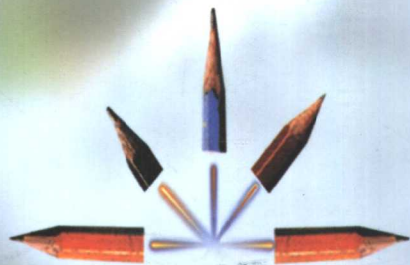


「兩岸文教交流之我見我思」
徵文得獎作品集



財團法人海峽交流基金會

編印



「兩岸文教交流之我見我思」
徵文得獎作品集



財團法人海峽交流基金會

編印

國家圖書館出版品預行編目資料

「兩岸文教交流之我見我思」徵文得獎作品集 /
財團法人海峽交流基金會編 . -- 臺北市：海
基會，民 87

面； 公分

ISBN 957-9498-28-8 (平裝)

1. 兩岸關係 - 文化 - 論文，講詞等

525.1707

87000999

「兩岸文教交流之我見我思」
徵文得獎作品集

發行人：辜振甫

發行所：財團法人海峽交流基金會

地址：台北市民生東路三段一五六號十七樓

電話：(〇二) 二七一八—七三七三

印刷者：荷美印刷設計有限公司

地址：台北市汀州路三段一五三號二樓

電話：(〇二) 二三六五—七八一七

出版日期：中華民國八十七年二月

序

兩岸民間交流迄今已屆十年。大陸地區有超過二十二萬人次到過台灣，其中三萬餘人次屬於文化、學術、教育、藝術領域的菁英。在這些不算少的人實地觀察了解後，我們原預期大陸當局對台灣地區人民的心靈狀態、價值判斷、行為取向、社會制度以及生活方式有一定程度的理解，但從這幾年兩岸關係的發展，從大陸當局對台灣地區發生的大小事件所賦予的意義及反應看來，大陸當局的想法和台灣人民之間仍有相當大的距離。

這種現象產生的原因似乎有二：其一，來過台灣的大陸社會菁英，因生活在與台灣完全不同的社會體制與政治環境中，即使對台灣有深切的體會、務實的看法，也無管道將意見上達決策者耳中；其二，我們也反省，是否我們秉持誠意與善意所規劃的交流管道，存有方式不夠週延、途徑不夠正確的盲點。

為了解決前述第一種可能，我們不斷呼籲兩岸要恢復事務性協商、要進行政策性對話、要推動兩會董監事互訪、要設立兩岸論壇，要以面對面的溝通取代隔海喊話。為了解決第二種盲點，在交流十週年的此時，海基會配合陸委會舉辦了「兩岸文教交流之我見我思」徵文活動，藉從大陸同胞的思考角度來檢討並改進我們的交流工作。

「兩岸文教交流之我見我思」徵文得獎作品集

我們從大陸各地寄來的信稿中發現，儘管裡面對中國統一抱有真誠的期待、對台灣同胞懷有手足的親情、對台灣的發展經驗懷有好奇與羨慕之心，但似乎也隱約含著一個共同思維，那就是爲了國家的強大，愛國主義要推動，不惜一切維護領土主權完整。這種情懷及語意是生活在多元、開放社會的台灣人民所難以體會的。台灣人民與大陸隔絕了半個世紀，但與四方世界的往來從未間斷，不但經濟上成爲世界體系密不可分的一環，在信仰取捨、價值認同、社會制度與生活方式上都已充分融入自由、民主的潮流。我們以做爲一個中國人爲榮，我們更關切的是做一個怎樣的中國人。國家統一、祖國強盛在台灣民眾的心目中，是一種高貴情操，但卻不該是導使人民痛苦與不幸的條框。台灣地區人民主張兩岸關係在維持現狀下穩定發展的比例高達八成，其道理或就在此。

以實際生活舉例，台灣地區任何人可以在任何時間透過廣播、電視、報紙、書刊甚或電腦網路，全面地、即時地接受來自世界每一角落的各種資訊，但面對咫尺卻天涯的大陸，台灣人民要看一份人民日報卻要等上十天左右，內容之簡略、貧乏，怎能與全球各地之優勢資訊相比呢？台灣與世界分秒不停地互動著，與大陸反而糾纏在「氣氛」、「善意」、「時機」等字眼，虛耗時日。關心中國前途的人當認真思考兩岸關係「不進則退，不近則遠」的道理。

個人因時間所限，僅能拜讀上榜的近百封來稿。他們對文化交流的期盼是懇切的，但憂慮也是深沈的。我們希望，大陸當局對自己的人民應有信心，對改革開放的遠景應有前瞻的認識。讓文化的歸文化、藝術的歸藝術、學術的歸學術，讓兩岸之間多一些非政治的空間，多一點人道關懷的真情。因為，唯有交流能促進瞭解，唯有溝通能建立互信，而瞭解與互信正是化解兩岸差異，邁向國家統一的基礎。

我們期望，經過十年的交流後，未來的十年應是充滿希望，再創新局的十年。

焦仁和
謹誌

目錄

第一名

我的漢聲朋友 戴晴 1

第二名

兩岸文教交流之四宜四不宜 文行遠 6

兩岸教育交流已有哪些有效形式？ 張人杰 12

第三名

兩岸文教交流之我見我思 詹杭倫 18

絲竹傳情 共襄盛舉 朴東生 25

我們需要溝通 我們需要交流 龔文炫 32

優選

兩岸應加強社會科學的交流與合作 李江濤 38

兩岸文教交流之我見我思 秦漢唐 42

著眼未來 知難而進 阿敏	48
兩岸文教交流之我見我思 童汀苗	53
溝通、理解與支持 韋慶遠	57
兩岸文教交流之我見我思 張效祖	64
兩岸文教交流之我見我思 盧子博	71
兩岸文教交流之我見我思 沈左堯	77
保護中華文化遺產是所有炎黃子孫的責任 周寶中	84
兩岸文教交流之我見我思 劉音	89
佳作	
共建海峽兩岸少年兒童的文學殿堂與精神家園 王泉根	95
略議兩岸文教交流 方友義、林美治	102
也談兩岸的文化教育交流與科研合作 王樹茂	107
海峽兩岸圖書出版交流之我見 眭明泉、許連玫	113
兩岸文教交流之我見我思 秋曉	123

寶島紀行	楊海坤	128
二十一世紀呼喚海峽兩岸加速文教交流	馮春林	142
兩岸文教交流之我見我思	薛學行	148
兩岸文教交流之我見我思	楊仲華	153
誠厚如黃土大地 情深似東海波濤	王世平	160
海峽兩岸文化交流的一次成功嘗試	胡天成	166
以文會友 以誠交心	童兵	173
兩岸文教交流之我見我思	陳則	178
加強交流 注重實效	趙中男	183
加強兩岸文教交流 共創中華強盛世紀	李永翹	188
兩岸文教交流之我見	近思	195
共架兩岸文教交流之金橋	楊巍然	201
附錄一 得獎名單		208
附錄二 「兩岸文教交流之我見我思」徵文比賽辦法		211

我的漢聲朋友

戴晴

你相信冥冥之中的安排麼？

一九九〇年五月十日，就在我被解除爲期十個月的收容審查後的第二天，突然接到一個電話，一個台灣人從北京的一家飯店打到我家裡的電話。我們可以說是朋友，但也算不上老朋友，因爲她是台北《漢聲》雜誌的總編輯，我是一名大陸的記者。在我坐牢、也就是說在那著名的「六四」鎮壓之前，我們曾經有過有限的交往；他們到大陸來採訪民俗，我不過因爲愛泥娃娃和藍印染布，爲他們在當了幾次嚮導；在廣漠的黃土高原上；在逼仄的北京胡同裡。

如今我已是刑網餘生。這樣的人，在今日中國的處境，雖然和五〇、六〇年代相比已好到不知哪裡，但當政者的「關照」、周圍人的警戒與冷漠、昔日「老友」突然間的避道而行，個中滋味，怕是每一個在這樣的政權底下生活過的人都不言自明的，更遑論當事者雖然深藏著、用玩笑遮掩著，但時時都感受的被視爲異類的孤伶。

然而總編輯打來了電話。她是陪母親來看看舊日流連的故土的，她不知道我已獲釋，很

可能也不知道我當時的栖惶。她只是翻開她的小本子，撥了一個她每每見到就感覺刺心地不安的號碼，而聽電話的正是我。當時，就在那五月的一天，在陽光已經很明媚地拂著雖已熬過冬日但仍嫌僵冷的肌膚的那一天，我握著話筒，流著淚一句句追著問的是：你怎麼知道我已經回家了？你為什麼偏偏這時候在北京？

她不知道。「六四」後約一年，中國政府以釋放二百人為交換條件重新獲得世界銀行貸款的新聞在中國作得不大，而且我的名字也已被發布者有意抹去。她知道的是，一個朋友在北京，她需要幫助。她請我擔任她主持的台灣《漢聲民間文化》的大陸主編，她要告訴我的只是，你可以做，這個世界沒有遺棄你。

從此，在遠遠的海峽的那一邊，我有了《漢聲》朋友；有了不計得失、不為利害聯手拼打的伙伴；有了看重你、激勵你、又在融融的友情中督責你、調理你的知交。

我們作的是民間文化，穿林海、過草原、鑽山村、闖漁家，在暖烘烘的炕頭，在涼颼颼的場院，在老奶奶的關切下，在小弟弟的依戀裡……在那些屬於你屬於我但已經快要被遺忘了的民居、年畫、剪紙、面花中，我們：北京人、客家人、泉州人、上海人，好像並沒有生分開四十年——政客們的仇恨與猜忌全成了佐酒笑料，而先祖們的切望正悠悠地從天邊滾來，穩穩地落到了我們心上，成了一份大家同為中國人的燙帖。於是，東北密林的漁獵，西

北高原的花兒，黃河岸邊的社火……隨著我們的筆紙，我們的攝影鏡頭，我們拮來倒去的討論，還有徹夜不息的燈光，化作一冊冊精美的《漢聲民間》，再度展現現在對它們已相當隔膜的台灣人、大陸人，以及不是台灣人和大陸人的中國人眼前。

這是伴著我們的先祖穿過朝代更迭的血雨腥風而延展的文明——在歲月的沖刷下，浮膩、輕俏早已淘盡，只留下最具生命力的樸厚親切。這是我們的先祖在數千年的拼搏中淀積下來的智慧，沒有張揚、沒有炫示，蘊涵著對生命的珍惜和對自然的敬重。

這裡本是我從小生長的地方；若從地域上講，漢聲朋友本是客。然而，在這場對我們共同的民族基因的追尋中，倒是他們最有興頭、最具韌性，在本會氣餒的時候振作，本會暴怒的時候鎮定，本會絕望的時候，牙關咬緊，硬著頭皮頂住。

不錯，在小學的課本裡，他們可能讀到過長江黃河；他們伏在課桌上最初寫下的，也是和我們北京人陝西人一樣的方塊漢字。但民間文化，這揉在我們每粒米、每棵菜、每片布裡的愛憎，這伴著我們年年歲歲流逝著的生命真精神，怎麼就偏偏在他們的手裡得到提升？他們為什麼不去美美地經商、不去赫赫地從政，單單拼上自己的一切：錢財、精力、乃至性命——社長姚孟嘉已在他四十九歲的年齡上猝然離世——發掘台灣和大陸的民間文化？就算這樣的夢在我們這邊也有不少人在做，怎麼偏偏只有《漢聲》做得成，還做得如此漂亮？

將近兩個世紀了，成千上萬仁人志士，渴想著中國的強大與尊嚴。今天我們已經明白，這強大尊嚴，既不在原子彈與核潛艇，也不在外匯儲備，甚至不在是不是跨國公司的董事或者聯合國安理會的常任理事，而在於我們每一個人的自我感覺，在於作為二十世紀的中國人，我們究竟懂不懂得自己和愛不愛自己。《漢聲》在提問，也在不斷地以自己在世間的存在作出解答：只有當社會安定富足，專制逐步消退；當自由地思索、自由地闡述、自由地按照自己的判斷，去作自己認為最該作和最愛作的事這類典型的「漢聲行爲」不再是奢求、不再有危險、而成爲日常生活的一部分的時候，漢聲人才會出現，才會成功。

我的漢聲朋友住在海峽的那一邊。我們會在一起工作，我知道他們的爲人，他們的價值，以及同爲中國人的血肉相依。半個世紀前，當全世界，包括德國人和日本人已在重建家園的時候，只有我們中國人還在放槍，還在自己殺自己。今天，如果再有人用念爛了的政治大話重覆這類丟人的悲劇，我已經不那麼容易受騙；從自己的親身經歷裡，我已經清楚知道，任何主義都不應成爲殺人和毀壞家園的藉口；如果河南或福建老鄉知道他們的血汗錢沒有用來建學校、沒有用來治理污染，而是買了大炮，而炮口對著的，竟是翻山越水來看他們，爲他們拍照，把他們的家常事登在那麼美麗的書上的漢聲人，他們會怎麼想？從漢聲朋友身上，我們知道了有這樣一批住在自己的家園、愛自己的山水和百姓、具有世界眼界與手

段、胸懷博大又腳踏實地勞作的中國人；我們也知道百年戰亂和傾軋的中國，已有了一方滋養出像他們那樣的人社會與環境——台灣。從外國軍火商手上買來的炸彈要炸掉什麼呢？難道要炸掉這樣的人和這樣一份事業嗎？

你相信冥冥之中的安排麼？我本不信，可這時已願意相信：就在八年前，在五月裡陽光明媚的那一天，我有了漢聲朋友，有了一份我們共同呵護的民間文化事業。從此，海峽那邊那美麗的大島對我已不陌生。這是上蒼的護佑與祝願，讓原本無緣結識的中國人在一個新的歷史機遇下聚頭；讓我們互相接觸、互相了解，明白我們自己，愛我們自己，以面對養育我們的山河，和曾經如此驕傲與自信地立於世界之林的祖先。

（作者為自由撰稿人）

兩岸文教交流之四宜四不宜

文行遠

兩岸分裂，時也；中國統一，勢也；中國為中國人之中國，根也；統一大業由中國人自己完成，本也；在中華文明基礎上形成共識，道也；文教交流，門也。概而言之，由文交流而溯同源，由同源而結同心，由同心而至同歸，和平統一，固全體中國人之所願也。

現今兩岸之文教交流，尙屬浮淺。保持接觸有餘，擴大共識不足。今後兩岸文教交流，宜理順輕重緩急，變無序為有序，循序而進，穩中求速。求同存異，擴大共識。一旦基礎立牢，任世界風雲變幻，亦無撼於中華統一大業之完成。立足於兩岸共同發展，致力於中國統一，著眼於中華民族之未來福祉，乃兩岸文教交流之宗旨。以此觀之，兩岸文教交流，存在四宜四不宜。謹陳如次：

一、科技交流宜速不宜遲

及時當為科技交流之首要原則。世界科技發展日新月異。中華民族欲雄踞世界民族之林，再現漢唐輝煌，非趕超世界科技發展水平不可。兩岸科技交流，當務之急是建立快速反應之交流體制。針對世界科技發展最新動態，兩岸科學家（包括港、澳和海外人士）及時交

流看法。除雙方需保密之敏感領域外，均可展開交流。以交流相互了解，以交流相互促進，以交流相互激勵，以交流相互競賽。這對於中國科學家挺進世界科技前沿，無異是一種催化劑。

科技交流所以宜速不宜遲，乃因科技發展刻不容緩，時不我待。兩岸統一可等，而科技發展不可等。統一可等五年、十年甚至更長，科技發展等一年不可，等一月不可，等一日亦不可。科技交流，必將導致兩岸科技合作。某些領域，一經交流，即可合作。如治理環境，保護自然資源，保護古代文物（尤其是新發掘之地下文物）等。科技交流與合作，必將促進兩岸經濟合作與發展，進而為統一奠定經濟基礎。由此可知，兩岸科學家攜手合作，共同參與世界科技競爭，意義非同小可，實為中華民族之洪福。若因分裂現狀，在科技交流與合作方面瞻前顧後，裹足不前。甚至劃地為牢，彼此封閉。日去時弛，不惟喪失合力趕超世界科技先進水平良機，而且科技還可能成為雙方對立之武器。一旦非常事態發生，損失之重，可想而知。此種前景，均非兩岸中國人民所願。禍福安危之機，不可不察！

一一、中華學術交流宜深不宜淺

此為兩岸文教交流之重心。中華學術者，研究中華文明之學問也。中華文明五千年綿

延，爲世界史上所僅見。知此者多矣，言此者亦多矣，而罕有人知其原。自明清以降，中國式微，列強爭侮。此非中華文明之弊，乃封建統治者腐朽所致。中國歷史至孫中山領導革命時期，兩岸共識多於分歧。之後，尤以五四運動之後，雙方分歧多於共識。近現代期間，一根本共識，少有人思之：孫中山之三民主義，乃吸取世界民主制度之經驗，以中華文明爲基礎，結合中國實際創造而成；毛澤東思想，則是馬列主義普遍真理與中國革命具體實踐相結合之產物；鄧小平理論的名稱中，赫然標有中國特色四個字。可見，中國人之命運，離開中國二字，絕對把握不住。證之古，證之今，證之國民黨，證之共產黨，無不如此。

中華學術交流，宜作深層次文章。孔子爲代表之儒家學術，乃中華學術之主流。首先就此展開交流，最切最益。交流時，共識方面擴大之、加深之；分歧方面各抒己見，冷靜研究。爭論而不指責，反駁而不攻擊。敏感問題，一時不宜探討者，暫且擱置之。交流中，百家爭鳴。以古今人物爲喻：參加交流者，可爲子思、孟子，可爲荀子，可爲董仲舒、賈誼，可爲王充，可爲韓愈、柳宗元，可爲程顥、程頤，可爲朱熹，可爲陸象山，可爲陳亮，可爲王陽明，可爲李贄，可爲顧亭林，可爲曾國藩，可爲康有爲、梁啟超，可爲胡適，可爲魯迅，可爲梁漱溟、熊十力、張君勱、方東美、張岱年、馮友蘭，可爲李敖、柏楊。經、理、心、氣、唯物、唯心，各盡其妙。交流以言之有理、言之有得爲善。由儒家學術開始，展開