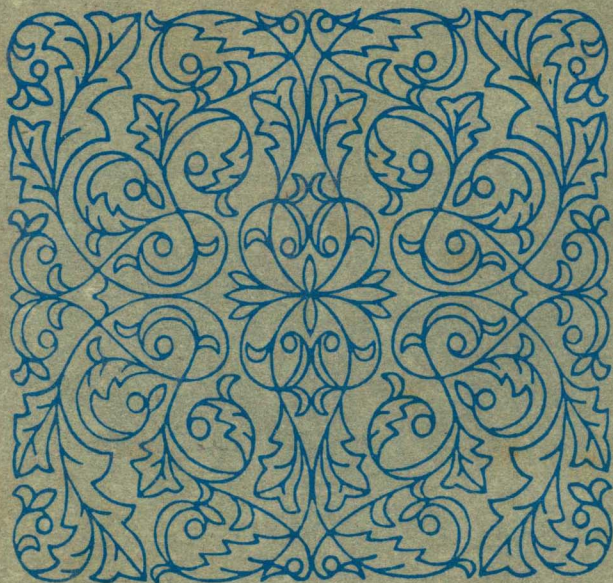


民國叢書

第三編

• 40 •



民國叢書

第三編

· 40 ·

文化 · 教育 · 體育類

綜合新聞學

任白濤著

上海書店

任白濤著

綜合新聞學

本書據商務印書館1941年版影印

目次

導言

一 新聞學在中國

二 新聞學的對象和研究方法

三 現代各國的新聞學研究機關

(1) 新聞學研究機關的由來

(2) 新聞學研究的目的與設施

(3) 在各國大學的新聞學研究所或講座

(A) 德國 (B) 美國 (C) 法國 (D) 英國 (E) 瑞士 (F) 蘇聯 (G) 奧國 (H) 波蘭 (I) 西班牙 (J) 匈牙利 (K) 比利時 (L) 意大利 (M) 希臘 (N) 荷蘭 (O) 印度 (P) 日本 (Q) 中國

第一卷 總論

第一章 報紙與現代社會

一 紀錄和批判的價值

二 我國新聞界的情形如何？

三 報紙與社會文化的關係

第二章 新聞事業道德.....	七七
一 報人威力和報紙勢力.....	七七
二 認清新聞價值.....	七九
三 應遵守什麼道德？.....	八〇
(1) 瑞士新聞業總會的決議案.....	八〇
(2) 哈定的星報信條和全美記者遵守的七條規律.....	八一
(3) 哈斯特報的記者信條.....	八六
(4) 威廉博士的新聞業者信條.....	八八
(5) 格拉斯的五項要義.....	九〇
四 正確第一.....	九一
五 背反社會道德的罪案.....	九三
六 新聞記者為什麼失節？.....	一〇三
七 提高記者報酬的良法——使報業發達.....	一〇九
八 靠誰制裁失節的記者？.....	一一四
第三章 政治與報紙.....	一一八
一 叢約報紙和好的報紙.....	一一八
二 公衆是報紙永久的主人.....	一二二

三 「民治國」的組織及其它	一二六
---------------	-----

第四章 外交與報紙	一四〇
-----------	-----

一 外交的民衆化與報紙	一四〇
-------------	-----

二 報紙動起自國外交的實例	一四四
---------------	-----

三 報紙動起它國外交的實例	一四六
---------------	-----

四 新聞外交政策	一四七
----------	-----

(1) 加弗爾和俾斯麥的新聞外交政策	一四七
--------------------	-----

(2) 舊德的新聞外交政策	一四八
---------------	-----

(A) 新聞操縱公司 (B) 對美的新聞外交政策 (C) 對法的新聞外交政策 (D) 對華的新聞外交政策 (E) 新聞政策的末路	一四八
--	-----

(3) 舊俄的新聞外交政策	一六五
---------------	-----

五 對抗宣傳的手段	一七〇
-----------	-----

(1) 在中國的事例	一七〇
------------	-----

(2) 在外國的事例	一七八
------------	-----

(A) 法國的辦法 (B) 德國的辦法 (C) 蘇聯的辦法 (D) 意國的辦法	一七八
---	-----

(A) 法國的辦法 (B) 德國的辦法 (C) 蘇聯的辦法 (D) 意國的辦法	一七八
---	-----

第五章 新聞事業心理	一八五
------------	-----

一 新聞事業心理是什麼？	一八五
--------------	-----

二	感覺過程與新聞事業	一八六
三	表象過程與新聞事業	一八九
四	感情過程與新聞事業	一九二
五	意志過程與新聞事業	一九五
六	知覺過程判斷過程與新聞事業	一九九
七	大眾心理的諸特徵	二〇二
八	傳達方法與效果的關係	二〇四
第六章	報紙與讀者	二〇八
一	報紙與讀者及讀者相互間的關係	二〇八
二	報紙的媒介機能	二一一
三	報紙的誘導機能	二一四
四	關於公衆成立的諸家的見解	二二一
五	讀者羣之觀念的分類	二二三
六	讀者形成的公衆人數及其種類	二二八
第二卷	原始的公告形態與通信方法	一二二五
第一章	研究的範圍與方法	一二三五
第二章	新聞發達之交通的先行條件	一二四三

一	交通的發生及其功用、形態·····	二四三
二	新聞報導發生的主要動因·····	二四五
三	交通設施的變遷·····	二五六
(1)	原始的交通手段及通信媒介人·····	二五六
(2)	文字發明以後·····	二六三
(3)	最初的郵政·····	二六六
	(A)波斯的驛遞制度 (B)古代墨西哥和印加的驛遞制度 (C)中國舊時的驛遞制度	
第三章	原始新聞報導的主觀性·····	二七一
一	憑主觀去認識一切對象的原始人·····	二七一
二	最初的新聞統制者——魔術師·····	二七三
三	從記號和圖形進化到文字·····	二七七
四	使用文字後的情報蒐集法·····	二七八
第四章	原始的公告形態·····	二八〇
一	口頭·····	二八〇
二	文字、記號、記標·····	二八二
(1)	文字·····	二八二
(2)	記號·····	二八二

(3) 肉體記號	二八四
(4) 地圖和狩獵報告的記號	二八八
(A) 地圖 (B) 狩獵報告	
(5) 年代記	二九二
(6) 文件和書信的記號	三〇八
(A) 戰國記 (B) 狩獵記 (C) 請願書 (D) 傳記 (E) 求救狀 (F) 家信和情書	
(7) 利用物體本身的公告法	三一二
(A) 標木 (B) 刻棒法 (C) 結繩	

第五章 原始時代的通信方法.....三二三

一 聽覺通信.....三二三

二 視覺通信.....三三九

(1) 動作信號.....三四〇

(2) 烽火信號.....三四〇

(A) 烽火信號的起源 (B) 古代歐洲的烽火信號 (C) 古代中國的烽火信號 (D) 古代日本・高麗的烽火信號

(3) 煙信號.....三五一

(4) 毛氈信號.....三五四

三 動物通信.....三五五

(1) 鴿·····	二五五
(2) 鷹和犬·····	三五六
第三卷 採訪技術和通信方法·····	二五七
第一章 新聞的蒐集·····	三五七
一 新聞源·····	三五七
二 新聞之內面的分類·····	三六八
(1) 突發性新聞·····	三六八
(2) 繼續性新聞·····	三六九
(3) 循環性新聞·····	三六九
第二章 誤報·····	三七一
一 誤報的原因·····	三七一
(1) 根本的原因·····	三七一
(2) 由於速報和版數過多的誤報·····	三七二
(3) 由於媒介傳達的誤報·····	三七三
(4) 由於客觀環境障礙的誤報·····	三七五
(5) 由於想像和誇張的誤報·····	三七六
(6) 由於過失或故意的誤報·····	三七九

二 如何防止誤報？.....三八一

第三章 採訪的要義和方法.....三八四

一 常務外勤記者的任務和信條.....三八四

(1) 任務.....三八四

(2) 信條.....三八九

二 訪問(會見).....三九〇

(1) 訪問的重要性.....三九〇

(2) 訪問的分類.....三九一

(A)直覺的訪問 (B)反語的訪問 (C)乘人不備的訪問 (D)準備的訪問 (E)鼓吹的訪問

(3) 訪問十誠.....三九七

(4) 爲什麼碰釘子或吃閉門羹？.....三九八

(5) 訪問的理想.....四〇六

第四章 特派記者.....四〇八

一 特派記者的使命與活動.....四〇八

(A)特派記者須爲公正的報導 (B)特派記者是新聞社的活動標本

二 特派記者的人品、資格、素養.....四一五

三 特派記者的實際工作.....四二三

第五章 從軍記者……………四三五

一 戰爭與新聞業者……………四三五

二 從軍記者的起源及過去歐美的名記者……………四三七

三 歐戰時代的從軍記者……………四四〇

(1) 三個時期……………四四〇

(2) 自由冒險胡亂時期……………四四〇

(3) 黑暗時期……………四四四

(4) 比較光明的時期……………四四五

四 過去日本的從軍記者……………四四六

(1) 清日戰役……………四四六

(2) 美西戰爭……………四四七

(3) 義和團事變……………四四七

(4) 俄日戰爭……………四四七

(5) 從東北事變到上海事變……………四四八

(A) 東北事變 (B) 上海事變

五 過去中國的從軍記者和戰事採訪……………四六〇

六 從軍記者的實務和榜樣……………四七〇

(1) 事前的準備……………四七〇

(2) 記事要寫得快……………四七〇

(3) 理想的從軍記者……………四八〇

(4) 注意資敵報導——洩漏軍情……………四八一

第六章 女記者……………四八七

一 又要來這麼一大套！……………四八七

二 女記者的起源及歐美的女記者……………四八九

三 中國的女記者……………五〇〇

(1) 在國際間活動過的女記者……………五〇〇

(A) 鄭毓秀博士 (B) 李小可

(2) 在國內活動的女記者——現時和以前……………五一二

(A) 蔣逸霄的自白 (B) 王雪瑩的自述 (C) 鄭潤雲的一段記者生活

四 明日的女記者……………五二二

(1) 要靠女性自己的覺醒……………五二二

(2) 神近市子的一篇名論……………五二四

(3) 是否妨礙所謂家庭生活？……………五三二

(4) 是全部的婦女問題……………五三四

(5) 一個實際上的要點.....	五三四
-------------------	-----

第七章 現代的高速度通信機關及其作用.....	五三五
-------------------------	-----

一 電報電話.....	五三五
-------------	-----

(A) 電報和電話的由來 (B) 中國電報費的昂貴及對新聞電的忽視 (C) 中國電信建設的經過及現狀 (D) 改進中國電信事業的幾個要點 (E) 今日的發展技術 (F) 華文打字電報機問題	改
--	---

二 攝影電報.....	六三九
-------------	-----

(A) 攝影電報的發明及現狀 (B) 攝影電報的原理及諸方式 (C) 攝影電報的效用	
三 無線電廣播.....	六五五

(A) 無線電廣播的來歷 (B) 無線電廣播的功用 (C) 在中國的廣播事業 (D) 在列邦的新聞廣播	
四 電視.....	七〇一

(1) 電視之父——白阿德.....	七〇一
(2) 什麼是電視.....	七〇四

五 飛機.....	七一五
-----------	-----

(1) 初次的飛行試驗.....	七一五
------------------	-----

(2) 新聞事業與飛機.....	七一七
------------------	-----

(3) 世界主要航空路線.....	七一八
-------------------	-----

(A) 中國 (B) 英國 (C) 法國 (D) 德國 (E) 美國 (F) 荷蘭 (G) 蘇聯	
--	--

第四卷 編輯和撰述.....七三七

第一章 編輯部的機能和構成.....七三七

一 編輯部的機能.....七三七

二 編輯部的構成.....七三九

(1) 美國.....七四〇

(2) 日本.....七四五

(A) 整理部 (B) 政治部 (C) 經濟部 (D) 外報部 (E) 中國部或東亞部 (F) 內國通信部即地方部 (G)

社會部 (H) 學藝部 (I) 運動部 (J) 調查部

(3) 德國.....七七一

(4) 蘇聯.....七七四

(A) 兩種編輯制度 (B) 農工通信員 (C) 投函調查部與商議部

(5) 中國.....七七八

第二章 編輯和取材方針.....七七九

一 一般報紙的編輯和取材方針.....七七九

(1) 世界成功報紙的編輯和取材.....七七九

(A) 美國 (B) 英國 (C) 蘇聯 (D) 中國

二 各種記事取材法.....八二九

(1) 中國報紙取材之一般的缺陷	八二九
(2) 依「A U 式分類法」說取材	八三五
(A) 政治與外交 (B) 外國電訊 (C) 軍事 (D) 經濟 (E) 生活 (F) 學術 (G) 教育 (H) 文藝 (I) 運動 (J) 集會 (K) 犯罪與災害 (L) 天候氣象 (M) 人事 (N) 地方記事 (O) 消閑文學 (P) 無線電廣播 (Q) 家庭 (R) 小說或故事 (S) 社告 (T) 社評 (U) 照相和漫畫	
第三章 材料的儲藏	一〇六八
一 調查部的內容	一〇六八
(1) 調查部的意義	一〇六八
(2) 調查資料的關鍵	一〇六九
二 各國報社的調查部及其主要工作	一〇七一
(1) 美國	一〇七一
(2) 德國	一〇七五
(3) 日本	一〇七七
(4) 中國	一〇七九
第四章 編輯和撰述的要項	一〇八八
一 編輯技術的規準	一〇八八
二 新聞記事的要求和製作	一一〇二