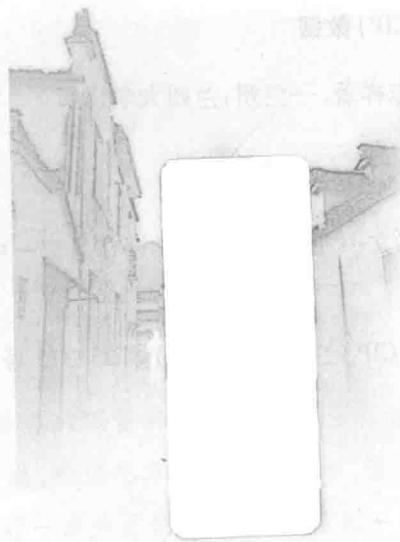


東  
郊  
登  
記  
憶

文志祥  
著



兰州大学出版社



# 東郊老記憶

文志祥 著

兰州大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

东郊巷记忆/文志祥著. —兰州:兰州大学出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-311-03985-1

I. ①东… II. ①文… III. ①传记文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 251375 号



责任编辑 饶 慧

封面题签 张文锦

封面设计 管军伟

---

书 名 东郊巷记忆

作 者 文志祥 著

出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)

电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)

0931-8914298(读者服务部)

网 址 <http://www.onbook.com.cn>

电子信箱 press@lzu.edu.cn

印 刷 兰州新华印刷厂

开 本 710 mm×1020 mm 1/16

印 张 24

字 数 330 千

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-311-03985-1

定 价 48.60 元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

兰州大学出版社

# 序

张栋杰

“人生几何”。从生命的短暂来说，人生恰似一场梦。有哲人说过，人来到这个世界上走一遭，应该想方设法活得自如，活得轻松，活得舒心，尽可能地挖掘生活中每一点美好的时光，让自己的一生，精精神神、实实在在、健健康康地活着。如果我们每一个人都能守住自己的清纯本性，展示自己的人格风采，那么世界将会变得多么精彩。真可谓，“清水出芙蓉，天然去雕饰”。近读志祥老友新作《东郊巷记忆》一书，并嘱我作序，我竟顿然生出这样一番感悟。

《东郊巷记忆》一书，是志祥同志继《情满陇原》、《映日荷花》、《今生有缘》之后又一力作。蓦地看去，似乎将会述说东郊巷的风雨沧桑，历史变迁。然而细细读来，不得不感佩作者的独出心裁，通篇都是对自己在位于兰州市东郊巷的甘肃省总工会、甘肃工人报社工作生活三十多年的美好记忆。而正是通过这些美好的记忆，生动而又真实地记录了甘肃经济社会发展的潮起潮落，记录了甘肃工人运动和工会工作拼搏奋进，记录了作为全省工人阶级喉舌的《甘肃工人报》的创刊与崛起，记录了企业界各类时代精英和先进模范创造的辉煌业绩，记录了用满腔真诚与企业家、劳动模范、工会干部、一线职工结下的深厚情谊，记录了志祥同志在甘肃工人报社这个平凡的岗位，锲而不舍、孜孜以求，坚忍坚守、无怨无悔的奋斗足迹。我们不能不说，这是志祥老友倾注了满腔的心血、才华、智慧而留下的一份难得的历史档案，从中也让我们依稀触摸到一位工会工作者、新闻工作者，痴情于自己所从事的事业的燃烧不息的激情，感悟到其淡泊名利、默默奉献的心路历程。因此，我为志祥老友《东郊巷记忆》

新作的问世而欣之、贺之……

据我所知，志祥同志在甘肃乃至全国工人报刊系统是颇有些名气的，在甘肃工会系统，尤其是企业界是颇有一些影响的。与众多的企业家、劳动模范、生产工人有着极为广泛而密切的联系。在我们的交往中，最强烈的感受就是，志祥同志对工会工作、对企业、对先进模范、对企业家似乎情有独钟，仿佛有着天然的挥之不去的情结。到基层采访，他言必讲工会，事事处处不忘了解工会；深入企业采访，他进车间、到一线，走矿山、入井下，眼睛盯着企业，心里想着企业。每当企业改革发展取得辉煌业绩，他挥笔疾书，热情讴歌；每当企业生产经营遇到困难，他奔走呼号，建言献策；他在全省工会系统有着广泛的人脉关系，有着众多的“铁杆”朋友，有着不小的感召力和影响力。说他是甘肃工会系统和甘肃企业界的“名人”似乎也不为过。常也听人说，志祥同志是位社会活动家，但在我看来，他是凭着先为企业着想、勤为企业服务、善为企业谋划、力为企业排难的一片真诚，才被企业所认可与看重的。难怪志祥老友几次著作问世，大都是工会干部或企业界朋友作序赋跋，足见他与工会和企业界朋友的感情之深厚，友谊之弥足珍贵。

我与志祥同志相识二十年有余，工作交往中，我从他身上强烈体味到了他对企业那火一般的热情。不管我是在长庆采油二厂担任厂长之时，还是在长庆油田公司总经理助理的任上，以至我担任中石油庆阳石化公司总经理期间，虽然工作岗位几经变化，但我们之间的友谊却没有因为这些变化而变化，反而就像一坛陈酿老酒越酿越浓。特别是自我到庆阳石化公司担任总经理以来，志祥同志一天都没有放下过对庆化的关注：企业经营遭遇困难，举步维艰，他为我们急过忧过；企业整顿告捷，他为我们鼓过呼过；企业炼油突破百万大关，他为我们祝过贺过；企业300万吨装置投产，他更是歌过颂过。这几年，在庆化实现跨越发展取得每一个辉煌业绩之时，都有志祥老友呕心沥血的精彩记录，都有他饱含激情吟唱的感人诗章。有时候，一个平实的故事能让人心生感动，因为这份感动里有一种境界在萌动。不知有多少次，我被志祥同志对庆化的那份情，

对我个人的那份爱所感动过,感慨过。在当今时代,没有对企业、对工人的挚爱,又何以至此呢?这不正是一个工会干部、一个新闻工作者,必须而又十分难得的境界吗?

与志祥同志交往二十余载,令我更为感佩的是,他对工作的那种执著和勤奋,从记者到总编辑,他在甘肃工人报社整整耕耘了三十多个春秋,默默坚守,默默奉献,笔耕不辍,不离不弃。在他心里装的似乎除了《甘肃工人报》再无别的,言必讲《甘肃工人报》也仿佛成了他的职业操守。我曾与不少人说起过志祥同志,大家无不为他的敬业精神所叹服,为他那种心无旁骛的实干劲头所感动。正因为如此,在他的带领下,《甘肃工人报》走过了30年的如歌岁月,由当年的一张周一四开小报发展到今天的周五对开大报,跻身全省乃至全国报刊之林。就如同“文总编”成为他的名字一样,越来越广泛越深入,影响着甘肃的工会系统和广大的企事业单位。

今年,党的十八大胜利召开,又是甘肃省总工会成立62周年,《甘肃工人报》创刊31周年。志祥同志新作《东郊巷记忆》,回顾自己在东郊巷的成长经历,记录曾给过自己教育、帮助、支持的领导、同事和朋友的桩桩往事,抒发热爱工会工作,痴情新闻事业的殷殷情怀,很有一些意义。细细品味每篇文章,字里行间,渗透着志祥同志艰辛耕耘的职业精神和平淡中追求卓越的人格魅力。他嘱我作序,我不想就书文一一点评,只是想通过说说与志祥同志交往中的一些感受和我们多年建立的深厚友谊,让人们从中感悟其可贵的敬业精神和事业上的成就,进而获取教益、受到激励。这也正是我欣然答应为《东郊巷记忆》一书作序的所思所在。最后我想以网络近日流传的一些短信,作为序的结尾和对《东郊巷记忆》出版发行的祝贺,也作为我与志祥老友情谊的写照:

### 何谓知己

没有约定有默契 没有表白有灵犀

没有解释有寓意 没有意外有惊喜

没有承诺有继承 没有亲情有情义

没有相伴有相依 没有冲动有涟漪

没有所求有给予 没有承诺有信誉

没有结党有结义 没有往来有惦记

衷心祝愿我的老朋友——志祥同志快乐幸福，再有新作问世。

2012年秋

(作者系全国劳动模范、庆阳市人大常委会副主任、中石油庆阳石化公司总经理)

## 不变的称谓

范康

在我的记忆里，“文总编”这个称呼已经说不清楚用了多长时间。也许从我认识文总编的那一天起就一直在使用，既没有随着他的职务变化而变化，也没有由于我与他的熟识而改变。

“文总编”好像注定要成为我生活的一部分，无论是上班工作，抑或是与人交往，说起我工作的单位，几乎没有几个人不接着问一句：“文总编是在你们那里吧。他最近还好吗？”正因为此，有一次我曾经很冒昧地与文总编开玩笑说：“您干脆把姓名改成文总编算了，知道文总编的人比知道您姓名的人多多了。”不料文总编笑着说：“姓名只不过是一个符号，只要工作方便，叫着顺口，怎么叫都无所谓。”

与文总编相识始于我到省总工会工作。那时候，文总编在省总工会工作已经十余年，有参军当兵、当记者、作编辑的经历，也已经走上了甘肃工人报社的领导岗位，其地位、能力和影响远非一个新进机关的人所能企及。所谓相识，很多时候是几乎每天都可以看见他在报纸上写的文章，是他在省总工会重大活动现场上的忙碌，是他出没在办公楼楼梯口的匆匆忙忙的身影，是夜晚他的办公室亮着的灯光，是休息天他办公室敞开的门。作为一个初来单位的新人，我所能做的只是远远地看着他，犹如看一座丰碑，一面旗帜，一个未来。

由于喜好文字的原因，我对于“产量”极高的文总编有着发自内心的尊敬和崇拜，心中总是期望着有一天也能够像他一样，游刃有余、自由自在地驾驭文字，表述自己的所见所闻、喜怒哀乐、内心世界、情感经历。每每看到他书写的大篇幅的新闻报道、人物通讯、出访杂记，特别是《情满陇原》、《映日荷花》、《今生有缘》三本通讯和报告文学集相继问世之后，

我常常禁不住暗自阅读、揣摩、模仿，以企能在文字上有更多的长进，有与他交流、探讨的基础。

随着年龄的增长和阅历的增多，尤其是工作岗位和工作性质的变化，我与他有了更加深入的接触，对于他兢兢业业的工作劲头、循序善诱的教育方法、勤奋细致的写作热情，有了更多的了解。我时常想，一个人的精力到底有多强，一个人的能量到底有多大，一个人的文思到底有多长，他哪里来的热情和激情？几十年来，我很少不看见他在办公室伏案疾书，很少不看见他休息天出入在办公室，很少不看见他在报刊上侃侃而谈。书写对于他似乎只是一种形式，一种激情宣泄，一种娱乐消闲。必须审阅的报纸，重要的活动报道和政论文章的撰写，年轻记者的培养，人员事务的管理，对外联络……这该需要什么样的毅力、精力、体力啊！2010年初秋，他因公随团出访日本一个星期，竟然一口气书写了8篇出访见闻，详细介绍出访过程中的所见所闻，记录访问过程中的轶闻趣事，抒发对中日友好关系的感怀。后来我开玩笑问他：“您是随团出访，还是随团记者，哪里来那么多的时间记述您经历过的事情和走访过的地方？”他听后哈哈一笑，“这是你没有当过记者，如果当过记者，你就懂得其中的奥妙了。一个记者必然要养成随时记录和收集资料的习惯。有了记录和资料，还愁写不出东西来？”

2008年初，由于多种机缘，他知道了我有两本压在箱底的小说初稿，就在春节前的忙碌里专门找我：“春节放假闲暇，把你的小说给我看看。”一副笑脸，满腔热情，像是要拜读名作经典。我诚惶诚恐，急忙从柜子里找出小说的初稿，掸掉上面的灰尘。“看来你确实不想让她见天日了，”他边说边笑，爱抚地盯着手中沉甸甸的书稿，“写这么长的东西不容易啊。”春节过后不久，他约我到他的办公室，一见面就兴奋地说：“两本书都不错，我正在读第二遍。能出版。”“您给修改修改吧！”我诚惶诚恐。闲暇之时寄托情感的文字竟然让他如此重视，我真的没有想到。“意见肯定要提。有些意见我写在稿件上了，你不要见怪。修改不对的地方，你改回来。”他满怀希望地看着我。“你了解不了解出版社的情况？”随后，他为我约请出版社，谈书稿，谈设计，谈费用……让我在箱子底下压了两年之久的小说得见天日。这件事情过去许久了，我既没有对他说一句感谢的

话，也没有做一件感谢的事，所有的只是内心的祝福。

也许正因为此，我一直喜欢也习惯称他为“文总编”，不论是他担任报社副总编的时候，还是担任报社总编的时候，乃至后来担任省总工会副巡视员，我仍然一如既往，难以改变。这个称呼也许只是一种习惯，也许包含了太多的期冀、太多的情感。一直以来，我都称呼他为“文总编”。许多时候在我看来，他既是一位长者，也是一位朋友。正如我曾经在一篇文章里提到的：“之所以说他是长者，因为他有比我更高的智慧；之所以说他是朋友，因为他有更加耐心细致的关爱。”我觉得这个称呼里既有对长者的尊重，也有对朋友的亲近。

听说他的《东郊巷记忆》要付梓了，我想写一点文字，作为对他深深的祝福。

(作者系甘肃省总工会副巡视员)

## 岁月如歌

何明星

文志祥先生的《东郊巷记忆》，以追忆往事、怀古启新的手法，通过对记忆的打捞捕捉和对往事的追溯回味，表达了作者追求完美人生的精神境界和深厚的人生感悟，完美地再现了先生在《甘肃工人报》作记者、当编辑、任总编、主持和领导甘肃工人报社工作、在省总担任领导的心路历程及如歌的岁月。

我与志祥先生相识、相知、相交已十多年了。十多年来，通过工作的交往，情感的交流，在他身上，我领悟到了做人的道理、处事的技艺，也学到了不少有益于工作的知识和方法。对我来讲，与志祥先生的相识，是我人生最大的收获、最大的快乐。他那诱人的人格魅力、渊博的学识，在我心目中，既是可敬的师长、德高望重的领导，更是一座闪光的丰碑。

志祥先生是一个典型的西北汉子、性情中人，有时候他的超脱和倔强常人难以理解，但是，他对新闻工作的执着与忠诚也是常人难以想象的。我敬佩他的“老黄牛”精神，把毕生的心血和精力用于新闻事业，讴歌党的丰功伟绩、祖国的繁荣昌盛、甘肃工业的发展和职工的时代风采，为唱响甘肃工业发展的主旋律，增添着动人的音符。

作为新闻工作者，志祥先生有着良好的职业操守。客观真实、勇于担当是新闻工作者最起码的职业道德。他无论是当记者、作编辑，还是负责整个甘肃工人报社的工作，始终把这一职业操守贯穿在采访、写稿、编撰的全过程，从而使《甘肃工人报》真正成为社会各界了解企业、了解工会、了解职工的明亮窗口，成为展示职工风采、传承工人阶级优秀品质的华丽舞台，成为广大职工群众倾诉情感、交流思想的温馨港湾。也正因为这

样,志祥先生把办好《甘肃工人报》作为自己的人生追求,视为自己的生命,精心培养、倾心呵护并照亮着这张全省职工群众共同的“名片”。可以说,志祥先生的心路历程,是和《甘肃工人报》的成长密不可分的。

作为一位记者,志祥先生的作品渗透着质朴的美感。在多年记者生涯当中,书写了大量的新闻报道、人物通讯、出访杂记,已出版《情满陇原》、《映日荷花》、《今生有缘》等文集,是甘肃工会系统和新闻界名符其实的“高产”、“多产”作家。常言道,文如其人。在志祥先生的新闻报道和文学作品里,读者会领略到浓浓的生活气息和质朴的美感享受。之所以有这样的感受,是因为作者在看待事物和分析问题的时候,往往有着博大的胸怀,以一颗温柔之心贴近现实,又有一种充满责任的理性审视与穿透,这样一种审美与研究并重的文学创作,既传承怀古,又启迪未来;既呈现现实,又充满艺术想象;既有倾心的关怀,又透着理性解剖的锐利之光;既洋溢着诗意,追寻着启示,又闪耀着阳光的呼唤。不难想象,当这样的作品呈现在读者面前时,我们唯有美的享受。

作为领导干部,志祥先生有着难以割舍的工人情结。在志祥先生的职业生涯中,不仅有着难以忘怀的军旅经历,而且经过多年的磨砺,成为一名影响广泛、有着深厚功底的资深记者、编辑,也是一位德高望重的领导干部。在他眼里,工会就应该是职工的温暖之家,工会干部就应该是职工的亲朋挚友。他是这样想的,更是这样做的。他的笔下,有产业工人创造奇迹的精彩描述,有产业工人无私奉献的感人场景,有产业工人夯实共和国经济基础的辛勤汗水。他的身影,经常出现在火热的工地、繁忙的车间;他的足迹,走遍了全省大大小小的企业,也穿行在八百米深处的采煤工作面;他的爱心,伴随着送温暖工程的推进,让许多困难职工家庭感受到了阳光的温暖。

新闻关注的问题有现实的时效性,而文学所反映的问题都有历史的传承性,将现实的时效性与历史的传承性有机结合,才是有深度和广度的人文情怀,这是《东郊巷记忆》要留给人们的启迪与记忆。

(作者系窑街煤电集团公司党委常委、工会主席)

# 文如其人的文总编

张玉平

兰州东郊巷留在我记忆里的，除了整条巷子各种甘肃风味的小吃，如一推车叫卖的天水呱呱，一想起就口水直流之外，便是坐落在巷子南口的甘肃总工会办公大楼；记忆更深处，便是高居大厦八层之上的甘肃工人报社；记忆再深处，便是整天正襟危坐在这层某一房间的报社掌门人——文志祥总编。欣闻志祥老兄又一部新作《东郊巷记忆》一书出版，在勾起我对东郊巷的回望之时，与志祥老兄多年来交往的情景一幕幕闪现在眼前……

我和文总编的友谊刚好超过二十年。1991年盛夏的一天，在历史的坐标上，或许只是一个小小的标点，但它又是那样一个弥足珍贵的时刻。那一天，从陇东专程赴兰州寻求与《甘肃工人报》合作的我初识了还是《甘肃工人报》副总编的文志祥。那一天，当时还没有过而立之年的我被文总编的热情所陶醉。从那一天开始，“文总编”成了他的专属称谓——尽管他后来高升为甘肃省总工会副地级领导，但“文总编”一直成为我及认识他的人对他发自内心的敬称。据文总编讲，那天也是《甘肃工人报》和国有大企业密切合作，携手共进的开端。似乎我的无意闯入，成了他落实省总工会领导“依托大型企业推进全省工会工作整体上水平”的灵感触发点。我也一直以此为荣，以此沾沾自喜。

文总编和现在流行的“高富帅”不沾边，平民之家，寒门出身，凭着对事业的执著和勤奋拼搏精神，在看似平凡的工作岗位上，默默坚守，无怨无悔，在东郊巷留下了一串串令人感佩的脚印……

文总编不大能喝酒，从不抽烟，不大好动也没其他特别的爱好。在我的印象中，文总编最大的嗜好就是写稿、改稿。他对《甘肃工人报》有着太深的情缘，当副总编时见他审定每一期报纸的每一篇稿子，当总编、当报

社掌门人时,他仍最早去办公室,最后一个离开办公室;甚至在他升任副地级领导后,偶尔赴兰州去办公室看他,几乎每次都见他仍端坐桌前,一丝不苟地审稿。省总工会历届领导都很器重文总编,各地市各企业工会领导都很敬重文总编,这其中以我的体会,除了文总编为人的真诚热情之外,所有人都被他几十年如一日的敬业精神所打动,都对他心怀一种发自内心的感动与尊敬。

不大能喝酒不影响文总编待人的真诚与热情。去兰州出差的机会不是很多,但每次去兰州,只要文总编知道,他总要尽一下地主之谊。文总编请客独具兰州特色:兰州牛肉面——“金鼎”、“马子禄”甚至白塔山脚下一对老夫妻开的“半坡”牛肉面都在他的带领下品尝过;中档有兰州涮羊肉,吃到满头冒汗肚儿圆也就200元左右;当然也去高档酒店,如兰州饭店之类,但一桌菜点下来,在客人强烈要求下,也多是兰州麻酱酿皮、甜醅子等小吃之类,可吃性强,吃后念念不忘。

文总编待人真诚随和,朋友众多。长期从事工运事业的文总编,除各地州市的工会干部和新闻界的朋友外,更多的,是众多企业界从事工会工作的干部。《甘肃工人报》以它的贴近现实生活、贴近一线工人为特色,可以说这份报纸订到哪里,他的朋友就交到哪里。文总编爱女大婚之日,天南地北的朋友欢聚一堂,高朋满座。感慨之余,细细想来,总编奇好的人缘,除了真诚热情之外,与他几十年如一日与人相处,与企业相处,先替他人打算,先替企业着想的行事作风大概不无关系。

真诚、幽默、随和;认真、严谨、敬业——二十余年,自己工作岗位虽多次变动,但和文总编的友谊却如陈年佳酿,愈久愈浓,细细想来,这与文总编的人格魅力和工作作风对自己潜移默化的影响不无关系!

文总编姓文,一生从文,为人温文尔雅,处事文质彬彬。千金一位,起名文晶。现女从父业,在北京新华社做记者,爱婿也和我有了关系——在中石油北京总部任职。在2012年这个传说中不平静的盛夏,在炎热的古都长安,我不揣浅陋,挂一漏万,写下这些文字,作为我对文总编《东郊巷记忆》一书出版的祝贺,也表达一个老朋友对一生勤奋劳作的文总编真诚的祝福:祝愿笔耕不辍的文总编花甲之后再扬人生风帆——和夫人安老师相扶相携,快乐安度属于自己的人生第二个春天。

你的朋友张玉平,祈望于终南山下!

(作者为中石油长庆油田公司工会副主席)

祝贺文东祥新作  
《东韵卷之九》出版

又見文東祥的新作，欣喜無窮。  
江九之中，他正是忙於自己喜愛的工作。  
工作，在基层，在企共，在藝術，在社會，在  
赈灾救援那一戰。其實，他的精神家  
國是出神入化，他把對於生命的敬  
愛之情，深植在回忆、與人共榮、  
與人抗爭才幾度人世深。這就是他的人  
的江九，也是他與他的朋友們的共同  
江九，更是几十年來工之江九的珍贵  
江九。讓我們在共同回憶中回味味，  
讓我們在江九宣傳他的美好的祝福！

在星闕原上，

我们选择你——破旧的乡愁，  
丰硕的故乡情。  
我们选择你——你的劳动把你歌唱。  
辉煌时，你是你的欢乐，  
落寞时，你是你的忧伤，  
年轻时，你是你的财富，  
年老时，你是你的珍藏。  
当一段段旅行为记忆，  
希望之光在心底与你同行，  
当东郊巷有了记忆，  
朋友们再也不会把你遗忘！

温志立  
于2012.中秋

(作者为白银公司党委副书记)

丁巳年夏月  
王雪涛画于北京

壬午年夏月  
王雪涛画于北京

王雪涛

