

尋

找 21 世紀 新 浪 漫

爲什麼忘不了他，
爲什麼一直想著他眼裏的陽光？

執迷



風綺心

真情鋼琴師

都會小說 S A 1 1

執迷

風綺心◎著



SITAK

希代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

執迷／風綺心著．——第1版．——
臺北市：好鄰居出版；知遠總經銷，
1994〔民83〕
面；公分．——（都會小說；
SA11）
ISBN 957-8885-32-6（平裝）

857.7

83009749

執迷

作者：風綺心
發行人：朱凱蒼
執行主編：周旻君
校對：陳淑芬、林吉莉、陳斐翹
出版：好鄰居書坊有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：791197・7918621
傳真：0017944-1
郵電：知遠文化事業有限公司
總經銷：知遠文化事業有限公司
電話：9396007

排版：陽明電腦排版股份有限公司

電話：(02)5363181 傳真：(02)5367810
1994年11月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5981號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師
（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

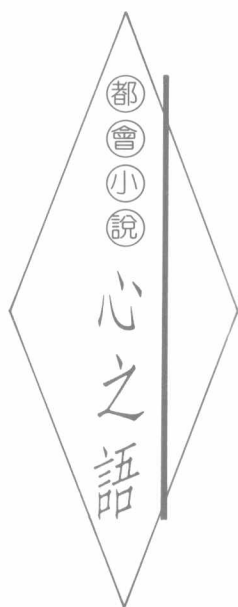
版權所有・翻印必究

ISBN 957-8885-32-6

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



依舊是，
僅僅是，
一朵微笑，
在光線稀微的晨間，
在將醒未醒的夢境，
在你的唇畔，
綻放。

尋找二十一世紀

新浪漫

好鄰居書坊《都會小說》出版緣起

走進滿是書香的書店，你可曾發現——小說已然攻下大多數讀者的心了。

憧憬浪漫戀情的清純學生，以此消磨閒暇的家庭主婦，以及渴望成為大作家的「觀摩者」……在在成為執筆人最滿意的成就。

也因為這些不吝付出熱情的讀者的支持，讓這片小說世界，更增添令人炫目的光彩。

於是，除了唯美柔情的風格取向之外，你將可以

發現另一種全新的小說風貌——好鄰居書坊即將推出的《都會小說》系列。

「尋找二十一世紀新浪漫」是好鄰居書坊《都會小說》所秉持的新觀念，所以除了保留原有的綺情情節、浪漫幻想，以及瑰麗詞藻之外，更加入了獨特的寫作風格。編輯手法、故事內容、主角性格，到封面設計、宣傳包裝，都將予讀者全新的視覺感受。

雖然「愛情」仍是《都會小說》裏最重要的閱讀成分，但是，這羣新執筆者的鋒銳筆觸、生動描述、鮮明的角色塑造，忠實地展現了現代都會中男女間多變的情感起伏，貼心地撫慰了受挫的、流浪的，和茫然無所措的寂寞之心。

於是，縱情的歌聲不再寂寥，狂歡酒醒後的思緒也不再空白了，所有的情緒都將因《都會小說》的隆重推出而得到紓解。

你在尋找浪漫嗎？就在《都會小說》。

暢銷書作家

宋田思樵

推

薦

新的感動

我平常寫小說，也愛讀別人的作品。總認為透過文字，和別人做了一場心靈的溝通，我了解了別人的想法，也不自覺的介入了另一個

生活。

我很感謝希代一直不斷為愛好小說的作者、讀者推出新園地。這次的好鄰居書坊《都會小說》——尋找二十一世紀新浪漫，匯集了更多「談情說愛」的人，提供了紛擾紅塵中尋找真情摯愛的故事。

在《都會小說》中，我驚訝於封面的創新（這點可為眾女性之福）、版面精緻的設計，更教我佩服的是新進作家對情節的構思、安排，加上洗鍊的文筆，在在要使我這搖筆桿的人感到「長江後浪推前浪」的恐懼呢！

我在閱書時，感覺如和心理醫師做了一番暢談；在這裏，我的感情得到釋放，同時找到另一種新的感動。相信妳會和我一樣。

說 小 會 都

暢銷書作家

藍雁沙

夢的感覺

推

薦

妳知道把夢握在手裏的感覺嗎？

生命中無可避免的挫折使我們哀傷，二十世紀來了，時間的腳步愈來愈匆忙，妳曾停下來，靜靜審視手中還握有什麼？

一朵花、一首曲子、一本書……我的生命以此常保新鮮，因為我為它們感動！

所以我寫故事，也讀別人寫的故事，也許故事是假的，但感動卻是真的，就像手裏握著夢的感覺，就像年輕不會只有一次的信仰，就像永恒，就像好鄰居書坊的《都會小說》！

寫作需要勇氣，就和編織真實的夢想一樣。很高興這條路上，我並不寂寞，新人輩出，既令人欣喜，亦教我好生警惕，得加油。

不過，說實話，《都會小說》的作品確令我傾心，沈曼奴剔透慧黠、布洛依練達沉謐、怡樺風采清麗……她們像是一地教人拾掇不及的彩鑽——屬於二十一世紀新都會的！特別是她的男性封面設計及獨特題材。

別羨慕我能先睹為快，只要抬起了，不論早或遲，這個「夢」已揣在妳懷裏……

說 小 會 都

暢銷書作家

淡

霞

推

薦

生活的影像

好鄰居書坊《都會小說》尋求二十一世紀新
浪漫，這名字可夠吸引妳了吧？

妳可能是一個拚命工作、有幹勁的現代女

性，妳也可能是一個愛作夢的藝文少女；何妨，去找一本希代新推出的好鄰居書坊《都會小說》，泡上一壺熱茶，伴著浪漫的音樂，優優閒閒的度過假日午后？

我愛看漫畫，但更愛讀小說；文字的想像空間可以無限延伸。對於書中人物的愛、怒、嗔、癡有著深切的感同身受，我深信在這繁華的都會中，生活可以化成一部部的影像，更可鑄成一句句的雋永文字。

我推薦給妳這片希代新園地——好鄰居書坊《都會小說》，在妳為其盪氣迴腸的內容感動不已、為精緻特殊的男性封面設計而讚嘆不斷時，何妨也提起筆，描繪自己及周遭朋友的情愛百態？

陽光之愛

風綺心

該從何說起？我盲然的瞪著手中裝著白開水的玻璃杯發愣——我想，我是個愛說故事的小騙子！每天只要一爬起床，我的小腦袋瓜就沒停止過旋轉，我總是不停的幻想，如果我是個天才、白癡、瘋子、科學家、占卜師、吉普賽人、放蕩的浪女、翹家的孩子、花金如水的闊爺、小店的老闆、間諜、臥底的天才探員……等角色，我真的好想過每一種人的人生，只是——若我能過完那麼多種角色的生活，大概也成九命怪貓了吧！

唉！人的生命短暫得讓我只有一種命運的選擇，所以我只好根據本人四周的天文、地理、環境、風水來選一個最有可能的人生，剩下的願望只好用想的來過過乾癮了！

基本上來說——我絕對百分之百不是什麼國文涵養特有天分或文學奇葩一類的動物。從小，我的作文成績就一直在被老師追趕著打屁股中進步的，每次看見其他人得意兮兮的端著八、九十分的作文成績回

座，而可憐的我仍停留在及格邊緣，就恨不得多踹他們幾腳來洩恨，可惜想歸想，做還是不敢做，畢竟別人高壯如象，而我瘦弱如蟻嘛！

我承認我一直並非是個心地善良的好孩子，我似乎總是不停的搗蛋、說謊——畢竟點子太多，不拿出來用一用有傷身體，而且我們老師說——小孩子要有勇於實驗的精神；理所當然的，我的家人、同學和朋友就都成爲了我偉大計畫中的小白老鼠。（爲了保障本人之性命安危，請勿公佈本人之姓名，否則難逃「圍毆」一頓的命運）。我一次又一次的說謊，他們一次又一次的上當，我「落跑」得快，他們也追得緊！不過追歸追，打歸打，還是照樣上我的當！嘿！嘿！別怪我！我早說過自己可不是什麼純真的小天使的！

我一直在想，其實我比較合適做個恐怖小說作家的。因爲，我的幻想神經實在是太發達了，只要任何一點情節、任何音樂就會引發我的思緒，然後平白無

故的想出一大堆故事來虐待、嚇唬自己！但到了最後，我還是放棄了，因為我大概還寫不到一半就把自己弄得心臟衰竭，提早翹掉了！不好！不好！只好換個方向跑囉！我的第一部作品——《執迷》。希望、拜託！你們一定要喜歡！



我並非贊同或反對同性戀，我一直覺得只要是兩個人真心相愛，性別又算得了什麼呢？為什麼要用世俗的眼光來加深戀人間的負擔和枷鎖呢？那對他們來說太不公平了，每個人都有選擇最愛的權利，旁觀者並無干涉的權利，因為那是兩個人之間的事！

我總是認為那些勇於承認自己是同性戀者，且毫不畏懼迎向他人鄙視目光的人是最令人感到佩服的！因為他們勇於去追尋畢生最愛，也不曾後悔或放棄信心。

同性戀者並非罪人，別用眼睛將他們鎖在黑暗之

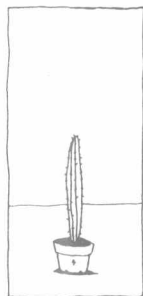
中，他們也只是羣相愛的人們罷了！

緊錮的心，似乎總是在下雪，
唯有戴上冷漠的面具，別無他法，
多想和你在陽光下相愛深守，
但雪碰火總會化，

炙熱的鄙視讓我自慚形穢。

只有分離才能重見光明，

但需放棄心中摯愛，怎甘休？



1

喬若亞白色的襯衫上披著鐵灰色的毛衣，刷白的牛仔褲貼在他那一百八十分下比例完美的雙腿上，冷酷帥氣得像甫從男性雜誌上跳出來的模特兒。

台北十一月的天空百分之百的灰濛濛；飽含水氣，透露著陰霾。

喬若亞白色的襯衫上披著鐵灰色的毛衣，刷白的牛仔褲緊貼在他那一百八十分下比例完美的雙腿上，冷酷帥氣得像甫從男性雜誌上跳出來的模特兒，如此顯眼，受人矚目。雖然他是那麼的靜，在學校，他並不是個十分愛出鋒頭的男孩，可是他的家庭背景和那股別人學不來的灑脫率性卻風靡了全校。

帶著些許的不耐，他朝停在校門口看來早已恭候多時的黑色轎車和裏頭的人搖了搖手，心底咒罵著父親的多事。他又不是三歲小孩，還要娃娃車接送？！不知情的人，還以為他是什麼黑社會的角頭，或是十大槍擊要犯，處處要專車接送！

他轉身走向側門外一輛黑色摩托車上的騎士，騎士丟過安全帽，喬若亞笑