

漏网之鱼：1840-1949

中国小历史

金满楼 编著

晚清民国版《世说新语》 微言大义中的历史棱角



江苏人民出版社

漏网之鱼：1840-1949

金满楼
编著

中国小历史



图书在版编目 (C I P) 数据

漏网之鱼 : 1840-1949中国小历史 / 金满楼编著. --
南京 : 江苏人民出版社, 2017.8
ISBN 978-7-214-21143-9

I. ①漏… II. ①金… III. ①中国历史—研究—1840-1949
IV. ①K250.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第193711号

书 名 漏网之鱼 : 1840-1949中国小历史
编 著 金满楼
责任编辑 石 路
装帧设计 琥珀视觉
版式设计 书情文化
出版发行 江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 7.5
字 数 174千字
版 次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-21143-9
定 价 39.00元



历史段子与段子历史

自从2010年微博兴起后，所谓“段子”“段子手”横空出世，成为流行一时的热门词汇。那么，什么叫段子？什么样的段子才是好段子？它为什么会流行？

段子段子，落点在段（落）。它通常不是一句话，也不是长篇大论，而是一段能引人发笑的故事或妙语的简称。最初，“段子”本是曲艺节目中的一个艺术术语，一般指的是大鼓、相声、评书等曲艺中可以一次表演完的节目或内容。不过，随着人们对“段子”一词的频繁使用，其内涵也悄悄地发生了变化。人们在不知不觉中将其融入了一些独特的元素。段子的涵盖范围也已经超越了曲艺节目本身，成为一种独特的文艺作品形式。

当然，任何文艺作品形式都是有历史可循的，所谓“历史段子”也并非无根之木。若是追根溯源，南朝刘宋年间刘义庆的《世说新语》无疑堪称鼻祖。《世说新语》又名《世说》，由江州刺史刘义庆组织一批文人编写，其记事始于汉魏，终于东晋，全书据摭逸事，宏奖风流，因其行文博雅，后世文人皆喜读而乐道之。此后，王方庆之《续世说新语》、刘肃之《唐世说》、王谔之《唐语林》、何良俊之《语林》、李绍文之《皇明世说》、冯梦龙之《古今谭概》、王丹麓之《今世说》、李邕嗣之《续世说》，乃至近代易宗夔之《新世说》、大华烈士之《西北东南风》等等，各书均深受《世说新语》影响，并确有可观之处。

明末名臣兼学者叶向高曾编有《说类》一书，其中云：“稗官家言，自三代时已有，而后莫盛于唐宋，学者多弃而不道，然其间纪事固有足补正史之所未及，而格言眇论、微辞警语，读之往往令人心开目明、手

舞足蹈，如披沙得金，食稻粱者忽啖酥酪，不觉其适口也。”从以上列举各书可知，“世说体”的生命力是很顽强的，而之所以如此，与其三大特征有着直接的关系，即：

- 一、文字简短而有故事性；
- 二、幽默有趣，揭而不破，趣而不俗；
- 三、文字驯雅，意蕴悠远，令人深思。

段子虽好，还需渠道。在微博兴起之前，余世存与夏双刃两位先生的《非常道》系列在图书界已然风行；而微博兴起之后，一些“段子型”的历史图书，如《微历史》《微人物》《禅机》等等，更是在市场上风生水起，林林总总，不下十几本。

大体上说，这种“微历史”现象和微博的兴起有着直接的关系。与微博爆棚的人气、庞大的流量和巨大的影响力相比，曾经风光无限的论坛博客未免有些相形见绌。作为微博的一个重要特点，其更新信息一度只能发送140个字符。在如今这样一个快节奏的年代，社会氛围浮躁而快餐文化充斥，多数人已没有时间也没有兴趣去看什么长篇大论。微博由此应运而生、大行其道，不仅顺理成章，而且也在很大程度上改变了受众的阅读习惯。

当然，不管是称之为“微博体”，或者简简单单地叫它“历史段子”，“微历史”之类的书，虽然在宣传上常说是“世说新语体”，但《世说新语》只有一部，其立意之高远，行文之简洁，气韵之清雅，恐非当下“微历史”之类的段子书所能相提并论。

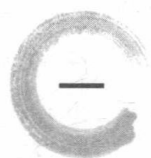
实事求是地说，“微历史”主要在编不在写，因为它主要有数百上千的段子组合而成，而其编写基础又是读书多。换言之，是建立在积累多年的读书笔记之上的。唐代史学家刘知几曾批评说，《语林》《世说》一类书，“务多为美，聚博为功，虽取说于小人，终见嗤于君子”。当然，这也只是刘知几的一家之言，并不等于“世说体”没有存在的价值与必要。

如是，本书也算是应运而生，并愿与“君子小人们”共赏之。

目录

001	一、天命
013	二、机运
033	三、革故
051	四、鼎新
067	五、兵戎
085	六、经世
101	七、宦游
123	八、友游
135	九、莽直
153	十、傲岸
165	十一、巧诈
177	十二、守拙
193	十三、顽守
203	十四、风艺
215	十五、品人
221	十六、哲思
231	后记





天命



打掌

历代皇帝中，道光至为节俭而吝啬。某次其套裤膝盖处不慎弄破，因不忍丢弃，而令内务府缀一圆绸，谓之“打掌”。大臣们见后纷纷效仿，不论破与不破，均在膝间缀一圆绸，竟风行一时。

外面东西真便宜

某次，道光召见军机大臣曹文正时，见其膝间有缀痕，遂问：“你这套裤也打掌？”曹回称：“改做太花钱，所以略做补缀。”道光问：“你打掌化了多少钱？”曹回称：“要银三钱。”道光大吃一惊：“外面东西真便宜！我这里，内务府说要银五两。”受此启发，道光又问：“你家吃的鸡蛋，要多少钱？”曹文正不敢得罪内务府，只得诡称：“臣小时患气病，从不吃鸡蛋。所以，不知道鸡蛋的价钱！”

片儿汤

道光越老就越是小气。有次想吃片儿汤，内务府请拨经费六万两盖一间厨房。道光听后大皱眉头：“前门外有一饭馆能做此汤，每碗不过四十文。去买即可。”数日后，内务府报告称：饭馆已关门。道光叹道：“朕向来不为口腹之欲而浪费国帑，不曾想贵为天子，想吃一碗片儿汤都办不到！”实则，内务府欲借造厨房以中饱私囊，因伎俩未得逞，道光也就吃不到片儿汤了。

数字报错了

咸丰亲政时，和父皇道光一样躬行节俭。某次上书房门枢损坏，内务府请换新门。咸丰未批准，称修理一下仍可使用。门修好后，内务府报账五千两。咸丰听后勃然大怒，下令严加讯问。下边人见咸丰认真了，慌忙说数字报错了，不是五千，而是五十两。这事才算了结。

勤俭也不容易

咸丰有条杭纱套裤，不小心烧了个蚕豆大的窟窿，左右太监都说丢

掉算了。咸丰再三惋惜：“物力艰难，弃之可惜，尽量补缀一下。”后来，内务府竟报销数百两银子。咸丰慨然叹道：“做皇帝想勤俭都不容易，何况是奢侈呢？”

夜郎自大

1858年，美国公使列卫廉携带美国国书来到中国。为与清廷平起平坐，美方翻译将美国总统翻译为“朕”。咸丰接阅后，冷笑道：“该国王竟自称为‘朕’，实属夜郎自大，不觉可笑！”

违抗父母

同治末年，慈禧欲重修圆明园，以便其退政后颐养天年。不料此举遭到大臣们的强烈反对。御史游百川上疏请停园工。同治召之大骂：“你也有父母，岂有父母想要的，而故意违抗的？”游称，皇太后想颐养天年可就近增饰西苑。同治听后将御笔掷下，令其当场写奏章。游战栗道：“不敢。”同治喝道：“朕让你写，不必废话！”游不得已，只好当场写好交给同治。

让你来坐

恭亲王奕訢与御前大臣们联名上书反对重修圆明园。同治勃然大怒：“就不停工，你们拿朕如何？”恭亲王依仗着自己是皇叔，壮着胆子说：“折上所说，不仅停工一事，请容臣慢慢宣诵，逐条读讲。”同治拍桌子骂道：“你这么喜欢说，朕这个位置让你来坐，行了吧？”御前大臣文祥听到这混账话，又急又气，竟当场晕倒。

何罪之有

同治好出游，好发小孩脾气。某次同治在宫中穿黑衣。恭亲王奕訢以其有违祖制而加以婉谏。同治不悦道：“朕违祖制，罪当如何？”奕訢说：“臣冒死进言，乞圣明容纳，帝何罪之有？”同治仍不服气：“载澂（奕訢之子）亦以黑衣出入宫门，尔不严诫而力谏朕，是何居心？”



财也大，祸也大

同治暴卒后，慈禧太后立醇亲王奕譞之子载湉为帝，即光绪皇帝。作为皇帝本生父，奕譞深恐慈禧疑忌而将王府厅堂命名为“退省斋”“九思堂”“恩波亭”等，以示自己忠心耿耿，绝无二心。奕譞亲自撰写醇王府家训，以警示后人：“财也大，产也大，后来儿孙祸也大。若问此理是若何？儿孙钱多胆也大，天样大事都不怕，不丧自家不肯罢。财也小，产也小，后来儿孙祸也小，些许财业知自保，俭使俭用也过了。”

美髯公

光绪幼年入宫，了无依靠。在其师傅中，他最善待翁同龢。翁是美髯公，两乳毛（胸毛）长五寸许。光绪幼时，常捋其须，并伸手入怀，抚其乳以为笑乐。

抄朕的家

某年慈禧太后做寿，光绪吩咐内务府郎中庆宽准备礼物。庆宽领旨后，命人打了四个金镯样品呈送慈禧太后。事后，光绪问：“四个镯子价几何？”庆宽答：“值四万两银子。”光绪听后吃惊不小，说：“岂不是要抄朕的家了？”原来给慈禧太后送礼须用私房钱，而据传光绪有私蓄四万两银子存在某钱铺生息，四个镯子即其全部私蓄。不久，庆宽被革职问罪，所幸慈禧太后保护，才得以不死。

由他去办

甲午战败后，光绪对时局日非而心急如焚，欲以变法求生存。其曾向庆亲王奕劻抱怨：“太后若仍不给我事权，我愿退让此位，不甘作亡国之君。”慈禧太后听后怒道：“他不愿坐此位，我早已不愿他坐之！”经奕劻的极力劝说，慈禧太后才恨恨地说：“由他去办，等办不出看他怎么说！”庆亲王复命时，并未将慈禧太后发怒之事告诉光绪，而只是轻描淡写地说：“太后不禁皇上办事。”

今日无我，明日无你

戊戌政变后，慈禧太后设杖于中廷，并当面怒骂光绪：“我养育你二十余年，乃听小人之言谋我乎？”光绪战栗半天，说：“我无此意。”慈禧太后唾之曰：“痴儿，今日无我，明日安有汝乎？”

此何等事

慈禧太后恨光绪不孝而欲废之，主事者荣禄将之告知李鸿章。李鸿章听后起而大声道：“此何等事，诟可行之今日。试问君有几许头颅，敢于尝试此事？若果举行，危险万状。各国使臣，首先抗议。各省疆臣更有仗义声讨者。无端动天下之兵，为害曷可胜言。东朝圣明，更事最久，母子天伦，岂无转圜之望。是在君造膝之际，委曲密陈成败利钝，言尽于此。”荣禄听后急报慈禧太后，废立之事遂寝。

何以立国

庚子年中，慈禧太后决定利用义和团对抗八国联军。一些大臣认为义和团法术都是骗术而加以激烈反对。慈禧太后说：“法术不足恃，岂人心亦不足恃乎？今日中国积弱已极，所仗者人心耳，若并人心而失之，何以立国？”

斩袁

戊戌年后，光绪形同软禁。据说，其每日在纸上画大头长身的各式鬼形，上书“袁世凯”三字，然后撕成碎片；又常画一乌龟，龟背上写“袁世凯”三字，贴在墙上用小竹弓射击，射烂后还要剪碎，“令片片作蝴蝶飞”。还有人说，光绪临死前一言不发，唯用手在空中写“斩袁”两字。

名医伎俩

光绪末年，皇宫诏征四方良医为光绪治病。当时一些名医云集京城。但光绪因沉痾已久，易生暴怒。每次医生入内请脉，光绪都不开



口，让医生自行揣测。中医看病讲究“望、闻、问、切”，四者缺一不可。名医们为此极为头疼，束手无策。待书写脉案药方，稍不对症，光绪便拒绝服用，有时摘其未符病情之处，即御笔批出，百端诘责。如批名医陈莲舫方云：“名医伎俩，不过如此，可恨，可恨！”

奕劻之贪

清末时期，庆亲王奕劻在官场中一向以贪劣不法著称，后被人弹劾，称其将私产一百二十万送往东交民巷英商汇丰银行收存。“自简任军机大臣以来，细大不捐，门庭如市，是以前其父子起居饮食、车马衣服异常挥霍，尚能储蓄巨款。”弹章既出，清廷派大学士鹿传霖前往查办，但最后仍不了了之。

他人也不可信

慈禧太后精明一世，对奕劻之贪亦非毫无所知。其曾曰：“奕劻藉朝廷势，网取金钱，是诚负我。今我夺奕劻位以畀他人，他人遂足信哉？”

留了个位置

光绪死后，庆亲王奕劻认为只给同治立嗣而不给光绪立嗣的做法不妥，其再三请求行“兼祧”之制（即溥仪同时为同治及光绪的嗣子），慈禧太后开始不答应（她只肯为亲生子同治立嗣）。但到立储诏颁布时，文末终究加了“兼承大行皇帝（即光绪）之祧”这样一句。隆裕皇后听说后，半是伤心半是感激地大哭道：“老佛爷总算给我留了个位置！”

抢孙子

溥仪被接进皇宫继为皇帝后，载沣母亲刘佳氏得知后非但未有惊喜，反而昏死过去。醒后，刘佳氏竟对慈禧口出不逊：“抢了人家的儿子不算，还要抢人家的孙子！”



不祥之兆

载沣上台后，其与隆裕太后密商处置袁世凯。首席军机、庆亲王奕劻听后立刻伏在地上，一言不发。另一位军机重臣张之洞听说后，不免有兔死狐悲之感。其称：“当今伏莽未靖，人心未安，冲帝登位，正赖老臣协力同心，辅弼幼君，以安人心。安人心即安大行皇帝在天之灵。今摄政王即位，第一道上谕即诛及老臣。臣以为不祥之兆。且与国家攸关，非国家之福，期期以为不可。”

夺权之争

溥仪曾说：“杀袁世凯和保袁世凯的问题，早已不是什么维新与守旧、帝党与后党之争，也不是满汉显贵之争了，而是这一伙亲贵显要和那一伙亲贵显要间的夺权之争。”溥仪的明白话不多，这句算是一语中的。

大事糊涂

载沣以“足疾”为由将袁世凯驱逐回籍后，曹汝霖对此很是不屑：“摄政王此举，真是不知大势，显其低能。不察国家利害，只知为先兄皇帝复仇，何其小也。摄政王对我关心，不能不感他知遇，然以他罢斥项城，起用亲贵，仍觉有大事糊涂，小事不糊涂之感，不足与言国事也。”

如此庸才

曹汝霖受摄政王载沣接见时，呈送条陈十事，以为必有垂询。孰料摄政王将条陈置于案上，只问：“你向庆王报告没有？”曹汝霖答：“已详陈一切。”载沣即说：“很好，下去吧。”曹汝霖事后说：“奏对三十余分钟，只有我说话，摄政王听而不答。我看他既无办事才，又无判断力，望之不似人君。如此庸才，何能当国！”



忍无可忍

奕訢之孙溥伟志大才疏，少不更事。其承袭恭亲王爵后，每次遇上李鸿章总大呼“少荃”（李的号）。某次，李鸿章忍无可忍，便板着脸对溥伟说：“令祖老恭王在日，承他老人家爱护，总称呼我老中堂，小王爷大概不知道！”

不必多事

溥伟在《让国日记》中说，赵秉钧曾向袁世凯进言：“醇王庸懦，不足虑。恭王颇有才气，请先除之。”袁听后大笑：“他不过读几本书。何况庆、醇、洵、涛诸人，都不喜他。他未必肯与醇王出死力，且无兵权，何必忙作这无味事。”

江山一座

溥仪继位后，溥伟忿忿不已，日久生疾，只好求医问药。某宗室显贵私下嘲笑说：“这是患的心病，恐非石膏一斤、知母八两不可。”另一人补充道：“哪里，只须皇帝一个、江山一座足矣！”闻者无不捧腹。

忠厚无用

摄政王载沣为人性格软弱。载涛曾这样评价自己的这位兄长：“遇事优柔寡断，人都说他忠厚，实则忠厚即无用之别名。”

全无心肝

载沣某次回家看望患病的老福晋。载涛听说后跑来找老兄，说：“黄鹤楼缺一角色，二哥可为周公瑾乎？”老福晋听后气得捶床大骂：“我病如此，尔尚酣歌恒舞以取乐耶？真全无心肝矣！”

如此翻译

载沣二弟载洵曾访问美国。某次参观结束后，美方接待人员礼节性询问：“贵大使有何意见发表否？”载洵只说二字：“很好。”翻译周自

齐见其回答实在不成事体，只好为之翻译道：“贵国海军精良，足资敝国模范，毋任钦佩！”两个字翻译成了一句长话，旁边人听后都不免掩鼻而笑。

亡国之言

津浦铁路督办吕海寰被参劾去职后，载沣提议唐绍仪接任。张之洞以为不可，曰：“唐绍仪不洽舆情，未便继任。”载沣冷笑道：“中堂以乡绅重望，如以为可，谁还能说不可。”张回奏称：“朝廷用人，如不顾舆情，恐怕要激起民变。”载沣说：“有兵在，还怕什么民变。”张愤然：“国家养兵，岂是用来打老百姓的？”君臣不欢而散。张之洞出而咳血，长叹道：“不意闻亡国之言！”次日即病，不再入朝。

没打过仗

辛亥年中，隆裕太后召集皇族亲贵们讨论国体问题。恭亲王溥伟、肃亲王善耆与辅国公载泽数人仍哓哓不休，非要主战不可。隆裕太后被他们吵得没了主意，便问军咨府大臣载涛：“载涛，你管陆军部，你知道我们的兵是怎么样的？”载涛脸一红，连忙磕头说：“奴才是练过兵，可没有打过仗，这事我不知道。”隆裕太后听后，胆怯地说：“胜了固然好，要是打输了，岂不是连优待条件都没有了？岂不是真的要亡国了？”

指日可亡

武昌起义，各省响应，清廷岌岌自危。内阁协理大臣那桐辞职，并举袁自代。内阁总理大臣奕劻及另一位协理大臣徐世昌皆赞成之，故有袁世凯武昌督师之命。事后，有人诘问那桐：“此举岂非速清亡耶？”那桐言：“大势今已如此，不用袁指日可亡；如用袁，覆亡尚希稍迟，或可不亡。”



我先逃之

辛亥事变后，京中人心惶惶。尤其在“宗社党”首领良弼被革命党炸死后，亲贵遗老们更是仓皇出都，以至津沪租界房价为之骤升。有好事者书一联相讽：“君在，臣何敢死？寇至，我则先逃。”

都一样

清帝退位前，隆裕太后身边的总管太监小德张也被袁世凯买通。他不时在隆裕太后耳边敲边鼓：“主子，你也别太着急上火。照奴才看，不管这君主也罢，共和也罢，老主子全是一样。讲君主，老主子也不过就用用宝；闹共和了，太后还是太后。不过，可得先答应了南边的条件。要不然啊，革命党打到了北京，那可就全完了！”

千古伤心

隆裕太后因痰症发作去世时，正好距清廷覆亡一年零十天。弥留之际，这位背负了大清灭亡责任的女人对年仅7岁的废帝溥仪说：“汝生帝王家，一事未谕而国亡，而母故茫然不知也。”随后，她又对旁边侍立的内务府大臣、太保世续说：“孤儿寡母，千古伤心。睹宫宇之荒凉，不知魂归何所。”待亡之人，语意凄惨悲凉，令人不堪卒读。

何其轻佻

溥仪念书时，经常东张西望，身子扭来扭去。师傅陈宝琛说：“君子不重则不威，学则不固。”他也听不懂，只想去院子里看蚂蚁。后来，溥杰、毓崇进宫当伴读，溥仪才有所收敛。伴读每月可领八十两银子，但也不好当。有一次溥仪蹦蹦跳跳地走进书房，陈师傅却对着坐得好好的毓崇说：“看你何其轻佻！”

不用念书

张勋复辟前曾密谒溥仪于内殿，并进以复辟之说。溥仪听后却连连摇头，张问其故。溥仪说：“师傅给我的课业已经足够沉重，哪有心思