

超值全彩  
白金版  
29.80

# 中外名人 大传



鸿雁 主编

他们 丰 满 了 历 史 —— 他 们 造 就 了 传 奇

中外名人  
◎大传◎

鸿雁◎主编



中國華僑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中外名人大传 / 鸿雁主编. —北京：中国华侨出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5113-5374-0

I .①中… II .①鸿… III .①名人—列传—世界 IV .①K811

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第075332号

## 中外名人大传

主 编：鸿 雁

出 版 人：方 鸣

责 任 编辑：紫 夜

封 面 设计：王明贵

文 字 编辑：李翠香

美 术 编辑：吴秀侠

经 销：新华书店

开 本：720 mm×1020 mm 1/16 印张：28 字数：650千字

印 刷：北京鑫海达印刷有限公司

版 次：2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-5374-0

定 价：29.80元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815874 传真：(010) 58815857

网 址：[www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail：[oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



滚滚长江东逝水，浪花淘尽千古风流人物，历史每走到关键处，总要凸显出几颗辰星，或明或淡，闪耀在历史的天空。他们中有英雄豪杰，也有跳梁小丑；他们或流芳千古，或遗臭万年。因为他们的出现，才演绎了世界历史的奇丽壮阔与丰富多变。

虽然推动历史发展的是各种因素的合力，但有时，特定人物对于历史的走向在某种意义上起了决定性的作用，影响了历史的进程，或兴了一个国家，或亡了一个王朝；或推进了历史的进程，或延迟了历史的脚步。

唐太宗李世民曾说：“以铜为鉴，可正衣冠；以史为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”一切历史剧都是现代剧，一切历史人物都折射着当代人的影子。我们现代人应从古人的成败得失中学到历史智慧和人生经验。总结其失败的教训，让人生少一段弯路，让弱者强、强者勇；从成功中吸收有益的经验，让生命多一分精彩，让勇者智、智者成，做到明史达变，鉴往知来。要达到以上目的，阅读、学习和研究人物传记是一种很好的方式。好的人物传记，能够系统全面地再现主人公的人生历程，是写得很细的历史，能给我们丰富的人生启迪。

英雄造时势，时势造英雄。只有那些暗合了历史发展走向（无论是顺应还是悖逆）的人才有可能走进名人的殿堂，被历史所铭刻。在这个意义上，是时势造就了英雄。另一方面，在一定程度上，名人甚至可以改变历史的走向，这是英雄引领了时势。

从扭转乾坤的拿破仑到颠倒世界的希特勒；从探索宇宙奥秘的爱因斯坦到追问人类心灵的弗洛伊德；从普写人间天籁的莫扎特到风情万种的玛丽莲·梦露……一个个被一说再说的名字，被写成文学作品，编入电影电视，代代相传，凝结沉积成一种厚重的历史。细读他们，便是在阅读一个国家，了解一个民族，认识一种文化。

名人之所以成名——不论是美名骂名，还是艳名恶名——自有其与众不同的天资、际遇或不足为外人言道的种种秘密，这才是今日之平凡人关注的焦点。从

名人身上体验生存谋略与成功智慧，从名人光环背后挖掘成名成家的真正秘诀，为我所鉴，这就是本书所要承载的社会意义。

本书所撷选的名人均是人类历史上有重大影响的人物，并在此基础上不拘一格，无论哲学、政治、经济、军事、科技、文化、艺术等诸领域，都广有涉及。这便为读者提供了一种可能：从不同的人生角度去体会名人，从不同的价值角度去看待名人。其次，本书对名人的表述更为人性化。名人往往被神化，这便隔绝了名人与平凡人之间的共性。本书的撰写宗旨是先将名人还原为人，再从人性的角度去剖析名人之所以区别于普通人的原因。其中一些真实的表述可能会与社会对名人的惯常认识相左，但作为对历史的真实叙述和对名人严谨查证后所得出的结论，我们将予以保留。最后，本书的精彩图片为读者提供了一种更直观、更真实的阅读方式。图片资料作为文字的最直观的反映、补充，其客观性与立体感对读者视觉和内心所造成的冲击力是单一的文字所不能及的。

# 目录

## 中国名人大传

<b>孔子</b>	2
一、生于乱世	2
二、弟子三千	3
三、仕途艰辛	3
四、周游列国	5
五、著书立说	6
六、身后荣辱	8
<b>西施</b>	9
一、会稽之战，亡国之耻	9
二、志在灭吴	10
三、西施盛装入吴	10
四、伍子胥之死	11
五、复仇雪耻归隐五湖	14
<b>吕不韦</b>	15
一、奇货可居	15
二、献邯郸姬	16
三、相国擅权	17
四、辅佐新君	19
<b>秦始皇嬴政</b>	23
一、传奇人生的开始	23
二、清君侧，灭六国	25
<b>三、全面革新，创立帝国</b>	27
<b>四、荒淫暴君，焚书坑儒</b>	28
<b>五、妄求长生，身死异乡</b>	29
<b>汉高帝刘邦</b>	31
一、审时度势，“无赖”成英雄	31
二、抢占先机，入主关中	33
三、杀机四伏的鸿门宴	34
四、暗度陈仓，楚汉相争	35
五、威加海内，创立汉室	37
<b>吕雉</b>	39
一、吕父相面嫁女儿	39
二、历经磨难终为后	40
三、谋计杀乱臣	41



四、为报复，制造“人彘惨案”	42
五、处心积虑扩大吕氏集团	44

虞姬 ..... 45

一、英雄美人，珠联璧合	45
二、孤胆霸王的温柔心	46
三、大王意气尽，贱妾何聊生	47

张良 ..... 49

一、立誓灭秦	49
二、尽显英才	50
三、功成身退	53

汉武帝刘彻 ..... 55

一、金屋藏娇，贵人相助	55
二、革除弊政，独尊儒术	56
三、大刀阔斧，推行新政	57
四、讨伐匈奴，威名远播	59
五、春秋千古，晚年悔过	60

王昭君 ..... 62

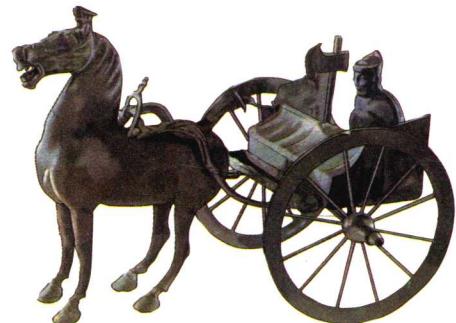
一、来自匈奴的女婿	62
二、深宫怨女的五更曲	63
三、“绝处求生”的主动	64
四、马后桃花马前雪	65
五、昭君之死的设想	66

汉光武帝刘秀 ..... 67

一、帝王气象，平常志向	67
二、大乱之中图霸业	68
三、平定四方，以柔治国	70
四、效法明君，丽华封后	72

蜀汉昭烈帝刘备 ..... 74

一、桃园结义，乱世起兵	74
二、四处流浪，寄人篱下	75



三、三顾求贤，功成三分国 ..... 77

四、成都称帝，白帝托孤 ..... 78

诸葛亮 ..... 80

一、隐居隆中	80
二、三顾茅庐	81
三、赤壁之战	82
四、白帝城受命	83
五、治理蜀国	84
六、北伐曹魏	85

隋炀帝杨广 ..... 87

一、少年英才，谋储逼宫	87
二、革新律制，大兴工程	88
三、荒淫无道，奢侈巡游	90
四、经营西域，东征高句丽	91
五、官逼民反，身死兵变	92

唐太宗李世民 ..... 93

一、卓越的军事才能	93
二、玄武门之变	94
三、贞观之治	95
四、最终的遗憾	97

李白 ..... 99

一、好任侠，喜纵横	99
二、仗剑远游	99

三、一进长安	102
四、翰林供奉	103
五、再次远游	103
六、病逝途中	104

**圣神皇帝武则天** 106

一、两入皇宫终封后	106
二、冷血弄权，巾帼不让须眉	108
三、虎毒食子，女皇登基	110
四、千秋功过任评说	112

**唐玄宗李隆基** 114

一、宫廷角逐，脱颖而出	114
二、文治武功，开元盛世	115
三、汉皇重色，贵妃倾国	117
四、安史之乱，入蜀避难	119

**杨贵妃** 120

一、立为贵妃	120
二、宠冠后宫	122
三、贵妃认子	124
四、香消玉殒	126

**南唐后主李煜** 127

一、命运错位做君王	127
二、国破为虏，物是人非	128
三、绝代才人，千古词章	129

**宋太祖赵匡胤** 130

一、乱世漂泊，黄袍加身	130
二、恩威并施，杯酒释兵权	132
三、先南后北，武力统一	133
四、重文轻武，祖宗家法	135
五、烛影斧声，身死成谜	136

**王安石** 137

一、州县做官	137
二、上《万言书》	138
三、入相变法	139
四、变法失败	140
五、罢相还乡	141

**苏东坡** 144

一、书香世家	144
二、名震京城	145
三、反对变法	146
四、漂泊流离	147
五、政事艰难	149
六、诗人之死	149

**宋徽宗赵佶** 151

一、皇帝风流，佞臣乱政	151
二、天子好奢，沉湎女色	153
三、靖康之耻，帝王成囚	154

**岳飞** 157

一、岳母刺字	157
二、抗金英雄	158



三、镇压农民起义.....	162
四、屈死风波亭.....	163
<b>元太祖铁木真.....</b>	<b>164</b>
一、少年磨难，奋发图强.....	164
二、统一草原，创建汗国.....	166
三、立国建制，巩固统治.....	168
四、灭夏伐金，率军西征.....	170
五、一代天骄，如星陨落.....	172
<b>明太祖朱元璋.....</b>	<b>173</b>
一、传奇皇帝的苦难人生.....	173
二、从小和尚到乱世枭雄.....	174
三、群雄逐鹿，建立大明.....	175
四、严刑峻法，巩固皇权.....	177
五、冷血诛功臣.....	179
<b>刘基.....</b>	<b>181</b>
一、将相之才.....	181
二、无处用武.....	182
三、著《郁离子》.....	183
四、知遇明主.....	184
五、决胜千里.....	184
六、治世能臣.....	186
<b>魏忠贤.....</b>	<b>188</b>
一、独揽朝政.....	188
二、残杀忠臣.....	190
三、兴建生祠.....	191

四、败亡身死.....	192
<b>李自成.....</b>	<b>195</b>
一、少年多难.....	195
二、名扬天下.....	196
三、败而不馁.....	197
四、建立政权.....	199
五、九宫山遇难.....	200
<b>柳如是.....</b>	<b>202</b>
一、相府小妾.....	202
二、初入风尘.....	203
三、柳如是与钱谦益.....	204
四、柳如是之死.....	207
<b>清圣祖玄烨.....</b>	<b>208</b>
一、少年天子，智擒鳌拜.....	208
二、励精图治，稳定政权.....	209
三、勤政宽仁，缔造盛世.....	211
<b>清世宗胤禛.....</b>	<b>213</b>
一、韬光养晦，曲折登基.....	213
二、兢兢业业，改革国家.....	215
三、慎用人才，勤政治理.....	216
<b>清高宗弘历.....</b>	<b>218</b>
一、顺利继位，文治武功.....	218
二、《四库全书》与文字狱.....	220
三、骄奢挥霍，晚年危机.....	222
四、风流自负，恐慌而终.....	223
<b>和珅.....</b>	<b>225</b>
一、苦难的童年.....	225
二、时来运转，飞黄腾达.....	226
三、秉权二十余年.....	227
四、可悲的下场.....	231

<b>曾国藩</b> .....	<b>232</b>	三、封疆大吏.....	255
一、天资聪慧.....	232	四、效忠晚清.....	257
二、幸运京官.....	233	五、近代教育的奠基者.....	259
三、手足情深.....	234	六、国运尽，老臣逝.....	259
四、创建湘军.....	235		
五、镇压起义.....	236		
六、洋务之父.....	238		
七、抑郁而亡.....	239		
<b>左宗棠</b> .....	<b>240</b>	<b>胡雪岩</b> .....	<b>261</b>
一、初涉宦海.....	240	一、白手起家.....	261
二、南征北战.....	241	二、功成名就.....	262
三、操办洋务.....	243	三、风花雪月.....	264
四、收复新疆.....	244	四、惨然离世.....	265
<b>洪秀全</b> .....	<b>246</b>	<b>李鸿章</b> .....	<b>267</b>
一、创立拜上帝教.....	246	一、仙鹤少年.....	267
二、攻陷天京.....	247	二、创建淮军.....	268
三、建立政权.....	249	三、兴办洋务.....	269
四、天京事变.....	251	四、筹建海军.....	270
五、洪秀全之死.....	252	五、力保和局.....	271
<b>张之洞</b> .....	<b>253</b>	六、晚年生涯.....	272
一、少年得志.....	253		
二、中流砥柱.....	254	<b>慈禧</b> .....	<b>274</b>
		一、权力是为有野心的人准备的···	274
		二、发动政变，占据权力···	276
		三、名正言顺地独揽大权···	277
		四、洋务运动的终结者···	279
		五、卖国求荣留下一世骂名···	279

## 世界名人大传

<b>克娄巴特拉</b> .....	<b>282</b>	二、男人，只不过是“武器” ···	284
一、权位，需要快速稳固···	282	三、鸟择良木而栖···	286
		四、机关算尽，终是梦一场···	287
<b>狄奥多拉</b> .....	<b>290</b>		
一、从社会低层走向贵族···	290		
二、查士丁尼的最佳伴侣···	292		



三、女皇，走向圣洁.....	293
<b>莎士比亚.....</b>	<b>295</b>
一、奉子成婚.....	295
二、一朝扬名.....	296
三、黄金时代.....	297
四、愤然离世.....	299
<b>彼得大帝.....</b>	<b>301</b>
一、登基称王.....	301
二、出访西欧.....	302
三、厉行改革.....	303
四、逆子阿列克谢.....	304
五、后宫生活.....	306
<b>叶卡捷琳娜二世.....</b>	<b>308</b>
一、先下手为强.....	308
二、喋血的铁腕政策.....	310
三、“口红”成就的帝王事业 .....	312
四、政治野心改变世界格局.....	314
<b>华盛顿.....</b>	<b>317</b>
一、出任大陆军总司令.....	317
二、奇袭波士顿.....	318
三、约克镇战役.....	319
四、倡议制定新宪法.....	320
五、当选总统.....	321
六、迟来的爱情.....	322
<b>歌德.....</b>	<b>324</b>
一、忧郁的少年.....	324
二、年轻的情人.....	327
三、与席勒的友谊.....	328
四、与浪漫派的交往.....	329
五、最后的岁月.....	331
<b>莫扎特.....</b>	<b>332</b>
一、“天降的奇迹”.....	332
二、辉煌的巅峰.....	334
三、韦伯夫人的女儿.....	335
四、金钱的枷锁.....	337
五、《魔笛》绝响 .....	337
<b>拿破仑.....</b>	<b>339</b>
一、初露锋芒.....	339
二、威震欧洲.....	341
三、政变夺权.....	341





二、上帝的仆人.....	360
三、孤独的学画者.....	361
四、炫目的印象主义.....	362
五、阿尔的黄金时代.....	363
六、与尘世诀别.....	365
<b>弗洛伊德.....</b>	<b>366</b>
一、寻找身体的性乐区.....	366
二、梦的解析.....	367
三、心理学家的情感世界.....	368
四、弗洛伊德之死.....	370
五、弗洛伊德学说的影响.....	371
<b>居里夫人.....</b>	<b>373</b>
一、在学习中生活、恋爱、结婚.....	373
二、将新元素命名“钋”.....	374
三、镭之光.....	375
四、淡泊名利.....	377
五、自我牺牲的献身精神.....	378
<b>爱因斯坦.....</b>	<b>380</b>
一、立志探索自然的奥秘.....	380
二、自由的大学生.....	381
三、人生的转折.....	382
四、卓越的成就.....	384
五、投身社会，为人类进步而战.....	385
六、天才的逝世.....	386
<b>斯大林.....</b>	<b>387</b>
一、从穷鞋匠的儿子到克里姆林宫的主人.....	387
二、残酷的“大清洗”.....	388
三、希特勒的克星.....	389
四、宿敌赫鲁晓夫.....	390
五、孤独的晚年.....	391
<b>四、加冕称帝.....</b>	<b>343</b>
五、横扫欧陆.....	344
六、帝国衰落.....	345
七、英雄悲歌.....	346
<b>林肯.....</b>	<b>347</b>
一、同情黑奴.....	347
二、银行家的女儿与穷小子的爱情.....	348
三、反对蓄奴制的斗士.....	348
四、危机中的统帅.....	350
五、《解放奴隶宣言》.....	351
六、遇刺身亡.....	353
<b>罗丹.....</b>	<b>354</b>
一、挥刀砍断“完美的手”.....	354
二、迷人的女郎曼德兰.....	355
三、最后的情人卡蜜尔.....	356
<b>梵·高.....</b>	<b>359</b>
一、痛苦的礼物.....	359

<b>海伦·凯勒</b> .....	393	<b>希特勒</b> .....	412
一、《假如给我三天光明》.....	393	一、维也纳的流浪汉.....	412
二、得遇良师，改变命运.....	394	二、啤酒馆政变.....	413
三、教育大众，名垂青史.....	396	三、德国的独裁者.....	414
<b>毕加索</b> .....	397	四、希特勒的情人.....	415
一、靠雪茄复活的天才.....	397	五、战争的恶魔.....	417
二、初恋情人费尔南多.....	398	六、希特勒之死.....	418
三、音乐殿堂的闯入者.....	399	<b>肯尼迪</b> .....	419
四、超现实主义的缪斯女神.....	401	一、美国历史上最年轻的总统.....	419
五、想拯救“忒修斯”的“亚利安”	402	二、浪漫的风流案.....	419
<b>富兰克林·罗斯福</b> .....	405	三、古巴导弹危机.....	421
一、坐在轮椅上的州长.....	405	四、魂断达拉斯.....	423
二、“罗斯福新政”.....	406	五、暗杀总统之谜.....	425
三、推进反法西斯斗争.....	407	<b>梦露</b> .....	426
四、美国参战.....	408	一、“行李儿童”.....	426
五、梦想组建联合国.....	411	二、从“白痴美人”到好莱坞巨星	426
六、死于任上.....	411	三、玛丽莲·梦露的情感生活.....	428



中国  
名人大传

在中国历史上，孔子是具有划时代意义的人物。战国时代，儒墨并称“显学”。儒家的创始人就是孔子。他以布衣之身闻名于世。他早年为了立足于世，于礼上多下功夫，提出了“克己复礼，仁也”的主张。他开办教育，并抱经世济民之志而游说诸侯各国，以其人格魅力和感召力浇铸了中华民族的品格。相传孔子有门人三千人，高足七十二人。晚年他致力于整理文献典籍，有《诗》、《书》等，后世将其称为“六经”，亦或“六艺”。

# 孔子

## 一、生于乱世

孔子名丘，字仲尼，生于公元前551年。他的祖先是宋国人孔防叔。防叔生了伯夏，伯夏生了叔梁纥。传说孔子是叔梁纥与姓颜的女子野合生下的。孔子一生下来，头顶中间低，四边高，很像尼丘山。他的父母便给他起名为丘，字仲尼。

孔子出生于乱世。他出世时，中国历史正处于春秋后期的社会大变动时期。

当时，中国社会正在从奴隶社会向封建社会转型。旧的制度日益崩溃，而新的制度还没有建立起来，整个社会处在动荡之中。

政治上，东周天子已经无力控制属下的诸侯国，而各诸侯国中也出现了大权旁落、卿大夫专权的现象，由天子到诸侯到卿再到士大夫这种等级森严的宗法秩序被打乱了。

思想文化方面也发生了深刻变化。夏商周三代十分浓厚的天命鬼神观念受到冲击；贵族垄断教育的传统制度也维持不下去了；文化开始下移，出现了私人讲学现象。

在孔子的出生地鲁国，这种旧制度崩溃的迹象更为明显。鲁国曾是著名的“礼乐之邦”，而此时已处在“礼崩乐坏”的状态中。

孔子生于乱世，三岁时父亲又病故，家贫又没有靠山，迫使属于“士”阶层的孔子不得不自贬身价，



孔子像

从事一些在当时被认为卑贱的职业。

然而，正是这种逆境激发了孔子好学向上的志向，他十五岁便确立了学习的志向，从此便如饥似渴地学习，“三人行，必有我师焉”。孔子博学、好闻、审思、明辨的精神在早年就可见一斑。他曾向老子请教过礼制，跟苌弘学习过音乐。

到了三十岁左右，孔子博学的名声逐渐大起来，并收了第一批弟子，其中就有只比他小九岁的子路。连在鲁国掌权的贵族孟氏，也让儿子拜孔子为师，观光学礼。

## 二、弟子三千

孔子一生中有大半时间是从事传道、授业、解惑的教育工作。他首创私学，开门授学，打破了“学在官府”的旧制度，突破了贵族对文化知识的垄断，促进了文化知识在民间的传播。

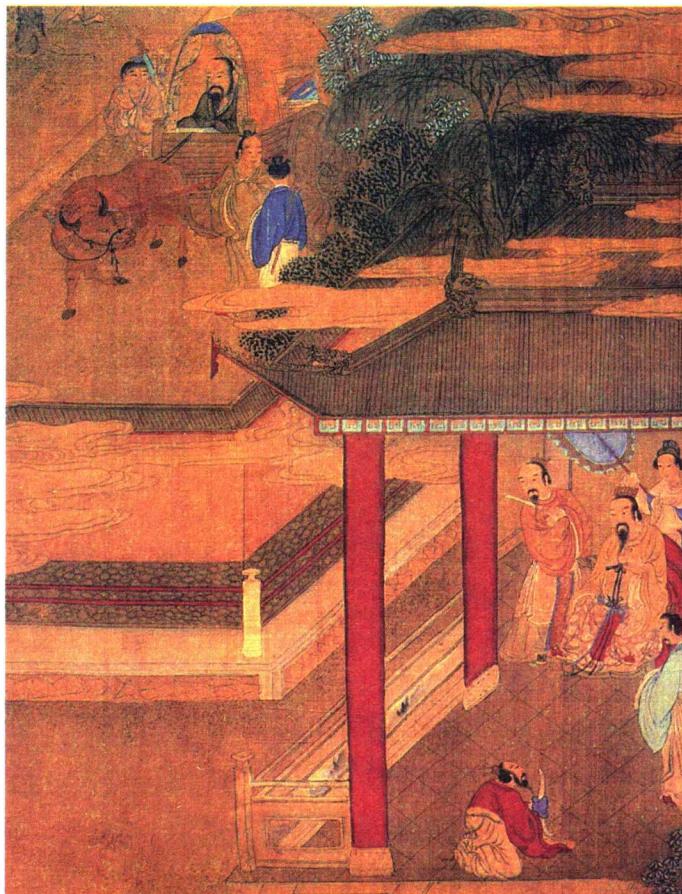
孔子提倡“学以致用”，他的教学目的，在于培养为实行“礼治”和“仁政”所需的人才，把“学”与“道”联系起来。孔子创造了一套卓有成效的教育教学方法。“因材施教”是孔子的一条重要教学原则，即针对每个学生的个性和优缺点，循循善诱，尽量发挥其长处；在教学方法上，孔子重视启发式的教育，要求学生举一反三，由此及彼地进行推理和分析，这样就培养了学生的学习自觉性和独立思考能力。此外，孔子还总结倡导了一套正确的学习原则，譬如“学而知之”的唯物主义认识论，“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习与思考并重的精神，还有“知之为知之，不知为不知”的老老实实的学习态度，以及“不耻下问”的敬学态度等等。

孔子对学生的影响，一部分是通过言传，通过学习古代文献传授各种技艺，而更多的、更为深刻的则是身教。他的勤奋好学，他对真理、对理想、对完美人格的追求，他的正直、善良、谦虚、有礼，他对国家的忠诚与对百姓的关心，都深深地感染着他的学生和后人。

相传孔子有弟子三千，贤弟子七十二人，在德行方面表现突出的有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；在语言方面表现突出的有宰我、子贡；办理政事能力较强的有冉有、子路；熟悉古代文献的有子游、子夏。在孔子的弟子中，有不少人都干出了一番成就，对于当时政治，尤其是对于孔子思想的传播，对于儒家的形成和发展，起了重要作用。

## 三、仕途艰辛

孔子不仅博闻多识，而且毕生致力于研求为政和为人之道。他主张“学而优则仕”，希望依靠自己的广博学识走上从政道路。然而，仕途的大门却迟迟没有向他敞开，直到年过半百之后，他才获得了从政的机会。



孔子赴齐图 明 佚名

孔子赴齐，获齐景公赏识，但因受到晏婴等大夫的诋毁而返鲁。

孔子由于对鲁国大夫季氏专权感到不满，逃到齐国，曾一度得到齐景公的垂青。齐景公向他询问治国之道，孔子答：“君君，臣臣，父父，子子。”也就是说，君臣父子都应该依照传统的礼制和道德规范行事，不可越轨。然而孔子的才华遭到齐国大臣的忌妒，不仅执政大臣晏婴不赞同他的政治主张，其他大臣甚至也想谋害孔子。孔子得不到齐景公的重用，只好告辞了。

孔子在齐国住了两年光景，三十一岁时，返回鲁国。因为对国内政局混乱不满，他对当

官采取回避态度，一心继续私人讲学，希望通过教书育人，对政治施加影响。

公元前502年，孔子由于拒绝叛臣阳虎的拉拢，取得了国君鲁定公和执政大臣季桓子的信任。第二年，五十岁的孔子被任命为“中都宰”——中都地方的长官。他干得很出色，一年之后，被提升为“司空”——主管建筑与道路等事务的长官；不久又升为“司寇”——掌管司法的长官，兼理外交事务。孔子的仕途前景光明。

公元前500年，齐鲁两国在夹谷会盟。在举行会盟仪式时，齐国妄图侮辱鲁国，奏起了边疆地区的音乐，还让侏儒和小丑上台耍笑逗乐。孔子识破了齐国的险恶用心，义正词严地以当时通行的礼法责备对方，并把小丑和侏儒处以腰斩的酷刑，保全了鲁国的尊严，使齐国的阴谋没有得逞。这次外交胜利提高了鲁国的地位，孔子的政治声誉也因而鹊起。

公元前498年，孔子建议鲁定公下令拆除叔孙氏、季孙氏和孟孙氏三家的城