

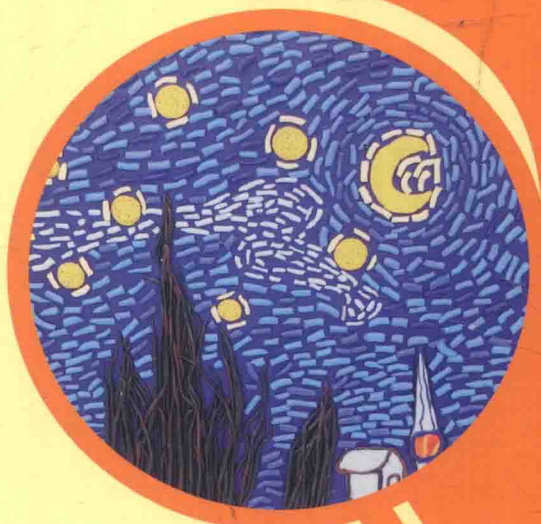
校本教材系列

软陶

浮雕画

RUANTAO FUDIAO HUA

李春霞 编著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

校本教材系列

软陶

浮雕画

RUANTAO FUDIAO HUA

李春霞 编著

常州大学图书馆
藏书章



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

软陶浮雕画 / 李春霞编著. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5621-8948-0

I. ①软… II. ①李… III. ①陶瓷小雕塑 - 雕塑技法
IV. ①J314.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 214167 号

软陶浮雕画 李春霞 编著

责任编辑: 曹园妹

装帧设计: 李春霞 谭 玺

 西南师范大学出版社 (出版发行)

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮政编码: 400715

电话: (023) 68860895

传真: (023) 68208984

经销: 新华书店

制版: 重庆大雅数码印刷有限公司·黄金红

印刷: 重庆康豪彩印有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 3.25

版次: 2017年8月 第1版

印次: 2017年10月 第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-8948-0

定价: 38.00元

本书如有印装质量问题, 请与我社读者服务部联系更换。读者服务部电话: (023)68252507

市场营销部电话: (023)68868624 68253705 美术分社电话: (023)68254657 68254107

编者的话

软陶是一种现代合成材料，与传统的橡皮泥、陶泥相比，它具有更加丰富绚烂的色彩、更好的可塑性、更复杂的塑造形式，因其低温成型且易于固化，所以作品的成功率高，也更利于保存。软陶创作是手、眼、脑协调运作的过程，学生们从兴趣入手，运用擀、压、拼、塑、贴等手法，做肌理、仿材质，用心创作出一件件精妙的艺术作品。从入门的模仿到高阶的创意思维，在这一过程中，他们的双手变得更加的灵巧，他们的塑形能力也更具创造性。软陶制作培养了学生对事物的建构能力和整体理解能力，促进了他们的审美素养和创造能力的发展。每一节课都是一次快乐的体验，因为学生是发自内心地热爱软陶创作，他们用极大的热情，享受着创作的快乐，收获着喜悦的成果，每一件小作品，都是一个美丽的新世界。

从最初的个人爱好，到学校软陶第二课堂的开设，再到区李春霞软陶特色工作室和软陶教学与研究工作室的成立，不知不觉间，我从事软陶的教学研究工作已有六年之久。我很庆幸能有这样一种材料，让人们在浮躁、忙碌的工作和学习中可以静下心来仔细揣摩，平静钻研。为了能让更多的老师和孩子接触软陶，感受它无穷的造形魅力，体会到物我两忘的创作快乐，特此奉上这本书，望借此抛砖引玉，让加入软陶工作室的老师有一本可以参考的校本教材，让喜欢软陶的孩子们有一本可以参考的书籍，让更多的人认识和了解软陶，让更多的人爱上软陶。

我要感谢所有参与这本书的孩子们，同时还要感谢我们的学校和龙岗区教研室“特色工作室”项目为我搭建这样好的平台，最后还要感谢参与建设软陶特色工作室的每一位美术老师，感谢他们为本书提供了许多精美的软陶作品。如果说这本书是我这几年对软陶的教学研究所取得的果实，那我更要与身边这些一直关心、帮助我的朋友们共享这份丰收的喜悦。

李春霞

2017年4月10日

李春霞简介



2000年毕业于西南师范大学(今西南大学)美术学院,现任深圳市龙岗区实验学校教学处副主任,中学一级教师,区骨干教师、区党代表、区课改标兵、区教研室美术学科中心组成员、区教师进修学校在编新教师学科指导教师、区文学艺术界联合会优秀会员。

龙岗区教育局教研室软陶特色教学与研究工作室主持人、龙岗区教师进修学校李春霞(软陶)特色工作室主持人。积极探索中小学美术教育,锐意进取,潜心钻研,积累了大量的有关儿童美术教育和软陶教学的经验,具有极强的专业素质和业务能力。曾多次在国家、省、市论文案例比赛中获奖,在各级各类专业期刊发表多篇论文,连续多年荣获国家教育部艺术教育委员会颁发的指导老师一等奖,个人美术作品多次参加市、区比赛和展览。

组织编印了《创意绘画》《创意绘画作品集》《软陶浮雕画》《名画欣赏——黏土浮雕画》《教师软陶作品集》《优秀美术作品集》等校本教材和师生画册。

积极参与区教师进修学校培训课程设计,曾开发《纸雕造型及环境布置》《台历设计与制作》《软陶设计与应用》《软陶中级研修》课程,并面向全区中小学美术教师授课。



目录 >>>

2

《星夜》丁洋双

4

《星夜》林璇

6

《太阳下的人与狗》吴桐

8

《红色旗袍》李心怡

10

《黄色旗袍》龚楚芸

12

《花瓶开关罩》高一鸣

14

《粉色开关罩》陈晓雯

16

《剪纸猴子》巫依童

18

《孔雀》张竞文

20

学生作品欣赏

42

教师作品欣赏

目录 >>>

2

《星夜》丁洋双

4

《星夜》林璇

6

《太阳下的人与狗》吴桐

8

《红色旗袍》李心怡

10

《黄色旗袍》龚楚芸

12

《花瓶开关罩》高一鸣

14

《粉色开关罩》陈晓雯

16

《剪纸猴子》巫依童

18

《孔雀》张竞文

20

学生作品欣赏

42

教师作品欣赏



《星夜》丁洋双

丁洋双小作者的话：

我制作的是荷兰后印象派画家凡·高的代表作《星夜》。作品用深蓝色作底色，再用浅色制作短线条铺就星空，橙黄色做成星星和月亮。蓝色的主色调给人一种不开心、阴沉的感觉。底部的小房子用浅蓝色，表现出了一种宁静，与上面的短线形成强烈的对比。画中像黑色火焰一般的柏树，直上云端，令人有不安之感。

欣 赏

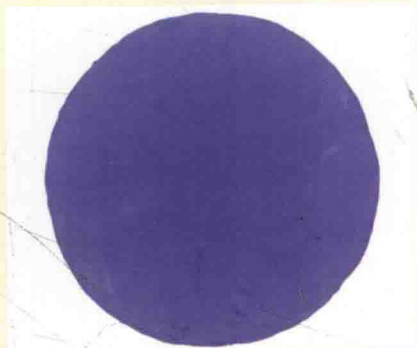


凡·高《凡·高自画像》



凡·高《星夜》





1. 将蓝色软陶覆盖在圆形木板上。



2. 将黑色软陶搓成细长条状来制作前面的树。



3. 用浅蓝色软陶制作前景的房子。



4. 将橙黄色软陶搓成圆形和月牙形，制作天空的星星和月亮。



5. 将浅蓝色软陶搓成长条，用小刀切成小段，



6. 将柠檬黄色短线粘在星星和月亮的周围，用来作星云。



7. 用蓝色软陶和白色软陶调成深浅不一的蓝色软陶，搓成线段按照图案外形粘贴。



8. 把短线铺满底部，形成完整画面。

软陶浮雕画



《星夜》林璇

林璇小作者的话：

大芬村是深圳市龙岗区的一个小村庄，于 2004 年被国家文化部评为“文化产业示范单位”，汇聚了来自全球各地的绘画者，是一个全球性的油画生产基地。油画画面附着的颜料有较强的硬度，色彩丰富，立体感强。软陶也具有以上特性，因此我仿照凡·高的油画作品，制作这幅仿油画效果的软陶画。

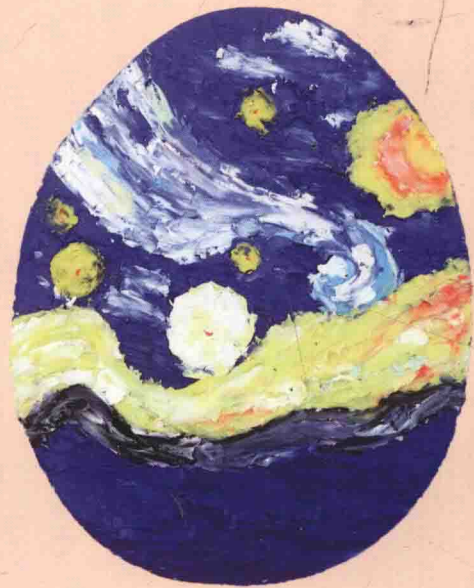
欣 赏



陈心怿



陈子昂





1. 将蓝色软陶覆盖在椭圆形木板上。



2. 用湖蓝色和白色软陶粘出天空。



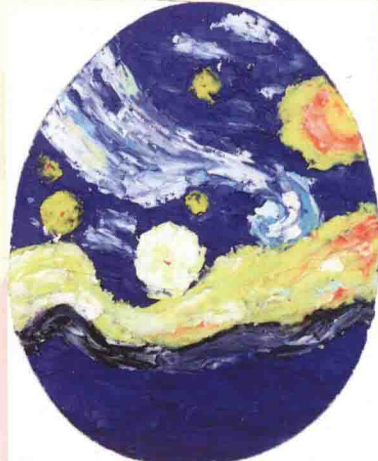
3. 用浅绿、浅黄色软陶粘出旋转的星云。



4. 将黄色软陶混合红色、白色软陶粘出星星。



5. 用大片黄色软陶粘出上下部的星云。



6. 在黄色软陶上添加各色点缀，一幅有油画效果的软陶画就完成了。



《太阳下的人与狗》吴桐

吴桐小作者的话：

米罗是西班牙画家、雕塑家、陶艺家、版画家，是超现实主义的代表人物。米罗的超常感受力使他能用象征手法传达信息，用极自然的艺术语言，以超越时空的方式与观众交流。他的作品形象地表现了人们的爱与恨、信任与恐惧的情感交织。

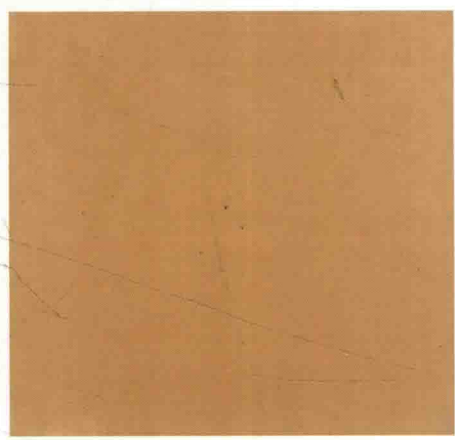
欣赏



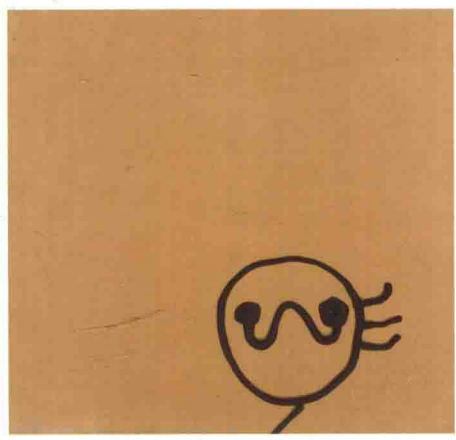
米罗 《米罗自画像》



米罗 《太阳下的人与狗》



1. 将金色软陶覆盖在正方形木板上。



2. 将墨色软陶搓成长细线条围出头部轮廓。



3. 用不同形状的软陶粘贴出身体各部分。



4. 用红色软陶切割出圆形太阳。



5. 将黑色软陶搓成线，点缀空白部分。



6. 完善细节部分，让画面更加完整。

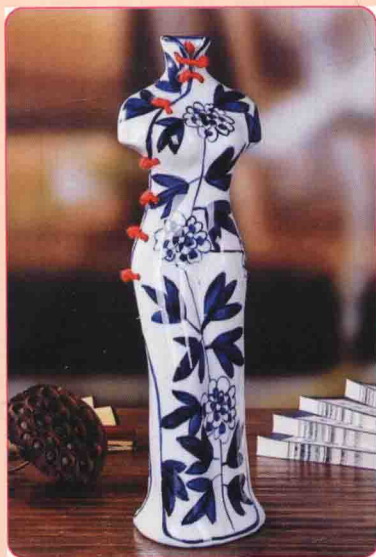


《红色旗袍》李心怡

李心怡小作者的话：

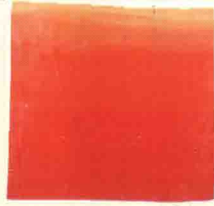
旗袍追随着时代,承载着文明,表现出中华女性贤淑、典雅、温柔、清丽的性情与气质。红色是中华民族最喜爱的颜色,代表着喜庆、热闹与祥和。中国红的旗袍则蕴含着平安、喜庆、和谐、团圆之意。

欣赏

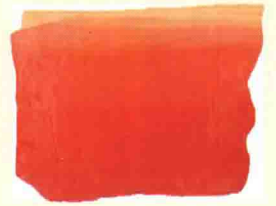




1. 取红、橙两色软陶，切成同等大小的三角形，再将它们拼在一起。



2. 以同色对同色的方向对折，压平。



3. 重复多次，直到色彩渐变。



4. 将底色覆盖在旗袍形的纸板上。



5. 将深绿色软陶搓成长条形，制作成藤蔓粘在下面。



6. 让长条形成长短变化。



7. 将浅绿色软陶穿插其中。



8. 制作几个小瓢虫粘在藤蔓上方。



9. 用绿色软陶制作领子。

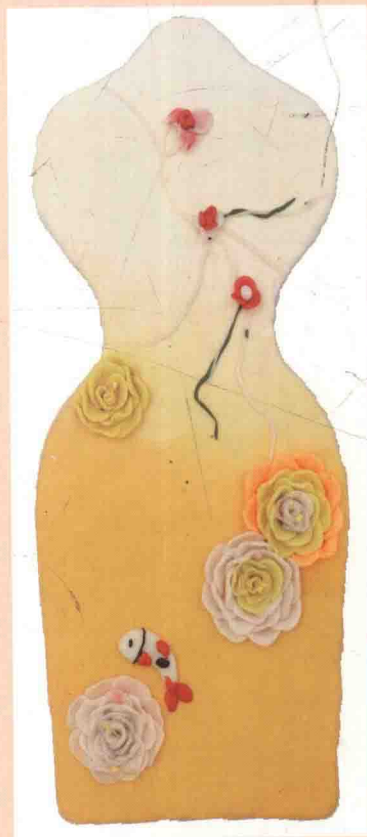
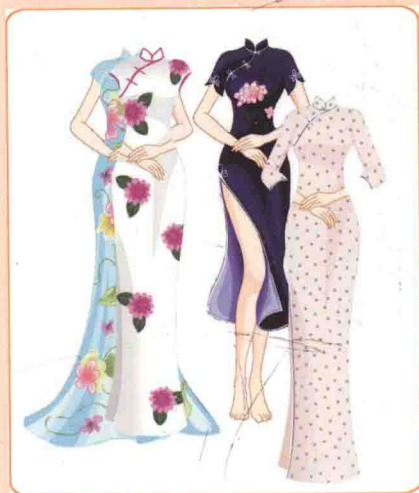


《黄色旗袍》 龚楚芸

龚楚芸小作者的话：

旗袍连接过去与未来，连接生活与艺术，将美的风韵洒满人间。旗袍既保留了传统韵味，又能体现时尚之美。琉璃黄、中国红、青花蓝、玉脂白构成了一道缤纷的中国传统色彩风景线。

欣 赏

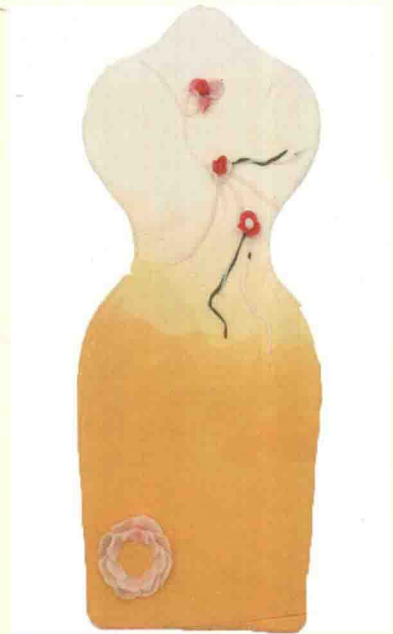




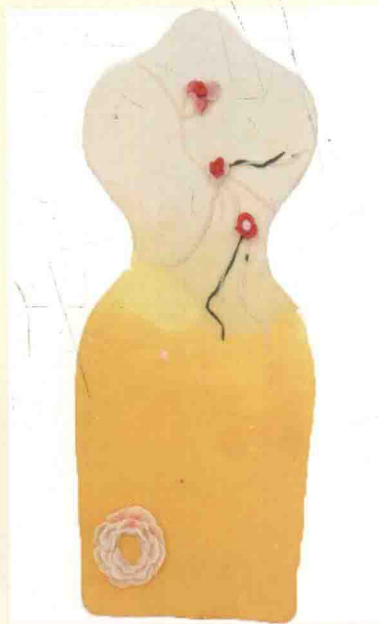
1. 用黄色和白色软陶制作渐变色底。



2. 制作旗袍上部分花纹。



3. 左下角制作一朵花，用以装饰。



4. 从外层向内层依次制作。



5. 制作其余三朵花。



6. 用一条小鱼点缀。