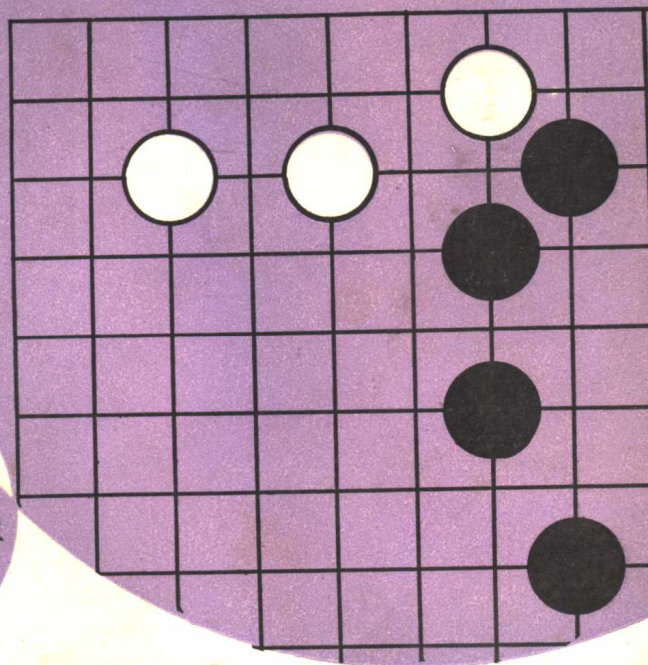


围棋定式的快速理解

「日」大竹英雄 著 刘庆华 杨真 编译



北京体育学院出版社

围棋定式的快速理解

(日) 大竹英雄 著
刘庆华 杨真 编译

〔京〕新登字146号

围棋定式的快速理解

(日)大竹英雄 著

刘庆华 杨真编译

北京体育学院出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

(北京西郊圆明园东路)

北京市顺义县小店印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32

印张: 5.5

定价: 2.70 元

1991年12月第1版

1991年12月第1次印刷

印数: 10120册

ISBN7-81003-527-4/G·400

· 前 言

围棋的定式，即便是简而言之，其种类也是不胜枚举。实战时，首先应从中选择最恰当的定式。

围棋原本是活生生的物体。我希望大家发现，可以自由灵活地操纵那活生生物体的定式。

我常挂在嘴边的话是“定式即便是记住了，也会忘记”。按照记住的定式下棋，结果常遭惨败，这种情形并不少见。使用通常的定式迎战时，往往出人意料地将局面扭转。只是一开始在一窍不通的情况下，极力想寻到好的定式，单靠花时间结果很可能归于徒劳。况且和我们这些以围棋为职业的人不同，大家下围棋和研究围棋的时间受到很大限制。因此，请诸位一定要记牢例举在此书的定式。

此书的特点是，把谋求一角棋子稳定的定式和对挂角的对手棋子进行积极进攻的夹击定式明确区分开来。前者属于坚实的定式，后者是积极的定式，如是理解为好。因此，读者根据自身的想法也可以从第二章开始阅读。

如果一味地考虑：怎么用定式就怎么布局？那么处处就显得很难。学习定式最好的方法是，首先无条件地记住定式的顺序，开始即使失败，也要坚持反复练习。在此过程中，其定式的真正含义和大概情形自然能够准确掌握。

希望此书对诸位能有所帮助。

九段 大竹英雄

目 录

关键在于掌握定式	(1)
----------	-------

第一章 角的周围	(5)
----------	-------

星的周围	(6)
------	-------

1 星的特性与心理准备	(6)
-------------	-------

从星开始的走法	(8)
---------	-------

2 飞的准备	(11)
--------	--------

大飞	(11)
----	--------

小飞	(14)
----	--------

3 小飞挂	(16)
-------	--------

一间跳	(17)
-----	--------

白手提	(26)
-----	--------

大飞应	(28)
-----	--------

小飞应	(34)
-----	--------

压长·压档	(39)
-------	--------

4 一间高挂·二间高挂	(43)
-------------	--------

一间高挂	(43)
------	--------

二间高挂	(47)
------	--------

小目的周围	(48)
-------	--------

1 小目的特性与心理准备	(48)
--------------	--------

2 定式与其周围	(51)
----------	--------

3	小飞挂	(53)
4	一间高挂	(54)
	上靠	(60)
5	大飞挂	(64)
	尖应	(64)
	肩冲	(65)

高目的挂角 (66)

1	高目的特性	(66)
2	小目的挂角	(67)
	下托	(67)
	上靠	(72)
	虎	(74)
3	三·三进角	(80)

目外的挂角 (81)

1	目外的特性	(81)
2	小目挂角	(82)
	虎	(82)
	大斜挂	(83)
3	高挂	(85)
	小飞应	(85)
	上靠	(87)

三·三的挂角 (88)

1	三·三的特性	(88)
---	--------	--------

2	星的挂角·····	(89)
	应·····	(89)
3	其它的挂角·····	(91)
	一间挂·····	(91)
	小飞挂·····	(91)
	二间挂·····	(92)
	大飞挂·····	(92)

第二章 夹的定式····· (94)

与星一起····· (95)

1	夹·····	(95)
	一间夹·····	(95)
	二间高夹·····	(97)
	二间夹·····	(101)
2	双挂角·····	(102)
	双飞燕·····	(103)
	一方高夹挂·····	(107)
	一方二间高挂·····	(110)
	双方一间高夹·····	(113)

与小目一起····· (115)

1	针对小飞挂·····	(116)
	一间夹·····	(116)
	一间高夹·····	(128)
	二间夹·····	(131)
	二间高夹·····	(142)

	三间夹.....	(151)
2	针对一间高挂.....	(156)
	二间高夹.....	(156)
	小飞夹.....	(158)
3	针对大飞挂.....	(164)
	夹.....	(164)
	目外——夹的补遗.....	(166)

关键在于掌握定式

众所周知，围棋是从布局开始而后进入中盘战，再经过官子阶段结束棋局。围棋通常是经过这样的过程。可是，依据棋势，有时布局还没有结束时冷不防激战开始，由此胜负被决定。尽管如此，围棋终归做为一局棋，终盘的目的是比对手多占实地。

从这一点上考虑，大家想要使自己的棋艺有所长进，学之有效的方法是首先记住定式。在占地上，效益大的地方应首推角，此道理不言自明。正因为如此，业余棋手也好，职业棋手也好，第一着都要从“空角”开始。角具有用少量的棋子，比边和中央能多占实地的特性。在布局上，比起边来首先在角求得落脚点，这自然是考虑到了角的特性。

定式是在角上的黑白双方交锋时，双方竭尽全力的变化。因此，如果牢记定式下棋，在一定的范围里，可以大获全胜。如果对手也按其定式行棋，那么双方的棋艺会不相上下。

难道没有“只自己得利的定式”吗？常常有人这样发问。从获胜的角度考虑，对方也会竭尽全力，其结果不可能只自己一方得利。只是，对手如果不知道定式而错误地行棋，那么机会自然产生。所以说，掌握定式决不会白费。

另外，也常听人说：自己好不容易按着定式行棋了，可

对手并不上勾。相反地，对手用了书中没有的手段，结果自己不知所以然，形势逆转。

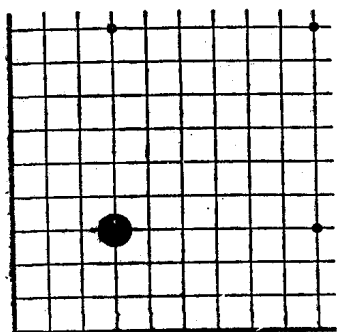
然而，如果仔细考虑，应归于此人没有真正理解定式。如果真正理解了，对手使用的手段，实际上，也许是错误的手段，或者也许是选择极高水平的巧妙的定式（但这也一定是定式）来进行挑战。

如果使用了错误的手段，那才是真正机会来了。盯准对方的错误之处，序盘战时一定能一举取得有利形势。相反地，由于对手使用了高水平的巧妙手段而自己又不明白，这只能是遗憾，以致在序盘战时多少会招致一些不利，在这一点上，应有心理准备。遇到这种局面是不得已的，希望尽可能地选择简明的手段而不使用轻率的手段。同时把其变化牢记在心里或做下记录，然后翻开本书重新阅读，如果是本书中没有的难解定式，就去阅读其它的定式书，或者向高段位者求教，总之，掌握是最重要的。

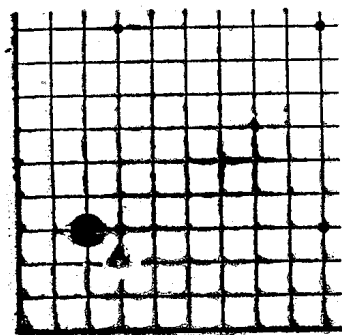
如果能真正理解定式，不用说指责对方的错误，自己也能制做定式。定式不是一成不变的。即使黑白双方都用两分和教科书进行判断，说到底也是片面的，棋势会因周围的情况变好或转坏。没有适用于任何形势的定式。定式可以记住，但同时也会忘记，这一点也请牢记。

如果你占了角，你喜欢哪里呢？是星还是小目？

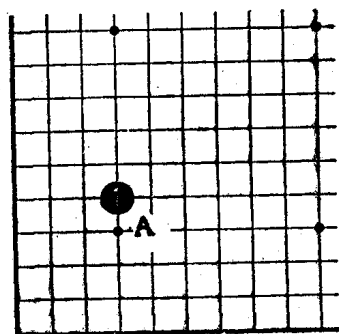
首先大家占空角，或对手占空角时，其落脚点是极受制约的。一般的，星（第1图 黑1）、小目（第2图 黑1或黑A）、高目（第3图 黑1或黑A）等是常见。



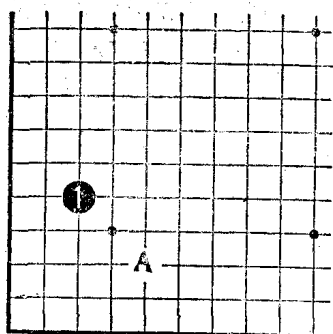
第1图



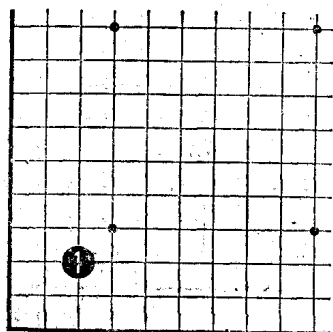
第2图



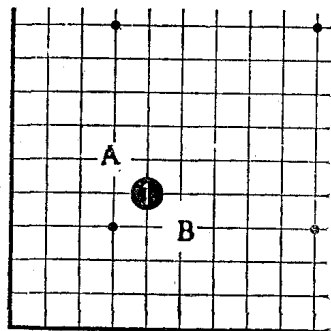
第3图



第4图



第5图



第6图

此外，目外（第4图 黑 1 或黑子）、三·三（第5图 黑 1）常常被走。另外还有第6图的黑 1，即“五·五”、同图的黑A和黑B的大高目，这些不常走。因此，五·五、大高目的定式本书暂且割爱。

在这里，关于所要掌握的定式的特性做一简单说明。首先，占第三线的棋子具有依地而变的倾向。三·三等相当于下方和左方第三线的交点，因此做为重视实地的走法显而易见。详细的在各项叙述，第三线和第四线的交点是小目，第四线的交点是星，第三线和第五线的交点是目外，第四线和第五线的交点是高目。从第四线、第五线往上，还应记住：比起实地来，更应构筑势力本位。

第一章 角的周围

本章分为“星”、“小目”、“高目”、“目外”、“三·三”几大类。对作为以各自棋子为中心的坚实的战法的定式加以叙述。说到坚实，容易被人误解为消极战法，实际并非如此，首先坚实地走棋，并考虑向对手施以进攻。这样分类，正象大家知晓的那样，“星”，“小目”等各具特色，很难断言是坚实战法获胜还是积极战法获胜。如果只限在“小目”上讲，其特性在于因依角而变，因此能用二手缔角使角实地化。为此，自然可以用妨碍其缔角的手段挂角，把夹击其挂角的棋子称为积极战法的形式在第二章加以叙述。不论高目还是目外，都可以实行带有积极性的走法，因此，从这个意义上考虑，在此种分类上也并不是没有异义的。因此，最好在第二章再仔细研究做为夹的战法的定式。

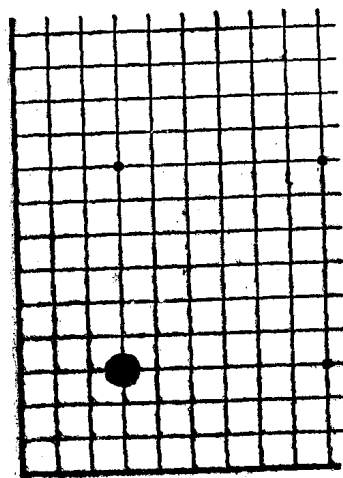
星的周围

1 星的特性和心理准备

星位于第四线和第四线的交点。**第1图** 黑1即为星。如大家所知，走星时角无论如何不充分。好不容易围空占为实地，突然被三·三侵入，转瞬间中间可做活，这是常事。

相反地，对手占星的意图，即使是让棋子另当别论，大体上也是想使中央变得坚实。因此，对星上的棋子，角虽说空，如果马上被三·三进角，那正中对手下怀。应该时时寻找进入角的机会，此点很重要。

下面就对于星的定式的心理准备加以叙述。



第1图

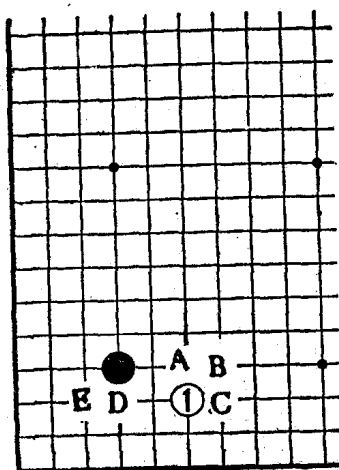
现在，我们从下面这个问题开始叙述。走星具有怎样的优点，同时又具有怎样的不足呢？

第2图 如果你占了此星位的话，对手白棋会如何挂角呢？其位置大体能估计出来吧。例如，把白1小飞挂看作常型，还可以考虑到白A一间挂，白B二间高挂，还有白C大飞挂。另外，依据情况，还有白D靠和白E三·三进角。

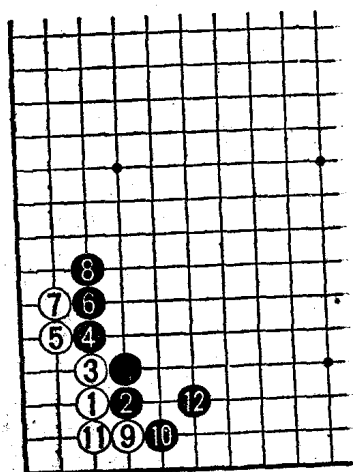
问题是，与其考虑对手从哪里走棋，不如先考虑对手走棋时如何应付为好。

如果牢牢地掌握了其方策技艺，不管遇到怎样的形势都不会慌张。

第3图 例如，如白方冷不防1位侵入，不用说，黑2



第2图

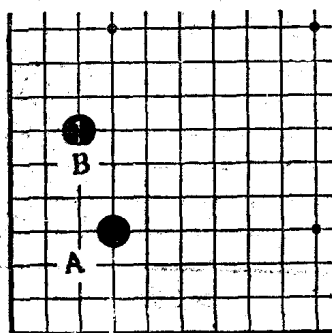


第3图

位（依据形势可以从3）挡，显然，对白5黑6长，以下至黑12告一段落。被白破角，一方面黑形成坚强的外势，这样的比较对初学者来说有些难，但在我们看来，应无条件地判黑方优胜。但这是完全排除周围情况的判断。因此，第2图虽说是利于黑方的结果告一段落之形，但不能称为定式。所谓定式是指白、黑方同时在局部竭尽全力，最后形成棋艺不相上下的两分。只是，做为常规，如果被对方冷不防三·三进角，请记住，你可以这样应付（依据周围的情况，黑6改走7位连扳，构成强烈攻势）。

从星开始的走法

即使走星，对手也不挂角——尽管做为星，这样的情形也是很多的。就是说，即使放弃了，也没有适于黑方的缩角法。所谓缩角，是用二手把角占为实地（如从小目开始有小飞、大飞等——参看48页）。例如，第4图从黑开始1大飞拆。这个形式，因为白方任何时候都能侵入A的三·三点，因此，不能缩角。

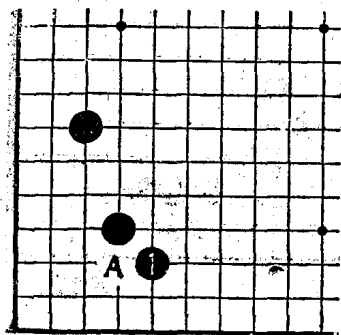


第4图

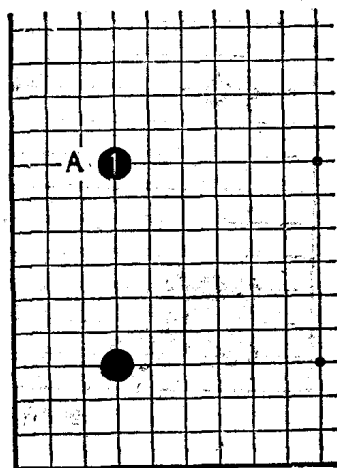
第4图之后，机会围绕黑，**第5图** 黑1或黑A补角，黑的地盘开始出现。

因此，从星处的黑子开始，如第4图，要展开大飞或同图B的小飞，首先应判断出周围的形势是否适宜。自然也不能急于对小目挂角。如果是小目，因为用二手就能被缔角，如果不想让缔角，就必须赶紧挂角。在这里，小目与高目和星有很大的不同。

星不论哪一个，在带有在中央作战的意图的布局上都常被使用。不适于在实地上欲严酷地进行的作战的场合很多。因此，例如，**第6图** 黑1（或黑A）占边上的星（或一路低点）的大场布阵。后面会时时涉及使这种情形行之有效的局势。



第5图



第6图