



神奇的后期  
从原理到实践

附赠 90 分钟  
高清多媒体教学视频

# Photoshop

人像、风光、纪实、静物、建筑

## 摄影后期技法

郑志强◎著



### 两把钥匙

直方图/混色原理



### 四大基石

图层/选区/蒙版/通道



### 六大应用

裁剪/修片/合成/画质/特效/综合



### 人像后期

肤色美白/肢体塑型/面部精修/磨皮



### 风光后期

前期准备/后期流程/打造风格/弱光堆栈



### 纪实后期

低饱和度/高质感/高调/低调/黑白/组图处理



### 花卉后期

二次构图/通透度调整/背景简化/完美暗角



### 建筑后期

纹理与质感/接片/特效



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# Photoshop

郑志强◎著

人像、风光、纪实、静物、建筑摄影后期技法



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



## 内 容 提 要

针对数码照片的摄影后期, Photoshop是最专业、最强大的软件, 可以说是摄影后期的“万法之源”。只要掌握了Photoshop后期的原理和一般技巧, 在使用其他后期软件时就可以做到拿来即用, 快速上手, 不用再单独学习这些软件的使用方法。

本书从Photoshop的安装、配置与使用基础开始讲解, 进而介绍精通摄影后期的两把钥匙、Photoshop的四大基石及摄影后期的六大应用, 为读者的摄影后期之路做好充足准备。之后还介绍人像、风光、纪实、静物(花卉)和建筑五大核心题材的摄影后期技法, 对这五种题材的后期思路进行了剖析, 并将修片原理融入具体的修片案例中, 确保读者的学习能够富有成效, 尽快做到举一反三, 完全掌握摄影后期的精髓。

本书适合摄影爱好者阅读和参考, 也适合摄影培训机构作为教材使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop人像、风光、纪实、静物、建筑摄影后期技法 / 郑志强著. -- 北京: 北京大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-301-29933-3

I. ①P… II. ①郑… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223579号

- 书 名** Photoshop人像、风光、纪实、静物、建筑摄影后期技法  
PHOTOSHOP RENXIANG、FENGGUANG、JISHI、JINGWU、JIANZHU SHEYING HOUQI JIFA
- 著作责任者** 郑志强 著
- 责任编辑** 吴晓月
- 标准书号** ISBN 978-7-301-29933-3
- 出版发行** 北京大学出版社
- 地 址** 北京市海淀区成府路205号 100871
- 网 址** <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 电子信箱** pup7@pup.cn
- 电 话** 邮购部010-62752015 发行部010-62750672 编辑部010-62570390
- 印 刷 者** 北京大学印刷厂
- 经 销 者** 新华书店
- 787毫米×1092毫米 16开本 22.75印张 478千字  
2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
- 印 数** 1-3000册
- 定 价** 99.00 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有, 侵权必究**

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370



## 一 摄影后期不是平面设计，你必须知道自己想要什么

学习摄影后期，可能有人不推荐你使用Photoshop软件，他们会说这款软件太复杂、太难学。其实这种说法是错误的，他们之所以认为Photoshop复杂和难学，是因为没有掌握正确的学习方式和方法。利用Photoshop，我们学的是摄影后期，而非平面设计。我们不需要专业的手绘板来进行图像绘制，也不需要制作绚丽的特效，更不需要上百个图层的素材合成。我们需要的只是掌握几个简单的后期原理，使用几个简单的功能进行数码照片的后期修饰而已。

可能还有人会说，“那几个简单的功能其他软件也有”，但其他软件的功能设定却没有Photoshop专业，也没有Photoshop强大，更无法修出Photoshop后期的完美效果。

综合来看，学习摄影后期，一定要学Photoshop!

在学习时，只要掌握照片的影调、色彩及画质优化等功能，再掌握图层、蒙版、选区及通道等概念，就足够了!

## 二 授人以鱼，不如授人以渔

根据个人的学习经验来看，只有掌握了修片原理，才能真正学会摄影后期，所以注重原理分析是本书最大的特点。

介绍过Photoshop的功能及修片原理后，本书还介绍了大量的实战案例，但在具体的照片处理过程中很少告诉读者设置什么样的参数，因为那没有意义，换张照片读者就不知道该怎么调整了。只有掌握了参数的原理和意义，以后无论遇到什么样的照片，相信读者都能举一反三。



### 三 软件版本说明

虽然本书中介绍的功能90%以上都能通过旧版的Photoshop实现，但仍然建议读者将软件升级到Photoshop CC 2018（当前最新）及以上版本，越高的版本功能会越丰富。

### 四 对读者的保证

只要认真学习完本书的内容，相信广大读者就能基本上掌握一般照片后期处理的思路 and 技巧。

### 五 附赠的学习资源

本书附赠的学习资源中提供了大量案例的素材照片，以及多个后期技术的教学视频，免费供读者进行学习和练习。可以扫描右侧二维码登录百度云盘，输入提取密码“fdzz”进行下载。若下载链接失效，可搜索QQ群号198738623加入“摄影之家”群与我们联系。



### 六 本书的后续服务

读者在学习本书的过程中如果遇到疑难问题，可以加入本书编者及读者交流QQ群“千知摄影”，群号为242489291，也可以通过扫描右侧二维码加入。另外，建议读者关注我们的微信公众号“深度行摄”，学习一些关于摄影、数码后期和行摄采风的精彩内容，微信搜索“shenduxingshe”或扫描右侧二维码关注即可。



“千知摄影”二维码



“深度行摄”二维码



## **1 Photoshop安装、配置与使用基础 .....001**

1.1	安装Photoshop .....	002
1.2	打开与配置Photoshop.....	005
1.2.1	Photoshop工作界面配置.....	005
1.2.2	照片载入方式.....	007
1.2.3	软件性能配置和优化.....	008
1.3	分析Photoshop软件，快速上手 .....	011
1.3.1	Photoshop界面布局与功能分析.....	011
1.3.2	面板操作.....	013
1.4	照片信息解读与存储 .....	014
1.4.1	照片信息解读.....	014
1.4.2	照片的存储级别设定.....	015
1.5	调整照片尺寸（等比及非等比） .....	016
1.6	学会Photoshop批处理功能 .....	018

## **2 精通摄影后期的两把钥匙 .....023**

2.1	摄影后期的两个核心 .....	024
2.2	直方图 .....	025
2.2.1	黑白之间的直方图.....	026





2.2.2	解读直方图的丰富信息.....	027
2.2.3	修片的指南针.....	033
2.2.4	实战：学会曲线，一通百通.....	037
2.3	混色原理.....	044
2.3.1	三原色的来历.....	044
2.3.2	混色原理及其应用.....	045



## Photoshop的四大基石 .....053

3.1	图层.....	054
3.1.1	图层的概念与常识.....	054
3.1.2	图层的基本操作.....	056
3.2	选区.....	060
3.2.1	选区的概念.....	060
3.2.2	规则几何工具与选区的运算.....	061
3.2.3	羽化的重要性.....	064
3.2.4	四大常用选区工具.....	066
3.2.5	利用通道建立选区.....	076
3.2.6	选区的其他重要命令.....	077
3.3	理解蒙版.....	080
3.3.1	蒙版简介.....	080
3.3.2	蒙版与选区的关系.....	082
3.3.3	蒙版在摄影后期的典型应用.....	087
3.4	理解通道.....	091
3.4.1	无处不在的通道.....	091
3.4.2	通道的用途.....	095
3.4.3	通道的类型.....	097
3.4.4	实战：颜色通道的抠图应用.....	098

## 4 摄影后期的六大应用 ..... 105

- 4.1 二次构图 ..... 106
  - 4.1.1 裁剪工具的全方位解析 ..... 106
  - 4.1.2 拉直与自由裁剪 ..... 110
- 4.2 修饰影调与色彩（注意工具的使用） ..... 112
  - 4.2.1 影调与色彩的优化 ..... 112
  - 4.2.2 工具栏的设定 ..... 120
- 4.3 照片合成 ..... 122
- 4.4 画质优化 ..... 129
  - 4.4.1 高反差保留强化清晰度 ..... 129
  - 4.4.2 智能锐化丰富细节信息 ..... 133
- 4.5 制作特效 ..... 138
- 4.6 终极应用：后期是一项综合工程 ..... 143

## 5 人像后期 ..... 155

- 5.1 面部精修 ..... 156
  - 5.1.1 修复皮肤上的瑕疵污点 ..... 156
  - 5.1.2 消除眼袋 ..... 161
  - 5.1.3 提亮眼白与牙齿 ..... 165
- 5.2 美白肤色 ..... 170
- 5.3 面部及肢体塑形 ..... 174
  - 5.3.1 肢体塑形 ..... 174
  - 5.3.2 面部整形 ..... 178
  - 5.3.3 身材变修长 ..... 182
- 5.4 通道磨皮 ..... 185



**风光后期 ..... 193**

6.1 风光后期前的准备 .....	194
6.1.1 正确的拍摄时间 .....	194
6.1.2 避免构图不完整 .....	196
6.1.3 RAW格式 .....	197
6.1.4 多准备一些素材 .....	198
6.1.5 附件选择的新定义 .....	199
6.1.6 风光后期的误区 .....	201
6.2 完整的风光后期 .....	202
6.3 强化日出与日落色彩 .....	212
6.4 打造自己的风格（以画意风格为例） .....	218
6.5 置换天空 .....	226
6.6 夜景风光后期：HDR完美光影 .....	233
6.7 堆栈全景深 .....	236
6.8 堆栈弱光降噪 .....	243
6.9 利用堆栈制作星轨 .....	247

**纪实后期 ..... 251**

7.1 纪实后期的几个要点 .....	252
7.2 低饱和度纪实人像 .....	254
7.3 高调纪实人像 .....	266
7.4 黑白与单色 .....	276
7.4.1 黑白纪实人像的制作技巧 .....	277
7.4.2 单色纪实人像的制作技巧 .....	284
7.5 扫街组图 .....	289



## 8 花卉后期 ..... 295

- 8.1 花卉题材的二次构图 ..... 296
  - 8.1.1 画幅形式的差别 ..... 296
  - 8.1.2 构图点 ..... 299
  - 8.1.3 同一画面的5种构图方法 ..... 301
  - 8.1.4 封闭与开放 ..... 305
- 8.2 通透干净的画面 ..... 306
- 8.3 完美暗角，突出主体 ..... 312
- 8.4 处理杂乱的背景 ..... 318



## 9 建筑后期 ..... 323

- 9.1 建筑类题材的校正 ..... 324
  - 9.1.1 透视变化 ..... 324
  - 9.1.2 自适应广角 ..... 328
  - 9.1.3 ACR变换 ..... 334
- 9.2 建筑纹理质感的强化 ..... 337
- 9.3 全景接片：午门全景 ..... 344
- 9.4 城市地心世界 ..... 347





# 第 1 章

## Photoshop安装、配置与使用基础

Photoshop简称PS，是一个专业的数码图像处理软件。

本章介绍这款软件的正确安装方式、安装后软件性能的配置与优化，以及简单的使用基础，如照片的载入与正确存储等。



## 1.1 安装Photoshop

网络上有免费安装的绿色版Photoshop，但版本一般都比较旧，很多强大的新功能没有。再者，天下没有免费的午餐，在使用一些绿色版Photoshop时，可能用户的计算机已经被植入广告插件，或是开了“后门”，会存在很大风险。

现在网络带宽一般都是30MB/s以上，完全能满足在线安装软件的要求。下面介绍在线安装Photoshop的操作方法。

**步骤 1** 首先，搜索 Adobe官方下载，然后单击开头是“http://www.adobe.com/cn”的链接，如图1-1所示。



图1-1

**步骤 2** 在下载界面找到Creative Cloud这款软件，单击开始下载，如图1-2所示。这是Adobe公司推出的桌面程序，全称为Adobe Creative Cloud。它像一个市场，提供了所有Adobe公司的软件下载和更新链接，如Photoshop、Lightroom、InDesign、Premiere及After Effects等，应有尽有。

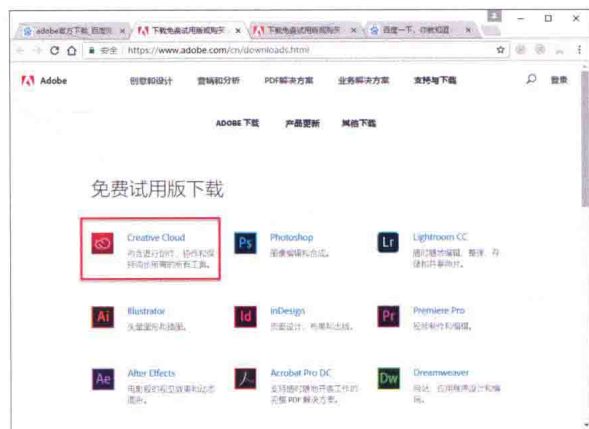


图1-2

**步骤 3** 下载时，要求填写登录账号，没账号的需注册账号，如图1-3所示。



图 1-3

**步骤 4** 与一般的账号注册流程相比，Adobe公司的账号注册流程安全级别很高，对密码的要求也很高。所以最好大小写字母混编，再加上跟出生年月日无关的数字，注册界面如图1-4所示。

**步骤 5** 注册并安装好Adobe Creative Cloud之后，在计算机桌面上可以看到程序图标，如图1-5所示。



图 1-4



图 1-5

**步骤 6** 打开Adobe Creative Cloud，就可以看到需要安装或更新的软件了。这里已经安装了最新版的Photoshop CC 2018，所以提示的是“更新”，如图1-6所示。如果没安装，这里就会提示“试用”。直接单击“更新”或“试用”按钮即可，很快就能安装完成。

**步骤 7** 需要注意一点：在安装之前，也可以单击右上角的折叠菜单，在其中选择“首选项”命令，如图1-7所示，切换到“首选项”界面，设置软件的安装位置。



图 1-6

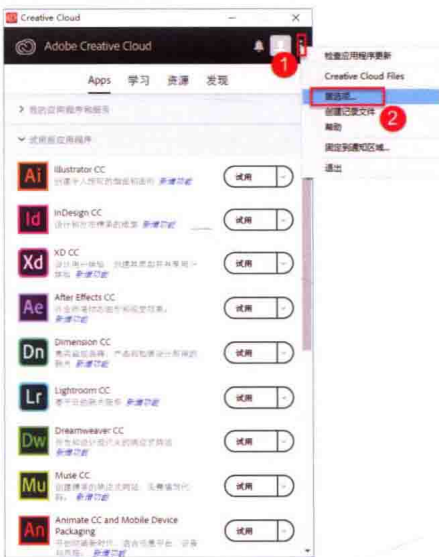


图 1-7

**步骤 8** 在“首选项”界面中切换到“Creative Cloud”选项卡，在该选项卡中选择软件的安装位置，如图1-8所示。



图 1-8

**TIPS**

如果未设定软件的安装位置，系统会默认将Photoshop软件安装在C盘中，长此以往，会影响计算机的运行速度。



## 1.2 打开与配置Photoshop

### 1.2.1 Photoshop工作界面配置

从Photoshop CC 2017开始，Photoshop启动后的初始界面发生了变化。旧版的Photoshop在启动后直接进入工作区，而新版本则增加了一个开始界面，如图1-9所示。这个界面中集成了“最近使用项”“新建”及“打开”3个项目，用户直接选择这几个命令就可以打开新照片，也可以打开之前处理过的照片，还可以新建一个空白文档等。

新增加的开始界面对新用户没有影响，直接从零开始学习就可以。感觉不适应的老用户可以在“首选项”设定中将这个界面永久关闭（只需在“常规”选项卡中取消选中“没有打开的文档时显示‘开始’工作区”复选框）。



图1-9

使用一段时间之后，开始界面的中间还会出现大量的照片缩略图，如图1-10所示。这些缩略图是用户近期在Photoshop中打开或进行过后期处理的照片，与计算机中“最近使用过的文档”功能类似。如果用户需要再次对照片进行处理，直接单击照片缩略图，就可以在软件中将照片打开。



图1-10

第一次启动新版本的Photoshop时，会载入开始界面。跨过开始界面，进入Photoshop的工作界面后，可能会发现软件的布局也有很大的不同。在此，要将Photoshop调整到进行摄影后期的最佳工作状态，在“窗口”菜单中选择“工作区”→“摄影”命令，如图1-11所示，即可将界面配置为适合摄影后期的界面，如图1-12所示。



图 1-11

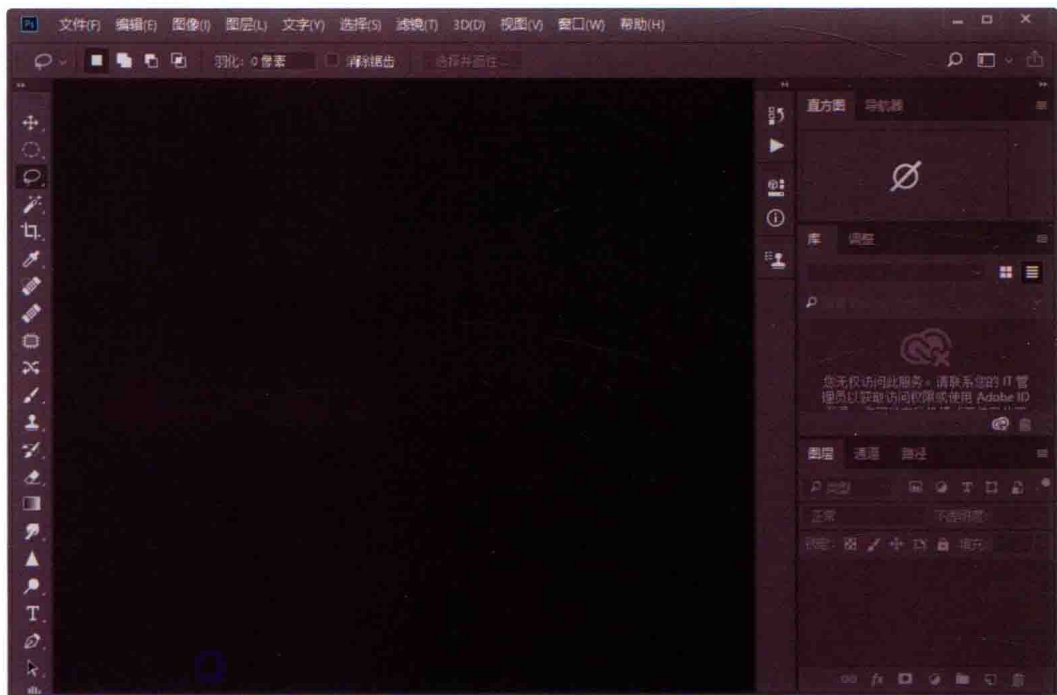


图 1-12

将软件界面配置为“摄影”后，接下来可以进行一些具体的操作和设置。

例如，要将某个面板移动到另一个位置，只要在该面板的标题上单击并按住鼠标左键不放，然后拖动鼠标即可移动该面板的位置，如图1-13所示。这样就可以从折叠在一起的面板中将某一个单独移走，图中所示即为将“直方图”面板及“库”面板移动到了其他位置，使这两个面板处于浮动状态。

如果面板的摆放比较混乱，无法将其很好地复原，这时只要在Photoshop主界面右上角单击向下按钮，展开列表，选择“复位摄影”选项，就可以将界面还原（也可以在“窗口”菜单中选择“工作区”，在级联菜单中选择“复位摄影”命令来实现，如图1-13所示）。

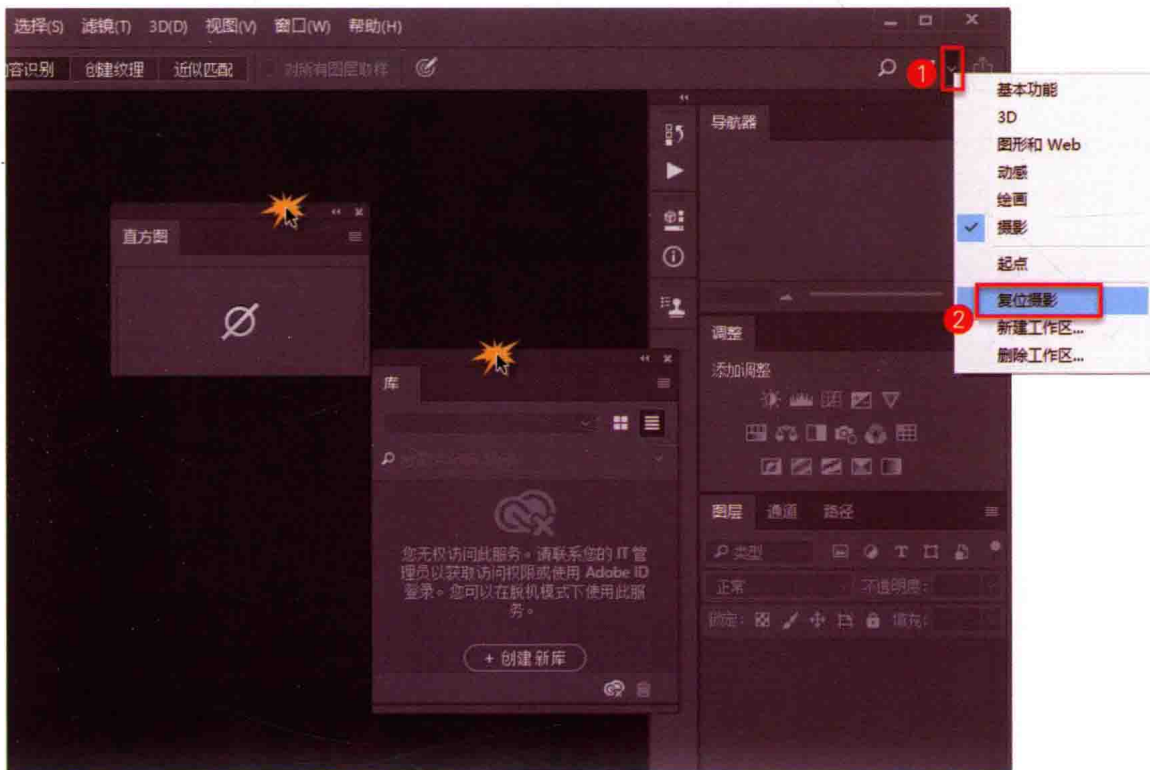


图1-13

## TIPS

注意，从某个面板组中拆出某个面板时，要点住该面板的标题文字进行拖动。注意，是点住标题文字，如果点住标题旁边的空白处拖动，则会移动面板组位置。

## 1.2.2 照片载入方式

打开Photoshop后，有两种方式可以载入要处理的照片。其一是在“文件”菜单中选择“打开”命令，找到要处理的照片，打开即可。

对计算机比较熟悉的用户或是Photoshop高手，通常都是通过直接拖动的方式来载入照片，这样操作快捷、简单。在文件夹或QQ等网络应用中，将照片拖到打开的Photoshop中即可，照片就会自动在软件中打开了，如图1-14所示。