

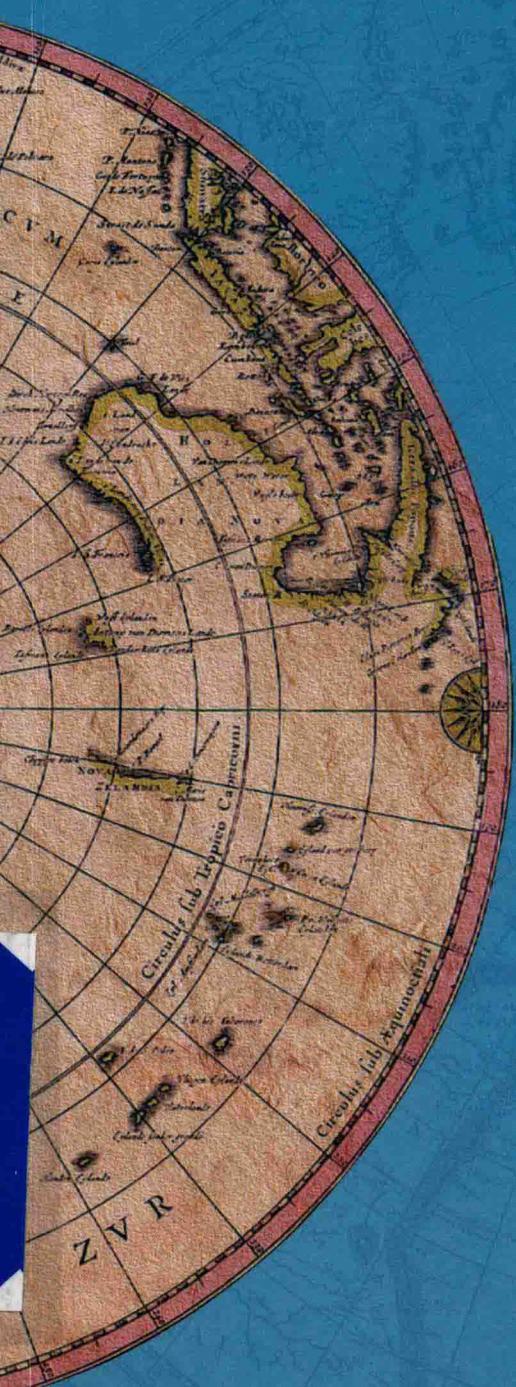
世界文明史

HISTORY OF CIVILIZATIONS

(第二版)

马克垚

主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

目 录

CONTENTS

第十六章 俄罗斯文明的主要特征 ————— 郭华榕 723

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 第一节 俄罗斯文明的起源 东正教的政治作用 | 723 |
| 第二节 沙皇专制统治的长期延续 | 737 |
| 第三节 社会惰性与社会变革 | 752 |
| 第四节 俄罗斯的对外扩张 | 775 |

第十七章 伊斯兰文明对西欧工业文明的吸收和冲突 — 郑家馨 794

- | | |
|----------------------------|-----|
| 第一节 伊斯兰文明与基督教工业文明的碰撞 | 794 |
| 第二节 奥斯曼帝国的改革 | 799 |
| 第三节 欧洲的工业文明冲击尼罗河农业文明 | 814 |
| 第四节 埃及后续的改革和半殖民地化 | 826 |

第十八章 印度教文明对西欧工业文明的吸收和冲突 — 郑家馨 840

- | | |
|------------------------------|-----|
| 第一节 农业文明初败于欧洲“工场手工业文明” | 840 |
| 第二节 英国工业文明渗入印度 | 848 |
| 第三节 印度民族大起义后英印政府的改革 | 864 |
| 第四节 印度民族改良运动的开始 | 873 |

第十九章 中华文明同西欧工业文明的融会和碰撞 — 郑家馨 879

- | | |
|---------------------------|-----|
| 第一节 西方传教士在中国的活动 | 880 |
| 第二节 中西文明的双向交流 | 892 |
| 第三节 中华技术文明发展减速的深层原因 | 903 |
| 第四节 自强运动 | 913 |
| 第五节 维新运动 | 927 |
| 第六节 “新政”和立宪运动 | 933 |

第二十章 日本文明对西欧工业文明的吸收和冲突 — 郑家馨 943

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 第一节 日本吸收先进文明绵延不绝 | 944 |
| 第二节 明治维新开辟了日本学习西欧的新时代 | 955 |

第三节 移植文明过程中的诸种斗争	969
第四节 从富国强兵政策走向军国主义道路	974

【第三编】 工业文明在全球的扩展

第二十一章 科技进步与持续的工业革命 ——— 安 然 991

第一节 不断发展的科学技术	991
第二节 新技术革命	1001
第三节 科技进步的历史意义和文化含义	1009
第四节 关于科技进步的两种观点及评价	1020

第二十二章 欧美工业文明的新变化 ——— 许 平 1031

第一节 生产组织管理与企业文化	1034
第二节 现代社会的政治组织	1039
第三节 欧美国家社会结构的变化	1048
第四节 现代西方社会生活	1057
第五节 现代西方思想文化	1066

第二十三章 俄罗斯的新文明——苏维埃文明 ——— 何维保 1077

第一节 俄罗斯文明的重要遗产	1078
第二节 构建新文明的设想与实践	1088
第三节 苏维埃文明的发展与影响	1104
第四节 苏维埃文明下的社会生活与文化	1117

第二十四章 拉丁美洲向工业文明的过渡 ——— 刘 婷 1129

第一节 独具特色的拉丁美洲文明与文化	1129
第二节 1870—1945年的拉美变革风潮	1153
第三节 从发展主义到官僚威权主义体制下的发展	1169

第二十五章 现代文明在南亚、东南亚的演进——王红生	1188
第一节 殖民主义的历史遗产	1189
第二节 政治思潮与民族主义运动	1196
第三节 独立与建国	1209
第四节 工业化的政治与经济	1217
第五节 南亚、东南亚的现代文明成长之路	1224
第二十六章 东亚文明的演变——董正华	1230
第一节 历史上的“东亚”	1230
第二节 中国文明的嬗变	1236
第三节 近代日本的崛起	1245
第四节 当代东亚的“奇迹”与危机	1252
第五节 有没有一个“东亚发展模式”？	1267
第六节 东亚区域合作与文明的复兴	1270
第二十七章 世界现代化进程中的中东伊斯兰世界——昝 涛	1276
第一节 迈向现代的中东伊斯兰世界	1277
第二节 伊斯兰复兴	1293
第二十八章 非洲争取文明复兴的努力——包茂宏	1317
第一节 非洲传统文明与殖民主义	1317
第二节 非洲文明寻求重生的努力	1331
第三节 非洲文明发展的不同模式	1339
第四节 非洲文明发展的新探索	1347
作者简介	1357

第十六章

俄罗斯文明的主要特征



第一节

俄罗斯文明的起源 东正教的政治作用

俄罗斯文明是欧洲文明的一部分，但其发展道路却迥异于西欧文明。俄罗斯文明的基本特征在于：起源于俄罗斯本土而在广阔的地域内（包括东欧和中亚）拥有重大影响、东正教的政治作用突出、沙皇专制长期延续、社会惰性与社会变革并存以及具有强烈的扩张倾向。

俄罗斯文明的起源

俄罗斯文明作为欧洲文明的一个种类，起源于和其他文明颇不相同的自然条件、种族成分、经济与社会结构，并在抵抗外来势力侵略和争取国家统一的艰难进程中逐渐发展壮大。

过去，苏联史学界曾以涵盖整个苏联领土的角度，着力论述以乌克兰为中心的基辅罗斯的决定作用。今天，面对俄罗斯、乌克兰与白俄罗斯等独立国家的存在，我们应该尝试探讨俄罗斯疆土范围内的俄罗斯文明。俄罗斯的文明（古代为罗斯文明）必须在它本乡本土寻找，从诺夫哥罗德至梁赞纵横约 1000 平方公里的地方，正是它的诞生地。这里有伊尔缅湖、塞里格尔湖泊群，它们是伏尔加河、奥卡河、莫斯科河、第聂伯河与西德维纳河等河流的发源地。这里，丘陵与平原相结合，交

通方便，最高的山峰在伏尔加河发源地的北方，仅仅海拔 347 米。绝大部分丘陵的海拔不及 300 米高。这里也是“从瓦良格人至希腊人之路”的北段，由瓦良格人居住的斯堪的那维亚半岛，经拉多加湖、沃尔霍夫河、伊尔缅湖、洛瓦梯河，而后通过一段陆上运输，再经第聂伯河入黑海，至拜占庭。这是东欧早期最为重要的商路。这条商路将波罗的海、黑海和地中海连接了起来，十分有利于以诺夫哥罗德等城为中心的广大地区的经济、政治与文化的发展，同时极大地促进了该地区与欧洲其他地方之间的交流。俄罗斯的国家特性首先源自于诺夫哥罗德至梁赞这一片广阔原野的地域特性。

史前时期，斯拉夫人的原始居住地是亚洲。他们属印欧语系，于公元前两千年左右陆续迁入欧洲东部，公元初已成为欧洲人数较多的民族。他们中的一支称东斯拉夫人，其中主要包括伊尔缅斯拉夫人、克利维奇人和维亚蒂奇人，正是这些人后来演变成为俄罗斯人。公元 8 世纪至 9 世纪，东斯拉夫人分成若干游牧部落，他们的氏族制度正在衰落。9 世纪，出现一批东斯拉夫人的以城市为中心的小国家，如诺夫哥罗德、斯摩棱斯克、基辅（今乌克兰境内）和波洛茨克（今白俄罗斯境内）。诺夫哥罗德地区从此成为俄罗斯文明的起点，由诺夫哥罗德至梁赞一带，还陆续出现了特维尔、苏兹达尔、弗拉基米尔、莫斯科、普斯科夫、罗斯托夫等中心，由于这些文明点的出现和发展，俄罗斯文明从此启航。

有关诺夫哥罗德公国的最早文字记载，始于公元 859 年。传说 862 年诺夫哥罗德公国发生内乱，人们邀请瓦良格人（又称诺曼人即北方人）的酋长留里克率兵前来帮助恢复秩序。留里克在此创建了自己的王朝，但是他们因人数甚少而逐渐被斯拉夫化。罗斯 (Русь) 一词的起源至今未有定论，一说由于芬兰人将瓦良格人称为罗斯人（北方人），东斯拉夫人也从此被称为罗斯人；另说因乌克兰的 Рось 河而得名（我国习惯将 Русь 译作“罗斯”，而将 Россия 译为“俄罗斯”）。882 年，留里克王朝的奥列格率兵南下，占领基辅，并以基辅为中心，建立了更大的古代罗斯国家。当时，诺夫哥罗德的领地大约已扩展到西至芬兰湾、东近乌拉尔山，但是当时它和罗斯托夫、斯摩棱斯克、苏兹达尔与梁赞等俄罗斯文明的基地还处于分散自立的状态，然而，它们又都在基辅罗斯大公国的范围之内。东斯拉夫人的原始公社逐渐解体，他们未经奴隶制阶段而直接进入封建社会。

1054 年，基辅罗斯大公雅罗斯拉夫去世，这个大公国分裂为诺夫哥罗德、罗

斯托夫—苏兹达尔、基辅与契尔尼哥夫等国家。12世纪中叶，再度发生分裂，出现诺夫哥罗德（1136年后为封建共和国）、罗斯托夫—苏兹达尔、斯摩棱斯克和基辅等独立国家。13世纪，由于新城市弗拉基米尔的兴起，罗斯托夫—苏兹达尔公国改称弗拉基米尔—苏兹达尔公国，13世纪末该公国以莫斯科城为首都，14世纪初该公国又分裂为莫斯科、特维尔与梁赞等国家。1147年莫斯科城的名称首次在文献中出现，1276年达尼尔（1276—1303）成为首位莫斯科大公，此人后来不断扩大属地。1315年，莫斯科王公尤里获“金帐汗国”诰封成为大公，但他于1325年末遭到了政敌的谋杀。

1328年，莫斯科王公卡里达获得大公称号。14世纪末至15世纪初，诺夫哥罗德的影响逐渐削弱，而莫斯科大公国的作用越来越大。伊万三世（1462—1505）和瓦西里三世（1505—1533）在位期间，莫斯科大公国控制了后来被称作“俄罗斯国家”的大部分地区，其中包括先后被吞并的诺夫哥罗德（1478）、特维尔（1485）、普斯科夫（1510）、斯摩棱斯克（1514）和梁赞（1521）等国，组成了一个俄罗斯中央集权国家。从此，俄罗斯人便逐步地在以莫斯科为中心的诺夫哥罗德至梁赞的广大地域，尤其是在伊尔缅湖、伏尔加河与奥卡河这一核心地区生息劳作，从事物质生产与文化艺术创作。

俄罗斯文明经历了由点到面的发展，从分散的地区治理演变成为一个统一的国家。在这个演变过程中，它承受了一系列来自外部的压力，甚至长期忍受外族的奴役。

早在9世纪时，瓦良格人的留里克王朝就曾先后统治诺夫哥罗德及其东斯拉夫



沙皇俄国的皇室纹章

广大地区，但是这些斯堪的纳维亚人被东斯拉夫人同化了。11—12世纪，属于突厥族的波洛维茨人从东南方向发起攻势，但是他们于1103—1111年遭到了俄罗斯人的痛击。蒙古人于1238年征服罗斯东北部，俄罗斯各公国相对金帐汗国处于藩属地位，但是继续保持着手头原有的制度。蒙古人统治俄罗斯达242年之久，直至1480年乌格拉河之战才结束这一统治（在俄国通常称蒙古人为“蒙古鞑靼人”）。雷纳·格鲁塞指出：“草原上可能通过移垦者的入侵而造成定居的农耕人，但是定居国家的人民从来不会变成游牧者。这种转变的方向是单方面的，从无变化的可逆性。”^①瑞典人于1240年入侵俄罗斯，却在涅瓦河畔被诺夫哥罗德军队击败。瑞典人的第二次进攻发生在1700—1709年，他们先胜后败，查理十二世从波尔塔瓦战场上落荒而逃。日耳曼人曾于12世纪至15世纪多次进攻诺夫哥罗德等地区，但他们在1242年的楚德湖“冰上之战”中彻底战败。波兰与立陶宛两国于1569年合并为“波兰共和国”，波兰军队于1581年围攻普斯科夫，但因久攻不下只得和伊凡四世签订协定而休战。1605年，波兰人支持伪季米特里一世进军莫斯科，伪季米特里一世还一度夺得沙皇宝座。1607年，波兰军队支持伪季米特里二世并发起进攻。1610年，俄国大贵族们承认波兰王子瓦迪斯瓦夫为沙皇，但是俄罗斯人奋起组建民军，合力反抗。1612年，科斯特罗马农民伊万·苏萨宁在被迫给波兰人带路时，将波兰军队引入密林沼泽而遭杀害。后来，格林卡曾创作歌剧《伊万·苏萨宁》，讴歌俄罗斯人的爱国热情。1612年俄罗斯人解放莫斯科，波兰军队投降。

1613年，米哈伊尔·罗曼诺夫当选为沙皇，这是罗曼诺夫王朝的开始。俄罗斯文明的产生和发展无疑伴随着和周边的其他文明的交流与冲突。俄罗斯人面对多次的外敌侵犯，进行了不屈不挠的抗争，终于能够自立于东欧大地。11—12世纪，俄罗斯较多接受拜占庭文化的影响，宗教、艺术和建筑方面尤其突出，沙皇的称号、宫廷礼仪和双头鹰徽章也都是拜占庭文化的表现。13—15世纪，蒙古文化给它打上了深刻的烙印，例如，蒙古人的驿站制度（为官吏准备更换马匹）在俄国存在了数百年之久。从18世纪起，俄国主要接受西欧文化的影响。1812年，俄罗斯文明经受了严酷考验，俄国人打败并驱逐了入侵的拿破仑大军。事实证明，俄罗斯文明的确有其顽强的生命力。

^① 雷纳·格鲁塞：《蒙古帝国史》，商务印书馆，1996，283页。

东正教的重要作用

在往昔的俄罗斯社会中，绝大多数的民众不仅是文盲而且深怀迷信，宗教的巨大作用毋庸置疑，可以认为离开了东正教，便无法真正了解俄罗斯文明。

8—10世纪，东斯拉夫人主要从事农业，他们信奉自然神祇，也就是将那些不可解释与无法驾驭的自然力量与现象，加以人格化，而且对它们奉若神明。他们认为太阳是主神，火为太阳之子，另有雷电风雨和保护农牧业的维勒斯神等等，此外还相信魔鬼与人死后的灵魂存在。这就是基辅罗斯接受基督教之前的宗教状况。

弗拉基米尔大公在位时（980—1015），基辅罗斯和君士坦丁堡之间正常交往，东斯拉夫人逐渐地认识了基督教，大约在988年基辅罗斯承认基督教为国教。^①当时，国君、宫廷、新兴的封建领主们都需要一个更有力量的统一的新宗教，需要它所倡导的顺从性和一致性。诺夫哥罗德作为基辅罗斯的一部分，也接受了基督教，原有的自然神信仰从此遭到禁止。自然神的信仰既原始简单，也因地区与部落的不同而差异甚大，头绪纷繁。当基督教传播至东欧之时，它早已具备相当完善的宗教主张，关于人、灵魂、爱和神灵等已有自圆其说的阐述。同时，对于神明的迷信很容易“转化”为对于权力的崇拜，基辅罗斯的君主们借助君权神授、“神权专制”的原则努力巩固自己掌握的政权。在当时的条件下，东斯拉夫人皈依基督教是一种值得肯定的社会进步，多神教显示了信仰的多样性，基督教则强调信仰的一致性，它有助于君主权力的加强、国家的政治统一，以及文化共性的不断积累。11世纪初，基辅罗斯的教会建立教阶制度，建造了彼契尔斯克修道院以利于文化传播。1037—1448年，君士坦丁堡教会为基辅罗斯先后任命多位都主教。^②

1054年，由于地理、政治和文化诸原因，基督教发生东西方大分裂。东部教会与拉丁文化传统的西部教会不同，具有希腊文化的痕迹，它注重礼仪和强调正统，称作“东正教”，在俄罗斯则习惯称“俄罗斯正教会”。基辅大公雅罗斯拉夫于1054

^① 关于皈依基督教的时间，至今尚无定论。“在史料中和历史学界，接受基督教的日期有三种：988年、989年、990年”。А.Л.Пономарь, Н.И.Сериков 文 “989 год—год Крещения Руси” (《中世纪的黑海沿岸》), Москва, 1995. стр.182, 156。

^② 关于东正教教职的翻译比较混乱，现按我国《宗教辞典》翻译如下：牧首（патриарх）、都主教（митрополит）与大主教（архиепископ）。

年去世，他的儿子们各自分立，随后政治分裂日益严重。从 11 至 15 世纪，俄罗斯政治中心由基辅经弗拉基米尔转到莫斯科，同时基辅罗斯正教会的首脑都主教的驻地，也由基辅经弗拉基米尔改在莫斯科，教会中心的转移明显有利于俄罗斯国家在此处建立政治基地。同时，教会还力促若干地区并入莫斯科大公国。例如，14 世纪末，彼尔姆城的主教斯捷凡等神职人员曾力促其北部维契格达河地区并入莫斯科。政治与宗教的紧密结合，展示了当时俄罗斯文明的特色。

随着统一国家的发展，俄罗斯正教会逐渐独立自主，它在社会生活中的作用也日益增强。1448 年，俄罗斯正教会在莫斯科召开主教会议，首次由自己选举都主教，梁赞主教约纳当选。1453 年，约纳趁拜占庭帝国灭亡之机，自封为东正教会的首脑。1589 年，俄罗斯正教会正式建立牧首制，莫斯科都主教约夫当即晋升为牧首，俄罗斯正教会因此摆脱君士坦丁堡教会的控制，取得与它并列的牧首区资格。俄罗斯正教会的独立曾获得沙皇的赞许，此后教会大力宣传沙皇为“上帝在人世间的代表”，并支持沙皇专制的内外政策。政教结合的特点贯穿了整个俄国近代历史，一直到 1918 年国家与教会、教育与教会才实行分离。

俄罗斯人由诺夫哥罗德等城市作代表，在基辅罗斯时期皈依了基督教，而后东正教成为他们的主要宗教信仰。1858 年，全国 72.63% 的人口信仰东正教。19 世纪末，俄国正教会共有教堂七万余座，修道院近 700 个，它们拥有耕地近 50 万俄亩（1 俄亩 = 1.09 公顷），神职人员约 10 万人。1905 年，俄罗斯帝国全国居民为 125 640 020 人，其中东正教信徒 87 123 600 人（69.3%）、东正教“分裂派”（旧礼仪派）2 204 600 人（1.75%）、罗马天主教信徒 11 468 000 人（9.13%）、路德教信徒 3 572 650 人（2.84%）、伊斯兰教信徒 13 907 000 人（11.06%）、犹太教信徒 5 215 800 人（4.15%）、佛教信徒 433 860 人（0.34%），其他信徒占 1.43%。东正教信徒在俄罗斯居民中占据了大多数，因此该教会的社会作用与它对国家的关系，以及教徒们的群体心态，必然左右俄罗斯文明的前途。东正教对于俄罗斯国家统一和文化发展的积极作用显而易见。

俄罗斯正教会虽然与沙皇政权不无矛盾和冲突，但是它曾经在漫长的时间里支持沙皇们的内政外交，大力促进沙皇权力的确立与国家的统一。伊万一世·卡里达在位时（1325—1340），都主教彼得将他的驻所从弗拉基米尔迁到莫斯科，后者成为俄罗斯的宗教中心。该都主教还用各种手段帮助卡里达，又以革出教门令逼迫各

地区的权势人物服从莫斯科的领导。教会的支持明显有利于以莫斯科为中心的政治统一，同时作为回报，教会的权益从此得到世俗官方的保护。

类似的情况也在季米特里（1359—1389 在位）继承莫斯科大公之位时出现。季米特里虽然年少，但在大贵族与市民们的协助下，筑石城代替原来的木城，加强了莫斯科的防卫，他还努力运用军事与外交手段，包括行贿金帐汗国官吏，以求战胜俄罗斯各个诸侯。他最终兼并了弗拉基米尔、科斯特罗马、特维尔、梁赞等国，扩大了莫斯科大公国的版图。季米特里曾于 1380 年在库利科沃田野战胜蒙古人，但是蒙古人于 1382 年攻克莫斯科，季米特里又被迫对蒙古人纳贡称臣。当时，都主教阿列克塞及其所属的教士和大贵族们都曾给予季米特里以大力支持，多次鼓励市民们抵抗敌人的进攻，守卫莫斯科。



伊万四世时代修建的莫斯科圣巴西尔大教堂

俄国历史上著名的“雷帝”伊万四世于1533年即位成为莫斯科大公，当时年仅三岁，1538年之前由他的母亲摄政国。母亲去世后，政权落入波雅尔^①手中大约十年，同时地方势力纷纷抬头。1547年伊万四世正式加冕为俄国第一个沙皇，他从此努力革旧图新，加强中央集权。在波雅尔掌权期间，两任都主教先后受到打击，遭到革除教职或发送修道院的惩处。在伊万四世亲掌实权之际，新的都主教马卡里既向沙皇提供思想武器，也亲自为他加冕祝福。马卡里关于君权至上与君权神授的著作对于年轻的伊万四世颇有影响，他曾在加冕礼的祝词中明确宣称沙皇至高无上的权力来自上帝。东正教会首领的这样一种政治态度，无疑影响着广大教徒，对巩固以沙皇为首的中央集权国家发挥了良好作用。

1564年，伊万四世和波雅尔的冲突再次发生。沙皇为了预防波雅尔投敌叛国，曾携同宫廷卫队离开首都，同时委托都主教阿法纳西代理国家政务。1565年1月，沙皇致函阿法纳西，谴责波雅尔侵吞国库与背叛祖国的罪行，他允诺交出权力。沙皇另致函首都工商居民，在对他们既表信任的同时，又安抚他们“不必担心害怕”，支持沙皇的市民纷纷要求他返回首都。都主教此时出面调解，派遣了一个由一位主教率领的代表团，向沙皇保证他将拥有全部权力，而叛逆者将受到严惩。获得东正教会支持的伊万四世，于1565年2月返回莫斯科执掌政权，努力推行国家改革。

17世纪初，俄罗斯正教会致力于反对外敌入侵。由于俄国与波兰之间发生战争，1610年年初波雅尔曾承认波兰王子为沙皇，波兰军队一度进驻莫斯科城，同年年底正当莫斯科民众群起反抗之时，都主教盖尔莫根发表文告，并将文告发往各个城市。盖尔莫根谴责波兰人侵占莫斯科，号召俄国人团结一致奋起反抗，解救首都。这位都主教因此被波兰人逮捕并投入地牢，但他坚持自己的主张，后饿死在狱中。1612年俄罗斯军民终于解放了莫斯科，扭转了危险的政局。

留里克王朝终止于1598年，罗曼诺夫王朝始于1613年。罗曼诺夫是俄罗斯的一家大贵族，费多尔·罗曼诺夫曾于1608年出任都主教，于1610年奉命前往波兰

^① 波雅尔（боярин[单]、бояре[复] боярство[集]）一词来源说法不一，它出现于6—9世纪，指古代罗斯与莫斯科国家的最高阶层，也为当时的最高官衔。他们是大土地所有者、拥有完全的财产权、地位很高，但又有别于传统的贵族（дворянство）集团。他们是君主的附庸，同时自己也有附庸。10—11世纪，内部分为更小的阶层。12—15世纪，随着经济力量的增加，他们的政治影响也不断加强。14—15世纪俄罗斯中央国家形成，波雅尔的影响减弱。16世纪，王权逐渐战胜波雅尔。17世纪，波雅尔的多个望族绝嗣或经济上遭到削弱，由此波雅尔与贵族的区别逐步消失。1714年，彼得一世废除了波雅尔的等级和称号。

谈判，但是遭到拘留。1613年，“中央等级代表会议”召开，主要参加者为杜马中的大贵族、杜马的秘书、高级教士、封建阶级各集团的代表、城郊工商业区的上层人物、哥萨克的统领、小贵族与市民，1613年时可能还包括若干国家农民的代表。“中央等级代表会议”另译为“国民会议”“缙绅会议”“全国会议”。这次会议选举费多尔之子米哈伊尔·罗曼诺夫为新沙皇，这是罗曼诺夫王朝的开端。米哈伊尔虽然自称“专制君主”，但是此人智商有限，生性软弱，难以承担全部的治国重任。他的父亲于1619年从波兰回来后，实际掌握俄罗斯世俗的与宗教的大权，甚至接受了“大君主”的尊称。那时，沙皇父子一同签署敕令，俄罗斯的中央政权因此得到加强。

1652—1666年牧首尼康进行的宗教改革从另一个角度说明了问题。当时俄罗斯各地区的正教会在宗教仪式等方面不尽相同，教会内部的差异不利于国家权力的集中。尼康在阿列克塞沙皇的支持下决定进行宗教改革，改革的主要内容在于仪式的划一（如必须用三个手指划十字架）、统一祈祷词、跪拜祈祷改为鞠躬、耶稣的俄文写法定为 Иисус 而不是 Исус 等等。同时，尼康也犯了严重错误，因为他声明教会如太阳而君主似月亮，世俗权力必须服从教会，他甚至开始直接干预朝政，结果遭到流放。沙皇阿列克塞曾拒绝“分裂派”的保守要求，支持尼康的革新。东正教内部活动的规范化与集权化，使得教会在社会生活中可以发挥更大的作用，有利于俄罗斯国家的政治集权，统一的东正教会将能更好地保证广大信徒接受与容忍沙皇的专制统治。尼康本人的挫折未曾损害俄罗斯正教会与世俗国家政权相互配合的基本关系。

彼得一世在改造俄罗斯的过程中，十分关注东正教会。1682年费多尔沙皇死后无嗣，皇位应由其弟伊万或彼得来继承，但是前者低能而后者年幼，于是波雅尔们群龙无首内斗争权。此时，俄罗斯东正教牧首若阿吉姆主持召开中央等级代表会议，会议根据多数人的意见决定彼得为新沙皇，并由若阿吉姆负责向民众宣布。后来，米罗斯拉夫斯基家族利用“射击军”的骚乱，使伊万和彼得同为沙皇，并由其姐索菲娅摄政。直至1689年秋，彼得一世才真正掌握了政权。

由于此前不久教权曾一度凌驾于皇权之上，彼得一世改造俄国的内容之一就是控制东正教会的组织与财产，使它成为支持沙皇专制统治的工具。他不顾牧首若阿吉姆的反对，大力实行宗教改革，并于1721年宣布沙皇本人为东正教会的“最高牧首”和东正教义的“最高维护者”，废除原来的牧首制，建立了由数名都主教



彼得大帝

组成的“主教公会”(синод, 另译“圣会议”“东正教事务总管理局”)。“主教公会”是俄国东正教会的最高权力机关, 任务在于管理全部教会事务, 由总监负责领导。当时, 修道院或被取消或被改成养老院, 神学院人员必须向沙皇与皇后宣誓效忠。此外, 神职人员有时被迫利用教徒的身份为政府收集情报。1721年以后, 俄罗斯正教会作为国教丧失了独立性, 主教公会“正式成为沙皇国家机构的一部分”。东正教会拥有大量领地与财富, 并且享受特权不必向国家纳税。东正教会与俄国国家的政教合一、皇权控制教权、教会支持沙皇的状况一直延续到1917年。1917年俄罗斯正教会决定恢复牧首制, 选举新牧首, “主教公会”改为牧首的咨询机关, 而不再是国家机构的一部分。

彼得一世定下了基调, 后来的沙皇们仅在此基础上调整国家与教会的关系。叶

卡捷琳娜二世在争夺政权时, 曾经得到过东正教会的帮助。叶卡捷琳娜的丈夫沙皇彼得三世虽然接受了东正教的洗礼, 但仍旧信仰路德教。他曾在皇宫内建造路德教教堂, 宣布对异教徒宽容, 但下令没收东正教教会的一部分财产, 因此引起了东正教会的强烈不满。叶卡捷琳娜发动政变, 教士们挥动十字架为政变士兵开道, 他们一同簇拥着叶卡捷琳娜去反对自己的丈夫, 诺夫哥罗德大主教还在圣彼得堡的喀山大教堂为她登基祝福。叶卡捷琳娜事后发布诏书: “我们的俄罗斯国家濒于存亡危境, 我希腊东正教教会亦已遭逢大难……朕有鉴于此, 统摄至尊大权, 践登帝座。”女沙皇与教会互相呼应, 结束了彼得三世的具有路德教色彩的政治统治。叶卡捷琳娜二世夺得政权之后, 在主教公会上宣称: 主教们只应“管理教堂、履行圣礼、传经布道、保护信仰、进行祷告与力行禁欲”。她下令将教会与修道院的财产收归国

有，使其所属的 99 万余名农民转为国有农民。当时，大部分主教被迫服从，并且赞颂女皇之英明伟大。这个身高不及 1.60 米的女沙皇，幻想建造一个由信奉东正教的君主统治的帝国，其领土将包括德涅斯特河以东的广大地区以及爱琴海的若干岛屿。虽然教会受到女皇的冲击，但是从 1786 年起教会人员由俄罗斯国家发给薪水，教会的作用在日常生活中得到了充分肯定。

19 世纪的欧洲各国，制定法律成为一种时尚，俄罗斯跟随着国际潮流，它的皇权与教权的密切关系也得到了法律的保障。1830 年，斯佩兰斯基奉政府命令编纂《俄罗斯帝国法律全书》，俄罗斯帝国法律规定，沙皇加冕时必须宣誓忠于东正教的教义，同时又规定，沙皇也是东正教教义和教规的最高保护人。尼古拉一世曾经公然宣称：“我们将为基督教的信仰，为我们（斯拉夫）兄弟们的信仰而进行战斗。”^① 东正教对俄罗斯国家的积极作用也得到了很好的回报，沙皇曾给予教会庇护。关于主教公会历年获得的国家拨款、教会开支在国家预算中的比例，列表说明如下：

主教公会预算^②

数额（卢布）

年代	数额	年代	数额	年代	数额
1722	30625	1861	5028364	1911	37535478
1725	29720	1871	9336293	1913	44219759
1742	25082	1881	10321265	1914	62920835 ²
1764	519729	1891	11304809	1915	49189350 ²
1797	982598	1901	24068000	1916	54000000 ²
1825	671237 ¹	1905	28952790		
1850	3804299				

1. 表示学校除外。

2. 表示已批准，但因战争而实际削减。

^① Sergei Pushkarev. The Emergence of Modern Russia, 1801-1917 《现代俄国的兴起》 Manitoba, 1984, p.120.

^② И.К. Смолич, История русской церкви, 1700—1917 (《俄罗斯教会史》), Москва—1996, часть I, стр.655. 下一个表格的出处与此相同。

宗教开支在国家总预算中的比例

数额 (卢布)

年代	数额	百分比 (%)	年代	数额	百分比 (%)
1832	902400	0.6	年代	1867	6683900
1837	1136500	0.7		1877	10063800
1847	3601800	1.8		1887	10994800
1857	6683900	1.3		1897	19805700

1826 年升任莫斯科都主教的菲拉列特曾为沙皇专制统治制造舆论，他宣称“上帝按天国的模式指定沙皇统治人间”，沙皇因此获得专制权力。民众“如果温顺地服从沙皇”，则可从“人间王国”通往“天国”。1894 年尼古拉二世即位，当时他与其他许多沙皇一样，已接受了充分的东正教的教育。东正教会在俄国近代曾经大力维护封建主义与资本主义制度。1910 年，俄国东正教教会拥有 230 万俄亩土地，掌握着 40% 的小学，关注一切学校中的神学教育，并控制社会舆论。它曾对俄罗斯社会起过积极作用，后来站在沙皇专制统治一边，压制进步力量，对抗 1905 年与 1917 年革命，阻碍社会发展。就俄国广大民众的心态而言，他们曾在教会的影响下支持国家的统一，后来也是在教士的控制下深藏着对于沙皇的愚忠。从总体看来，从 988 年至 1917 年 900 多年的历史中，俄国东正教的活动明显地增加了俄罗斯文明的色彩。

东正教对于俄罗斯文化艺术的作用不可否认，尽管至今尚存在争论，但基督教的传播有利于东斯拉夫文字、俄罗斯文字在 9 世纪的产生。东正教允许用本民族语言从事宗教活动，传教士们将一批批宗教书籍翻译成斯拉夫文字。东正教会促进了俄罗斯编年史的编纂，那时尽管处在蒙古人漫长的统治时期，撰写编年史的活动仍在教会的关怀下继续进行，14—15 世纪编年史工作未曾中断。16 世纪都主教马卡里通过编撰历史与文学著作，大力宣传统一国家的思想。

俄国的建筑与绘画也明显受到了东正教的影响，17 世纪以前，有关宗教的内容在建筑与绘画中占绝对优势。建造教堂的目的无疑在于提供理想的宗教活动场所与