗教審訊制」(The Inquisition)，(註一四)對付異教徒。到一二二二年，教皇英羅省狄第四(Innocent IV)(註一五)以一紙教廷通敕，使這個制度成立於各地，成為歷史上壓制人類思想自由的最有力機構。

十三世紀時，意大利發生了一種知識的和社會的運動，為中古時代的黑暗世界帶來一線曙光。這一自意大利推到北歐的大革命運動，由於是對古代希臘、羅馬文化的嚮往和追求，因此叫「文藝復興」(Renaissance)或古代學術的再生；同時，也由於個人開始感到自己獨立的人格，和個人對於民族、國家以外的本身價值，因此又叫「人文主義」(Humanism)。不過，當時的人文主義者，雖然

培養、倡導新思想，並沒有對神學的權威和宗教的信條，採取對態度，只有極少數的人覺得舊宗教和新思想不相容，想加以調和。

從十四到十六世紀，人文主義者在各國造成一種追求知識的空氣，使理性有抬頭的機會，終於把權威打倒。它的勝利是由於：(一)印刷術的發明，新陸地的發現，和知識的不斷進步。(二)教皇權威衰落，神聖羅馬帝國解體，出現了很多新的國家。(三)路德的宗教改革，雖然不是爲自由的主張而戰，但即使宗教的權威受到打擊而削弱，對自由變成了間接的幫助。

在思想自由的戰爭中，印刷術的發明，佔有很重要的地位，因爲它能使新的思想，易於遠傳廣布。它是理性的聯盟，也可以說是理性的翅膀。這對權威自然是一種威脅，立刻採取了對策。紀元一五〇一年，教皇亞歷山大第六以教廷通飭，成立出版檢查法，反對任何不會立案的出版事業。(註一六)法王亨利第二(Henry II)也規定，印刷不經官許，將處以死刑。德國的出版檢查法，成立於一五二九年。伊麗莎白(Queen Elizabeth)統治下的英國，也有同樣的規定，並且印刷處僅限於倫敦、牛津、劍橋三處，出版執行權操於特殊的最高法院(Star Chamber)之手。(註一七)於是在宗教、思想、言論諸自由以外，又產生了對出版自由的論爭。

知識的進步，最先是表現於自然科學。在文藝復興時代，近代科學雖已稍露萌芽，但中世紀反對研究自然的偏見，到十七世紀以前還沒有消散，尤其是在意大利，消散得更慢。近代天文學史，當始於一五四三年的哥白尼發表地動說。

這一學說違背了聖經，不但爲新舊兩教所否認，連當時有名的英國哲學家培根(Francis Bacon)