



世界经典童话故事

SHIJE JINGDIAN TONGHUA GUSHI

父母送给孩子最棒的成长礼物



伊索寓言

YISUO YUYAN

[古希腊]伊索著 瑾蔚编绘



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

——世界经典童话故事——

伊索寓言

Y I S U O Y U Y A N

[古希腊]伊索著 瑾蔚编绘



中国铁道出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伊索寓言 / (古希腊) 伊索著; 瑾蔚编绘. —北京:
中国铁道出版社, 2014.8

(世界经典童话故事)

ISBN 978-7-113-18963-1

I. ①伊… II. ①伊… ②瑾… III. ①寓言—作品集—古希腊 IV. ①I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 156414 号

书 名: 世界经典童话故事——伊索寓言
作 者: [古希腊] 伊 索 著
瑾 蔚 编绘

责任编辑: 孟 萧 范 博

编辑部电话: 010-51873697

封面设计: 蓝伽国际

责任校对: 龚长江

责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 10 字数: 180 千

书 号: ISBN 978-7-113-18963-1

定 价: 22.80 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

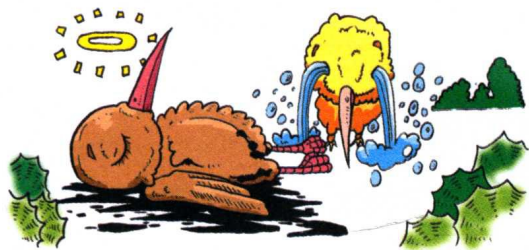
打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

目 录

M U L U



- | | | | | | |
|----|----------|----|-----------|----|-------------|
| 6 | 小孩与画的狮子 | 33 | 宣誓之神 | 60 | 三个手艺人 |
| 7 | 人和蝮蝮 | 34 | 老鹰、猫和野猪 | 61 | 驴子和它的影子 |
| 8 | 骡子和强盗 | 35 | 乌鸦与蛇 | 62 | 狮子与公牛 |
| 9 | 两个士兵和强盗 | 36 | 蚯蚓和蟒蛇 | 63 | 牧人与海 |
| 10 | 补鞋匠改做医生 | 37 | 贼和旅馆老板 | 64 | 燕子与蟒蛇 |
| 11 | 兄和妹 | 38 | 神射手和狮子 | 65 | 吹牛的运动员 |
| 12 | 乌鸦和羊 | 39 | 人、马和小驹 | 66 | 老狮子 |
| 13 | 白嘴鸦与乌鸦 | 40 | 野猪、马与猎人 | 67 | 磨坊主和儿子与驴子 |
| 14 | 乌鸦与狐狸 | 41 | 黄蜂、鹧鸪与农夫 | 68 | 丈夫与怪癖的妻子 |
| 15 | 牧羊人与羊 | 42 | 航海者 | 69 | 狐狸和狮子 |
| 16 | 乌鸦 | 43 | 富人与哭丧女 | 70 | 狡猾的人 |
| 17 | 蚱蜢和猫头鹰 | 44 | 病人与医生 | 71 | 农夫和树 |
| 18 | 蝙蝠、荆棘与水鸟 | 45 | 狐狸和葡萄 | 72 | 遇难的人 |
| 19 | 蝙蝠与黄鼠狼 | 46 | 狼与鹭鸶 | 73 | 号兵 |
| 20 | 寒鸦与乌鸦 | 47 | 小男孩与蝎子 | 74 | 老人与死神 |
| 21 | 冬天与春天 | 48 | 农夫与蛇 | 75 | 鸟、兽和蝙蝠 |
| 22 | 强盗与桑树 | 49 | 两只打架的公鸡 | 76 | 驴子和驴夫 |
| 23 | 燕子与鸟类 | 50 | 叼着肉的狗 | 77 | 运神像的驴子 |
| 24 | 天鹅 | 51 | 一只眼睛的鹿 | 78 | 披着狮皮的驴 |
| 25 | 天鹅与主人 | 52 | 狼与羊群 | 79 | 铁匠与小狗 |
| 26 | 猿猴和两个人 | 53 | 大力神和车夫 | 80 | 狐狸和荆棘 |
| 27 | 猴子与骆驼 | 54 | 渔夫与小梭鱼 | 81 | 狮子和青蛙 |
| 28 | 驴子与狗 | 55 | 狼与老太婆 | 82 | 行人与真理 |
| 29 | 睡着的狗与狼 | 56 | 农夫与争吵的儿子们 | 83 | 富人与制皮匠 |
| 30 | 寒鸦与鸽子 | 57 | 老太婆和羊 | 84 | 掉在井里的狐狸和公山羊 |
| 31 | 吃饱了的狼与羊 | 58 | 行人与梧桐树 | 85 | 徒劳的寒鸦 |
| 32 | 行人与赫耳墨斯 | 59 | 捕到石头的渔夫 | 86 | 老猎狗 |



- | | | | | | |
|-----|----------|-----|-------------|-----|------------|
| 87 | 蚂蚁和屎壳郎 | 114 | 风与太阳 | 141 | 做客的狗 |
| 88 | 吹箫的渔夫 | 115 | 树和斧子 | 142 | 牧羊人与野山羊 |
| 89 | 人与森林之神 | 116 | 恋爱的狮子与农夫 | 143 | 百灵鸟和小鸟 |
| 90 | 老鼠与青蛙 | 117 | 断尾的狐狸 | 144 | 女人与酗酒的丈夫 |
| 91 | 狼与小羊 | 118 | 兔与青蛙 | 145 | 赫耳墨斯与忒瑞西阿斯 |
| 92 | 田鼠与家鼠 | 119 | 农夫与他的儿子们 | 146 | 狮子、狐狸与鹿 |
| 93 | 狗、公鸡和狐狸 | 120 | 农夫和鹤 | 147 | 蚊子与狮子 |
| 94 | 狮子与报恩的老鼠 | 121 | 老太婆与医生 | 148 | 家狗和狼 |
| 95 | 狮子、熊和狐狸 | 122 | 猴子和海豚 | 149 | 野驴和狼 |
| 96 | 牧羊人与狗 | 123 | 马和鹿 | 150 | 鹰与屎壳郎 |
| 97 | 牧羊人与小狼 | 124 | 牧人和丢失的牛 | 151 | 蛇的尾巴与身体 |
| 98 | 小孩与乌鸦 | 125 | 宙斯与众神 | 152 | 蛇、黄鼠狼与老鼠 |
| 99 | 黄蜂和蛇 | 126 | 樵夫和赫耳墨斯 | 153 | 蛇与蟹 |
| 100 | 行人与乌鸦 | 127 | 狮子和驴子合作打猎 | 154 | 骆驼、象、猴子 |
| 101 | 狼与狗 | 128 | 挤牛奶的姑娘 | 155 | 老鼠与黄鼠狼 |
| 102 | 逃走的寒鸦 | 129 | 牛和屠夫 | 156 | 父亲与女儿 |
| 103 | 橄榄树和无花果树 | 130 | 偷东西的小孩和他的母亲 | 157 | 狐狸和鹤 |
| 104 | 行人与浮木 | 131 | 猫和鼠 | 158 | 运盐的驴子 |
| 105 | 狮子和野猪 | 132 | 老鼠开会 | 159 | 驴与骡子 |
| 106 | 牛和蛙 | 133 | 夜莺与鹁子 | | |
| 107 | 骡子 | 134 | 青蛙求王 | | |
| 108 | 乌龟与兔 | 135 | 狼与牧羊人 | | |
| 109 | 说谎的放羊娃 | 136 | 欠债的雅典人 | | |
| 110 | 狐狸和樵夫 | 137 | 老狮子与狐狸 | | |
| 111 | 山鹰与狐狸 | 138 | 野驴和家驴 | | |
| 112 | 朋友与熊 | 139 | 狼与驴子 | | |
| 113 | 牛栏里的鹿 | 140 | 养蜜蜂的人 | | |



——世界经典童话故事——

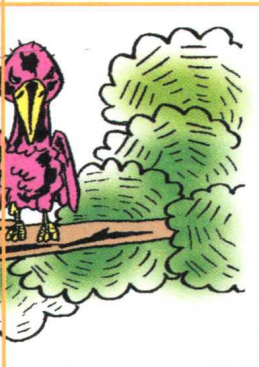
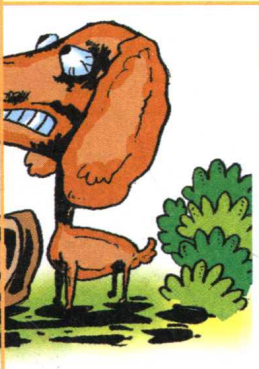
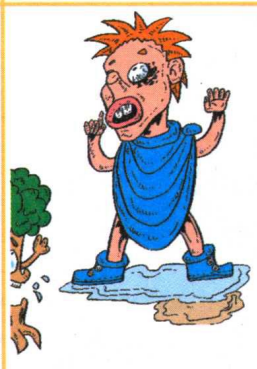
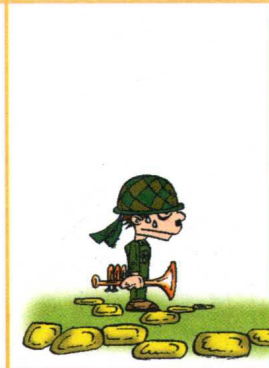
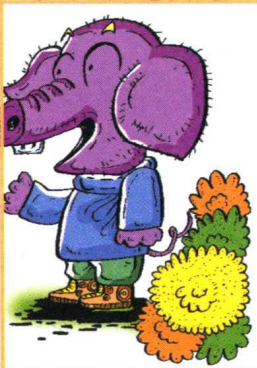
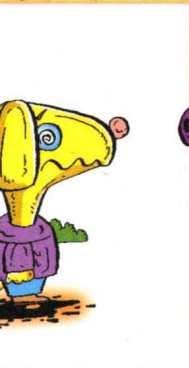
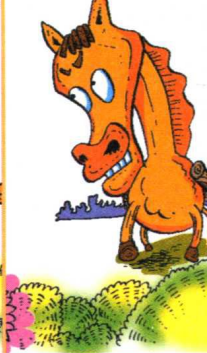
伊索寓言

Y I S U O Y U Y A N

[古希腊]伊索著 瑾蔚编绘

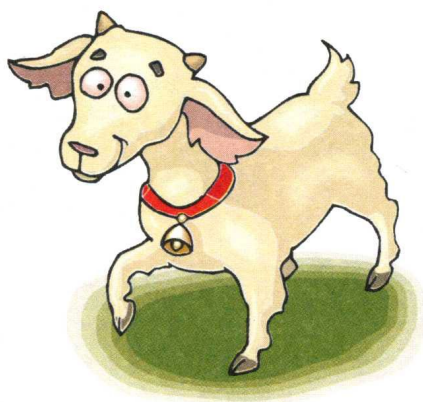


中国铁道出版社



前言

QIANYAN



寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。

伊索寓言，原书名为《埃索波斯故事集成》，其故事流传于民间，到公元前三世纪成书。相传其中故事是一名埃塞俄比亚黑人奴隶所做，“伊索”即是“埃塞俄”的谐音。伊索童年期是一个哑巴，只能发出奇怪的声音，用手势表达他的意思，再加上他长得又矮又丑，邻居都认为他是个疯子。但是他的母亲非常爱他，时常讲故事给他听。他的舅舅恨这个又矮又丑的外甥，常常强迫他在田里做最艰苦的工作。

母亲去世后，伊索跟着曾照料过他的老人，离家到各地去漫游，因此学到了许多有关鸟类、昆虫和动物的故事。他们在一起过了好多年快活的日子。后来，伊索被牧羊人卖了，从此伊索就变成了一个奴隶。

有一天，伊索梦见了幸运之神和气地向他微笑，并把他的手指放进他的嘴里，放松他的舌头。醒来后，他意外地发现自己已经可以说话了。

大家都喜欢伊索说故事，也都敬佩他过人的聪明。伊索曾经靠机智救朋友和主人的急难；凭机智避免敌人的伤害，解除奴隶的桎梏。

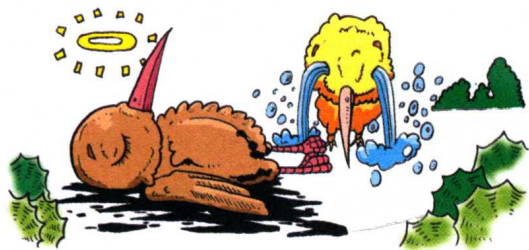
寓言是一座独特的桥梁，通过它，可以从复杂走向简单，又可以从单纯走向丰富，在这座桥梁上来回走几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。寓言很美，美在简洁，美在内涵，美在语句。

目录

M U L U

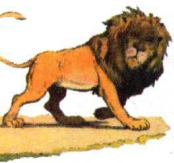


- | | | | | | |
|----|----------|----|-----------|----|-------------|
| 6 | 小孩与画的狮子 | 33 | 宣誓之神 | 60 | 三个手艺人 |
| 7 | 人和蝮蝮 | 34 | 老鹰、猫和野猪 | 61 | 驴子和它的影子 |
| 8 | 骡子和强盗 | 35 | 乌鸦与蛇 | 62 | 狮子与公牛 |
| 9 | 两个士兵和强盗 | 36 | 蚯蚓和蟒蛇 | 63 | 牧人与海 |
| 10 | 补鞋匠改做医生 | 37 | 贼和旅馆老板 | 64 | 燕子与蟒蛇 |
| 11 | 兄和妹 | 38 | 神射手和狮子 | 65 | 吹牛的运动员 |
| 12 | 乌鸦和羊 | 39 | 人、马和小驹 | 66 | 老狮子 |
| 13 | 白嘴鸦与乌鸦 | 40 | 野猪、马与猎人 | 67 | 磨坊主和儿子与驴子 |
| 14 | 乌鸦与狐狸 | 41 | 黄蜂、鹧鸪与农夫 | 68 | 丈夫与怪癖的妻子 |
| 15 | 牧羊人与羊 | 42 | 航海者 | 69 | 狐狸和狮子 |
| 16 | 乌鸦 | 43 | 富人与哭丧女 | 70 | 狡猾的人 |
| 17 | 蚱蜢和猫头鹰 | 44 | 病人与医生 | 71 | 农夫和树 |
| 18 | 蝙蝠、荆棘与水鸟 | 45 | 狐狸和葡萄 | 72 | 遇难的人 |
| 19 | 蝙蝠与黄鼠狼 | 46 | 狼与鹭鸶 | 73 | 号兵 |
| 20 | 寒鸦与乌鸦 | 47 | 小男孩与蝎子 | 74 | 老人与死神 |
| 21 | 冬天与春天 | 48 | 农夫与蛇 | 75 | 鸟、兽和蝙蝠 |
| 22 | 强盗与桑树 | 49 | 两只打架的公鸡 | 76 | 驴子和驴夫 |
| 23 | 燕子与鸟类 | 50 | 叼着肉的狗 | 77 | 运神像的驴子 |
| 24 | 天鹅 | 51 | 一只眼睛的鹿 | 78 | 披着狮皮的驴 |
| 25 | 天鹅与主人 | 52 | 狼与羊群 | 79 | 铁匠与小狗 |
| 26 | 猿猴和两个人 | 53 | 大力神和车夫 | 80 | 狐狸和荆棘 |
| 27 | 猴子与骆驼 | 54 | 渔夫与小梭鱼 | 81 | 狮子和青蛙 |
| 28 | 驴子与狗 | 55 | 狼与老太婆 | 82 | 行人与真理 |
| 29 | 睡着的狗与狼 | 56 | 农夫与争吵的儿子们 | 83 | 富人与制皮匠 |
| 30 | 寒鸦与鸽子 | 57 | 老太婆和羊 | 84 | 掉在井里的狐狸和公山羊 |
| 31 | 吃饱了的狼与羊 | 58 | 行人与梧桐树 | 85 | 徒劳的寒鸦 |
| 32 | 行人与赫耳墨斯 | 59 | 捕到石头的渔夫 | 86 | 老猎狗 |



- | | | | | | |
|-----|----------|-----|-------------|-----|------------|
| 87 | 蚂蚁和屎壳郎 | 114 | 风与太阳 | 141 | 做客的狗 |
| 88 | 吹箫的渔夫 | 115 | 树和斧子 | 142 | 牧羊人与野山羊 |
| 89 | 人与森林之神 | 116 | 恋爱的狮子与农夫 | 143 | 百灵鸟和小鸟 |
| 90 | 老鼠与青蛙 | 117 | 断尾的狐狸 | 144 | 女人与酗酒的丈夫 |
| 91 | 狼与小羊 | 118 | 兔与青蛙 | 145 | 赫耳墨斯与忒瑞西阿斯 |
| 92 | 田鼠与家鼠 | 119 | 农夫与他的儿子们 | 146 | 狮子、狐狸与鹿 |
| 93 | 狗、公鸡和狐狸 | 120 | 农夫和鹤 | 147 | 蚊子与狮子 |
| 94 | 狮子与报恩的老鼠 | 121 | 老太婆与医生 | 148 | 家狗和狼 |
| 95 | 狮子、熊和狐狸 | 122 | 猴子和海豚 | 149 | 野驴和狼 |
| 96 | 牧羊人与狗 | 123 | 马和鹿 | 150 | 鹰与屎壳郎 |
| 97 | 牧羊人与小狼 | 124 | 牧人和丢失的牛 | 151 | 蛇的尾巴与身体 |
| 98 | 小孩与乌鸦 | 125 | 宙斯与众神 | 152 | 蛇、黄鼠狼与老鼠 |
| 99 | 黄蜂和蛇 | 126 | 樵夫和赫耳墨斯 | 153 | 蛇与蟹 |
| 100 | 行人与乌鸦 | 127 | 狮子和驴子合作打猎 | 154 | 骆驼、象、猴子 |
| 101 | 狼与狗 | 128 | 挤牛奶的姑娘 | 155 | 老鼠与黄鼠狼 |
| 102 | 逃走的寒鸦 | 129 | 牛和屠夫 | 156 | 父亲与女儿 |
| 103 | 橄榄树和无花果树 | 130 | 偷东西的小孩和他的母亲 | 157 | 狐狸和鹤 |
| 104 | 行人与浮木 | 131 | 猫和鼠 | 158 | 运盐的驴子 |
| 105 | 狮子和野猪 | 132 | 老鼠开会 | 159 | 驴与骡子 |
| 106 | 牛和蛙 | 133 | 夜莺与鹁子 | | |
| 107 | 骡子 | 134 | 青蛙求王 | | |
| 108 | 乌龟与兔 | 135 | 狼与牧羊人 | | |
| 109 | 说谎的放羊娃 | 136 | 欠债的雅典人 | | |
| 110 | 狐狸和樵夫 | 137 | 老狮子与狐狸 | | |
| 111 | 山鹰与狐狸 | 138 | 野驴和家驴 | | |
| 112 | 朋友与熊 | 139 | 狼与驴子 | | |
| 113 | 牛栏里的鹿 | 140 | 养蜜蜂的人 | | |

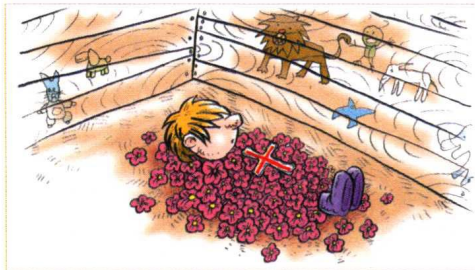




小孩与画的狮子

从前，有个胆小怕事的老人，他和自己的独生儿子一起过着相依为命的生活。因为老伴去世得早，所以老人格外疼爱自己的儿子，生怕他有个什么闪失。而老人的儿子却生性好奇，对于那些富有挑战性和冒险性的事情，他都乐于去尝试，老人常常为此而提心吊胆。

有一次，老人梦见儿子出去打猎，悲惨地被狮子咬死了。老人极害怕这个梦变为现实，便费尽心机地建造了一座悬空的漂亮房子，将儿子锁在里面，把他保护起来。他的儿子又哭又闹让老人放他出去。可是老人就是硬着心肠不肯答应。老人知道儿子对打猎情有独钟，为了让儿子高兴，他便在墙上画了各种各样

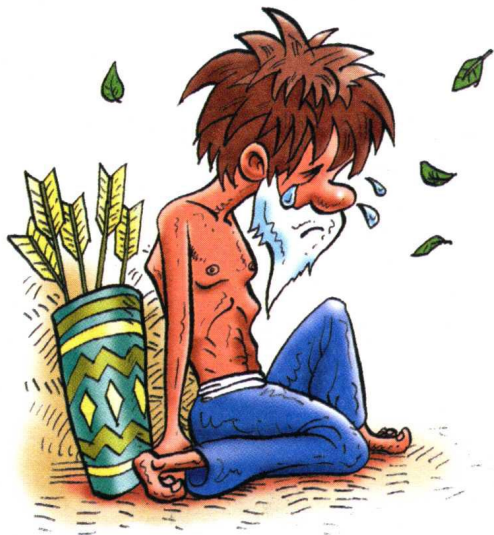


的动物，其中也包括狮子。然而，这却让被关在房子里的儿子更加烦躁。有一次，他站在画狮子的墙旁边，对着那头张着血盆大口的狮子画像说道：“你这可恶的野兽，为了你和我父亲荒唐的梦，我才被关在这种像牢房一样的房子里，是你葬送了我的自由！”说着说着，他情不自禁地挥动拳头用力向墙打去，不料他用力过猛，一根刺钻到他的指甲里去了，因为感染而被夺去了性命。老人悲痛欲绝，他万万没有想到，一头画在墙上的狮子竟也能把儿子给害死。

《赏析》

老人做梦梦到儿子会被狮子咬死，他怕噩梦变为现实，便精心建造了一座悬空的房子把儿子关在里面保护起来，他万万没有想到这样竟害死了自己的儿子。

老人爱子心切的心情我们可以理解，但他的做法我们无法赞同。遇到困难时，人们不应该迷信，更不要用什么心计去回避它，否则很可能适得其反。对待困难的最好办法是：勇敢面对！“困难如弹簧，你弱它就强。”对于勇敢、坚强的人，再大的难关也能平安度过。





人和蝮蝮

从前，有对中年夫妇，他们一直过着日出而作、日落而息的平稳日子。尽管夫妻俩很勤劳，但他们的日子一直没有起色。有一年，遇上干旱，他们赖以生存的土地开始大面积干裂，农夫只得不辞劳苦地到几里外的河边把水一担一担担回家来灌溉庄稼。然而祸不单行，在土地刚刚有所好转时，庄稼又遭遇了蝗虫灾害。本来收成就不好，再加上蝗虫一折腾，地里更是一片惨不忍睹的景象。夫妇俩欲哭无泪，他们就是靠着这一亩二分地为生的呀！农夫咬咬牙，对妻子说：“从明天起，我就捉蝗虫去！收成再不好，也比没有强啊！”他恨透了那些吃食他心血的小东西，于是，起早贪黑地消灭它们。

有一天傍晚，农夫吃完饭又来到地里捉蝗虫。突然，他听到一阵嘹亮的叫声，循声望去，庄稼里头伏着一个小东西。于是，他手脚麻利地把它捉了出来，原来是一只蝮蝮，农夫对伏在自己庄稼上的小虫子都没好感，他想都没想便准备弄死它。这时，那只本已停止了鸣叫的蝮蝮开口说话了：“你这个奇怪的农夫，我又不是蝗虫，你为什么要无缘无故地弄死我呢？我既没有危害庄稼，又没有破坏森林，而且还能发

出悦耳动听的声音，让人们听到后由衷地感到高兴。也许对你这个性格浮躁的人来说，我是显得吵了一点，但除此之外，我没有得罪你，应该说是无可挑剔的，你赶紧放了我！”蝮蝮一席激奋昂扬的话让农夫哑口无言，他仔细想了想，便垂下右手把蝮蝮放在地上，让它走了。

《赏析》

农夫在捉蝗虫时无意捉到了叫声嘹亮的蝮蝮，本来他准备把蝮蝮弄死的，但听了蝮蝮一番合情合理的话，他改变主意把蝮蝮放走了。这则寓言故事说明，正确的道理是能够说服人的。

我们都提倡讲道理，因为正确的道理是有说服力量的，而强词夺理、歪理、诡辩只能让人丧失对你的信任。我们应树立正确的理论观念，遇到变故时，有条不紊，用固有的正确理论去说服人，完美地解决问题，既不伤害人又保全了自己，两全其美，何乐而不为？





骡子和强盗

从前，有个人赶着两匹满载背包的骡子长途跋涉。他把其中一个装满财宝的背包放在一匹骡子的身上，把一个装满谷物的背包放在另一匹骡子身上，他自己则背着轻便的行囊。一路上，那匹驮着财宝的骡子因为载着值钱物品而显得很骄傲，它不断地摇动着颈部的铃铛，趾高气扬地走着。而那匹驮着谷物的骡子却毫不理会，一路始终默默无闻。主人看着驮着宝物的骡子走得很欢快，心里很高兴，他鼓励地拍拍那头骡子。骡子因为得到了主人的赞赏，更加神气活现了，它故意把铃铛摇得更响，更频繁。路边的人因为远远听到了铃声，纷纷不由自主地张望一番。在众人的注视中，驮宝物的骡子，得意极了。

他们一行穿过了喧闹的街市，进入郊外一片茂密的树林。这里比起大街上来清静了许多，任何声响在这里都显得很突出。驮宝物的骡子还持续着先前的

兴奋神情，它脖子上的铃铛还不断清脆地响着。突然，一伙强盗冒了出来，他们仗着人多势众杀死了骡子的主人。那匹驮着财宝的骡子因为摇晃着铃铛引起了强盗们的注意，他们将它背上的财宝抢劫一空，还狠狠地刺了它一刀。而那匹驮着谷物的骡子却没有引起强盗的注意。强盗们抢到财宝，心满意足扬长而去。受伤的骡子于是向同伴哭诉它的不幸，另一匹骡子却说：“是你太招摇，才会引起强盗们的注意。我很高兴强盗们不看重我，我没有一点损失，也没有受伤。”



《赏析》

两匹骡子长途跋涉，其中一头因为自己背负的是装满财宝的背包而洋洋得意，它看不起那个驮着谷物背包的同伴，它一路摇动身上的铃铛招摇过市，虽引来了路人的侧目却也因此成为强盗攻击的对象。相反，它的同伴默默无闻却最终平安无事。

从这则寓言故事中我们可以看出，财富并不值得夸耀，过分地招摇很可能会引来杀身之祸。有些时候，有的人会因为自己有了点微不足道的成就产生自满、自负的情绪，他们不懂得谦虚，喜欢在人前炫耀。锋芒毕露原本不是一件坏事，但任何事情都有两面性，锋芒一旦过了头，就会变成招摇，这往往是引火烧身的祸源。



两个士兵和强盗



队士兵进行越野训练，有两个个体质差、耐力差的士兵掉到了大队伍的后面。他们原本不认识，因为一起掉队，便相约结伴一起追赶大队伍。两人经过一片树林时，树林里空无一人，只听见鸟儿的鸣叫声。他们说着话踏进林子，林子里立刻传来了脚步声和说话声的回响。其中一个士兵显得有些胆战心惊，他不自觉地扯着另一个士兵的衣角，那个士兵笑道：“胆小鬼！”

没想到他们才走出几步，一个强盗不知从哪儿冒了出来，他手里握着一把明晃晃的刀，迎面朝他们快步走过来。那个胆小的士兵见到情形不对，赶紧拔腿就往回跑，而另一个士兵却勇敢地迎上去同强盗展开搏斗。尽管这个士兵手无寸铁，但他曾在训练中学习过搏斗，他三两下就夺下了强盗手中的刀，抓住机会，一刀就杀死了强盗。这时，那个胆小的士兵跑了过来，脱下自己的外套，而后抽出佩剑，对同伴大声说：“让我来对付他，我要让这个强盗知道我的厉害，让他知道他抢劫我们是多么愚蠢的举动。”那名勇敢的士兵嘲笑道：“现在这个强盗已经死了，你再来说这些



有什么用处？我宁可是刚才遇到强盗时听到你说这番话，哪怕你不帮忙，刚才的情形下也会对我杀敌形成帮助。现在还是请你收回你的剑，管住你那张饶舌的嘴吧！我刚刚亲眼见到过你奔跑逃命的速度，我十分清楚你的勇气是靠不住的。”勇敢的士兵不愿再与那个胆小的士兵结伴，他毅然迈开矫健的步伐独自前行。

《赏 析》

两个士兵在赶路时遇上了强盗，胆小的士兵逃跑了，而勇敢的士兵却留下来与之搏斗。当士兵将强盗杀死后，那个逃跑的士兵又跑回来逞能，他理所当然地受到了嘲笑。

有些人在事情快要成功或已经成功后，企图把自己打扮成英雄，而在夺取成功的过程中，他们却袖手旁观。生命的危及关头往往可以考验一个人的胆色和勇气。胆小的人不敢应对，一旦险情过去，他们又会用吹牛的方法来为自己的懦弱之举找冠冕堂皇的理由；而真正勇敢的人会用行动来证明自己，绝不会用嘴巴来逞口舌之勇的。



补鞋匠改做医生

有个能言善道的人却从事了一项与自己个性特征完全不符的职业——他在城市里补鞋。虽然他可以吹得天花乱坠，说得眉飞色舞，但他绝不可能改变事实把一双烂鞋说成一双好鞋，因此他很穷。为了维持生计，鞋匠收拾了行装，改头换面去了另一座城市。在那里，他靠吹牛，卖一种可治百病的假药，很快成了一名药到病除的神医，找他看病的人络绎不绝。

当地的官老爷并不相信人们的传言，决心找机会试验一下那个人的医术。有一次鞋匠自己得了重病，官老爷来到他家，拿了一只杯子，倒满一杯水，然后对鞋匠说：“听说你的药能包治百病，那么一定能解毒，这水便是你治百病的药和毒汁混起来的，你把它喝下应该没有问题，如果你的

药真如你所说的那么神奇，我会给你一笔酬金好好奖励你，并颁给你一个行医令，让你终生在这儿行医，为广大市民解除病患。”补鞋匠知道自己的药是一些菜叶和着面粉制成的假药，根本没有解毒的功效，现在那杯



水里混了毒汁，他怕自己喝了毒汁后死亡，便战战兢兢地招出自己只是靠吹牛来卖假药的事实。官老爷详细盘查他的身份后，召集市民大会，告诉大家说：“你们都愚笨至极，竟然不能识破这个江湖骗子的医术，毫不怀疑地将自己的生命托付给这样一个无用的人。在别的城市，大家连脚上穿的鞋都不愿意要他做。”

《赏析》

鞋匠不能靠补鞋的手艺维持生计，竟然靠吹牛成了药到病除的神医，他终因只是个江湖骗子被官老爷识破而名誉扫地。骗子的骗术并不见得有多高明，他们屡屡得手只是利用了人们的弱点，谎言经过骗子的大肆吹捧胡夸，变得美妙而动听，人们一旦听信，就会使自己的防范意识下降，任其为其所欲为。要想不上骗子的当，关键还是提高自身的警惕性，纵然他们的牛皮可以吹上天，但只要你不为之所动，他们就拿你无可奈何。





兄和妹

从前，一个小镇上生活着这么一家三口人：父亲、儿子和女儿。兄妹俩长相差异很大：哥哥是浓眉大眼、皮肤白皙、身材高大魁梧的俊小伙；而妹妹则身材矮小，皮肤粗黑，而且眼小、鼻梁塌，奇丑无比。尽管这样，他们的父亲很公平地对待自己的一双儿女，而兄妹俩也习惯了彼此的容颜，一家人过着相亲相爱的日子。

有一天，妹妹在镜子前梳头，哥哥走进来找东西也走到了镜子跟前。这个时候，镜子里同时出现了兄妹的脸孔，这一照兄妹俩容貌上的差距出来了。哥哥从来没有像今天一样觉得自己好看，他的妹妹看起来是那样丑陋，他不觉自夸道：“我怎么长得这样英俊！以前不觉得，今天一比较才发现！”妹妹也从镜中看出了差距，哥哥的自夸让妹妹的自尊心倍受打击，她找到父亲，跪倒在跟前大哭起来，她边哭边说：“爸爸，我知道你心底平均，对我和哥哥一样好，但为什么哥哥是男孩子却要到了属于女孩子的美貌，而我是女孩子为什么偏偏长得那么丑陋？”父亲笑了，宽厚地拍拍女儿的头，一把揽住兄妹俩，让他们共同倚在自己的怀里。而后，慈爱地说：“不论你们是什么样子，都是我最亲爱的宝贝，我愿你们俩每天都去照照镜子。我的儿子，你不可让

恶行来污损你天生的美貌；我的女儿，你可以利用自己的美德来弥补相貌的缺憾。你们是兄妹俩，无论对方相貌怎样都应该相互关爱，你们明白吗？”儿子惭愧地点点头，主动跟他妹妹说了对不起，妹妹则破涕为笑了。从此，兄妹俩更加相亲相爱了。



《赏析》

哥哥因为自己的美貌而自满，丑陋的妹妹却在哥哥自夸的言辞中自尊受到了伤害，她跑去向自己的父亲哭诉。仁慈的父亲告诉他的儿女们，恶行可污损美貌，而丑陋则可用美德来弥补。

故事中的父亲是位宽厚、博爱的好父亲，当容貌在他的一双儿女身上显出两个极端时，他有了清晰的认识，他教育兄妹俩要相亲相爱。他的话让我们明白容貌上的美丽并不是永恒持久的美丽，真正的美丽是外在的美貌和内心的美德合二为一。这样才符合美的内涵，达到极致的美丽。





乌鸦和羊

只吃饱喝足了的乌鸦闲着没事干，一心想找点乐子。当它看到大道上有只独自前行的山羊时，便从空中一头扎下去，飞落在山羊的后背上，用一双爪子死死地抓住山羊背脊上的毛。山羊被这突如其来的变故吓了一跳，随即感到后背上一阵剧痛，它愤怒地吼道：“谁这么讨厌，赶快下来！”乌鸦嬉笑着说：“山羊大哥，我是乌鸦呀，我看你一个人赶路挺寂寞的，特地飞下来陪陪你。”山羊气不打一处来，恨恨地说：“可恶的乌鸦，我不愿和你同路，赶快下来，否则我把你甩下来！”乌鸦毫不理会，山羊气愤地大幅度摇摆着身子，希望把乌鸦摔下来，可乌鸦死死地抓着羊

毛不放，山羊拿它一点

办法都没有，只好驮着乌鸦往前走。

乌鸦得意极了，走了一段路，

它又想出一个花样，它让山羊转圈给它看，尽管山羊不乐意，可乌鸦飞上飞下，在它背上乱啄一气，山羊身上被它啄得青一块紫一块的，只好再一次听从了乌鸦的命令。

山羊忍受不了乌鸦的欺凌，它转了几圈，就停了下来。山羊对乌鸦说：“你如果这样子去对待一只猎狗，或许它早就用锋利的牙齿来报答你了，而你恐怕早就从猎狗那锋利的牙齿中间经过了。”乌鸦哈哈大笑说：“我正是因为你的老实才欺侮你，面对比我强的人，我绝对不会轻易地向它们发出攻击的，欺弱服强正是我处事的原则，我很清楚地知道，谁该欺侮，谁又该奉承，所以我的生命才会延续得很长。”



《赏析》

乌鸦对山羊的一番话道出了它恃强凌弱的本性，现实生活中这样的人比比皆是。这类人往往是惟利是图，他们欺软怕硬；他们左右逢源，在强与弱之间圆滑地活动，通过钻空子来长久地维持自己的地位、财产等。这类人一旦被看白看透，就会失去他本身固有的市场，遭人痛恨，受人唾弃。遇到这类善变的人，一定要小心谨慎地识别，勇于揭穿他们的真面目。在这些人身上千万不要乱用、错用了你的同情心，因为很可能你今朝的同情会被他们无情地利用，这类人狡猾的本性是不会变的。

