

[日]池田大作 | 著  
顾明远

# 和平之桥

——畅谈“人间教育”

HEPING ZHI QIAO

Changtan “Renjian Jiaoyu”



教育科学出版社  
Educational Science Publishing House

014036193

K833.137

33

# 和平之桥

——畅谈“人间教育”

[日]池田大作 | 著

高益民 译



K833.137  
33

教育科学出版社



北航

C1715494

出版人 所广一

责任编辑 孔军

版式设计 杨玲玲

责任校对 贾静芳

责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

和平之桥：畅谈“人间教育” / (日) 池田大作，  
顾明远著；高益民译。—北京：教育科学出版社，

2014. 1

书名原文：平和の架け橋——人間教育を語る

ISBN 978 - 7 - 5041 - 7846 - 6

I. ①和… II. ①池… ②顾… ③高… III. ①池田大  
作—思想评论 IV. ①K833. 137 = 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 219727 号

北京市版权局著作权合同登记 图字：01 - 2013 - 7024 号

和平之桥——畅谈“人间教育”

HEPING ZHI QIAO——CHANGTAN “RENJIAN JIAOYU”

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989009

邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64981167

传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开 版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 张 15.5 印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

字 数 216 千 定 价 39.00 元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

## 前　　言

---

池田大作先生是著名的学者、社会活动家、教育家。2008年10月北京师范大学为我从教60周年举行了纪念会和教育思想研讨会，池田大作先生专门派代表参加并带来了热情洋溢的贺信，使我深为感动。

池田先生和世界许多著名的学者、社会活动家都有过对话，出版了对话录。其中包括中国的小说家金庸、历史学者章开沅先生等。此次与池田先生对话，我感到十分荣幸。

池田先生热爱和平，坚持中日友好，其精神值得钦佩。2009年春天我访问了创价大学，承池田先生厚爱，创价大学授予我名誉博士学位。当然，我认为，这不只是我个人的荣誉，而是池田先生对中国教师的一种尊重。在访问创价大学期间，我参观了美丽的校园，特别是瞻仰了纪念周恩来总理的“周樱”及其纪念碑，我深深感到池田先生对周恩来总理的敬爱和对中国人民的友好深情。

从2009年至今，我们对话已三年之久，虽然我们都因为年事已高，不能来往于北京、东京之间促膝长谈，但借助现代信息技术，来往书信极为便捷。我们谈的都是和平与友好、东方传统文化以及青年教育的话题，每次通信都令我倍感亲切。

我和池田先生差不多是同龄人，在战争年代，都受到过不同的创伤，

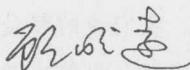
因而我们都热爱和平。因此，和平是我们对话的主题。为了和平，就要友好交往。池田先生从20世纪60年代就提出中日要建立正常的睦邻关系，并为了促进中日友好，奔走于东京和北京之间。我也在中日邦交正常化以后不久就踏上了日本的国土。30多年来，我20多次访问日本，参加各种会议，开展了多种教育合作，结交了许多日本教育界的朋友。可以说，我们都在为中日友好而奔波，为世界和平而努力。

为了世界的持久和平，为了中日友好长久持续发展，我们回顾了两国相同的文化渊源和悠久的友好历史。中日友好交往从隋唐算起，至今已经有一千五六百年历史，其间只有几十年不愉快的经历，那就是一小撮军国主义的野心家发动的侵华战争。因此我们要正视历史，既不能忘记近百年的痛苦，更不能忘记中日友好历史的悠长。我们都认同这样的观点。

青少年是我们的未来，而我们两人都是教育工作者，因此，教育问题就成为我们对话的重要主题。我们都关心青少年的教育，他们现在正处在传统与现代变革的交织点上，许多青年正失去前进的方向，生活在迷惘之中，我们为此很担心。我们都认为要加强东方优秀文化传统的教育。中日两国都有悠久的历史，都有相同的儒家文化背景。弘扬优秀文化传统，养心修身，志存高远，为民族、为国家、为世界和平而学习，是我们教育青少年的宗旨。我们都在为此而努力。

这是一次非常愉快和有益的对话，我向池田先生学到许多东西。

在对话出版之际，我要再一次向池田先生致敬，向《东洋学术研究》杂志的编辑们致谢。要感谢创价大学驻北京办事处的朋友们，特别要感谢川上喜彦先生，他们为我和池田先生的交往做了许多工作。还要感谢北京师范大学国际与比较教育研究院的高益民先生，我们的对话全凭他娴熟的翻译才能如此顺利地进行。



2012年6月1日

Original Title:

平和の架け橋——人間教育を語る

By Daisaku Ikeda and Gu Mingyuan

Original Copyright © Daisaku Ikeda and Gu Mingyuan, 2012

Chinese Copyright of Gu Mingyuan's parts © Gu Mingyuan, 2012

Chinese Translation Copyright of Ikeda's Parts © Soka Gakkai, 2012

© Educational Science Publishing House, 2013

All rights reserved

This Chinese edition is translated and published by permission of Daisaku Ikeda and Gu Mingyuan. The Publisher shall take all necessary steps to secure copyright in the Translated Work in each country it is distributed.

本书中文版由池田大作和顾明远授权教育科学出版社独家翻译出版。未经出版社书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究



北航

C1715494

# 目 录

---

## 第1章 教育与人生——生活在激荡的时代 / 001

---

- 1 乡土与人格形成 / 004
- 2 家庭教育铸就人生之基 / 009
- 3 战祸中的青春 / 016
- 4 希望的源泉——年轻时的读书生活 / 020
- 5 与难忘之师的相遇 / 028
- 6 奉献给教育的人生 / 037
- 7 经受考验 / 042

---

## 第2章 教育与文化——追求多元的世界文明 / 052

---

- 1 汤因比史观的多元性 / 054
- 2 文明与文化的定义与渊源 / 062
- 3 日本与中国的文化发展 / 071
- 4 “人间主义”的支柱——儒教的仁与佛教的慈悲 / 083

---

## 第3章 比较教育学之光——关于中国与日本的教育 / 092

---

- 1 文化与教育的关系 / 093

- 2 比较教育之路 / 098
- 3 中国：教育的传统与现代化 / 109
- 4 日本：教育的传统与现代化 / 128
- 5 中日教育交流——在教育国际化的背景下 / 137

---

#### 第4章 培养“创造性的人”——创价教育与素质教育 / 153

---

- 1 现代教育的问题——日本和中国 / 155
- 2 什么是人的本性 / 164
- 3 “人间教育”的理念与行动 / 171
- 4 终身教育——走向多样而丰富的人生 / 182
- 5 教师与学生 / 185

---

#### 第5章 教育与和平——东洋的精神文化使命 / 194

---

- 1 中国的和平思想：孙文“三民主义”中的体现 / 195
- 2 佛教的和平思想：《立正安国论》中的体现 / 205
- 3 环境教育与和平 / 210
- 4 把东亚打造成和平的模范地区 / 219
- 5 培育世界公民 / 225
- 6 给中日青年的寄语 / 232

后记 / 235

译者后记 / 238

# 第1章

## 教育与人生

### ——生活在激荡的时代<sup>\*</sup>

提倡中国教育的现代化——顾明远先生的先见之明

池田

此次能与中国教育界卓越的指导者顾明远先生以书信往还的形式进行对话，我感到万分欣喜。

回想起1974年的12月5日，那一天寒风凛冽，周恩来总理在北京305医院接见了我，展望了中日两国乃至全世界的友好未来<sup>①</sup>。从那以来，三十五星霜过去，我继承了周总理的遗志，开辟了两国的教育交流和青年交流之路，想必总理在天之灵也会为此而感到欣慰。我正是在如此浮想联翩之际，给顾先生提笔写信的。

去年（2008年）夏天，奥林匹克运动会以及残疾人奥运会在贵国北京

\* 本章内容曾刊载于《东洋学术研究》第48卷第1号、第2号（2009年5月、12月）。

① 池田大作先生（时任创价学会会长）第二次访华时，周恩来总理（1898—1976）因癌症晚期而住院。但是总理不顾治疗小组的反对，要求“无论如何，都要见见池田先生”（邓颖超女士的回忆）。池田先生因担心总理病情而婉谢会见，但周总理的“强烈希望”促成了此次会谈。会见时双方确认了对中日早日缔结“和平友好条约”（1978年缔结）的期望。总理怀有“以民促官”的信念，自20世纪60年代初就开始关注民间组织创价学会。会见时，“文化大革命”尚未结束，为了促进已经大大落后的中国现代化及世界和平友好，总理可谓竭尽全力。会见一年零一个月后，周恩来总理病逝，享年77岁。

召开，我也通过电视及报纸高兴地看了相关报道。在象征着贵国飞龙腾空般发展的和平盛典上，那幅长长的画卷深深地感动了世界。

2006 年 10 月，顾先生所在的北京师范大学授予我“名誉教授”称号，我感到非常荣幸。借此机会，我再次向贵校表示衷心的感谢，贵校誉满天下，而将我纳为其中一员，此恩我将终生报答。

据说去年秋天贵校召开的研讨会也是为了纪念我发表《日中邦交正常化倡言》（1968 年）<sup>①</sup> 四十周年，对此我深感诚惶诚恐。顾先生的主题演讲洞察了促进人类相互理解的方向，我读后感佩不已。在演讲中，顾先生将去世不久的美国哈佛大学塞缪尔·亨廷顿博士在 16 年前（1993 年）提出的“文明的冲突”理论作为论述的基础，一方面指出“文明的冲突”理论已经无法正确地解释当前危机的原因，同时又对亨氏的世界从一个文明对其他所有文明单方面地发生影响的阶段，已经开始过渡到所有文明之间激烈的、持续的、多方面地相互作用的阶段<sup>②</sup>这一观点表示首肯。顾先生进而论述了在各国、各民族间的相互依存不可避免的现代构建“通过和平对话实现双赢关系”的必要性，并做出如下结论：要不断通过教育等多种交流渠道，互相学习宽容与理解的精神。我亦持完全相同的信念。

正因如此，我作为创价大学的创始人，开辟了创价大学与世界的大学等各种教育机构的交流之路。现在（2009 年），与创价大学缔结学术交流协定的学校已经扩展到 44 个国家的 105 所大学，其中也包括贵校。在创价

① 1968 年 9 月 8 日，池田大作先生作为创价学会会长在创价学会第 11 次学生部总会上的发言。当时，在东西方冷战非常激烈的背景下，越南战争依然持续，中国援助越南北部政权与美军作战。追随美国的日本政府也采取敌视中国的政策。在这种情况下，倡言认为，如果有众多人口的中国在联合国没有自己的席位而长期被世界孤立，则亚洲稳定与世界和平也不可能实现，而只有文化、历史、地理上都相近的日本才掌握着打开这一局面的钥匙，并呼吁：（1）承认中华人民共和国；（2）恢复中国在联合国的席位；（3）实现中日首脑会谈；（4）扩大经济文化交流；（5）废除抑制中日贸易的《吉田书简》等。对于倡言，日本研究中国文化的专家竹内好在《有了光亮》一文中给予了赞许。当时中国正处于 1966 年开始的“文化大革命”的高潮期，对中国处于国际孤立状态和现代化进程缓慢满怀忧虑的周恩来总理也对倡言给予了高度评价。

② 『文明の衝突』第一部第二章。鈴木主税訳、集英社、71 頁。

大学与贵校的友谊不断加深的过程中，我期盼着能有更多青年加深信赖，使两国间架起的友好“金桥”更加熠熠生辉。

无论如何，教育才是时代发展的关键，教育是培养人和构筑未来的最高尚的神圣事业，因此教育的交流才是使人类团结起来创造永久和平与和谐的原动力。从这个意义上说，顾明远先生在“文化大革命”结束不久的混乱中就率先提出“教育的现代化”，并始终为贵国教育的发展殚精竭虑，这种先见之明是应当给予高度评价的。也因此，很多人对我与顾先生的这次对谈充满了期待。

我期望能与顾先生一道，着眼于人类未来的发展方向，就两国的教育、哲学、文化以及世界和平等问题坦率地交换意见。请多多关照。

### 很荣幸与和平勇者对话

顾

池田先生在中国是很知名的人士，也是我敬仰的人。早在上世纪六七十年代，我就听到过先生的名字，后来听说周恩来总理曾经接见过您。创价学会为中日友好、中日建交做了许多工作，池田先生在这方面起到了重要的作用。周恩来总理曾高度评价创价学会和您在中日建交中做出的贡献。我们也都佩服您当年的远见和勇气。与池田先生进行教育对话，我不胜荣幸。去年一年，我拜读了您的大作《新·人间革命》（尤其是“金桥”“友谊之道”等谈及中日友好的篇章）、《孩子们是“未来的宝贝”——教育箴言录》、《我的世界交友录》、与世界著名美术史家尤伊古的对话录《黑夜寻求黎明》，以及与世界著名历史学家汤因比、中国小说家金庸等的对话录等，深深为您的精神所感动。您毕生致力于世界和平、中日友好，令人钦佩。特别是您最早提出与中国恢复邦交，开展民间友好往来，正如您在《新·人间革命》中所写的，搭起了中日友谊的金桥，我非常佩服您的真知灼见，更佩服您的智慧和勇气。

这种勇气从何而来？我想就是从您亲身受苦受难中来，从您追求真理

的大无畏精神而来，从佛教倡导的善而来。

## 池田

您过奖了，顾先生才是教育的伟大先驱。我希望通过我们的对谈，从您的哲学与实践中学到更多的东西。

## 1 乡土与人格形成

### 扎实的认识来自自己脚下

## 池田

为使我们的对话更好地展开，同时也是方便读者，我想我们还是先相互做一下自我介绍，并聊一聊我们此前的人生道路吧。

我1928年1月2日出生在东京大田区一个临海街区，我家自江户时代起就经营海苔作坊。我至今不能忘记儿时的情景，那时我常在充满着潮水气息的沙滩上玩耍，也常早起把手浸在冰冷的海水中帮父母去捞海苔。所谓乡土，不但是个充满回忆的地方，更是养育了那个人的母亲般的环境。

创价学会的第一任会长牧口常三郎<sup>①</sup>是一位地理学大家，他在综论人、社会与地理三者关系的《人生地理学》（1903年出版）中说：“吾人以乡土

---

① 牧口常三郎（1871—1944），生于新潟县，曾在北海道苦学，1893年毕业于札幌的北海道寻常师范学校（现在的北海道教育大学），1901年辞去教职员前往东京。一年后，其著作《人生地理学》出版。他从事过面向妇女的通信教育，向中国留学生教授过地理学，并在文部省编纂过地理教科书等，之后历任东京都内的小学校长，还曾参加柳田国男的“乡土会”。1912年发表《作为教学整合中心的乡土科研究》。1928年前后开始笃信佛教。1930年11月18日，《创价教育学体系》第一卷出版（此后至1934年共出版了四卷），同时创立了“创价教育学会”。他在战争时期因拒绝同国家神道合作，而于1943年7月以违反治安维持法及不敬罪的嫌疑被逮捕。他在狱中坚持自己的信念，不屈不挠，于1944年11月18日在东京的病监中去世。

为产褥而生而育”<sup>①</sup>，指出了乡土对人格形成的重要影响，他还把“乡土”作为理解和观察世界地理的基点而予以高度重视。在这本书的绪论中，牧口先生这样说道：“毋忘有一根本之观察方面，此者无他，各自乡里是也。”可见他主张在“世界”之前有“国”，而“国”之前则有“乡里”衣食住之营为。只有认识到这一点，才能获得“为一乡民，方为一国民、一世界民”的自觉，才会懂得“正当而切实的立脚点”<sup>②</sup>。从自己的脚下开始认识社会——这一方法指向“并非支离破碎地教授和注入知识，而是令学生以自己之力体会获取知识的方法，授以开启知识宝库的钥匙”<sup>③</sup>，这一主题与重视当地社会的牧口先生的教育方法是相通的。

顾先生的故里是江苏省江阴市，江阴北面长江，南临太湖，自古以来即一大要冲，是一方镌刻着悠久历史的土地。现在更有许多现代建筑林立，发展也非常迅速。长江极为壮阔，牧口先生虽未有机会造访贵国，但他记下了对长江的深深憧憬，说那是“规模狭小之岛国人，几不可想象之处”<sup>④</sup>。唐代大诗人白居易<sup>⑤</sup>在回想起曾任职的江南地方时这样咏道：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”“江南好”，这句话直截了当，浓缩了诗人的感动！我在1975年4月第三次访华时，中方安排我们乘船自上海的黄浦江到长江。被滔滔江水摇着，我在船上曾与当时中日友好协会秘书长孙平化和上海市的有关人士展望中国的未来。1978年9月，我第四次访华时，还访问了天下名湖——太湖，在船上看到了金光闪耀般的风景。吟咏起白居易的诗，我就不能不想起那山清水秀的绝景。

① 『人生地理学』「緒論」第一章「地と人との関係の概観」。第三文明社刊『牧口常三郎全集』(以下、『牧口全集』と表記)第一卷、15頁。省略强调的圈点。

② 同上。『牧口全集』第一卷、15—16頁。省略强调的圈点。

③ 『創価教育学体系』第四卷「教育方法論」第一篇第二章第四節「詰め込み主義か啓発主義か知識の構成か興味の喚起か」。『牧口全集』第六卷、285頁。

④ 『人生地理学』第一篇第十一章「河川」第二節。『牧口全集』第一卷、169頁。

⑤ 白居易(772—846)，中唐时期的诗人，字乐天。代表作有《长恨歌》、《新乐府》。白居易的文集《白氏文集》在他生前就传到日本并产生了重要影响。引用自松枝茂夫編『中国名詩選』下卷、岩波文庫、222—223頁。

《徐霞客游记》的作者、明代地理学家徐霞客<sup>①</sup>非常有名，他也是您的同乡。

我想请顾先生讲一讲故乡引以为自豪的事以及对故乡的回忆。从教育家、教育学家的观点看，您认为“乡土”对人格的形成有怎样的影响呢？

### 饱含思乡之情的人生格言

顾

我与您是同时代人。1929年10月，我出生在江苏长江边上的一个小城里，现在这个城市因为有“中国第一村”——华西村和近二十年来经济发展名列全国百强县（江阴市是县级市）的前茅而闻名于世。但在我出生的时候，她还只是非常落后的一个小县城。城墙据说有九里十三步（约4520米）<sup>②</sup>，算起来，城里的面积也就只有一平方公里多一点。从东城门到西城门大概有十几分钟的路程。抗日战争爆发之前，城西有一家电厂、一家面粉厂、一家纺织厂。但战争爆发时，都被日军炸毁了。

从此，江阴就没有了电灯，直到我1948年离开江阴，电厂尚未恢复。我们开始在洋油灯下读书，太平洋战争爆发后，美孚洋行的洋油也没有了，只好用豆油灯，就是用一个小碟子盛上豆油，用一根棉绒或几根灯草把油引上来点着，其亮度可想而知。

离城不远就是扬子江，又称长江。它也是中国的母亲河，从青藏高原汹涌而下几千里，气势磅礴，直奔东海。历代文人都赋诗赞美长江的恢宏，唐朝

① 徐霞客（1586—1641），明末地理学家、旅行家、纪行文学家。本名徐弘祖，号霞客，生于江苏江阴。年轻时即学习地理书，反感囿于解释古典的学问，决定用自己的脚、用自己的眼睛去认识这个世界。用了约三十年时间，走遍中国大地，并记录见闻，直至晚年。他写的《徐霞客游记》长达260万字，但现存的仅60多万字。这部书集地理学、地质学、社会学、文学于一体，堪称世所稀有，徐本人也被称为“游圣”。2011年，中国决定将徐霞客1613年从浙江宁海出发的5月19日定为“中国旅游日”。

② 一里等于三百步或三百六十步。步数由于时代而有所变化。1930年以后的中国一里（市里）等于五百米，一步约等于1.667米。江阴城墙一边约1130米。

诗人李白<sup>①</sup>诗云：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”宋朝苏轼<sup>②</sup>诗云：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”滚滚长江到我们家乡的时候已经变得江宽波平，像少女那样柔静了。长江下游灌溉着三角洲约十万平方公里的土地，养育着亿万人民。

江阴有着悠久的历史，春秋战国时期就建立了，见诸文字记载的历史已有2500多年，古称暨阳。江阴在明末因抗清运动而出名，清兵围城百日，江阴人民誓不投降。这说明江阴人养成了倔强的性格。后来这里又建起了长江要塞炮台，扼长江之门户（但抗战时期并未起到什么作用），这也成为江阴名扬天下的原因之一。

江阴是一个文化之乡，历史上有许多名人。正如您指出的，明代地理学家徐霞客就是江阴人。他走遍了中国的山山水水，考察了各地的地质地貌，撰写了旅行记《徐霞客游记》。还有五四运动<sup>③</sup>时期的著名文学家刘半农和民族音乐家刘天华<sup>④</sup>，他们兄弟二人都没有读完中学，但都是刻苦钻研，自学成才，后来成为大学教授，且在文学上、音乐上做出了贡献，成

---

① 李白(701—762)，盛唐时期诗人，字太白。年轻时就游历各地，后来虽曾做官，但历经波折（包括遭遇“安史之乱”），怀才不遇。杜甫被称为“诗圣”，李白则被称为“诗仙”。相关引用请参照武部利男注『新修 中国詩人選集2 李白』岩波書店、46頁。

② 苏轼(1037—1101)，北宋文人、政治家、书法家。亦称苏东坡。被人们认为是宋代第一诗人。唐宋八大家之一。

③ 中华民国成立7年后的1919年5月4日发端于北京学生游行的反日反帝国主义运动。这一时期，中国正处在政府无力控制全国的“军阀割据”状态，帝国主义乘中国混乱之机加速了将中国半殖民地化的进程。在第一次世界大战后举行的凡尔赛媾和会议上，日本要求列强承认《对华二十一条要求》中的“向日本转让山东省权益”，引起中国学生不满，并发展成为全国性民众抗议运动。五四运动不仅是政治运动，它反对封建的旧制度和旧文化，同时也是追求民主和科学的广泛的新文化运动和社会现代化运动。

④ 刘半农(1891—1934)，中国新文化运动的先驱，诗人、语言学家。1912年，与其弟刘天华(1895—1932)一同从家乡江阴前往上海，后来成为编辑，发表小说和文学评论。参与《新青年》的编辑，与陈独秀(1879—1942，中国共产党第一任总书记)及鲁迅一道推进新文化运动。1920年开始留学英法。回国后任北京大学国文系教授、中央研究院历史语言研究所研究员等职。刘天华在上海学习音乐理论、钢琴、小提琴、钢管乐器等，之后回到故乡从事音乐教育，并开始作曲。他有志于振兴中国的民族音乐，寻访民间艺人和音乐家，学习二胡及琵琶等，特别是革新了二胡的演奏方法。1922年开始在北京大学任教。遗留下的作品表达了对家乡强烈的爱。代表作有《病中吟》《光明行》《空山鸟语》等。最小的弟弟刘北茂(1903—1981)也是作曲家及二胡演奏家。三兄弟尽管出生于贫寒的读书人家，却共同为中国文化的革新做出贡献，被称为“刘氏三杰”。

为中国一代名人。江阴还出了一名佛教的爱国高僧——巨赞法师<sup>①</sup>。巨赞法师俗名潘楚桐，早年毕业于江阴县立师范学校，后就读于大夏大学，毕业后在江阴任小学校长。1929年到杭州灵隐寺出家，从却非和尚披剃，1931年改名巨赞。《灵隐小志》中有却非和尚《答巨赞来书》诗云：“浮生逢末劫，据事应三斟。破瓦伏惊鼠，瓜田避盗心。立身同美玉，择木似良禽。莫昧于来去，古人耻拾金。”巨赞出家后悉心研究佛学，攻读了八千多卷各种经文，熟谙德、英、俄、日等多国外语，写下了数百万字的读经笔记。他不仅热心佛教活动，而且不忘救国，积极支持抗日运动。新中国成立后，他与赵朴初<sup>②</sup>等一起领导中国佛教协会。江阴这些文化名人奠定了江阴深厚的文化底蕴，我的童年和少年就是在这种文化氛围中度过的。

江阴的乡土使江阴人重视教育，重视人文素养，并且形成一种坚强不屈的性格，但同时又具有开放、广阔的胸怀，像长江一样，有容纳百川的精神。

所以我总结出四句人生格言：

像松树一样做人，坚挺不拔；

像小草一样学习，随处生根；

像大海一样待人，容纳百川；

像细雨一样做事，润物无声。

## 池田

谢谢顾先生流畅和文采飞扬的说明，这使我对江阴悠久的历史与风土

<sup>①</sup> 巨赞（1908—1984），佛教僧人。长年致力于佛教研究，留下多达五百万字的著作。著有《巨赞法师全集》全八卷（社会科学文献出版社2008年版）。历任中国佛教学会副会长，培养佛教专门人才的机构——中国佛学院副院长。

<sup>②</sup> 赵朴初（1907—2000），20世纪中国佛教领导人、书法家、诗人。在现代中国社会大变动中，始终坚持保护和发展佛教。追求“爱国与爱教”的和谐，呼吁保护信教自由，努力促进佛教对时代和社会的贡献。热心于佛教的国际交流，为与日本等国的佛教国际友好而四处奔走。历任中国佛教协会会长、中国佛学院院长、中国人民政治协商会议全国委员会副主席、中国书法家协会副主席、中国作家协会理事、中日友好协会副会长等。池田大作先生第一次访问中国时，在北京郊外颐和园与赵朴初会见（1974年6月4日），其后又多次与赵会谈。

有了更深的理解。但最重要的是，我深深感受到了顾先生的人格中生动地反映出一方乡土的特点。您的四句人生格言，也是绝妙的人生指南。

您刚才提到了巨赞法师，与巨赞法师共同领导中国佛教协会的还有赵朴初先生，我很怀念他。我曾四次拜会赵朴初先生，与他探讨过《法华经》，谈论过天台大师智顗等事。

## 2 家庭教育铸就人生之基

### 早期的七年不亚于后来的人生

池田

现在，我们把眷顾家乡的目光转向家庭吧。

我的父亲子之吉在当时被称为“倔强先生”，他是个有韧劲儿、耿直的人，起初在东京湾经营海苔加工，规模也挺大，但关东大地震（1923年）后，因地壳变动等原因海苔越来越少，家业开始衰落，父亲也因患风湿病卧床，但他总说：“即使吃盐也不要别人救济”，拒绝了别人的种种帮助。我父亲韧劲儿的背后，有一股傻劲儿贯穿着，他认为正确的事都会坚持到底，不管别人说什么。父亲无论自己多么穷，都会全心全意帮助和照顾别人。父亲生性寡言，当时我们这些孩子不知道他在想什么。但今天，我们却由衷地尊敬他，认为他真是一位伟大的父亲。

母亲与父亲不同，她在生活困顿之中也能开朗地笑着说：“我们家就是穷横纲！”<sup>①</sup> 她总是把孩子的健康和幸福放在第一位，时刻为我们操心。她从早到晚，一天也不休息地做海苔，她需要边照顾不断长大的孩子边操持家务，当然是相当辛苦的。但她把我们八个孩子都养育成人了。这让我想起每天吃饭的往事——母亲自己常常不吃午饭，总说“忙得忘了”，可总是

<sup>①</sup> “横纲”是日本相扑运动员资格的最高级，是日本大力士向往的殊荣，受到社会的广泛尊崇。用在这里，是以乐观的态度比喻贫困的程度已极为严重。