

03244

文件檢驗題解



275179.42
8

《文件检验题解》

内部材料 注意保密

新疆维吾尔自治区政法干校

一九八四年元月

前 言

为加强社会主义法制建设，提高刑事技术队伍的业务素质，从中央到地方十分重视和抓紧业务干部的培训工作。为了适应学习的需要，使初学者有一个简明易懂的读物，我们汇编了这本《文件检验题解》，供政法、公安学校的学生学习参考，亦可作为在职文检专业干部和从事侦查、司法工作同志的参考读本。

这本书，由中国刑事警察学院仪桂琴同志主编，新疆政法干校陈慧颖同志参加合作编写，新疆政法干校郭力同志审阅。在编写过程中，以公安部一九八一年印发的“文件检验专业复习题纲”为主要题目，参阅了原公安部民警干校1960～1978年来的“文件检验教材”及其他有关资料。

由于水平所限，时间仓促，不足之处在所难免，恳请读者批评指正。

新疆政法干校科研处

目 录

一、文件检验的概念性质和任务	1
二、文字检验的科学原理	4
1. 文字检验的理论基础	4
2. 书写习惯及其形成	4
3. 书写习惯的稳定性和发展变化的关系	6
4. 书写习惯的特定性和同共性的辩证关系	6
三、文件检验	8
(一) 文字的基本常识	8
1. 文字的概念	8
2. 汉字的特点	8
(二) 文字特征分类及其在检验中的地位和作用	9
1. 笔迹特征的分类及各类特征在检验中的作用	9
2. 书面语言特征的分类及各类特征在检验中的 作用	21
3. 文字安排特征的分类及各类特征在检验中的 作用	26
(三) 文字检验的操作程序和应注意的问题	30
1. 收案、收集样本的原则和要求	30
2. 分别检验的目的和方法	33
3. 比较检验的任务和应注意的问题	34
4. 综合评断的原则和应注意的问题	35

5. 编写鉴定书的要求	39
(四) 伪装字的检验	44
1. 检验伪装字的理论根据	44
2. 改变字体、字形、书写速度、破坏字迹结构等伪装的特点和特征变化规律	44
3. 左手字的特点和特征变化规律	49
4. 模仿字的种类、特点和特征变化规律以及检验的方法和应注意的问题	50
5. 拼音文字的检验	62
① 拼音文字的特征分类	62
② 拼音文字的检验方法	66
四、文件技术检验	67
(一) 印文检验	67
1. 印文(印章印文、邮戳印文)检验的主要任务	67
2. 印文特征的种类和变化规律	67
3. 怎样判断印文和文字笔划先后顺序	70
4. 怎样检验模糊不清的邮戳印文	72
5. 常见伪造印文的方法	74
6. 检验印文最常用的方法	76
7. 印文检验应注意的问题	79
(二) 伪造票证的检验	79
1. 票证检验的任务	79
2. 伪造票证的方法及其特点	79
3. 怎样区别票证的真伪? 检验中应注意的问题	82
(三) 印刷品的检验	86
1. 鉴别纸印品是否同版印刷的方法	86

2. 铅印文字的检验方法	95
(四) 被损坏文件的检验	99
1. 撕碎文件的复原方法及注意事项	99
2. 烧毁文件的整复和文字显现的方法及注意事项	100
(五) 打印文件的检验	106
1. 根据打印文件认定打字机	106
2. 根据打印文件认定打字人	108
(六) 不易看见文字的显现方法	108
1. 压痕文字的显现方法	108
2. 被消退、涂改、掩盖文字的显现方法	112
(七) 人相照片检验	127
1. 人相照片检验的任务	127
2. 人的面貌特征分类及具体内容	128
3. 人像照片检验的基本方法和应注意的问题	140
五、反革命传单、标语、信件和有关的刑事案件的现场 勘查及刻划罪犯特点	143
1. 现场勘查的目的和意义	143
2. 各类案件的勘查要点	144
3. 分析刻划犯罪分子年龄、文化和职业的依据	148
附件	154

一、文件检验的概念、性质和任务

文件检验的概念：

文件检验，简称“文检”。它是以辩证唯物主义为指导，运用文学、语言、生理、心理、物理、化学等方面的科学知识与技术方法，检验反革命案件和刑事案件中作为物证的文件，为侦察破案提供线索和证据的一门科学技术。

文件检验的性质：

文件检验，是公安机关用于同犯罪作斗争的专业工作之一，也是一项重要的侦察技术手段。它的最终目的是为加强社会主义法制，巩固人民民主专政，保护公民的合法权利。因此凡属触犯刑法、需要立案侦察的反革命案件和其他刑事犯罪案件的文件物证；待查明事实方能确立是否立案的文件物证以及民事案件中的书证、物证等都可进行检验。

文件检验工作的任务：

（一）参加现场勘查

文检工作人员，在接到发生案件的报告后，应积极协同侦察人员赶到现场，搞好现场勘查，搜集和提取犯罪痕迹，物证、掌握案件的第一手材料，为分析案情，开展侦察工作，进行文件检验，提供良好条件。

(二) 参与对案情的研究和作案分子的分析画像

为正确地开展侦破工作，文检人员应积极参与分析画像工作。为确定侦破方向、范围和重点对象，提供参考意见。

(三) 进行检验工作

包括两部分：

1. 文字检验方面：

- ① 确定书写的物证文件（如反革命标语、传单、信件、遗书等）是否某嫌疑人或某被告人亲笔所写。
- ② 确定物证文件上的几部分文字，是一个人还是几个人所写。
- ③ 确定几起案件中的物证文件的字迹是否为一人所写。

2. 文件技术检验方面：

- ① 检验各种伪造证件、票据上的印章印文，确定其真伪，并分析其伪造方法。

包括对模糊不清的邮戳印文的检验，确定它是哪个邮局、哪一枚邮戳盖印的。

- ② 各种可疑票证的检验（如伪造的人民币、车票、船票、粮票、布票等）确定其真伪，并分析其伪造方法。

- ③ 各种案件中所涉及的物证文件本身的印刷品的检验，确定其出处。

- ④ 以誉写油印方法进行犯罪的誉写油印文件的检验，

分析确定其印刷方法和使用的印刷工具。

⑤以打字机打印方法进行犯罪的打印文件的检验，确定是用哪一种规格牌号的打字机打印的、哪一台打字机打印的，哪一个人打印的。

⑥ 各种局部伪造文件的检验。指犯罪分子在真实文件的基础上加以局部变动，如添写、改写、消褪、挖补、改贴等，通过检验，确定有无局部伪造的事实，并查明被涂改的原文、分析伪造方法。

⑦ 潜在文字检验。指与案件有关的文件、衣物、工具、器皿上的模糊不清文字或标记，被笔墨涂改掩盖的文字，水浸、日晒、化学药品消褪的文字，书写后的压痕文字以及烧毁文件等，通过检验查明、显现这些原文。

⑧ 被损坏文件的检验。如被撕毁文件的整复和查明其内容。

⑨ 文件制成时间的检验。如文件是何年何月写成的；比较两份文件或一份文件中的某两部分文字哪些是先写的，哪些是后写的（包括印章印文与书写文字的先后顺序）。

⑩ 书写工具和构成文件，物质材料的检验。

⑪ 人相检验。根据照片上的相貌特征的比较检验确定相比较的两张照片上的相貌是否同一。

二、文字检验的科学原理

1. 文字检验的理论基础。

文字检验要解决的主要问题是：通过对物证文件的文字特征同嫌疑人文字材料的文字特征进行比较检验，在两者所反映的书写习惯的特殊本质同一的基础上，确定物证文件的书写人，为侦察破案提供证据。

我们所以能够通过两者文字特征之间的比较检验，确定物证文件的书写人，是由于：

① 书写习惯必然要通过书写的文字符号程度不同地反映出来。就是有意伪装也不会伪装得十分彻底，这是书写习惯的反映性。它是文字检验的物质基础。

② 一个人的书写习惯一旦形成之后在相当长的时期内就不会发生重大的变化。因此，作案时的书写习惯和平时的书写习惯存在着自身的同一性。这是书写习惯的相对稳定性，它是文字检验的基本条件。

③ 每个人的书写习惯是互有区别，各不相同的，这是书写习惯的特殊性。它是文字检验的鉴别根据。

综上所述，书写习惯所具有的反映性、相对稳定性和特殊性等客观属性，为文字检验奠定了理论基础。

2. 书写习惯及其形成。

什么是书写习惯？

书写习惯是人们通过学习和反复实践而巩固下来的。书写文字表达思想的活动规律。

书写习惯的形成：

书写习惯的形成过程是一个人在基本学会口语交际的基础上，伴随着逐步掌握书面表达技能的同时形成的。

① 识字。主要解决字形、字音、字意的统一。首先是通过视觉感知字(词)形，又通过听觉感知字的读音，使一定的形与一定的音在大脑中建立了联系，然后支配发音器官的运动，通过听觉的比较，校正自己的发音动作，从而学会朗读。在理解了字(词)的含意之后，字(词)的形、音、意在大脑中建立了联系，并经过反复练习而得到强化。

② 仿写。大脑在感知字(词)形的基础上，理解它的结构、笔顺和运笔(这种理解往往不完全正确)，然后支配手臂执笔仿写。在仿写过程中，视觉和手臂书写运动产生的感觉互相配合，不断监督和校正自己的书写运动，如此反复练习而逐步熟练。

③ 表达。在学会写字，掌握一定的词汇的基础上，学习和理解用词造句的语法规则。从练习组词造句，表达一些简单、完整的意思，逐步达到能写作各种体裁、格式的文章、信函。

从识字、仿写到掌握书面表达技能，有个由生疏到熟练的过程。开始是很吃力的，字形在大脑中印象不深，手臂书写运动不够协调。经过反复练习，不断实践，对字(词)的记忆不断深化，书写运动日趋协调自如，词汇逐渐丰富，字(词)的形、音、意和书写运动之间在大脑建立了较为稳固的联系。这时，只要考虑好要写的内容，就能够采用自己熟知的词汇，惯用的安排形式和习惯了的书写动作很快书写出来。这一套书写活动方式，已在大脑中定型，成了一种习惯。

书写习惯形成后，书写活动就比较轻松自如，几乎成了

自动化的过程，其表现形式变得因循守旧，甚至想去改变它也比较困难。

3. 书写习惯的稳定性和发展变化的关系。

唯物辩证法认为，事物是不断发展变化的，其发展变化过程，就是从量变到质变的过程。在量变的总过程中，又包含着部分的质变。人的书写习惯也是如此。在人丧失正常的书写技能之前，书写习惯的本质不会消灭。但是，书写习惯又处于不断的量变过程，并且在其不同阶段上，显示出部分的质变。所以，书写习惯的稳定性是变化中的稳定，是相对的稳定，而发展变化则是绝对的。所以书写习惯的稳定性和发展变化的关系是一个辩证的关系。

为此，我们必须用发展变化的观点认识书写习惯，分析和比较文字特征，防止机械比对和认识特征的主观随意性。为了更好地进行检验，尽量收集同作案时间相近，同作案字体相同的文字样本材料，对于正确认识书写习惯的发展变化，作出正确的检验结论是很必要的。

4. 书写习惯的特定性和共同性的辩证关系。

书写习惯的特定性（特殊性）与共同性（普遍性）是对立统一的关系。

① 特殊性与普遍性是相互依存的。要正确的认识书写习惯的特殊性，必须研究书写习惯的普遍性。要掌握书写习惯的普遍性，就要熟悉语言、文字的社会规范，熟悉常用字体的结构、运笔规则；熟悉在一定范围内约定俗成，广为流传的语言、文字特点。只有这样才能抓住书写习惯的特殊性。

② 由于普遍性存在于特殊性之中，每个人的书写习惯，必定在基本特点上，同这些人或那些人是共有的。所以，仅

仅拿出一两个基本特征就是认人为某独有的，这只有在特定的条件下才有可能；在一般情况下，只有根据特征总合，来认识书写习惯的特殊性。

③ 由于语言文字已经过长期的发展演变，使用范围很广而且复杂，人们掌握语言文字又受到各方面的限制和影响，所以“在一定场合为普遍性的东西，而在另一一定场合则变为特殊性。反之，在一定场合为特殊性的东西，而在另一一定场合则变为普遍性”。因此，我们对特殊性与普遍性的认识，必须根据案件的具体情况，随着范围、场合的不同，时间、地点、条件的变更作具体分析。

三、文件检验

(一) 文字的基本常识

1. 文字的概念

文字是劳动的产物，是人类社会用来记载人们思想的各种符号的总和。它是人们进行交际和表达思想的工具。

现在世界上通行的文字归纳起来可分两大类，即拼音文字和表意文字。

表意文字（非拼音文字）。如中国、埃及等都使用此种文字。

拼音文字（字母文字）。如苏联、美、英、法、日、德等国家均使用此种文字。中国的新拼音文字亦属这种文字。

除上述两种文字外，在某些国家及个别国家的少数民族地区还保留有绘画文字。这些文字在某些古迹上经常可以看到。

2. 汉字的特点

①它是表意文字。

②它是由笔划构成的方块字。

③汉字字数较多，约有五、六万个字，常用汉字也有六千多个。

④汉字笔划繁多，一个字少则一划，多则几十划，因此结构复杂。

⑤汉字形多，一字多形。

⑥汉字读音多，一个汉字可以有几个读音。

（二）文字特征分类及其在检验中的地位和作用

1. 笔迹特征的分类及各类特征在检验中的作用

①书写水平特征

书写水平，是指写字技能的高低。分析书写水平要从运笔是否协调流利，结构是否严整，字的大小与布局是否适称等方面进行综合分析。书写水平可分三等类型：书写水平高的；书写水平中等；书写水平低的（高、中、低是相比较而言的）。

书写水平特征的作用

在摸底排队，进行初检时，如果某人的书写水平经调查确实远不如检材水平高，即可排除此人嫌疑。在文字检验过程中，如果检材和样本两者所反映出的书写水平高低显然不同，特别是当样本材料的书写水平明显低于检材时，可以作为否定嫌疑人作案的根据之一。

②字形特征

字形，是指字的外部轮廓的基本形态。

主要有：方形字、长方形字、圆形字、扁形字等。（见示例1）

字形特征的作用：

在摸底排队时，也可参考此特征。如果检材是正常的长形体字，而某人的字却呈扁形字，也可从字形上作排除的参

领导我们工作的核心力量
是中国共产党。

中国共产党马恩列斯毛泽东思想
肯定很好其复样来群众

目前国际形势对我们有利
社会主义力量超过反动
两头偏友谊研究国际
三十四周年纪念发展

大革命两面派的气焰。
调查研究工作要认真
共产主义的远大目标
字体特征的作用

示例 1

在摸底排队时，如果检材是某种字体（或隶、宋体等）写的，而某人字迹经过调查确实不会写这种字体，即可排除此人嫌疑。

在文字检验中，检材是某种字体，并具有一定水平，而样本材料的字体不同且书写水平又较低，可作否定嫌疑人作案的根据之一。

④ 字的倾斜

字的倾斜，是以手稿中字的中心直线与行列线形成的方向来确定的。

分三种类型：端正的，向左倾斜，向右倾斜。

字的倾斜特征的作用：

考。

在文字检验中，检材与样本无其它变化而有明显字形上的不同（或相同），可以作为一个差异点或符合点。

③ 字体特征

字体，指按一定规格、流派书写的体形。

如楷书、行书、草书、隶书、篆书、魏碑体、宋体、黑体，以及书法派别中的欧体、柳体、颜体等。（见示例 2）

字体特征的作用：

篆书 草书 行书 隶书 楷书 繁体

第七画

勁	勁	勁	勁	勁	勁
驅	驅	驅	驅	驅	驅
驢	驢	驢	驢	驢	驢
純	純	純	純	純	純
紗	紗	紗	紗	紗	紗
網	網	網	網	網	網
納	納	納	納	納	納
縱	縱	縱	縱	縱	縱
紛	紛	紛	紛	紛	紛
紙	紙	紙	紙	紙	紙

網家注

示例 2