

典藏纪念版

今何在

作品



悟空传

今何在
作品

睿

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

悟空传 / 今何在著. — 北京: 北京联合出版公司,
2017.6
ISBN 978-7-5596-0239-8

I. ①悟… II. ①今… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第077731号

悟空传

作 者: 今何在
选题策划: 北京磨铁图书有限公司
责任编辑: 李 伟
装帧设计: Violet 刘珍珍

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
河北鹏润印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数229千字 700毫米×980毫米 1/16 印张16
2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-0239-8
定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

十五周年版序

时间过得飞快，一转眼，《悟空传》已经出版15年了。

还记得那是1999年的最后一天，20世纪将要过去之时，我骑着自行车走在沿河大道上，看着远处即将落下的夕阳，想着未来究竟会是什么样子。

那时我刚大学毕业，在家乡找了一个网站管理员的工作，试用期月薪六百。

我记得在大学里，有一次同学问到将来想找个什么样的工作，我说月薪一千就很好啊。

那时真的觉得月薪一千就已经很不错了，工作两个月就能买一部手机呢。

大学实习时我在校园边的连锁书店——阳光书坊找了个……什么职位我都忘了，反正向老板忽悠了一大堆互联网概念，但那时我对互联网的所有经验就是在校外的地下游戏网吧里用局域网打《红色警戒》与《帝国时代》。对了，那时还没有QQ，没有阿里巴巴，如果老板当时听了我的话，没准现在成互联网巨头了。

老板似乎被我忽悠晕了，决定试用我。所有职员都需要先去书店实习锻炼一个月，所以我就在校园外的那间书店打起工来。最惨痛的经历是一次错收了五十元的假钞，只能自己补上，这对那时的我来说可是巨款。

眼看实习期要结束，我可以转正为职员了。但是那时一件大事发生了，因为书店不准请假，我终于还是忍不住，放弃了那份工作。

如果当初我没有离开，我的人生会不会不同呢？我也许会一直待在厦门，做着一份稳定的工作，成家立业。就或许不再可能有一天，在那家书店里看到我自己写的书。每个人的人生中都会做出无数次选择，这些选择是会改变你的一生，还是无论如何选择都会走向同一种命运呢？

当年拍的那些照片现在都沉埋在箱底了，就像那时我偷录下的寝室熄灯后大家激昂笑骂、指点江山的夜谈磁带，现在若还能听，寄给同宿舍的兄弟们一份，想必会令人感慨万千。就像十几年后听到的《西游记之大圣归来》的主题曲：“若是遇见从前的我，请带他回来。”

我还是很怀念当年那个带着随身听在夜间的校园里疾走、沉迷在音乐中的我；那个可以在图书馆坐一晚上，看各种文史资料、纪实文学，梦想着能写出一部《战争与和平》的我；那个每月生活费五百还能省下三百来买书和磁带的我。

直到今天，回忆我的人生，最幸福的还是大学时光。尽管在当时，你感受到的只是各种情绪的冲撞——空虚、无聊、迷惑、愤怒、渴望爱情、畅谈理想……然后看见平庸的现实。

但那时，我拥有时间。

时间是人生最珍贵的东西，这是我从小就听到的话，却直到现在才理解。

而时间偏偏是最公平的，不论你如何待它，它都那样不紧不慢地流过，绝不会为你改变分毫。

我小学的时候想象不出我中学的生活，但一转眼中学就来到了；我中学时想象着我大学的生活，而一转眼大学就来到了。眺望未来，总是那么遥远。然而你一眨眼时，它就从你的身边掠过，成了逝去。

这漫长而短暂的一生，究竟该用来追求些什么呢？

直到今天我也没有答案。

《悟空传》，其实就是一群人用一生寻找答案的故事。

在路上

初版序

很小的时候，因为是独生子女，父母上班后，我就一个人在家中自己与积木游戏。然后我发明了一个游戏，骑一辆儿童小三轮车，车轮沾上水，就在客厅里不停地转圈，然后看着自己画出来的轨迹，非常开心。

可能每个人童年的经历都会暗中影响我们的一生，现在我也总有一种感觉，这世界其实只是看起来很大，可实际上你哪儿也去不了，只能在这有限的几平方米空间中不停地画圈，你以为你走了很远，一看里程表都好几万公里了，其实只是在转圈。

所以一直以来我总有一种冲动，想冲破什么，想逃脱什么，这种感觉伴随着我的人生且愈演愈烈。我想其实所有人都一样，我们会觉得世界越来越小，但其实那是因为在长大。你总认为远方有一个美丽的新世界，就在前方等待，然后不顾一切地奔过去，也许有人真找到了那个世界，也有人发现全是幻影。

我总在想人的一生要追求什么，功名利禄？得到这一切之后呢？当你老去的时候，回想一生，你会不会遗憾？似乎不论如何去苦苦追求，总有一些你必须放弃，总有一些你只能怀念，还有一些永远只在梦想中。我们永远在计算成败、取舍与得失，却没有人能找到正确答案。

写《悟空传》那一年，是2000年的春节。央视开始播新版《西游记》，本来我是很期待的，结果一看很失望，因为老版《西游

记》还是能打动我的。五百年桑田沧海，当年那首主题曲一唱，我顿时眼泪哗哗的。我现在还记得歌词：“哪怕是野火焚烧，哪怕是冰霜覆盖，依然是志向不改，依然是信念不衰。”

这歌词太好了，直接影响我的人生观。有人说《悟空传》颠覆西游，其实我一点儿没觉得颠覆，我觉得我写的就是那个最真实的西游，西游就是一个很悲壮的故事，是一个关于一群人在路上想寻找当年失去的理想的故事，而不是我们一些改编作品里面表现的那样，就是打打妖怪说说笑话那样一个平庸的故事。

也正是这样，我十分受不了西游里面就只有打妖怪打妖怪，打你妹啊。西游的主题根本就不是打妖怪。妖怪只分两种：一种是当年跟着孙悟空一起反抗天庭的兄弟，像牛魔王之类的，孙悟空必须把当年和他一起战天斗地的结拜兄弟都干掉，就为了成佛，我觉得这就是最大的悲剧；另一种则是神仙安排下来的，不是这个的坐骑就是那个的宠物。这也太恶心了，一边让人去西天一边安排着九九八十一难，就想把你整死。所以整个西游就是一出悲剧，是一场阴谋，不论你怎么做，都是死路一条。你不服从神，不向西走，整死你；你向西走，一路上九九八十一难，都是神安排的，依然整死你。最后到了西天，你以为成功了，结果给你一部经书还是假的，全是白纸；你拿回去退货，送了礼，给你一部有字的，你以为是真的，是真的吗？其实还是假的，因为本来无一物，何处惹尘埃。所谓道不可道，我们说了别人的答案不是你的答案，如果有人要拿答案灌输给你，那不是为了让你聪明，更可能是想让你变傻。

最后四个人成了佛，成佛以后呢？没有了，什么都没有了。以前活生生的有血有肉有感情有梦想的四个人，一成了佛，就完全消失在这个世界上了。佛是什么？佛就是虚无，四大皆空。什么都没有了，没有感情没有欲望没有思想，当你放弃这些，你就不会痛苦了。但问题是，放弃了这些，人还剩下什么？什么都没了，直接就死了。所以成佛就是消亡，西天就是寂灭，西游就是一场被精心安排成自杀的谋杀。

我写《悟空传》，就是要把这些写出来。《西游记》里的一切都很隐晦，但我写得很直白。我心目中的西游，就是人的道路。每个人都有一条自己的西游路，我们都在向西走，到了西天，大家就虚无了，就同归来处了，所有人都不可避免要奔向那个归宿，你没办法选择，没办法回头，那怎么办呢？你只有在这条

路上，尽量走得精彩一些，走得抬头挺胸一些，多经历一些，多想一些，多看一些，去做好你想做的事，最后，你能说，这个世界我来过，我爱过，我战斗过，我不后悔。

我很欣慰我们的路还很长，未来还很远。我曾经写过一句话：人生最有价值的时刻，不是最后的功成名就，而是对未来正充满期待与不安之时。

有未来是件很开心的事。我愿意和大家一起去见证这个未来，见证我们走过的路。成败，其实并不是最重要的。因为你去追求理想时你就会明白，你很可能不会成功。最关键就在于，当你深知这一点时，你还要不要去追求。

我没有答案，也不需要答案。

引用我最喜欢的一首歌的歌词作为结束：

如果失去是苦，你还怕不怕付出？
如果坠落是苦，你还要不要幸福？
如果迷乱是苦，该开始还是结束？
如果追求是苦，这是坚强还是执迷不悟？

目 录

第 一 卷 | 001

∞ 悟空传 ∞

那一股狂风，挟着烈火，在天际纵横驰骋，
没人能看清他的踪迹，没人能阻挡他的道路，
只看见那高楼殿宇在火中崩朽，只听见那傲然一切的笑声，震撼天地。

第 二 卷 | 125

∞ 百年孤寂 ∞

你是谁？
能记得你的人已经不在，我也已经不在，
没有人再爱着你也没有人再恨着你，一切不过是虚无。
我也只是虚无，在宇宙间飘忽，没有倒影。
光线穿透我而去，没有人看见我。

花果山

我也不知道，为什么太阳会一会儿远一会儿近地移来移去，我们要追着太阳，不能离它太远，所以注定了要一生都花在奔波上，真正能停下来生活的日子只有一会儿。不过我在路上都会一直想着，为着这一会儿的相聚时光我都会尽力地飞翔。

杨戬传

杨戬始终觉得，杨婵永远是那个牵着他手的小妹妹，永远不会离开他。因为若是离开他，她是一天也活不下去的。但纵然是神仙，原来也预料不了后来的命运。

哪吒传

太乙终于心愿得偿，得到了那颗灵珠子。而哪吒，也再不会给他闯祸，因为他再也没有真的魂魄。也许一切真的早有天定，上天早算好了一切。你逃不过，挣不脱。就像那射出的震天箭，总会落在神仙意料中的地方。

第一卷

悟空传

一个声音狂笑着，

他大笑着殴打神仙，大笑着毁灭一切，

他知道神永远杀不完，他知道天宫无边无际。

这战斗将无法终止，直到他倒下，他仍然狂笑，笑出了眼泪。

这个天地，我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局。



【01.】

四个人走到这里，前边一片密林，又没有路了。

“悟空，我饿了，给我找些吃的来。”唐僧往石头上大模大样一坐，命令道。

“我正忙着，你不会自己去找？又不是没有腿。”孙悟空拄着棒子说。

“你忙？忙什么？”

“你不觉得这晚霞很美吗？”孙悟空说，眼睛还望着天边，“我只有看看这个，才能每天坚持向西走下去啊。”

“你可以一边看一边找啊，只要不撞到大树上就行。”

“我看晚霞的时候不做任何事！”

“孙悟空你不能这样，不能这样欺负秃头，你把他饿死了，我们就找不到西天，找不到西天，我们身上的诅咒永远也解除不了。”猪八戒说。

“呸！什么时候轮到你这个猪头说话了？”

“你说什么？你说谁是猪？！”

“不是，是猪头！啊哈哈……”

“你敢再说一遍！”猪八戒举着钉耙就要往上冲。

“吵什么吵什么！老子要困觉了！要打滚远些打！”沙和尚大吼。

三个恶棍怒目而视。

“打吧打吧，打死一个少一个。”唐僧站起身来，“你们是大爷，我去给你们找吃的，还不行吗？最好让妖怪吃了我，那时你们就哭吧。”

“快去吧，那儿有女妖精正等着你呢。”孙悟空叫道。

“哼哼哼哼……”三个怪物都在冷笑。

“别以为我离了你们就不行！”唐僧回头冲他们挥挥拳头，拍拍身上的尘土，又整整长袍，开始向林中走去。刚迈一步，“刺啦”——僧袍就被扯破了。

“哈哈哈哈……”三个家伙笑成一团，也忘了打架。

【02.】

这是一片紫色的丛林，到处长着奇怪的植物，飘着终年不散的青色雾气，越往里走，脚下就越潮湿，头上就越昏暗，最后枝叶完全遮蔽了天空，唐僧也完全迷路了。

“多么有生机的一片地方，这么多不同的生命。”唐僧却笑了。

“谢谢！”有个声音回答他。

唐僧一回头，看见一棵会说话的树，紫黑色树干上有两只一眨一眨的眼睛。

“真是惊奇，生命是多么奇妙，让我摸摸你，土里的精灵。”唐僧伸出手去。

那树干上泌满紫色的汁液，摸上去湿滑无比。

树很惬意地享受着抚摩，它那无数下垂的分枝都不禁舒畅地摇动起来。

“呵，有上万年没有人来到我面前了，从前……几千年前吧，有一群猴子在我身上戏耍，后来他们都不知哪儿去了。那时我还没有眼，只能感觉到有很多会动的生灵在我身边说话、唱歌，我看不见，也不能动，但我很幸福。现在我终于长出了眼睛。可是他们却不知哪里去了……不知哪里去了……”

“他们死了。”唐僧说。

“死？死是什么？”

“死就是什么也看不见，什么也听不见，什么也感觉不到，什么也不会想，就像你未出生时一样。”

“不，不要死！也不要孤独地生活。”

“你还可能活很久，你还没有手，没有腿，以后都会长出来的。”

“我花了十万年才长出眼睛，我再也忍受不了那么漫长的等待了，我现在就想去摸一摸身边的同类，摸一摸你。你身上的气味真令我心醉。”

“我已经很久没洗澡了。对了，你没嘴，你用什么说话？”

“我用这个。”怪树抖了抖它前面的一根枝条。

那上面有一张人的嘴。

“这不是你自己的。”

“没错，是我捡的，三百年前有一个人在这里被吃了。留下了这个，我用我能滋润万物的树汁浸泡使它不腐烂，又费了几十年的时间才长出枝条捡起它。”

“这可不好，你投机取巧。不是你的，就要把它还给来处。”

“你不想知道那个人为什么被吃吗？”

“是因为看见了你的缘故吗？”

“是。”

忽然，唐僧发现自己的脚不知什么时候已被藤蔓缠住了。

他背后响起了低沉的呜嗷声，唐僧闻到一股腥气喷到他的脖子上，但他无法回头。

“把他的手留给我，我喜欢那双手。”怪树说。

“别人吃剩的你也要，做妖做到你这份儿上，是我就一头撞死算了。”唐僧说。

“如果我有头的话，我会考虑的。”

有双爪子搭上了唐僧的肩头。

怪树说：“等一下，我想最后再和他说一句话，我有了这张嘴后，这是第一个能和我说话的。我很感兴趣一个人被吃时的心理活动是怎样的。”

“哪那么多废话？早死早超生，我才不怕。”唐僧说，“你真想听我最后一句话？”

怪树上下晃晃枝叶。

“好吧。”唐僧深吸一口气，突然大叫道，“救——命——啊！！！”

【03.】

“师父又在喊‘救命’了。”猪八戒说。

“别理他，老这样，总玩不腻。”孙悟空看完了晚霞，从怀里掏出一只腿

来吃。

猪八戒盯着他：“你在吃什么？”

“猪腿。”

“我——宰——了——你！！”猪冲上来，一把抱住猴子。

“嗯。”沙和尚睡梦中翻了个身，“砍……砍死他……”又睡死了。

丛林中

“你叫了十七句了。我只让你说一句的。”怪树盯着唐僧，“你为什么流水？”

“树爷爷，其实我真的很怕。我还年轻，才活了二十几年。”

“你活了二十几年就有四肢五官，我活了几十万年才有一双眼，为什么？”

“当人是要几百次轮回才能修到一次的，我等的时不比你少，就让我多活几百年吧。”

“我要放你，你还会离开我，剩我一个人，不行。”

“我不走，我以我大徒弟孙悟空的名义发誓，一辈子留在这儿直到你死……后边的那位不要舔我好不？我很脏的。”

“孙悟空？好像听过，唉，不记得那么多了，你还有徒弟？”

“是啊，我二徒弟猪八戒很胖的。”

“那你再多叫几声。”

“师父已经在喊第一百三十四句了。”猪八戒说，“你还不去堵上他的嘴？”

“你先叫爷爷。”孙悟空说。

“你休想……哎呀！有种把脚从我背上拿走我们再打！”

“打成这样还不服？小样儿我就不信还治不了你！”

砰砰啪啪·#%—*·!%!

丛林中

“咳，能不能让我喝口水再喊？”唐僧问。

“算了，他们可能早跑了。”

“等等，我好像听见杀猪的声音。”后面的怪兽说。

“是了是了，那一定是我两个徒弟又在打架。”唐僧说。

“不管，我先吃了你，再去找他们！”

“不要哇，你们怎么能这样，坐下来一起谈谈哲学多好啊，要不我出个谜语给你们猜吧，‘莲花未出生时是什么？’”

忽然怪树和怪兽发出惨叫，嘶嘶地变成了一团白烟。

“咦？”唐僧问，“你们怎么了？不好意思，我出的题是难了点儿。”

“莲花未出生时，还是莲花。”忽然传来一个女孩子的声音。

唐僧回过头去，一个绿衣的女孩笑嘻嘻地站在那里，她有一头飘逸的长发，身上的衣服却是用最细的银丝草编成的，闪闪发亮。

“女施主你好漂亮啊！”唐僧说。

“原来你是个好色的和尚。”

“不是不是，只是出家人不能说谎的。”

“如果你不是光头，一定很讨女孩子喜欢的。”

“难道我光头的样子就不帅吗？”

“油嘴滑舌，你怎能修成正果？”

“我修行与别人修行不一样。他们修小乘，我修大乘；他们修虚空，我修圆满。”

“大乘？嘻……没听过。”

“因为我还没想好呢。”

“我只听说有个叫金蝉子的曾质疑小乘佛法，想自行通悟。结果走火入魔，陷于万劫之中。”

“他笨嘛！”

女孩子忽然变了脸色：“你有什么资格说他？！他一根手指，也能点破天穹，你不过是个在妖怪面前像狗一样求饶的凡夫俗子！”

“因为我想活着，我不能掩藏我心中的本欲，正如我心中爱你美丽，又怎能嘴上装四大皆空？”

“你肉眼凡胎，又怎知万物造化，外表皆幻？”

“母猪也有个美丑，你又何必自卑？”

“你犯嗔戒！妄语不断，心意杂乱，又怎会去做了和尚？”

“天地良心呀，谁让我这么好运一生长来就在和尚庙里。”

“你不配论佛！刚才听你说句偈语，以为你有些道行，才出手救你，没想到救了个蠢汉，你快滚吧！”

“呵，姑娘此话差矣！有道是生死在天，我若是有道高僧，佛祖又怎会不保佑我，用你多事？”

“呸！秃子！气死我了！”

女孩忽然将身一转，一张美丽面孔顿时变得恐怖狰狞：“你既是一俗物，不如让我吃了你吧！”

唐僧长叹一声：“唉，为什么妖怪吃我之前总要说那么多废话呢？”

说时迟，那时快，一道身影已凌空越过。

当然是孙悟空。

【04.】

孙悟空围着地上这个被他打倒的女妖转悠。

“秃头，看来你真是对女妖精有出奇的吸引力呀！用你做诱饵真是一点儿错也没有，这样俺老孙的功德分很快就能积够了……为什么追你的女妖精都一个比一个难看？”

“气不死的阿弥陀！这么美丽的女子，你居然说她难看？”唐僧道。

“美……美丽？你看她这样子，都快赶上老孙了，敢情你喜欢这种的？”

“唉，幻化无穷，明镜在心，你猴眼看人，又如何识得美丑？”

“啊呸！俺老孙虽然有些青光眼外加散光，迎风流泪还见不得太阳，但也是在地下待了太久退化了，你怎可拿俺生理缺陷取笑？惹得我火起，一棒打断你孤拐！老孙这就结果了你的小美人！”

孙悟空举起了金箍棒。

那女子这时却醒转了，她抬眼正看见了孙悟空举棒要打她。

“孙悟空……你是孙悟空！”

女子一把抱住他的双腿：“是你吗，真的是你？我不是在做梦？”