

店堂与装饰

DIAN TANG YU ZHUNG SHI

马龙 编



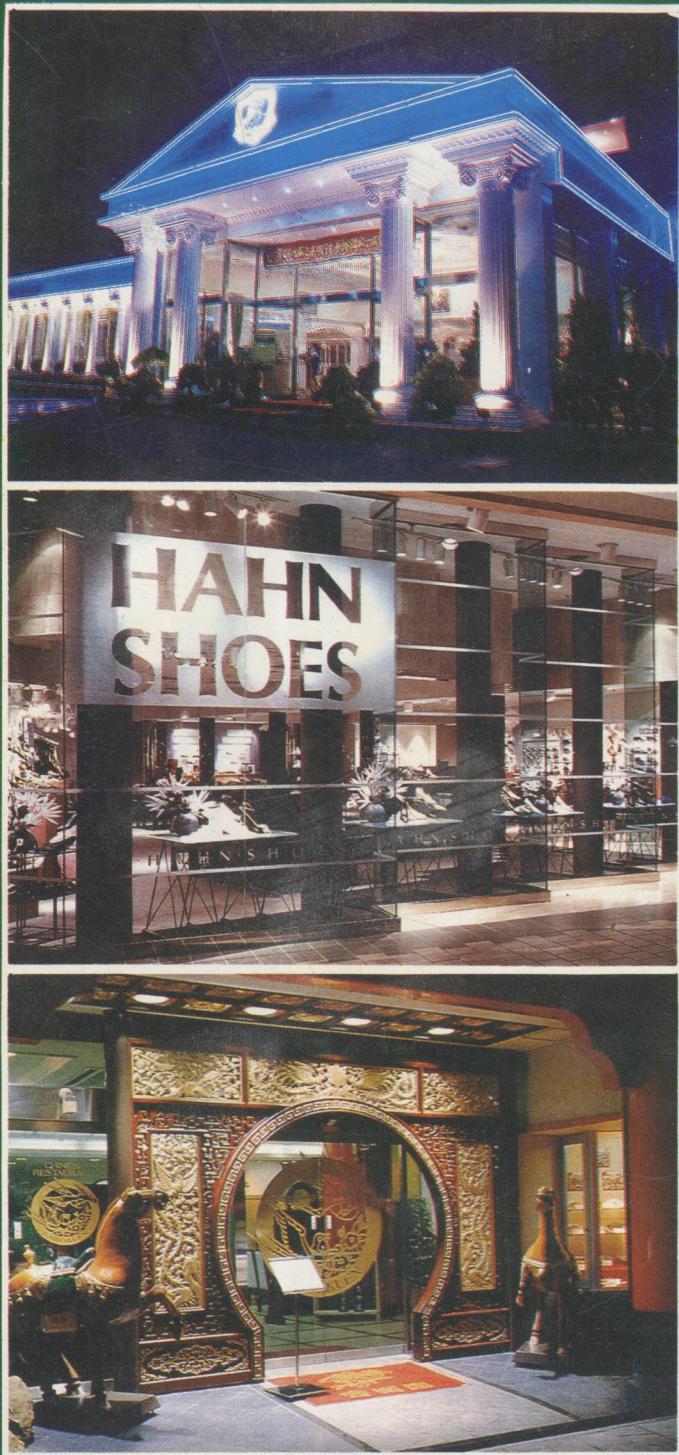
国防科技大学出版社

店堂与装饰

马龙编

国防科技大学出版社

[湘] 新登字009号



店堂的装饰，不必以豪华为依据。

只要您愿意在店堂布置上花一点功夫，就可以发挥商战的智慧，带出无穷的创意及滚滚而来的财源。

店堂与装饰

马龙编

责任编辑 郑久平

出版·发行 国防科技大学出版社 (长沙市砚瓦池正街47号)

经 销 湖南省新华书店

制版、印刷 中国包装总公司湖南彩印厂

开本 787×1092 1/16 印张 5 1993年5月第1版第1次印刷

ISBN 7-81024-244-X

TS·3 定价 25.00元

创造全新的商业空间



深蓝色系的门、窗框架，饰以镀金的店名，既庄重又豪华。

此店面的顶和立柱极富现代感，吸引顾客的注意。



HOWARD
SCOTT

GALLERIES



橱窗内两幅画引人驻足，店内极具透视感，顶上吊灯极富装饰性，华丽而不俗。

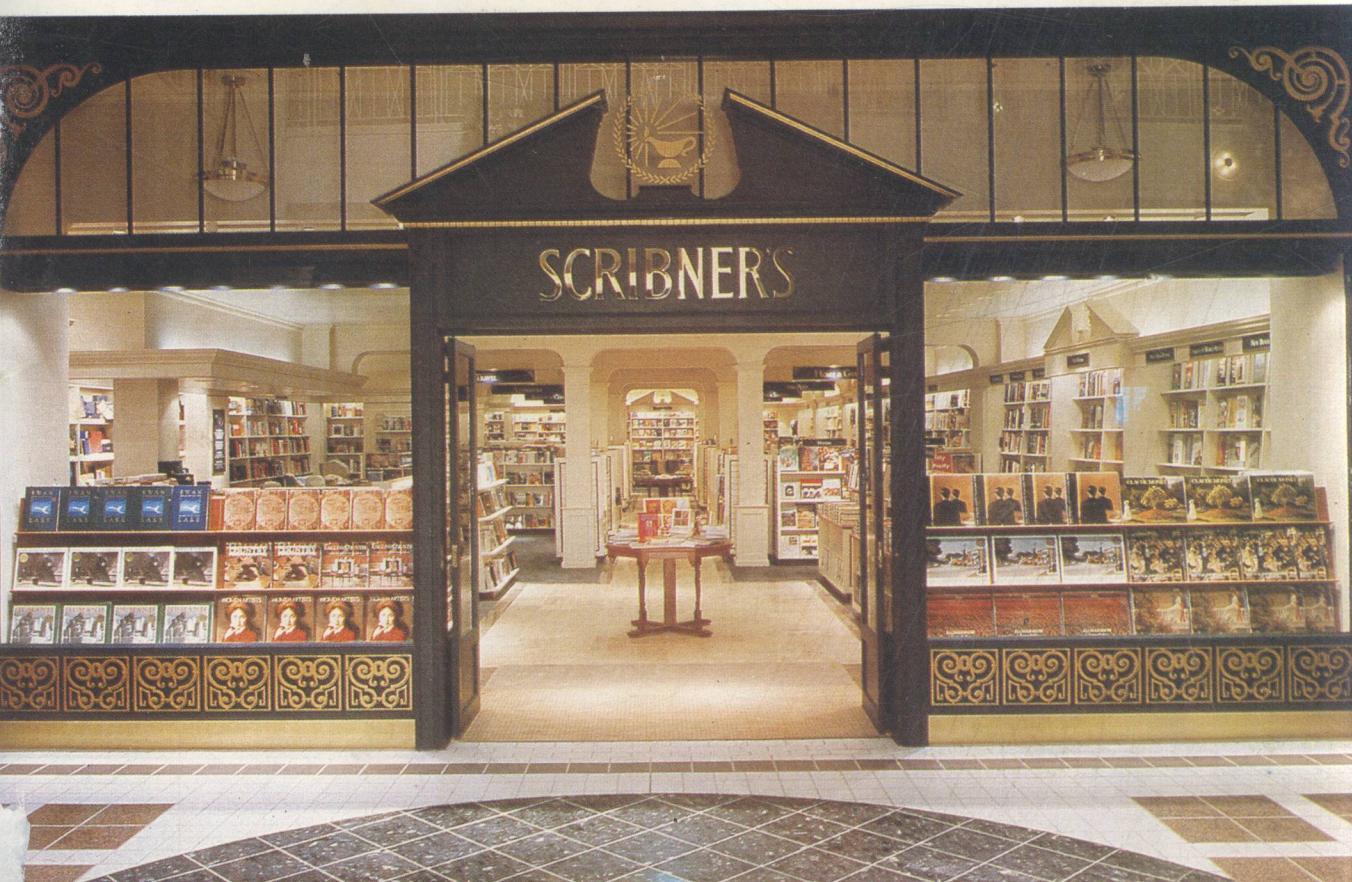


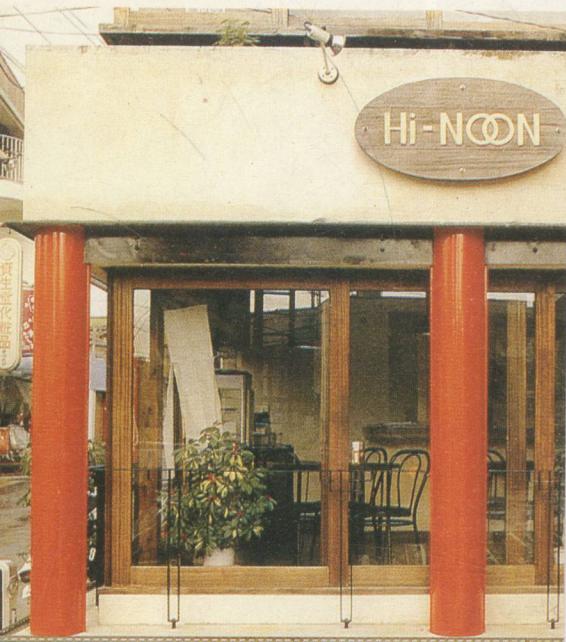
黑色系的门面与内堂的亮丽形成有趣的反差。

圆柱式的装饰，呈现了一种浪漫的风格。

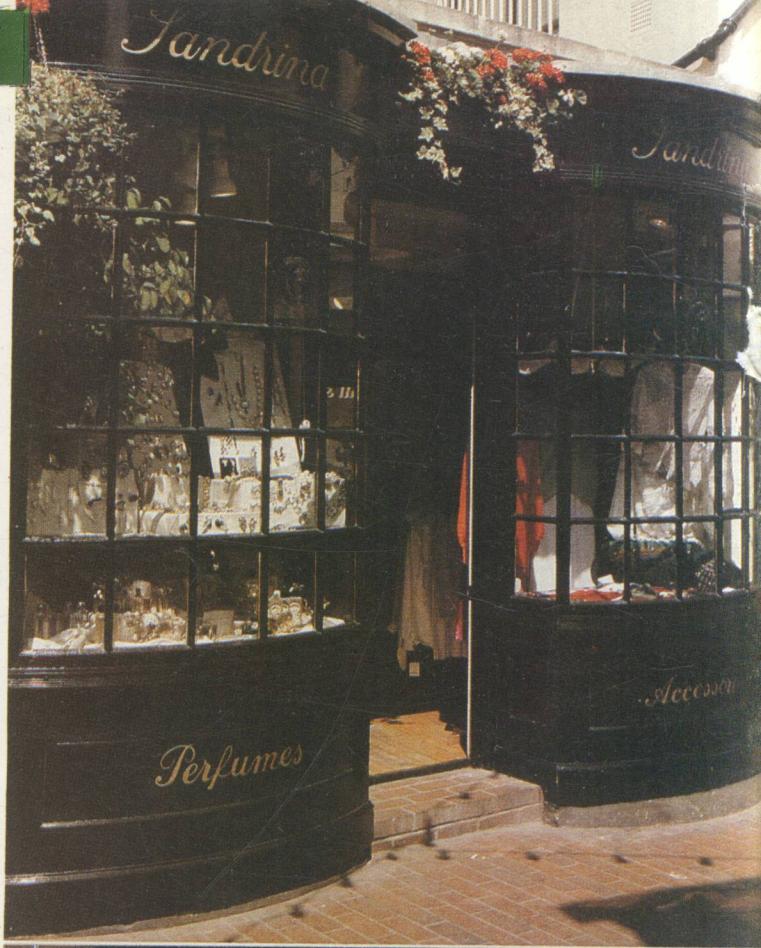


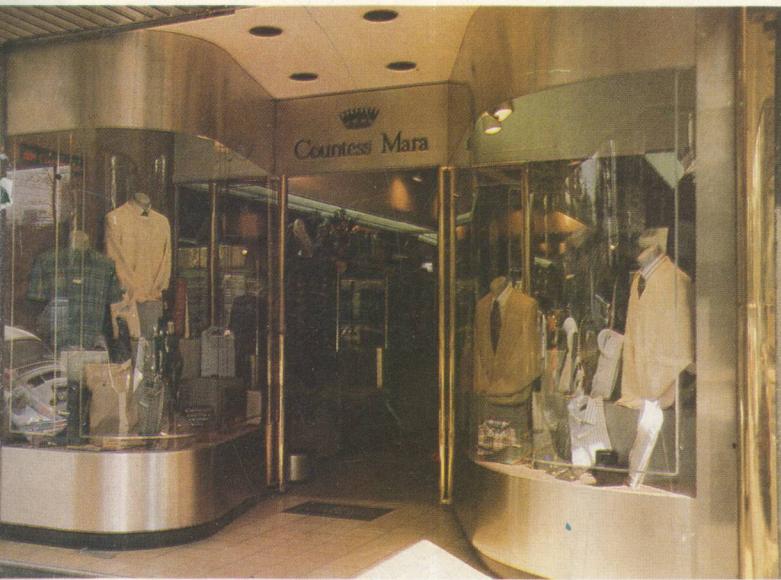
门面的装饰风格与书店的稳重感极为相适，透出一股书卷的气氛。





现代商业的门面装饰，应使商业化与艺术性有机地结合起来，并具有独特的风格。





金属装饰的效果渗透着
一种高档的感觉。



利用转角做成
锯齿形的橱窗。



白色的装饰总
是时髦大方的。



极具古典风格的门面装饰。



具有古典建筑风格的门面，古朴典雅。



脚线和门框富于层次感。



门面和橱窗将圆与方有机融合起来，
既典雅又富于情趣。



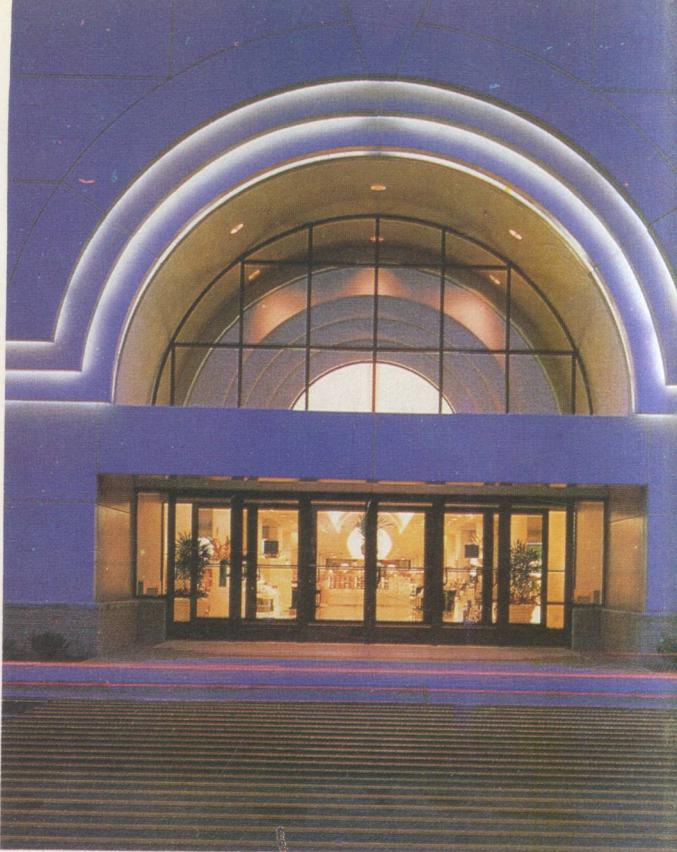
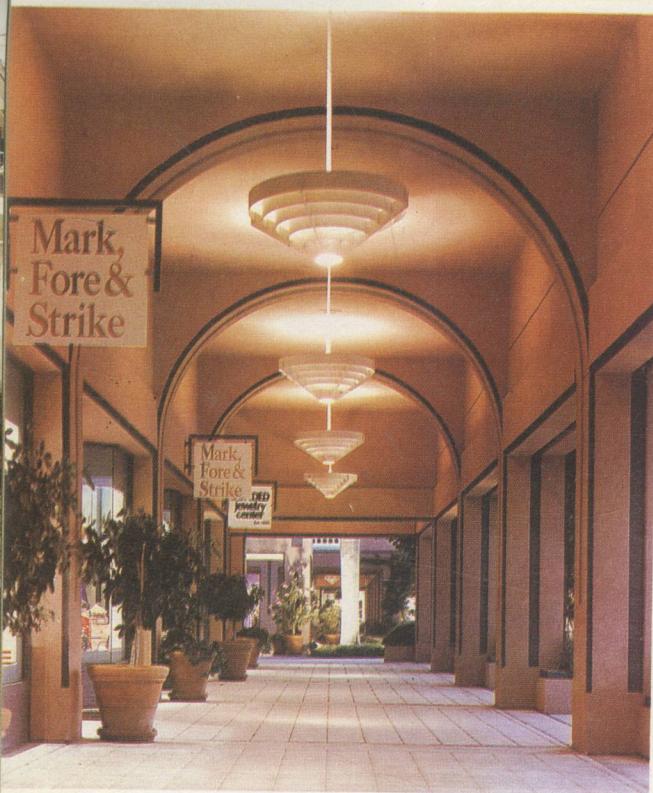
高低深浅的门框
纷繁色调的色彩，红
砖结构的门墙，使此
门面设计浑然大方。



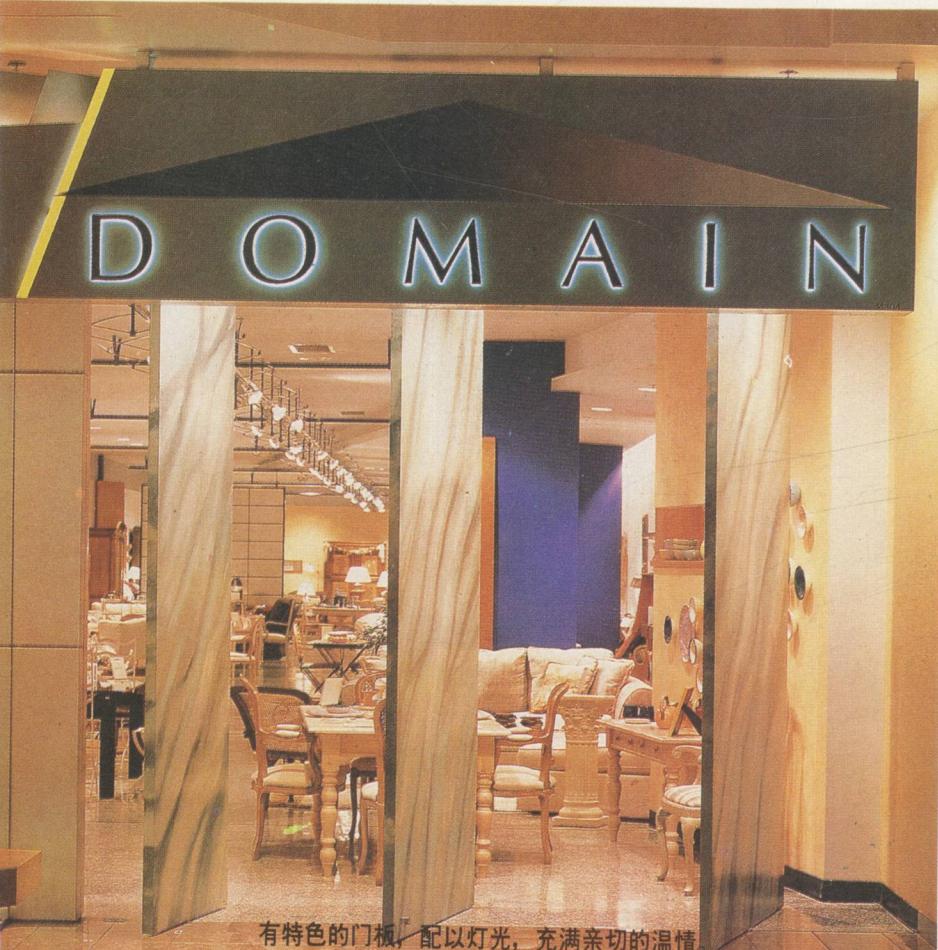
典型欧洲风格的装饰。

圆柱式的门面，暗示着商业蓬勃发达的气象。



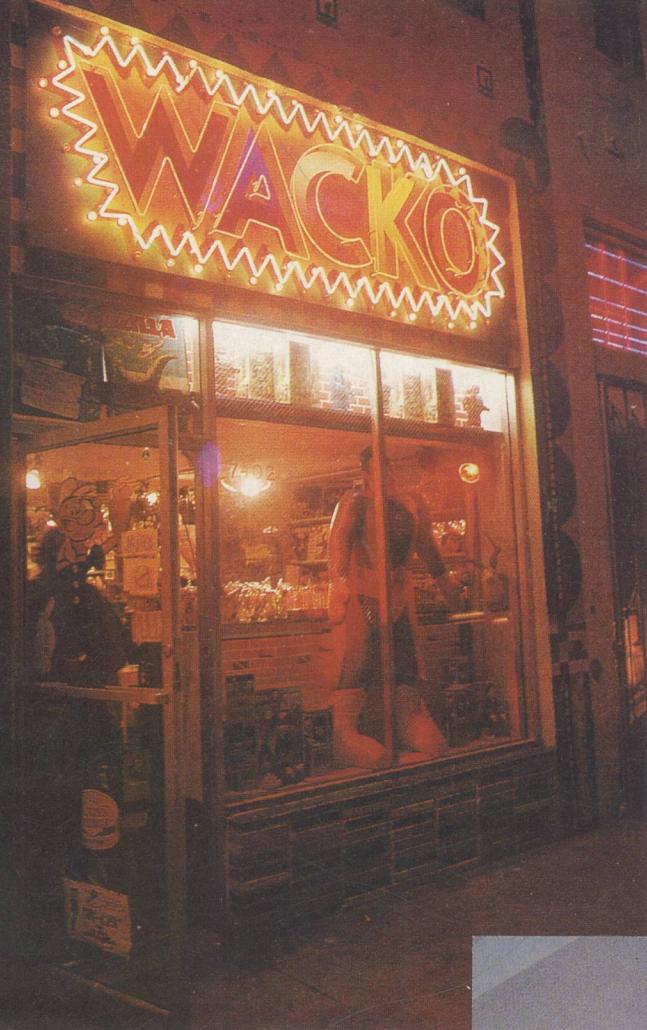


霓虹灯勾勒出半圆形的屋顶，构成商店的特色标识。

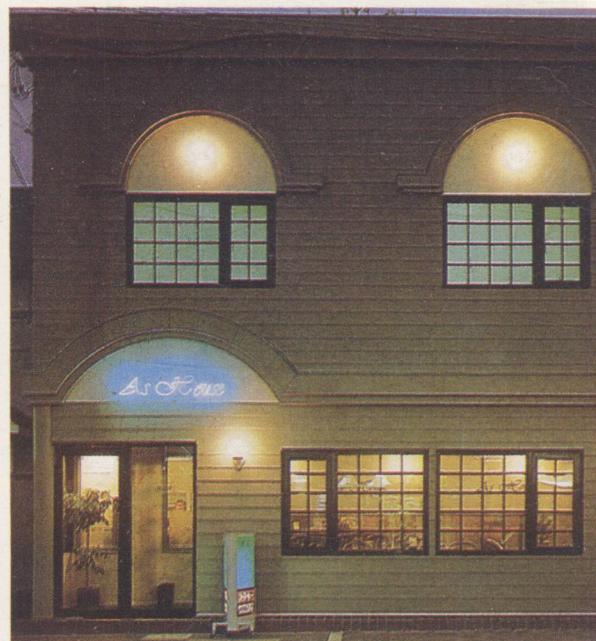


有特色的门板，配以灯光，充满亲切的温情。

时富丽堂潮流



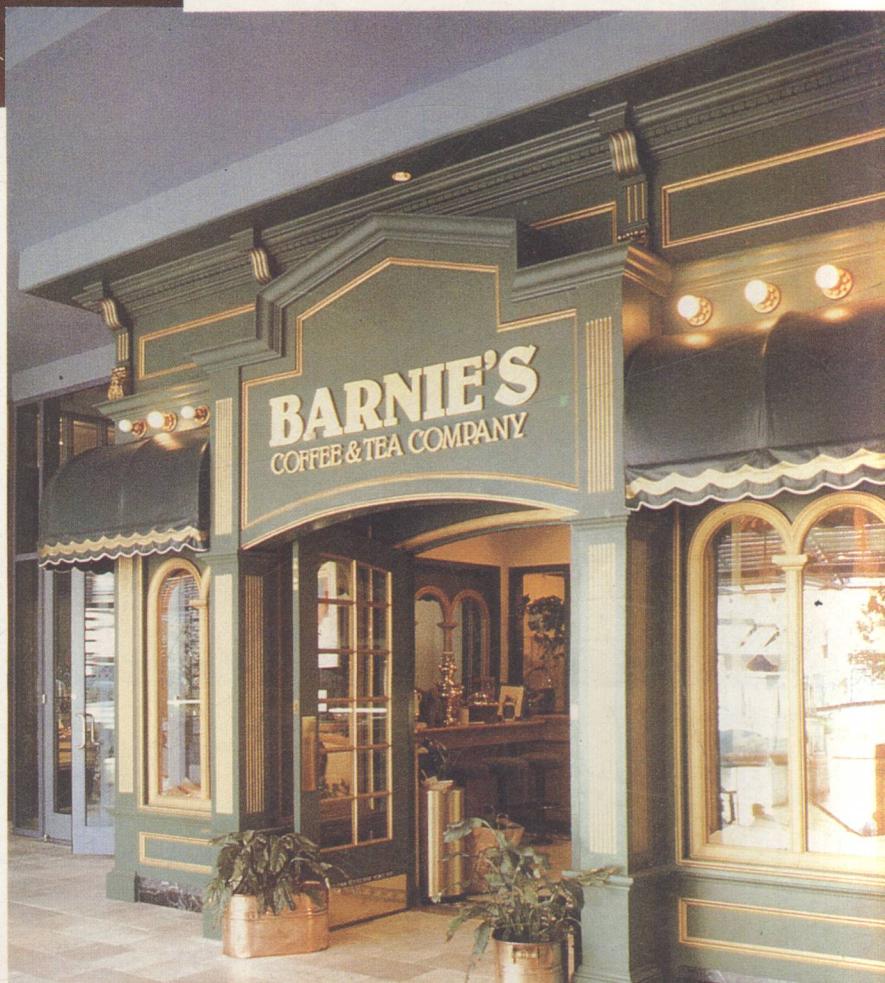
灯光的运用使小门面同样可招睐顾客。



描金的框式装饰，强调了豪华的品味。



极富意大利式风格的门面。



灯光的运用，使人感到极具魅力，美不胜收。

