

中华现代文选

下 册

钱谷融 主编

上海教育出版社

中华现代文选

下 册

钱谷融 主编

上海教育出版社出版发行

（上海永福路123号）

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 16.75 插页 4 字数 387,000

1985年10月第1版 1988年4月第2次印刷

印数 4,201—9,200 本

ISBN 7-5320-0545-3/G·464 定价：3.80元

目次

第二编 诗 歌

郭沫若	地球,我的母亲!	3
	凤凰涅槃	10
	天上的街市	23
	瓶(第六首)	25
冰 心	繁星(二九、七一)	27
	春 水(一〇五、一五五)	29
潘漠华	离 家	31
闻一多	太阳吟	33
	死 水	37
	发 现	39
	也 许	40
徐志摩	沙扬娜拉	42
	这是一个懦怯的世界	44
	偶 然	46
冯 至	我是一条小河	47
	蛇	50
朱 湘	采莲曲	51

戴望舒	雨 巷	55
	我用残损的手掌	58
	偶 成	60
殷 夫	血 字	61
卞之琳	远 行	65
	断 章	67
臧克家	老 马	68
	星 星	70
艾 青	煤的对话	71
	手推车	74
	黎明的通知	76
何其芳	预 言	81
	我为少男少女们歌唱	84
田 间	中国底春天在号召着全人类	86
纳·赛音朝克图	窗 口	88
黎·穆特里夫	给岁月的答复	90
陈敬容	铸 炼	94
阿 垅	孤 岛	96

第三编 散 文

俞平伯	重刊《浮生六记》序	101
周作人	故乡的野菜	107
	喝 茶	112
	乌篷船	117

鲁 迅	论雷峰塔的倒掉	121
	风 箏	127
	藤野先生	130
	为了忘却的记念	138
	拿来主义	152
冰 心	山中杂记(十)	157
朱自清	背 影	162
	荷塘月色	166
徐志摩	我所知道的康桥	170
叶绍钧	两法师	184
苏雪林	溪 水	196
郁达夫	钓台的春昼	199
鲁 彦	父亲的玳瑁	214
何其芳	墓	223
丰子恺	春	230
吴伯箫	马	237
丽 尼	鹰之歌	246
夏丏尊	猫	250
林语堂	怎样写“再启”	259
陆 蠡	松 明	264
黎烈文	崇高的母性	267
李广田	绿	276
唐 弢	自春徂秋	279

第四编 戏 剧

曹 禺	雷雨(节选第二幕)	289
李健吾	另外一群	336
夏 衍	上海屋檐下(节选第二、三幕)	360
丁西林	三块钱国币	408
陈白尘	等因奉此	422
郭沫若	棠棣之花(节选第四幕)	451
贺敬之	丁毅(执笔)白毛女(节选第三幕)	475
胡 可	喜相逢	493
〔附〕简化字总表		513

第二编

诗 歌



地球，我的母亲！

郭沫若



郭沫若(1892—1978)，原名郭开贞，另有郭鼎堂、麦克昂等笔名，四川乐山人。幼年入私塾，受过严格的旧学训练和古典诗文的熏陶。青年时期，喜读庄子、屈原、李白、王维等中国古代作家的作品，培养了他倾向浪漫主义的文学兴趣。

一九一三年底东渡日本学习医科。在这期间又读了泰戈尔、海涅、歌德、惠特曼、托尔斯泰等人的作品，志趣逐渐转向文学。一九二一年与成仿吾、郁达夫、田汉等发起建立文学团体创造社，开始了文学活动。他在俄国十月革命和中国五四运动的影响下，写了《女神之再生》、《凤凰涅槃》和《地球，我的母亲！》等诗。一九二一年集成诗集《女神》出版，这是中国新文学运动初期影响最大的一部诗集，它以表现反帝反封建的时代精神，火山爆发似的革命激情和丰富多采的艺术形式，开创了一代新的诗风，奠定了中国现代诗歌的基础。此后，相继出版的诗集有《星

空》、《瓶》、《前茅》等。

五卅运动以后，他比较系统地学习和研究马克思主义，参加实际的革命活动，是随后兴起的革命文学运动的倡导人之一。二十年代末期起，他避居日本，除了继续文学创作外，主要从事中国古代社会的研究，成为马克思主义新史学的开拓者。抗战爆发，他立即返回祖国，组织进步文化界开展抗日宣传工作。“皖南事变”前后，连续写了《棠棣之花》、《屈原》等六出历史剧，努力在精神实质上写出历史的真实同时又有现实的针对性，即坚持抗战、团结、进步，反对投降、分裂、倒退，起到了借史事讽喻现实的作用，产生了巨大的社会影响。

新中国成立后，他担负繁重的文化科学的组织领导工作，以及对外文化交流、保卫世界和平等事务，同时继续文学创作和历史研究，有诗集《新华颂》、话剧《蔡文姬》等。郭沫若的文笔恣肆汪洋，作品具有雄浑豪放的浪漫主义风格。他多才多艺，在文学、史学、考古学、古文字学、书法等方面，都作出了卓越的贡献。

地球，我的母亲！

天已黎明了，

你把你怀中的儿来摇醒，

我现在正在你背上匍行。^[1]

地球，我的母亲！

你背负着我在这乐园中逍遥，

[1] 匍(pú)行：爬行。

你还在那海洋里面，
奏出些音乐来，安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！
我过去，现在，未来，
食的是你，衣的是你，住的是你，
我要怎么样才能够报答你的深恩？

地球，我的母亲！
从今后我不愿常在家中居住，
我要常在这开旷的空气里面，
对于你，表示我的孝心。

地球，我的母亲！
我羡慕你的孝子，田地里的农人，
他们是全人类的褓母，
你是时常地爱抚他们。

地球，我的母亲！
我羡慕你的宠子，炭坑里的工人，
他们是全人类的普罗美修士^[1]，
你是时常地怀抱着他们。

[1] 普罗美修士(Prometheus)：希腊神话中半神半人之神，他曾把天上的火种偷给人间，而他却因此被缚在高加索斯(Caucasus)山上，每天受着鸢鹰啄肉的苦刑。

地球，我的母亲！

我羡慕那一切的草木，我的同胞，你的儿孙，
他们自由地，自主地，随分地，健康地，
享受着他们的赋生。^[1]

地球，我的母亲！

我羡慕那一切的动物，尤其是蚯蚓——
我只不羡慕那空中的飞鸟：
他们离了你要在空中飞行。

地球，我的母亲！

我不愿在空中飞行，
我也不愿坐车，乘马，著袜，穿鞋，
我只愿赤裸着我的双脚，永远和你相亲。

地球，我的母亲！

你是我实有性的证人，
我不相信你只是个梦幻泡影，
我不相信我只是个妄执无明。

地球，我的母亲！

我们都是空桑^[2]中生出的伊尹^[3]，
我不相信那缥缈的天上，

[1] 赋生：生命。赋，给予，特指天（自然）所给予的。

[2] 空桑：古地名，在今河南开封雍丘县西二十里。

[3] 伊尹：商朝初期的大臣，名伊，尹是官名，曾协助汤打败夏桀，建立商朝。

还有位什么父亲。

地球，我的母亲！

我想这宇宙中的一切都是你的化身：

雷霆是你呼吸的声威，

雪雨是你血液的飞腾。

地球，我的母亲！

我想那缥缈的天球，是你化妆的明镜，

那昼间的太阳，夜间的太阴^[1]，

只不过是那明镜中的你自己的虚影。

地球，我的母亲！

我想那天空中一切的星球

只不过是生物的眼球的虚影，

我只相信你是实有性的证明。

地球，我的母亲！

已往的我，只是个知识未开的婴孩，

我只知道贪受着你的深恩，

我不知道你的深恩，不知道报答你的深恩。

地球，我的母亲！

从今后我知道你的深恩，

[1] 太阴：月亮。

我饮一杯水，纵是天降的甘霖^[1]，
我知道那是你的乳，我的生命羹^[2]。

地球，我的母亲！
我听着一切的声音言笑，
我知道那是你的歌，
特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！
我眼前一切的浮游生动，
我知道那是你的舞，
特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！
我感觉着一切的芬芳采色，
我知道那是你给我的玩品，
特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！
我的灵魂便是你的灵魂，
我要强健我的灵魂，
用来报答你的深恩。

〔1〕甘霖：久旱以后所下的雨，适时而有益于农事的雨。甘，甜美的。霖，大雨；久雨。

〔2〕羹（gēng）：浓汤；（蒸煮成的）糊状食品。

地球，我的母亲！
从今后我要报答你的深恩，
我知道你爱我还要劳我，
我要学着你劳动，永久不停！

一九一九年十二月末作

凤 凰 涅 槃*

——“菲尼克司”的科美体^[1]

郭 沫 若

天方国^[2]古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix), 满五百岁后, 集香木自焚, 复从死灰中更生, 鲜美异常, 不再死。

按此鸟殆即^[3]中国所谓凤凰: 雄为凤, 雌为凰。《孔演图》^[4]云: “凤凰火精, 生丹穴^[5]。”《广雅》^[6]云: “凤凰……雄鸣曰即即, 雌鸣曰足足。”

序 曲

除夕将近的空中,

• 涅槃(niè pán): 佛教名词, 梵语 nirvāṇa 的音译, 意译“圆寂”, 佛教所指的一种脱离一切烦恼的不生不灭境界。通常也作为死亡的代称。

[1] 科美体: 英语 Comedy 的音译, 即喜剧。

[2] 天方国: 我国古代称中东一带阿拉伯人建立的国家为天方国。

[3] 殆即: 大概就是。殆, 大概, 恐怕。

[4] 《孔演图》: 一作《演孔图》, 东汉时代的一本纬书(混合神学附会儒家经义的书), 原本已佚。

[5] 丹穴: 山名。《山海经·南山经》: “丹穴之上, 其上多金玉, ……有鸟焉, 其状如鸡, 五采而文, 名曰凤凰。”

[6] 《广雅》: 训诂(解释古书中词句的意义)书, 三国魏张揖撰。

飞来飞去的一对凤凰，
唱着哀哀的歌声飞去，
衔着枝枝的香木飞来，
飞来在丹穴山上。

山右有枯槁了的梧桐，
山左有消歇了的醴泉，^{〔1〕}
山前有浩茫茫的大海，
山后有阴莽莽的平原，
山上是寒风凜冽^{〔2〕}的冰天。

天色昏黄了，
香木集高了，
凤已飞倦了，
凰已飞倦了，
他们的死期将近了。

凤啄香木，
一星星的火点迸飞。^{〔3〕}
凰扇火星，
一缕缕的香烟上腾。

凤又啄，
凰又扇，

〔1〕 醴(lǐ)泉：甘美的泉水。

〔2〕 凜冽(lǐn liè)：刺骨的寒冷。

〔3〕 迸(bèng)飞：由内向外很快地发射。