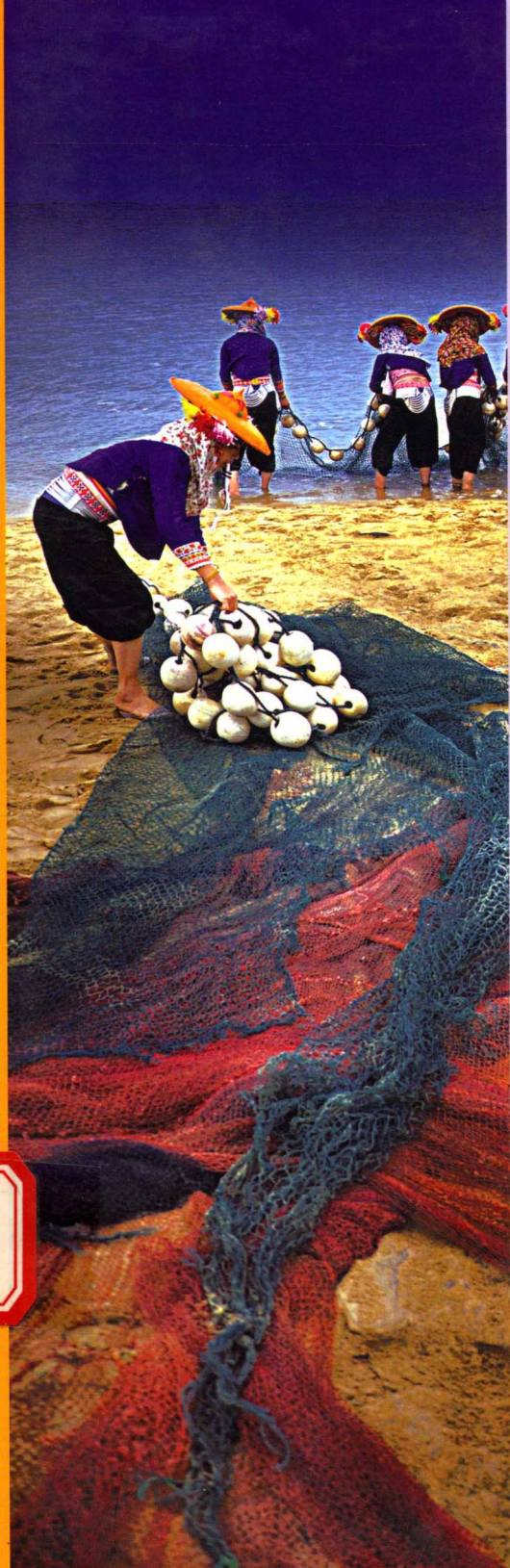




CHARMING CHINA SEAS BOOK SERIES

魅力中国海系列丛书

盖广生◎总主编



Stories of
East China Sea

东海故事

李建筑◎主编

值得珍藏的中国海记忆

认识这片海 利用这片海 感恩这片海 呵护这片海



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

Stories of
East China Sea

东海 故事

李建筑◎主编
文稿编撰/柳晓曼



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

· 青岛 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

东海故事/李建筑主编. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2014.1

(魅力中国海系列丛书/盖广生总主编)

ISBN 978-7-5670-0531-0

I. ①东… II. ①李… III. ①东海—概况 IV. ①P722.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第003668号

东海故事

出 版 人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

网 址 <http://www.ouc-press.com>

策划编辑 由元春 电话 0532-85902349

邮政编码 266071

责任编辑 由元春 电话 0532-85902349

电子信箱 youyuanchun67@163.com

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司

订购电话 0532-82032573 (传真)

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次印刷

成品尺寸 185mm × 225mm

总 印 张 118.25

总 字 数 960千

总 定 价 480.00元

发现印装质量问题, 请致电 0532-88785354, 由印刷厂负责调换。



魅力中国海 我们的海洋梦

中国是一个海陆兼备的国家。

从天空俯瞰辽阔的陆疆和壮美的海域，展现在我们面前的中华国土犹如一个硕大无比的阶梯：这个巨大的“天阶”背靠亚洲大陆，面向太平洋；它从大海中浮出，由东向西，步步升高，直达云霄；高耸的蒙古高原和青藏高原如同张开的两只巨大臂膀，拥抱着华夏的北国、中原和江南；整个陆地国土面积约为960万平方千米。在大陆“天阶”的东部边缘，是我国主张管辖的300多万平方千米的辽阔海域；自北向南依次镶嵌着渤海、黄海、东海和南海四颗明珠；18000多千米的海岸线弯曲绵延，更有众多岛屿星罗棋布，点缀着这片蔚蓝的海域，这便是涌动着无限魅力、令人魂牵梦萦的中国海！

中国的海洋环境优美宜人。绵延的海岸线宛如一条蓝色丝带，由北向南依次跨越了温带、亚热带和热带。当北方的渤海还是银装素裹，万里雪飘，热带的南海却依然椰风海韵，春色无边。

中国的海洋资源丰富多样。各种海鲜丰富了人们的餐桌，石油、天然气等矿产为我们的生活提供了能源，更有那海洋空间等着我们走近与开发。

中国的海洋文明源远流长。从浪花里洋溢出的第一首吟唱海洋的诗歌，到先人面对海洋时的第一声追问；从扬帆远航上下求索的第一艘船只，到郑和下西洋海上丝绸之路的繁荣与辉煌，再到现代海洋科技诸多的伟大发明，自古至今，中华民族与海相伴，与海相依，创造了灿烂的海洋

文化和文明，为中国海增添了无穷的魅力。无论过去、现在和未来，这片海域始终是中华民族赖以生存和可持续发展的蓝色家园。

认识这片海，利用这片海，呵护这片海，这就是“魅力中国海系列丛书”的编写目的。

“魅力中国海系列丛书”分为“魅力渤海”、“魅力黄海”、“魅力东海”和“魅力南海”四大系列。每个系列包括“印象”、“宝藏”、“故事”三册，丛书共12册。其中，“印象”直观地描写中国四海，从地理风光到海洋景象再到人文景观，图文并茂的内容让你感受充满张力的中国海的美丽印象；“宝藏”挖掘出中国海的丰富资源，让你真正了解蓝色国土的价值所在；“故事”则深入海洋文化领域，以海之名，带你品味海洋历史人文的缤纷篇章。

“魅力中国海系列丛书”是一套书写中国海的“立体”图书，她注入了科学精神，更承载着人文情怀；她描绘了海洋美景的点点滴滴，更梳理着我国海洋事业的发展脉络；她饱含着作者与出版工作者的真诚与执著，更蕴涵着亿万中国人的蓝色梦想。浏览本丛书，读者朋友一定会有些许感动，更会有意想不到的收获！

愿“魅力中国海系列丛书”能在读者朋友心中激起阵阵涟漪，能使我们对祖国的蓝色国土有更深刻的认识、更炽热的爱！请相信，在你我的努力下，我们的蓝色梦想，民族振兴的中国梦，一定会早日成真！

限于篇幅和水平，书中难免存有缺憾，敬请读者朋友批评指正。

盖广生
2014年元月



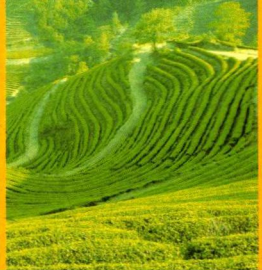
Preface 前言

Stories of East China Sea

在东海，每一粒细沙都有一个故事，每一只海鸟都讲述着一个传说，每一朵浪花都唱响着一曲歌谣，每一缕海风都吹拂着一份情思，它们如同色彩斑斓的石子，总在人们意想不到的地方，折射出最灿烂的光束。

走进东海故事，走近东海畔成长起来的文人墨客，儿女英雄，追寻他们成长的足迹；走进东海故事，走进艺术的长廊，去领略海之韵，海之情；走进东海故事，走进写满大海的文字和诗篇、图画和音乐，倾听作者笔端的海之思、海之诉；走进东海故事，走近东海渔民的日常起居，走近海边姑娘的衣食住行，一睹奇妙纷呈的大千世界；走进东海故事，走进一盘盘山珍海味，一道道美味佳肴并去追寻它们背后的故事；走进东海故事，走进曾经的硝烟战火，走进曾经的海上战场，让我们反思并且期望……

历史和记忆的阀门在这里被推开，被时间珍藏的往事在这里被一一取出来晾晒。惊涛拍岸，大浪淘沙，这些故事涤荡着我们的灵魂；烟波浩渺，海纳百川，这些故事陶冶着我们的情怀。



翻开带有墨香的书页，让目光在一行行文字和一帧帧图画之间穿梭，让梦想扯起它预备远航的风帆，让我们在专属于东海的故事里沉醉，开始神秘而瑰丽的东海故事之旅……



Contents 目录

Stories of East China Sea



东海故事

01

东海那些人儿/001

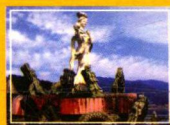
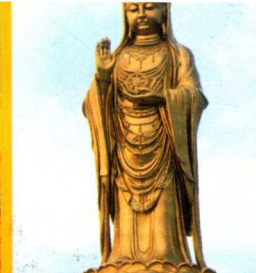
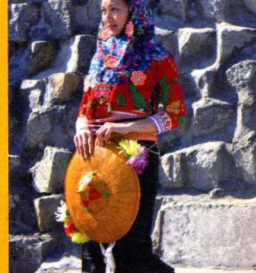
- “东方伽利略”——徐继畲 002
- 侠之大者——金庸 005
- 芳草碧连天——李叔同 008
- 原来你也在这里——张爱玲 012
- 民族之魂千古嘉——陈嘉庚 016
- 踏浪江海为波平——林遵 020
- ➔ 东海名士风情画 022



02

东海那些事儿/023

- 海风习习，衣袂飘飞 024
- 以海为厨，美食飘香 030
- 家住东海边 036
- 东海狂欢 041
- 蓝色图腾——东海信仰 044
- ➔ 值得珍藏的东海风俗画 050



03

东海那些诗情画意/051

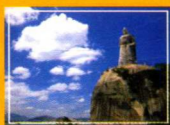
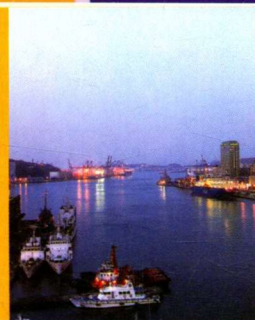
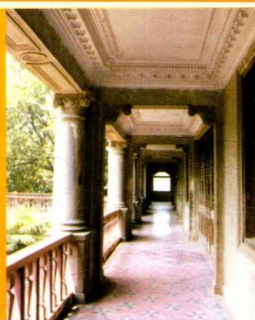
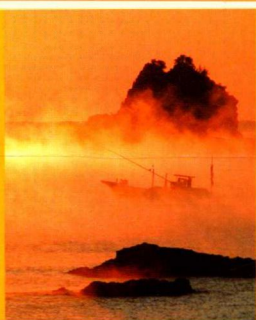
- 东海拾贝——世代相传的美丽传说 052
- 凝固的艺术——东海图画和雕塑 061
- 海唱风吟——东海海洋文化 066
- 海客乘天风——李白《估客乐》 069
- 千娇万态百媚生——东海戏剧和舞蹈 072
- ➔ 雅俗共赏的东海文化歌谣 080



04

东海那些辉煌灿烂/081

- 古汉语的活化石——客家语 082
- 海客乘天风 084
- 海上丝路 088
- 东海茶香佑天下 092
- 曙光耀东海——洋务运动 097
- 浦东新区 100
- ➔ 东海海洋文明的一角风帆 104



05

东海那些抹不去的记忆/105

千岛海韵	106
但愿海波平——戚继光抗倭	110
龙船破浪行——郑成功收复台湾	114
海洋开放政策——“隆庆开关”	120
基隆保卫战	122
一寸山河一寸血——淞沪会战	126
江阴阻塞战	129
➔ 不能忘却的东海民族丰碑	132

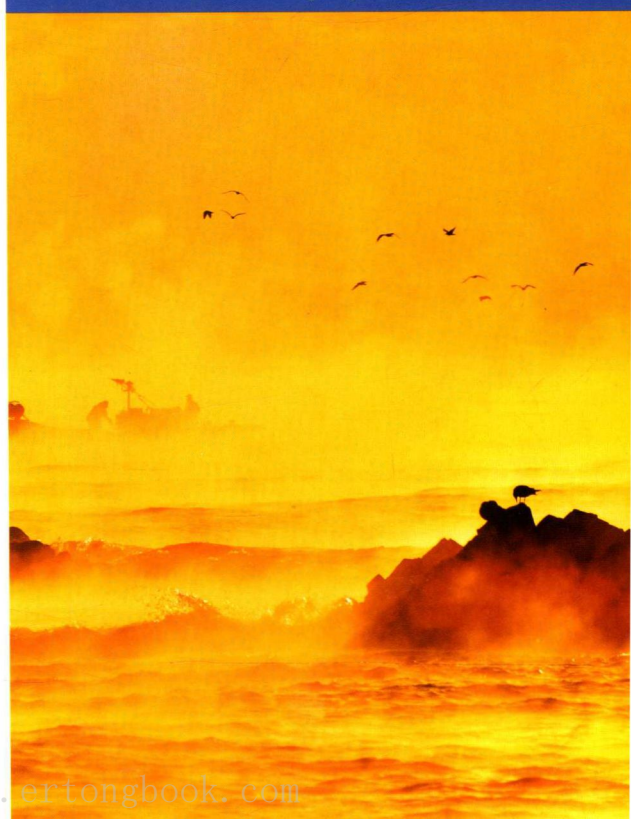
东海故事——碧波万顷中的雄浑号角/133

那些 东海

EAST CHINA SEA FIGURES

01

浪花淘尽英雄。自古以来，东海烟云里就有无数英雄辈出，尽显名士风流。回首处，无论是人间四月天般的一代才女林徽因，还是一腔热血赤子之心的陈嘉庚；无论是写尽人间千般情的张爱玲，还是道破世间万种义的金庸；无论是披荆斩棘不辞辛苦的童第周，还是俯首甘为孺子牛的鲁迅，都给这片蔚蓝留下了令人赞叹的神韵……纵然时空变幻、岁月峥嵘，他们依旧如同一组雕像，永远矗立在东海之畔，仿佛东海明月一般，华枝春满，天心月圆。



“东方伽利略”——徐继畲

蓝色的海洋是人类最初的故乡，蓝色的海洋是人类精神无尽的滋养。千百年来，这涌动的海域引来多少目光的深情注视：诗人为它的浩瀚歌唱，歌者为它的深邃引吭，航行者追随着它的辽阔，科学家探索着它无尽的宝藏……这千种的眼神、万种的目光里，有一种注视属于徐继畲，几百年前他便用革新的目光关注着东海这一片蔚蓝……

历史不会忘记

美国时任总统克林顿先生1998年在北京大学的一次演讲中，提到了一个当时很多普通中国人并不熟悉的名字——徐继畲。

克林顿之所以提及这个晚清时期的中国人，是因为美国首都华盛顿市区的重要建筑——华盛顿纪念碑的第20级西墙上镶嵌着一块长4.5英尺（1英尺=0.3084米）、宽3.5英尺的花岗岩石碑。在这块用标准的中文楷体书写的石碑上，刻有出自徐继畲的著作《瀛环志略》的一段话——“华盛顿，异人也。起事勇于胜广，割据雄于曹刘，既已提三尺剑，开疆万里，乃不僭位号，不传子孙，而创为推举之法，几于天下为公，谄谄乎三代之遗意。其治国崇让善俗，不尚武功，亦迥与诸国异。余尝见其画像，气貌雄毅绝伦，呜呼，可不谓人杰矣哉！米利坚，合众国以为国，幅员万里，不设王侯之号，不循世及之规，公器付之公论，创古今未有之局，一何奇也！”

克林顿的演讲让徐继畲这位近代历史的先驱者，再一次走进大众的视野，为人们所了解和认知。

● 刻有《瀛环志略》内容的华盛顿纪念碑



《瀛环志略》中的海洋思想

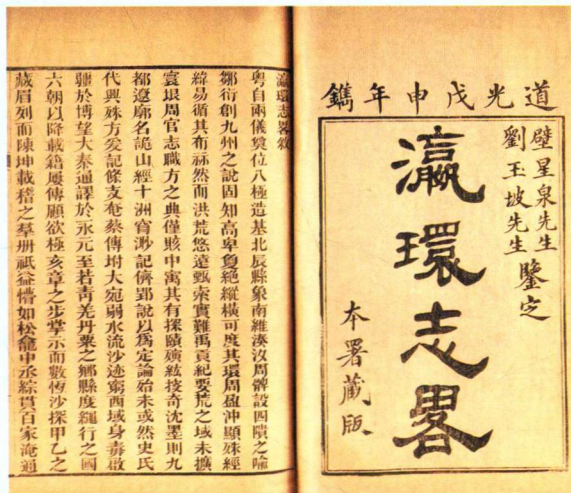
《瀛环志略》一书，可以说是徐继畲一生智慧和心血的结晶。尽管徐继畲为了能让《瀛环志略》刻印，在引言中也写下了“坤舆大地，以中国为主”这样的文字，但书中更多的内容还是把读者的眼界引向了中国的精彩世界，并且阐释了他超脱于常人、超越于时代的先进的海洋意识。

1842年，徐继畲被道光皇帝召见，道光皇帝询问海外形势与各国风土人情，他一一作了回答，道光皇帝遂责成

他纂书进呈。徐继畲广泛搜集资料，实地采访考察，于1844年完稿，初名为“舆地考略”，经过进一步增补，定名为“瀛环志略”。

《瀛环志略》所称的“瀛环”二字，不是传统的寰宇天下，而是陆地被海洋所环绕，是作者对地球上海水与陆地关系的创新性描述。“瀛”就是海，列国环海而在。由于当时各国来往多行于海上，“瀛环”之内，各国自有主权，因而又含有“海权”的意味。

徐继畲的海防思想也在这部著作里得到了充分的展示。其海上防御策略的主要思想是“有备无患，唯在先事预防”，“防之于后，不若制之于先”，“不可恃其平日安静，致有猝不及防之患”，并主张修建各地炮台，加强险要之地的海防力量，随时准备迎击入侵之敌。同时，徐继畲还重视保护国家的海岛资源，这一点在那个时代是十分进步和难能可贵的。1850年，英军企图挖掘台湾基隆附近的煤矿并向清朝政府提出要求。徐继畲“备文照



① 《瀛环志略》书影



徐继畲（1795—1873），字松龛，又字健男，别号牧田，山西代州五台县人。晚清名臣、学者。道光六年进士，历任广西、福建巡抚，闽浙总督，总理衙门大臣，首任总管同文馆事务大臣。徐继畲是中国近代开眼看世界的伟大先驱之一，又是近代著名的地理学家，在文学、历史学、书法等方面也有一定的成就。著有《瀛环志略》、《古诗源评注》、《退密斋时文》、《退密斋时文补编》等。



复，正言拒止”，并秘密向台湾淡水同知曹士桂发文，要求“纠合各地士，公同查禁，并刊立禁碑，严密防范”。这个160多年前的禁碑如今依旧存于台北市，成为徐继畲保护国家海岛资源的有力证据，也时刻告诫着后人，要在开发利用海洋资源的同时注重保护这片美丽的海洋。

《瀛环志略》问世后，立即受到国内外有识之士的高度重视。曾任福建巡抚的刘鸿翔赞誉此书是“百世言地球之指南”。《瀛环志略》对中国当时的思想界以及后来的资产阶级维新派产生了重大影响。后来的维新运动领袖人物康有为读了《瀛环志略》后，才“知万国之故，地球之理”，并把此书列为他讲授西学的重要教材之一。另一位维新人物梁启超在读了《瀛环志略》后，“始知五大洲各国”，并认为中国研究外国地理是从《瀛环志略》这一本书开始的。

一书记录了蔚蓝的海洋地理，一本书集结了作者的海洋思想，一本书开拓了走向世界的道路，一本书打开了开眼环球的视角……历史的长河带走了许多传说，历史的烟云吹散了许多故事，然而徐继畲和他的《瀛环志略》仿佛海面的一盏灯塔，给后人认知这个世界、这片海洋指明了道路……

“东方伽利略”

1868年3月29日的《纽约时报》把徐继畲被誉为“东方伽利略”。伽利略在做了“两个铁球同时落地”的著名实验后，推翻了持续近2000年的亚里士多德“物体下落速度和重量成比例”的传统学说。从那以后，在近代欧洲，人们争相传颂着这样一句话：“哥伦布发现了新大陆，伽利略发现了新宇宙。”

东方没有比萨斜塔，徐继畲也没有做过铁球的实验，然而他凭借着《瀛环志略》一书，带领着那个时期闭塞的中国人走上了探索和认识外部世界的道路，带领着中国人去领略外面世界的精彩。从这一点来说，他就是“东方伽利略”。一颗赤子之心，满腔报国热情，流于胸怀，付诸笔端，最终化为一部不朽而珍贵的历史著作。徐继畲，他的名字，连同那一本叫作“瀛环志略”的著作，一同被东海的历史所珍藏和铭记……



徐继畲雕像

侠之大者——金庸

云海，是不闻潮音的浪涛。石林，是不见绿色的迷城。而江湖，是一畦不能掬水的梦境。从北国大漠到江南水乡，从华山绝顶到内蒙古草原，从中原市井繁华之地到边疆荒无人烟所在，有人之处就有江湖，有江湖之处就有金庸……

金庸笔下的江湖是什么？是刀光剑影，是国恨家仇，是儿女情长，是天下苍生。

侠之大者，为国为民。这位东海之畔的侠之大者，用海一样的壮阔胸襟、海一样的博大情怀，给全球华人创造了一个刀光剑影、儿女柔情的江湖梦。

“沧海笑，滔滔两岸潮，浮沉随浪记今朝。苍天笑，纷纷世上潮，谁负谁胜出天知晓。江山笑，烟雨遥，涛浪淘尽，红尘俗世知多少。清风笑，竟惹寂寥，豪情还剩一襟晚照……”让我们一起走近金庸，走近这位东海赤子。



① 金庸像

东海畔演绎传奇人生

1924年，原名查良镛的金庸出生于浙江。查家几百年来名人辈出，领尽风骚，清朝皇帝康熙称之为“唐宋以来巨族，江南有数人家”，金庸的诞生更是给这个家族增添了荣耀。作为华人知名的武侠作家、企业家、政治评论家和社会活动家，金庸倾毕生之力，圆了每个中国人心中的武侠梦。

金庸的一生犹如东海翻滚出的巨浪，是传奇的一生。从20世纪50年代末到70年代末，他写了15部武侠小说。除此之外，他还创办《明报》，任主编兼社长35年，使《明报》成为香港最具影响力的报纸之一，被称为香港的《泰晤士报》；同时他还创办了《明报月刊》、《明报周刊》这些华人世界里最文人化的读物。金庸对大中华的情怀，在华人世界获得了前所未有的影响力。

一支笔写武侠，一支笔关怀苍生，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要。“侠之大者，为国为民”这八个字不仅是对金庸创造出的华丽武侠世界中大侠的概括，更是对金庸传奇一生的最高评价。

本本作品营造华丽江湖

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。”这句大家耳熟能详的诗文正是金庸一生武侠小说成就的高度概括。每一部小说，都是一次人生，给予我们的是挚爱，是奋斗，是勇气。每一部小说，都留给了我们一段佳话、一个英雄。杨过、张无忌、乔峰、令狐冲、郭靖……是金庸使这些人不再是一个个冷冰冰的名字符号，而是有血有肉的豪情英雄。黄蓉、王语嫣、小龙女……这些好似生活在梦境之中的完美女子，在金庸的笔下，有了爱恨情仇，有了七情六欲，有了人间烟火的味道。

桃花岛

金庸作品

《飞狐外传》、《雪山飞狐》、《连城诀》、《天龙八部》、《射雕英雄传》、《白马啸西风》、《鹿鼎记》、《笑傲江湖》、《书剑恩仇录》、《神雕侠侣》、《侠客行》、《倚天屠龙记》、《碧血剑》、《鸳鸯刀》等。



东海深处的桃花岛，风花雪月的南诏国，前世今生的塞外江南，多少名不见经传的大好河山因为金庸的一支笔，被世人传诵和奔赴。程灵素对胡斐不言不语的温柔，阿朱和乔峰塞上牛羊空许约的落寞，郭襄峨眉山顶一个人的绝望，杨过和小龙女16年不得见的悲情，这人世间千万种的爱，都因为金庸的一支笔生动起来。

江湖，是否真的存在过，是否还存在着？这是一个谜，而这个谜不知迷倒了多少华夏儿女，不知造就了多少红尘往事，不知书写了多少恩怨情仇，更不知陶醉了多少文人墨客……

金庸笔下的无尽英雄已湮没在滚滚的历史洪流中，可那股震天撼地的侠义还在。江湖沧桑，世事沉浮，剔尽寒灯梦不成，依旧怀梦，矢志长存。东海明月在，曾照英雄执剑归……



❶ 塞北风光



❷ 卧龙谷

