



中华经典名句解读

诵读文化经典·弘扬中华精神

中华诵·经典诵读通识读本

编著◎杨波

兰州大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华经典名句解读 / 杨波编著. —兰州: 兰州大学出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-311-04439-8

I. ①中… II. ①杨… III. ①名句—鉴赏—中国
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 080330 号

责任编辑 张国梁 余芬芬
装帧设计 管军伟

书 名	中华经典名句解读
作 者	杨 波 编著
出版发行	兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州万易印务有限责任公司
开 本	710 mm × 1020 mm 1/16
印 张	10.5
字 数	149 千
版 次	2014 年 5 月第 1 版
印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04439-8
定 价	25.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

序 言

中国传统文化历史悠久，内涵丰富，其精华代代相传，培育着一代又一代中华儿女。从儿童发蒙时教人辨真伪、别善恶、识美丑、知荣辱，到立志求学时教人择善而从、见贤思齐；从走入社会时的洁身自好、敬业乐群，到摄职从政后的兴利除弊、激浊扬清，中国传统道德教育覆盖了人生几乎每一阶段的方方面面，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。

经典是经过历史选择出来的“最有价值的书”，是连接我们和历史传统之间的一座桥梁。国学经典是传统文化的精华，是民族精神的根基。只有学习国学经典，才能更好地砥砺我们的品行、健全我们的人格，使我们成长为德行高尚、知识广博、行为优雅的现代中国人；只有学习国学经典，才能植根于民族传统，掌握优雅、精致的祖国语言，使我们成长为既有知识又有文化的现代中国人。所以，学习国学经典，实质上就是走向中华民族共有的精神家园，感受这个家园的温馨，参与这个家园的建设，形成对她的情感皈依。接受经典教育的过程，也就是把自己生命的根须扎根于厚重的传统文化的过程；就是把自己从一个生物学意义上的自然人，变成一个文化意义上的中国人的过程。

国无德不兴，人无德不立。学校教育不仅肩负着传授知识、训练技能的重任，更为重要的是，承担着培养学生良好习惯和健全人格，树立正确世界观、人生观、价值观的重大育人责任。种树先培其根，树人先育其心，这是我们坚守的德育理念。为了创新德育模式，提高育人质量，我们组织编写了《中华经典名句解读》作为德





育教材，让学生通过对经典名句的解读、品读和诵读，感受传统文化的魅力，以古圣先贤的思想智慧点化和润泽学生的心灵，从而立德修身、规范言行，学会学习、学会做人，形成向上的力量、向善的力量，不断提升人生境界，创造幸福美好的未来。

让我们走进经典，一起与经典同行！

是为序。

王多利

2014年2月



目 录

001	序 言 / 王多利
-----------	-----------

名句解读篇

先秦时期

003	《诗经》选句解读(句 1~10)
005	《尚书》选句解读(句 11~23)
008	《左传》选句解读(句 24~34)
010	《老子》选句解读(句 35~48)
013	《论语》选句解读(句 49~150)
036	《礼记》选句解读(句 151~163)
039	《中庸》选句解读(句 164~170)
042	《周易》选句解读(句 171~176)
043	屈原作品选句解读(句 177~183)
044	《孟子》选句解读(句 184~201)
049	《荀子》选句解读(句 202~212)
051	《庄子》选句解读(句 213~222)
053	先秦其他经典名句解读(句 223~240)
057	知识链接

秦汉魏晋时期

060	《史记》选句解读(句 241~257)
064	《汉书》《后汉书》选句解读(句 258~272)
067	《三国志》选句解读(句 273~285)
071	秦汉魏晋其他经典名句解读(句 286~306)
076	知识链接

隋唐时期

078	李白、杜甫作品选句解读(句 307~319)
082	隋唐其他经典名句解读(句 320~358)
091	知识链接



宋元时期

- 093 苏轼、朱熹作品选句解读(句 359~374)
- 097 宋元其他经典名句解读(句 375~404)
- 103 知识链接

明清时期

- 105 《弟子规》选句解读(句 405~421)
- 108 《增广贤文》选句解读(句 422~430)
- 110 明清其他经典名句解读(句 431~450)
- 115 知识链接

名句品读篇

- 119 现代国学大师经典语录品读(句 1~50)
- 127 知识链接

名句诵读篇

- 133 先秦时期经典选句(句 1~87)
- 137 秦汉时期经典选句(句 88~102)
- 138 魏晋时期诗文选句(句 103~134)
- 140 隋唐时期诗文选句(句 135~313)
- 146 宋元时期诗词选句(句 314~401)
- 150 明清时期诗文选句(句 402~426)
- 151 现代诗文选句(句 427~445)
- 152 启蒙读物选句(句 446~472)
- 154 古今名联选录(句 473~500)
- 157 知识链接
- 160 后 记

01 诵读文化经典



名句解读篇

“经典是人生智慧的源头,是为人处世的准则。要修身养性,通达事理,以此最为便利。经典更是文化的根源所在,有了根源性的文化教养,很容易开发一个人的理性,而涵养出深广的心胸和能力。”(台湾台中师大教授王贵财)是的,一句经典名言,就是一扇哲理的窗户,就是一位良师益友;读懂一句经典名句,就如春风拂面,风过无痕,却在平静的湖面上留下一丝波澜;读懂一句经典名句,就如花香沁脾,花落无声,却深埋地下,滋润着新生命的成长;读懂一句经典名句,就等于认识并摘取了一朵生活的浪花。积累与读懂得多,就能让你走进一个充满智慧与希望的生命的海洋。对经典名句的认识和理解,不仅能知道它自身的含义,更懂得它能给予我们真、善、美的启发和优秀文化的积淀,那就是解读!



【先秦时期】

《诗经》选句解读(1~10)

1. 言之者无罪，闻之者足以戒。

——《诗经·国风·关雎·序》

[解读] 听取意见的人即使没有对方所提的缺点错误，也值得引以为戒。这句话告诉我们，要虚心听取别人的意见，有则改之，无则加勉。只有善于听取别人的意见，吸取他人的长处，努力改进，我们才能不断地完善自己，提高自己。

2. 桃之夭夭，灼灼其华。

——《诗经·周南·桃夭》

[解读] 桃花含苞满枝头，花开灿烂如红霞。夭夭：桃花含苞欲放的样子。灼灼：花开鲜明的样子。华：花。红灿灿的桃花比兴新娘的美丽容貌。简单是质朴，是真实，是实在，是亲切；刻意修饰是媚俗，是虚伪，是浮泛，是浅薄，是令人生厌，是常人所说的恶俗。简单质朴既是人生的一种境界，也是艺术的一种境界，并且是至高的境界。

3. 如切如磋，如琢如磨。

——《诗经·卫风·淇奥》

[解读] 像切，像磋，像琢，像磨。切磋琢磨(qiē cuō zhuó mó)：本来指把骨头、象牙、玉石、石头等加工制成器物。后来引申为学问上的研究、探讨。指共同研究学习，互相取长补短。

4. 他山之石，可以攻玉。

——《诗经·小雅·鹤鸣》





[解读] 别的山上的石头,能够用来琢磨玉器。原比喻别国的贤才可为本国效力,后比喻能帮助自己改正缺点的人或意见。

5. 高岸为谷,深谷为陵。

——《诗经·小雅·十月之交》

[解读] 高岸变成深谷,深谷变成大土山。常喻人世间的重大变迁。

6. 他人有心,予忖度之。

——《诗经·小雅·巧言》

[解读] 别人有什么心思,我能揣测到。寓意:做人不要太过花言巧语,要懂得适可而止。

7. 哀哀父母,生我劬劳。

——《诗经·小雅·蓼莪》

[解读] 想起父母,做子女的是多么为他们感到心痛啊! 他们生我育我,花费了多少辛勤的劳动啊! 劬劳(qú láo):辛苦。

8. 高山仰止,景行行止。

——《诗经·小雅·车辖》

[解读] 赞颂孔子的品行才学像高山一样,要人仰视,而让人不禁把他的作为当作自己的行为准则。

高山:喻高尚的德行。景行(jǐng háng):大路。比喻行为正大光明,经常“喻以崇高的品行”之意。后以“高山景行”比喻崇高的德行。

9. 靡不有初,鲜克有终。

——《诗经·大雅·荡》

[解读] 靡(mǐ):无,没有;和“不”构成双重否定。初:开始;鲜:少;克:能。人们的事情,开始的人很多,但很少能到终了。多用以告诫人们为人做事要善始善终。

10. 投我以桃,报之以李。

——《诗经·大雅·抑》

[解读] 他送给我桃儿,我以李子回赠他。比喻友好往来或互相赠送东西。

《尚书》选句解读(11~23)

11. 诗言志,歌永言,声依永,律和声。

——《尚书·虞书·舜典》

[解读] 永:咏,意思是吟唱。诗是抒发人的思想感情的,歌是吟唱表达思想情感的语言,音调要合乎吟唱的音律,音律要谐和五声。

按这种观点,诗歌和音乐是人们内心想法和感情的表现;表现的最高标准,是和谐;和谐就是美,是优雅,可以感天动地惊神鬼;和谐的诗歌和音乐被用来培育、陶冶人们的内在情操,培养性情高雅的君子。简单地说,诗歌和音乐是最重要的教育手段,而不是用于自我发泄或娱乐消遣。

12. 满招损,谦受益。

——《尚书·大禹谟》

[解读] 自满于已经取得的成绩,将会招来损失和灾害;谦逊并时时改掉自己的不足,就能因此而得益。它告诉人们骄傲自满有害,谦虚谨慎有益的道理。

13. 民可近,不可下,民惟邦本,本固邦宁。

——《尚书·夏书》

[解读] 意思是说,(祖父大禹早有训诫),对待人民只能亲敬,不可怠慢,人民是国家的根本,人民安居乐业,国家才能安宁。

夏朝时,大禹传位给启,启传位给太康。太康只图安乐享受,不理朝政,沉迷于酒色,打猎百日不归,丧德失民,怨声四起。有穷国的国君后羿,看到人民到了忍无可忍的地步,就废了太康。太康的母亲和





五个弟弟被赶到洛河边，追述皇祖大禹的训诫，于是，作了《五子之歌》：“皇祖有训，民可近，不可下，民惟邦本，本固邦宁。”

14. 天作孽，犹可违；自作孽，不可活。

——《尚书·太甲》

[解读] 上天降下的灾害还可以逃避；自己造成的罪孽可就无处可逃。强调自己招来的罪孽是无法逃避惩罚的。

15. 德日新，万邦惟怀；志自满，九族乃离。

——《尚书·商书·仲虺之诰》

[解读] 万邦：指周边国家。九族：古代关于九族有两种说法，其一指父族四，母族三，妻族二；其二指从高祖至玄孙凡九族。意思是德行日日更新，万国归附；如果骄傲自满，亲戚也会疏离。

16. 天作孽，犹可违；自作孽，不可逭

——《尚书·商书·太甲中》

[解读] 逭(huàn)：逃避。

天降的灾害还可以躲避，自作的罪孽，逃也逃不了。强调自作的罪孽，无法逃避惩罚。亦作“天作孽，犹可违；自作孽，不可活”。

17. 惟事事乃其有备，有备无患。

——《尚书·商书·说命中》

[解读] 做事情，就要有准备，有准备才没有后患。

《左传·襄公十一年》中这句话演化为“居安思危，思则有备，有备无患”。在安定的时候，要想到未来可能会发生的危险；您想到了，就会有所准备，有所准备，就会避免祸患。

18. 人而不学，其犹正墙面而立。

——《尚书·周官》

[解读] 人如果不学习,就像面对墙壁站着,什么东西也看不见。有句俗话说得很形象:“不读书,就是睁眼瞎。”的确,人如果不学习,就像面对墙壁站着,什么也看不见。

古人对读书的重要性有诸多经典论述,如“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”“读书百遍其义自见”“博观而约取,厚积而薄发”“笨鸟先飞早入林,笨人勤学早成材”“人之为学,不可自小,又不可自大”,等等。

19. 不役耳目,百度惟贞,玩人丧德,玩物丧志。

——《尚书·周书·旅獒》

[解读] 百度,做事的标准。贞:正,适当。不被歌舞女色所役使,百事的处理就会适当。戏弄人就丧德,沉溺于所喜好的事物之中就丧志。

周武王灭了商朝,安定天下,开通了周边诸国与外族的通道。西方有个叫旅的国家,向朝廷进贡了獒犬。周召公姬奭害怕武王玩物丧志,专门写了篇《旅獒》,劝诫武王要继续修德慎行,重视贤能。召公认为,有德行的人不会狎侮戏弄他人。如果狎侮戏弄了官吏,他们便不会尽心,狎侮戏弄了百姓,他们便不会尽力。至于迷恋和沉溺于所喜好的或者新奇的事物,这不但耗费精力,而且会令人丧失志向,召公称为“玩人丧德,玩物丧志”。

20. 不矜细行,终累大德。为山九仞,功亏一簣。

——《尚书·周书·旅獒》

[解读] 不注重细行,终究会损害大德,比如筑九仞高的土山,工作未完只在于一筐土。

召公的话告诉我们凡事都要有始有终,踏踏实实,坚持到底,持之以恒功可成。否则,虽然事情只差最后一步,却会因未能坚持到底而前功尽弃。

21. 皇天无亲,惟德是辅。民心无常,惟惠之怀。为善不





同,同归于治;为恶不同,同归于乱。

——《尚书·周书·蔡仲之命》

[解读] 上天对人没有亲疏之分,它只佑助德行高尚的人;民心向背没有定规,它只是归附仁爱之主。做善事的方法虽然各不相同,结果都会达到安治;做恶事方法虽然各不相同,结果都会走向动乱。

22. 必有忍,其乃有济。有容,德乃大。

——《尚书·周书·君陈》

[解读] 济:成。一定要有所忍耐,那才能有成;有所宽容,德才算是大。民族英雄林则徐书两广总督府对联:“海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚”。意为做人心胸要宽广,你看那大海,汇集了所有的河川终于成就了自己的伟大。

23. 功崇惟志,业广惟勤。

——《尚书·周书》

[解读] 取得伟大的功业,是由于有伟大的志向;完成伟大的功业,在于辛勤不懈地工作。

周成王灭了淮夷,回到王都丰邑,和群臣一起总结周家(即周王朝)成就王业的经验,并向群臣说明周家设官分职用人的法则。其中他在教训他的“官君子”(各级官长)要忠于职守、勤于政务时,说道:你们要认真对待你们的职责,不能怠惰忽略。你们要知道,功高由于有志,业大由于勤劳。

《左传》选句解读(24~34)

24. 多行不义必自毙。

——《左传·隐公元年》

[解读] 以喻多做恶事者,必自速其亡,大致的意思是做太多不道德的事情终将有一天必定会报应在自己身上。

做人不可以做坏事,否则,终有一天自己会遭报应。

25. 爱子教之以义方，弗纳于邪。

——《左传·隐公三年》

[解读] 喜欢子女，应该用道义去教导他，不要让他走上邪路。这是春秋时期卫国大夫石碫(què)劝谏卫庄公的话，卫庄公不听劝谏，他的宠子公子州终于招致杀身之祸。溺爱，会使子女走上邪路。弗：不；纳：入，使人。

26. 一鼓作气，再而衰，三而竭。

——《左传·庄公十年》

[解读] 击第一遍鼓，士气振奋；击第二遍鼓，士气开始低落；击第三遍鼓，士气就完全消失了。这句话是鼓励大家在情绪高涨时一口气将事情做下去。

27. 不去庆父，鲁难未已。

——《左传·闵公元年》

[解读] 如果不杀掉庆父，鲁国的灾难是不会停止的。比喻不清除制造内乱的罪魁祸首，国家就得不到安宁。

28. 辅车相依，唇亡齿寒。

——《左传·僖公五年》

[解读] 辅：颊骨；车：齿床。颊骨和齿床互相依靠，嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。比喻两者关系密切，互相依存。

29. 欲加之罪，其无辞乎？

——《左传·僖公十年》

[解读] 要想加罪于人，就不愁找不到罪名。指随心所欲地诬陷人。后人用“欲加之罪，何患无辞”谓欲加害于人，即使无过错，也可以罗织罪名作为理由。





30. 皮之不存,毛将焉附。

——《左传·僖公十四年》

[解读] 皮都没有了,毛往哪里依附呢? 比喻事物失去了借以生存的基础,就不能存在。

31. 人谁无过,过而能改,善莫大焉。

——《左传·宣公二年》

[解读] 谁能不犯错? 错了能够改正,没有比这更好的了。

32. 居安思危,思则有备,有备无患。

——《左传·襄公十一年》

[解读] 就算处在安逸的状态下也要考虑可能会出现危险,想到了这种可能出现的状况,(心理上)就会有所准备,有了准备就可以免除(将会出现的)隐患。

33. 外举不弃仇,内举不失亲。

——《左传·襄公二十一年》

[解读] 举荐外人,不避开仇人;举荐家里人,不避开亲人。

34. 言之无文,行而不远。

——《左传·襄公二十五年》

[解读] 文章没有文采,就不能流传很远。

《老子》选句解读(35~48)

35. 上善若水,水善利万物而不争。

——《道德经·第八章》

[解读] 最高境界的行,就像水的品性一样。水造福万物,滋养万物,而不会自居伟大,这才是最为谦虚的美德。

36. 曲则全,枉则直。

——《道德经·第二十二章》

[解读] 委屈反而可以保全,弯曲反而可以伸直。

37. 知人者智,自知者明。

——《道德经·第三十三章》

[解读] 能了解、认识别人的人聪明,能认识、了解自己的人才是真正的聪明。

38. 人法地,地法天,天法道,道法自然。

——《道德经·第二十五章》

[解读] 人受制于地,地受制于天,天受制于规则,规则受制于自然。人类的所作所为,应该遵循和效法自然规律。人类要与自然和谐相处,与自然融为一体。

39. 将欲取之,必先予之。

——《道德经·第三十六章》

[解读] 要想夺取些什么,得暂且先给些什么。指先付出代价以诱使对方放松警惕,然后找机会夺取。现在通常是说,想要收获就必先付出。

40. 知足不辱,知止不殆。

——《道德经·四十四章》

[解读] 知道满足的就不会受辱,知道适可而止的就不会危险。老子认为,人的祸患多源于自身永不知足的贪婪本性,因此,圣人不仅要有优秀的道德修养、完美的人格魅力,还要廉洁自律。

41. 大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。

——《道德经·四十五章》

[解读] 真正正直的人外表反似委曲随和。真正聪明的人表面好

