

丛书累计销量**40**万册

快速掌握

知识技巧

一应俱全

书盘结合

互动教学

视频讲解

生动有趣

全彩印刷

易看易学



新鲜
版

新手学

华诚科技
编著

中文
版

Photoshop CS6图像处理



全彩印刷版



视频教学



机械工业出版社
China Machine Press



新手易学

中文版

Photoshop CS6图像处理

华诚科技 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书为想要学习Photoshop软件进行创意设计的读者量身打造，内容浅显易懂，版式活泼新颖，涵盖知识点丰富。

全书共分为12章，写作层次清晰，从Photoshop CS6的基础知识开始介绍，依次从Photoshop CS6的基本操作，移动工具及选区的应用，图像的修饰和绘制，图像色调与明暗的调整，路径和文字的创建和编辑，系统介绍了Photoshop CS6的基本功能；再分别从图层、通道和蒙版的应用介绍Photoshop CS6的高级功能，涉及图像的抠图、合成等综合应用，最后对图像的批量处理和输出打印进行介绍。

本书配有1张DVD多媒体教学光盘，内容详尽、步骤简单清晰、照片精美。初学者通过阅读本书，可以快速掌握Photoshop CS6软件的基础知识；中高级读者可将本书作为基础知识查询手册。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

中文版Photoshop CS6图像处理 / 华诚科技编著. —北京：机械工业出版社，2012.11

（新手易学）

ISBN 978-7-111-39965-0

I. 中… II. 华… III. 图像处理软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第236745号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：陈佳媛

北京米开朗优威印刷有限责任公司印刷

2013年1月第1版第1次印刷

147mm×210mm·7.125印张

标准书号：ISBN 978-7-111-39965-0

ISBN 978-7-89433-674-3（光盘）

定 价：39.00元（附光盘）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；88361066

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）88379604

读者信箱：hzjsj@hzbook.com



魔棒工具



自由变换选区



添加“图层样式”



红眼工具



修改选区



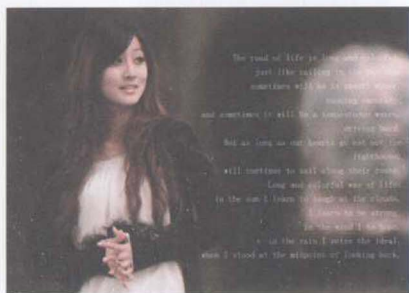
在文件中置入图像



自动对齐图层



历史记录艺术画笔工具



设置段落的对齐



文字的属性设置



变形文字



调整图层混合模式



编辑调整图层



消失点



Photoshop CS6的应用领域



用计算命令混合通道



污点修复画笔工具



从颜色范围设置蒙版



使用预设动作



通过临时蒙版创建选区

创建调整图层



自定形状工具



前言

Photoshop作为设计师和平面设计爱好者不可或缺的常用工具，其强大的功能和易学易用的特性吸引着广大的用户，成为图像处理领域的领军软件。本书内容浅显易懂，版式活泼新颖，从最基础的软件操作出发，通过通俗易懂的说明语言、提纲挈领的技巧提示，将众多的知识点整理分类，帮助读者掌握Photoshop CS6在图像处理中的基本运用，并巧妙地根据知识的交叉性以操作步骤的方式介绍基础知识。

主要内容

全书共分为12章。

第1章新手入门——Photoshop CS6的基础知识，由浅入深地介绍了包括Photoshop CS6的主要功能、安装过程以及整体的界面介绍；

第2章简明易懂——Photoshop CS6的基本操作，分别从图像文件的基础操作出发，介绍图像的剪切、粘贴，图像大小和分辨率的变换等知识；

第3章轻松把握——基础工具及选区的应用，分别从图像的移动、选区的创建和编辑、选区图像的设置等内容进行介绍，以帮助读者了解图像处理中运用最频繁的选区操作；

第4章图像的替换与开拓——图像的修饰和绘制，从运用画笔进行图像绘制开始介绍，详细介绍了如何对图像进行修复和润饰等操作；

第5章斑斓色彩的掌控——图像色调与明暗的调整，广泛介绍了用于图

像中色调与明暗处理，为图像进行色彩的变换与明暗关系的设置奠定了基础；

第6章创造性与开拓——路径及文字的创建和编辑，结合文字工具与形状工具创建文字和图形，两者的结合与变换将帮助读者更细致地掌握文字与图形的运用；

第7章不可不知的关键——图层的应用，从图层的基础分类开始介绍，读者可以掌握图层的多种操作和应用；

第8章图像的高级处理——通道的应用，能够使读者更深入地掌握图像处理的关键要点，以帮助读者掌握特殊色调及抠图的专业知识；

第9章合成图像魔法——蒙版的应用，从多种蒙版的分类进行介绍，依次对图层蒙版、矢量蒙版、快速蒙版和剪贴蒙版等多种图像合成技术进行详细介绍；

第10章多姿多彩的图像处理——Photoshop CS6的滤镜，分别介绍了多种滤镜的基本操作以及滤镜效果的整体分析；

第11章让图像处理轻松起来——3D图像的设置，使用动作、自动化和脚本，可以帮助读者简化重复的操作步骤，充分运用动作和文件的批量处理进行多个图像的相同操作；

第12章让图像处理轻松起来——动作、自动化和图像的输出，从图像的打印设置进行介绍，讲解了打印的基础以及图像的分色和校样知识。

本书特色

- 内容全面：包括了Photoshop CS6软件的基本功能及操作，系统介绍了软件菜单、工具以及面板等知识。
- 简单明了：以步骤的形式配以相应的图片，以图析文的讲解方式简单直观、通俗易懂，使读者轻松学习、快速掌握Photoshop CS6的基础知识要点。

- 其他资源：本书提供的DVD光盘内容丰富，包括书中所有小节中使用的原始素材照片及制作完成的最终效果的PSD格式文件，还提供了多媒体录音视频教程，包含了所有知识的全过程操作演示和语音讲解，如同有老师现场指导，使学习更加直观、充满乐趣，可让读者完全掌握数码照片的处理技术。

由于作者水平有限，在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正，并登录www.epubhome.com提出您宝贵的意见。

编者

2012年10月

目 录

前言

第1章 新手入门——Photoshop CS6的基础知识 1

1.1 初识Photoshop CS6	2	1.1.4 “启动”和“退出” Photoshop CS6程序	6
1.1.1 Photoshop CS6的应用 领域	2	1.2 Photoshop CS6的界面	7
1.1.2 Photoshop CS6中的 常用术语	3	1.2.1 标题选项卡	8
1.1.3 Photoshop CS6的安装	4	1.2.2 工具箱	9

新手常见问题

1. 如何对面板进行组合及隐藏?	10
2. 怎样选择合适的工作区?	10

第2章 简单易懂——Photoshop CS6的基本操作 11

2.1 文件的基本操作	12	2.3.1 设置图像的大小	19
2.1.1 文件的创建和打开	12	2.3.2 限定画布的大小	20
2.1.2 在文件中置入图像	14	2.3.3 裁剪图像	21
2.1.3 存储文件	15	2.4 工具箱中的辅助设置	22
2.2 图像的基本编辑	15	2.4.1 设置“前景色”和 “背景色”	22
2.2.1 剪切、拷贝和粘贴	16	2.4.2 吸管工具	23
2.2.2 自由变换图像	17	2.4.3 计数工具	24
2.2.3 旋转图像	18		
2.3 调整图像的操作	19		

1. 在Photoshop中可以将图像存储为哪些格式? 25
2. 如何利用“裁剪工具”更改图像的透视效果? 26

第3章 轻松把握——移动工具及选区的应用 27

- | | | | |
|----------------|----|-----------------|----|
| 3.1 移动工具 | 28 | 3.4.2 魔棒工具 | 37 |
| 3.1.1 移动图像 | 28 | 3.5 选区的设置 | 38 |
| 3.1.2 移动并复制图像 | 29 | 3.5.1 取消和反向选择选区 | 38 |
| 3.2 选框工具组 | 30 | 3.5.2 羽化选区 | 40 |
| 3.2.1 矩形选框工具 | 30 | 3.5.3 应用“色彩范围” | |
| 3.2.2 椭圆选框工具 | 30 | 命令设置选区 | 41 |
| 3.2.3 “单行选框工具” | | 3.5.4 修改选区 | 42 |
| 和“单列选框工具” | 31 | 3.5.5 存储选区和载入选区 | 44 |
| 3.3 套索工具组 | 32 | 3.6 选区的应用 | 44 |
| 3.3.1 套索工具 | 32 | 3.6.1 自由变换选区图像 | 45 |
| 3.3.2 多边形套索工具 | 33 | 3.6.2 “复制”和“粘贴” | |
| 3.3.3 磁性套索工具 | 34 | 选区图像 | 47 |
| 3.4 魔棒工具组 | 35 | 3.6.3 描边选区图像 | 47 |
| 3.4.1 快速选择工具 | 36 | | |

1. 选区的样式有何作用? 48
2. 规则选框工具及不规则选框工具可以交叉使用吗? 49

第4章 图像的替换与开拓——图像的修饰与绘制 50

- | | | | |
|----------------|----|------------|----|
| 4.1 图像的修补工具 | 51 | 4.1.3 修补工具 | 53 |
| 4.1.1 污点修复画笔工具 | 51 | 4.1.4 红眼工具 | 54 |
| 4.1.2 修复画笔工具 | 52 | 4.1.5 混合工具 | 55 |

4.2 图像的绘制和擦除	56	4.3.1 油漆桶工具	63
4.2.1 画笔工具	56	4.3.2 渐变工具	64
4.2.2 铅笔工具	57	4.4 润饰图像	65
4.2.3 混合器画笔工具	58	4.4.1 “模糊工具”和 “锐化工具”	65
4.2.4 历史记录艺术画笔 工具	59	4.4.2 “加深工具”和 “减淡工具”	66
4.2.5 橡皮擦工具	60	4.4.3 海绵工具	67
4.2.6 魔术橡皮擦工具	61	4.4.4 涂抹工具	68
4.3 颜色的填充	63		

1. 怎样在“画笔”面板中对其属性进行设置?	68
2. 在“渐变编辑器”面板中, 怎样载入新的渐变?	69

第5章 斑斓色彩的掌控——图像色调与明暗的调整 70

5.1 认识图像的颜色模式	71	5.4.2 设置“自然饱和度”	79
5.2 常用颜色模式之间的转换	72	5.4.3 调整“色相/饱和度”	80
5.2.1 将彩色图像转换为 灰度模式	72	5.4.4 “照片滤镜”命令	80
5.2.2 将彩色图像转换为 位图模式	73	5.4.5 “可选颜色”命令	81
5.2.3 将RGB模式的图像 转换为CMYK模式	75	5.4.6 “变化”命令	81
5.3 自动调整命令的应用	76	5.5 明暗的调整	82
5.3.1 “自动色调”命令	76	5.5.1 调整“色阶”	83
5.3.2 “自动对比度”命令	77	5.5.2 调整“曲线”	83
5.3.3 “自动颜色”命令	78	5.5.3 调整“曝光度”	84
5.4 色彩的调整	78	5.5.4 HDR色调	85
5.4.1 调整“色彩平衡”	79	5.6 特殊色彩的处理方式	86
		5.6.1 “反相”命令	86
		5.6.2 “色调分离”命令	86
		5.6.3 “阈值”命令	87

- | | |
|-------------------------|----|
| 1. 如何利用直方图分析图像的曝光情况? | 88 |
| 2. 调整图层可以实现对图像色彩的重复编辑吗? | 88 |

第6章 创造性与开拓——路径及文字的创建和编辑 89

- | | | | |
|-------------------------|----|------------------------|-----|
| 6.1 图形的绘制 | 90 | 6.3 文本的“创建”及“编辑” | 97 |
| 6.1.1 钢笔工具 | 90 | 6.3.1 创建文字 | 98 |
| 6.1.2 “矩形工具”和
“椭圆工具” | 91 | 6.3.2 文字的属性设置 | 98 |
| 6.1.3 多边形工具 | 92 | 6.3.3 添加字符样式 | 99 |
| 6.1.4 自定形状工具 | 93 | 6.3.4 设置段落的对齐 | 100 |
| 6.2 “路径”面板的应用 | 94 | 6.4 文字的自由编辑 | 101 |
| 6.2.1 “创建”和“存储”
路径 | 94 | 6.4.1 变形文字 | 101 |
| 6.2.2 描边路径 | 95 | 6.4.2 创建路径文字 | 103 |
| 6.2.3 “路径”和“选区”
的转换 | 96 | 6.4.3 将“文字”转换为
“形状” | 104 |

- | | |
|-----------------------|-----|
| 1. 在图像中创建路径后, 怎样将其隐藏? | 105 |
| 2. 如何将输入的“文字”转换为“路径”? | 105 |

第7章 不可不知的关键——图层的应用 106

- | | | | |
|----------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 7.1 图层的操作 | 107 | 7.1.5 图层的“对齐”与
“分布” | 111 |
| 7.1.1 图层的多种创建形式 | 107 | 7.2 图层样式的应用 | 112 |
| 7.1.2 根据类型筛选图层 | 108 | 7.2.1 添加“图层样式” | 113 |
| 7.1.3 “复制”、“移动”
和“删除”图层 | 109 | 7.2.2 图层样式的“拷贝”
与“粘贴” | 114 |
| 7.1.4 “链接”与“合并”
图层 | 110 | | |

7.3 图层属性的设置	115	7.5 “创建”和“编辑” 调整图层	120
7.3.1 调整图层混合模式	115	7.5.1 “创建”图层	120
7.3.2 图层不透明度的设置	116	7.5.2 创建“调整”图层	121
7.4 图层的高级混合	117	7.5.3 编辑“调整”图层	122
7.4.1 自动对齐图层	117		
7.4.2 自动混合图层	118		

1. 在图层中应用“样式”面板为图像添加样式后,可否重新编辑该样式?如果可以,怎样对其进行设置? 123
2. 是否可以通过属性筛选快速地查找需要的图层? 124

第8章 图像的高级处理——通道的应用 125

8.1 认识通道	126	8.3.1 “分离”通道和 “合并”通道	132
8.1.1 了解“通道”面板	126	8.3.2 从选区载入通道	134
8.1.2 通道的分类	127	8.4 通过通道调整图像	135
8.2 通道的基本操作	128	8.4.1 用“应用图像” 命令混合通道	135
8.2.1 “显示/隐藏”通道	129	8.4.2 用“计算”命令 混合通道	136
8.2.2 “选择”通道	130	8.4.3 在通道中应用滤镜	137
8.2.3 “复制”通道和 “删除”通道	131		
8.3 对通道进行编辑	132		

1. “专色”通道的创建有何作用?效果如何? 139
2. “应用图像”命令与“计算”命令的区别? 139
3. 怎样利用通道从复杂的图像中进行抠图操作? 140

第9章 合成图像魔法——蒙版的应用 141

9.1 认识蒙版	142	9.1.2 了解“蒙版”面板	143
9.1.1 蒙版的分类	142	9.2 “蒙版”面板的基本操作	144

9.2.1 “创建”蒙版和“编辑”蒙版	144	9.3.3 设置蒙版的反相	150
9.2.2 “启用蒙版”和“停用蒙版”	145	9.4 快速蒙版的运用	151
9.2.3 蒙版的应用	146	9.4.1 通过临时蒙版创建选区	151
9.3 蒙版的设置	147	9.4.2 设置“快速蒙版选项”	153
9.3.1 编辑蒙版边缘	147	9.5 “剪贴”蒙版	154
9.3.2 用颜色范围设置蒙版	149	9.5.1 制作剪贴蒙版	154
		9.5.2 剪贴蒙版的释放	155
1. 怎样创建矢量蒙版?	156		
2. 在图像中添加蒙版后, 怎样在蒙版中设置滤镜效果?	157		
3. 可以将创建的剪贴蒙版快速释放吗?	157		

第10章 多姿多彩的图像处理——Photoshop CS6的滤镜 158

10.1 滤镜库的操作	159	10.3 滤镜分类效果应用	167
10.1.1 了解“滤镜库”对话框	159	10.3.1 “风格化”滤镜	167
10.1.2 “创建”效果图层	160	10.3.2 “画笔描边”滤镜	169
10.1.3 “删除”效果图层	161	10.3.3 “模糊”滤镜	170
10.2 独立滤镜的使用	162	10.3.4 “扭曲”滤镜	171
10.2.1 “自适应广角”滤镜	162	10.3.5 “锐化”滤镜	172
10.2.2 “镜头校正”滤镜	163	10.3.6 “素描”滤镜	173
10.2.3 “液化”滤镜	164	10.3.7 “像素化”滤镜	175
10.2.4 “消失点”滤镜	165	10.3.8 “渲染”滤镜	176
		10.3.9 “艺术效果”滤镜	177
		10.3.10 “杂色”滤镜	178

1. 怎样添加新的外挂滤镜? 如何应用外挂滤镜来设置图像的效果? 179
2. “云彩”滤镜和“分层云彩”滤镜的区别是什么? 180

第11章 让图像处理轻松起来——3D图像的设置 181

11.1 3D图像的基本操作	182	11.3 创建和编辑3D模型的 纹理	189
11.1.1 创建3D明信片	182	11.3.1 重新参数化纹理	189
11.1.2 从预设创建3D形状	183	11.3.2 创建重复纹理的 拼贴	190
11.1.3 从灰度创建3D网格	184	11.4 渲染3D图像	191
11.2 3D面板的应用	185	11.4.1 3D图像的渲染	191
11.2.1 3D场景	185	11.4.2 导出3D图层	192
11.2.2 3D材质	186		
11.2.3 3D光源	187		

新手常见问题

1. PhotoshopCS6中有哪些3D形状? 193
2. 如何对3D图像的纹理进行编辑? 194

第12章 让图像处理轻松起来——动作、自动化和图像的输出 195

12.1 通过动作处理图像	196	12.3 文件的输出	205
12.1.1 使用预设动作	196	12.3.1 选择图像的存储 格式	205
12.1.2 “录制”动作和 “播放”动作	197	12.3.2 存储Web和设备 所用格式	206
12.1.3 动作的“编辑” 和“删除”	199	12.3.3 图像的打印	207
12.2 自动化处理图像	200	12.4 好照片的自动化处理	208
12.2.1 使用批处理命令	200	12.4.1 一键快速调整图像	208
12.2.2 创建快捷批处理	202	12.4.2 HDR自动合成惊叹 画面	209
12.2.3 多张照片的拼贴处理	203		
12.2.4 使用“图像处理器” 批处理文件	204		

新手常见问题

1. 在处理同类型素材图像时如何更能节约时间? 211
2. 如何利用Photoshop优化图像的输出效果? 211

第1章

新手入门—— Photoshop CS6的基础知识

要点导航

- 初识Photoshop CS6
- Photoshop CS6的界面

Photoshop 是由Adobe公司出品的一款功能强大的图像处理软件，自1982年以来，先后推出了多种版本的Photoshop软件，Photoshop CS6是目前最新的一款软件，在之前的软件基础上新增了多种功能，只需简单地操作即可实现专业的效果。

本章将从如何安装Photoshop CS6开始，带领大家了解该软件的工作界面、常规选项设置等基础知识。

